

فهرس الكتاب

مراجعة عامة

- نوابت مظاهر الجمال ٧
- ملخص الأساليب والتركيب وقواعد النحو التي دُرست بالسنوات السابقة .. ١٠
- تدريبات **سلام القليبة** على ما سبق دراسته في النحو ٢٣
- القرائية والوعى الصوتي ٢٦
- تقييم تشخيصي ٣٢

الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

لست وحدك

الوحدة الأولى

- السدرس الأول : الحرية والمسئولية (حديث شريف) ٣٥
- تدريبات وأنشطة **سلام القليبة** ٤٣
- قواعد وتطبيقات : الأسماء الخمسة وإعرابها ٤٨
- تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية ٥٢
- الدرس الثاني : الحياة .. دائما اثنان ٥٥
- تدريبات وأنشطة **سلام القليبة** ٦٣
- تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية ٦٩
- الدرس الثالث : في رحاب الإنسانية (شعر) ٧٠
- تدريبات وأنشطة **سلام القليبة** ٧٨
- تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية ٨٣
- تدريبات عامة ونماذج اختبارات على الوحدة الأولى ٨٦



من الحياة

الوحدة الثانية

- السدرس الأول : في منتصف الطريق ٩٧
- تدريبات وأنشطة **سلام القليبة** ١٠٧
- قواعد وتطبيقات : إعراب الفعل المضارع ١١٤
- تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية ١٢١
- الدرس الثاني : الصديقان وكعكة السكر ١٢٥
- تدريبات وأنشطة **سلام القليبة** ١٣٦
- قواعد وتطبيقات : الأفعال الخمسة وإعرابها ١٤٣
- تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية ١٤٧
- الدرس الثالث : أيام الطفولة (شعر) ١٥١
- تدريبات وأنشطة **سلام القليبة** ١٦١
- قواعد وتطبيقات : النكرة والمعرفة ١٦٨
- تدريبات **سلام القليبة** على القواعد النحوية ١٧١
- تدريبات عامة ونماذج اختبارات على الوحدة الثانية ١٧٦



AltFwok.com

آداب وقيم

الوحدة الثالثة



١٨٧	• الدرس الأول : آداب سامية (قرآن كريم)
١٩٥	• تدريبات وأنشطة سلاح التقييد
٢٠٠	• قواعد وتطبيقات : التعت
٢٠٤	• تدريبات سلاح التقييد على القواعد النحوية
٢٠٧	• الدرس الثاني : دعنا نتحاور
٢١٦	• تدريبات وأنشطة سلاح التقييد
٢٢٣	• قواعد وتطبيقات : الحال
٢٢٧	• تدريبات سلاح التقييد على القواعد النحوية
٢٣١	• الدرس الثالث : وطني (شعر)
٢٤٠	• تدريبات وأنشطة سلاح التقييد
٢٤٦	• تدريبات سلاح التقييد على القواعد النحوية
٢٤٩	• تدريبات عامة ونماذج اختبارات على الوحدة الثالثة
٢٥٩	• ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الثاني
٢٦١	• من مفاتيح الإعراب
٢٦٣	• تدريبات سلاح التقييد على ما سبق دراسته في النحو

الكتاب ذو الموضوع الواحد

قصة (على مبارك)

القصة



٢٦٨	• الفصل الخامس : في فرنسا
٢٧٩	• تدريبات وأنشطة سلاح التقييد
٢٨٣	• الفصل السادس : وزير التربية والتعليم
٢٨٨	• تدريبات وأنشطة سلاح التقييد
٢٩١	• الفصل السابع : صعاب وعقبات
٣٠١	• تدريبات وأنشطة سلاح التقييد
٣٠٤	• الفصل الثامن : أبو التعليم
٣١١	• تدريبات وأنشطة سلاح التقييد
٣١٤	• تدريبات عامة على القصة

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

الشهر	الفترة	المحفوظات	المطلوب	النحو	الأمثلة	الأنشطة المقترحة
فبراير ٢٠٢٢	الوحدة الثانية (من الحياة) الوحدة الأولى (است وحدت) الحياة دائما تتناوب الكتاب ذو الموضوع الواحد الفصل الخامس	الحرية والمستولية (حديث شريف)	حفظ	الأسماء الخمسة وإعرابها	كتابة الهزجة في بداية الكلمة كالمثال	أن يقسم الطلاب - وحدة - توزيعية من الأسماء الخمسة مما يقسم الطلاب - وحدة - توزيعية تتبع الحرة بالمستوية
مارس ٢٠٢٢	الوحدة الثانية (من الحياة) في متحف الطريق الصديقان وكلمة السكر الوحدة الثانية (آداب وقصم) دعنا نتحاور الكتاب ذو الموضوع الواحد الفصل السادس	في رحاب الإنسانية (شعر) أيام الطفولة - (شعر)	قراءة حفظ	إعراب الفعل المضارع الأنصاف الخمسة وإعرابها النكرة والمعرفة	علامات الترقيم : النقطة ، الفصلة ، الفصلة المنقولة ، علامة الاستفهام	أن يقسم الطلاب - فصل - توزيع سبب خبري داخل الفعل التام الوحدة أن يقسم الطلاب - وحدة - توزيع توزيعية بين الأنصاف بلا فصل وتقسيمها وتوزيعها
أبريل ٢٠٢٢	تابع الوحدة الثانية الكتاب ذو الموضوع الواحد التملأ السامع والثاني الفصل السادس	أناط سلبية (قرآن) كريم (من سورة) نعمان (١٧ - ١٩) وطنى - (شعر)	حفظ حفظ حفظ	التمت الحال	تابع علامات الترقيم : علامة التعجب ، النقطة ، علامة التخصيص	صلى قراءات موجزة (يقسم الطلاب إلى مجموعات ، تقوم كل مجموعة بشرح جزء من القصة الشريفة ثم موسيقى القراءة ، ويعرضه الطالب بأسلوبه على أقرانه) الأنشطة الشعرية والقصص (وحدة) أن يقسم الطلاب - وحدة - توزيعية تتبع بعض القصص مستهينة بعض القرائات الشعرية

AltFwok.com

توزيع خطة الصف السادس الابتدائي (ست فترات أسبوعياً) :
قراءة (فترة ونصف) ، إثراء وتنمية مهارات القراءة والكتابة (نصف فترة) ، محفوظات (فترة) ،
نحو (فترة) ، تعبير (فترة) ، إملاء وخط (فترة) .

ثوابت مظاهر الجمال

• أساليب تفيد التأكيد :



هو (طلبُ فعلٍ شيءٍ من المُخاطَبِ) ، ويكون غَرَضُهُ :

• أسلوب الأمر :



أسلوب النهي :

هو (طلب الامتناع عن فعل شيء) ، ويكون غرضه :

التحذير أو الحث والنصح والإرشاد

مثل : (لا تُقصر في أداء
واجبك ؛ كي لا ترسب) .

الدعاء

إذا كان لله ﷻ ،
مثل : (لا تُشمت بنا
الأعداء يا ربنا) .

أسلوب النداء :

أداة نداء + مُنادى ، مثل : (يا رب) ، ويكون غرضه :

التعظيم

إذا كان المُنادى عظيمًا ، كما في
قولنا : (اللهم أنت السلام) -
(يا قُدُس ، أنت أولى القبلتين
وثالث الحرمين) .

التنبيه

إذا كان للفت انتباه المُنادى ؛
كما في قول الشاعر :
« يا عباد الله تُوبوا » .

أسلوب الاستفهام :

هو (طلب معرفة شيء مجهول) ، ومن أغراضه : التعجب ، مثل :
(لماذا لا يتعاون الناس لمصلحة الوطن ؟) .

استخدام جمع الكلمة يُفيد الكثرة ،
مثل : (من يدرس اللغة العربية يتعرف
كنوزها وأسرارها) .

الكلمات المُشابهة في الحروف
تطرب الأذن ، وتجذب الانتباه ،
مثل : (أحب السمر تحت أضواء القمر) .

استخدام الفعل المضارع يُفيد التجدد
والاستمرار واستحضار الصورة ، مثل :
(أرى يخرج إلى عمله صباحًا ،
ويعود ليلاً ، ويتعب في عمله) .

استخدام الفعل الماضي
يُفيد الثبوت والتحقق ، مثل :
(فهمنا الدرس ، واستمتعنا بشرح المدرس) .

تدريبات مجاب عنها على مظاهر الجمال مما سبق دراسته

ما الجمال فى كل من العبارات الآتية ؟

العبارة	مظهر الجمال
﴿ وَلَا تَغْرِبْنَا يَوْمَ الْقِيَمَةِ ﴾ (محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسلوب نهى للدعاء والتوسل .
« لَمْ يورثوا - ورثوا » (محافظة الغربية ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تضاد يؤكد المعنى ويقويه .
﴿ رَبَّنَا ﴾ (محافظة بورسعيد ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسلوب نداء للتعظيم .
﴿ وَءَايَنَا ﴾ (محافظة السويس ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسلوب أمر غرضه الدعاء .
« يَا كَعْبَةَ الْأَخْرَارِ » (محافظة القاهرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسلوب نداء للتعظيم .
« يَا مِصْرُ يَا أَنْشُودَةَ الدُّنْيَا » (محافظة الغربية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسلوب نداء للتعظيم .
﴿ وَلَا تُبْذِرْ بَذِيرًا ﴾ (محافظة البحيرة ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسلوب نهى للتحذير من إنفاق المال فى غير حق .
« يَا جَنَّةَ » (محافظة الشرقية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسلوب نداء للتعظيم .
« وَأَتَيْبِ النَّفْسِ » (محافظة الإسماعيلية ٢٠١٩ / ٢٠٢٠)	أسلوب أمر غرضه الحث على الجد والاجتهاد فى طلب العلم .
« سَعْيًا أَبَدًا سَعْيًا سَعْيًا » (محافظة القاهرة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تكرار (سعيًا) للتأكيد على ضرورة السعي .
﴿ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ ﴾ (محافظة الجيزة ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	تعبير مؤكد ب (إِنَّ) يدل على عداوة الشيطان للإنسان .
« إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ » (محافظة الدقهلية ٢٠١٨ / ٢٠١٩)	أسلوب مؤكد ب (إِنَّا) يدل على حماية أبناء مصر لها .

ملخص الأساليب والتراكيب التي سبقَتْ دراستها في الصفوف الأولى

الحرف هو كل كلمة لا يفهم معناها كاملاً إلا مع غيرها ، ومنها :

حروف الجر : من - في - إلى - عن - على - الكاف (ك) - الباء (ب) - اللام (ل) ،
مثل : أذهب إلى المدرسة نسيطاً .

ب حروف العطف :

ثم
تفيد الترتيب والتراخي ، مثل :
ذهبت إلى المحطة ، ثم ركبت
القطار .

الفاء (ف)
تفيد الترتيب والتعقيب ،
مثل : نزل المطر فسقى
الزروع .

الواو (و)
تفيد المشاركة والجمع ،
مثل : نزل اللاعبون
والحكام أرض الملعب .

ج حروف النفي : (لا - لن - لم - ما) ، ويُسمَّى الأسلوب الذي يبدأ بها : (أسلوب النفي) ،
مثل : * لم يقصّر أحمد في واجباته . * ما ندم من استشار .

د حرف النهي : (لا) الناهية ، ويُسمَّى الأسلوب الذي يبدأ بها : (أسلوب النهي) ،
مثل : * لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد .

هـ حرف النداء : (يا) ، ويُسمَّى الأسلوب الذي يبدأ بها : (أسلوب النداء) ،
مثل : * يا خالد ، اجتهد في دراستك . * يا سعيد ، نظّفي حجرتك .
حرف النداء المنادى
حرف النداء المنادى

تذكر أن أسلوب الأمر يبدأ بفعل أمر ،
مثل :
- قل الحق .
- نم مبكراً .
تذكر أن أسلوب التعجب يعبر عن الدهشة (التعجب)
من أمر ما ، مثل :
ما أعظم مصر !
أداة التعجب فعل التعجب منه علامة التعجب

تذكر أن الأسماء الموصولة تُستخدم لربط ما قبلها بما بعدها :

الذي للمفرد المذكر
التي للمفردة المؤنثة
اللذان للمثنى المذكر
اللتان للمثنى المؤنث
الذين لجمع المذكر
اللاتي لجمع المؤنث

ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الأول (للصف الرابع الابتدائي)

تذكّر أن اسماء الإشارة هي أسماء محدّدة تدل على شيء عن طريق الإشارة إليه .

ملها ما يدل على القريب **مثل**

اسم الإشارة	نوعه	مثال
هـذا	للمفرد المذكر .	هذا رجل صالح - هذا قلم جديد .
هـذه	للمفردة المؤنثة . ولجميع غير العاقل .	هذه أمّ رحيمة - هذه شجرة عالية . هذه أشجار عالية - هذه أفلام جديدة .
هذان	للمثنى المذكر .	هذان طالبان متفوقان - هذان قلمان جديان .
هاتان	للمثنى المؤنث .	هاتان طالبتان متفوقتان - هاتان شجرتان عاليتان .
هؤلاء	لجميع المذكر العاقل . ولجميع المؤنث العاقل .	هؤلاء طلاب متفوقون . هؤلاء طالبات متفوقات .

ملها ما يدل على البعيد **مثل**

ذلك	للمفرد المذكر .	ذلك حامل ماهر - ذلك قطار سريع .
تلك	للمفردة المؤنثة . ولجميع غير العاقل .	تلك فتاة متهذبة - تلك السماء عالية . تلك أحلام مرفرفة .
أولئك	لجميع بنوعه (المذكر والمؤنث) .	أولئك عمال ماهرون - أولئك أمهات رحيما .

تذكّر أن الاسم الذي يأتي بعد اسم الإشارة يندرج في صنفين هما:

موقع التّفوق

وهي

أسمائ المتكلم	مثال
أنا	أنا طبيب ماهر . أنا مهندسة مجتهدة .
أنا	للمفرد المتكلم المذكر . للمفردة المتكلمة المؤنثة .

لِلْمُتَنِيِّ الْمُتَكَلِّمِ الْمَذْكُورِ .	نَحْنُ تَلْمِيزَانِ شَيْطَانٍ .
لِلْمُتَنِيِّ الْمُتَكَلِّمِ الْمُؤَنَّثِ .	نَحْنُ تَلْمِيزَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ (الذُّكُورِ) .	نَحْنُ لَا عِثُونَ مَاهِرُونَ .
لِجَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمَاتِ (الإِنَاثِ) .	نَحْنُ لَا عِبَاتٍ مَاهِرَاتٍ .

نَحْنُ

AltFwok.com

مِثْلُ

ب ضَمَائِرُ الْمُخَاطَبِ

أَنْتَ	لِلْمُفْرَدِ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ .	أَنْتَ صَدِيقٌ مُخْلِصٌ .
أَنْتِ	لِلْمُفْرَدَةِ الْمُخَاطَبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	أَنْتِ تَلْمِيزَةٌ مُتَفَوِّقَةٌ .
أَنْتُمَا	لِلْمُتَنِيِّ الْمُخَاطَبِ الْمَذْكُورِ .	أَنْتُمَا لَا عِبَانِ مُتَفَوِّقَانِ .
أَنْتُمَا	لِلْمُتَنِيِّ الْمُخَاطَبِ الْمُؤَنَّثِ .	أَنْتُمَا تَلْمِيزَتَانِ مُتَفَوِّقَتَانِ .
أَنْتُمْ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبِينَ (الذُّكُورِ) .	أَنْتُمْ عُمَالٌ مُخْلِصُونَ .
أَنْتُنَّ	لِجَمْعِ الْمُخَاطَبَاتِ (الإِنَاثِ) .	أَنْتُنَّ تَلْمِيزَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ .

مِثْلُ

ج ضَمَائِرُ الْغَائِبِ

هُوَ	لِلْمُفْرَدِ الْغَائِبِ الْمَذْكُورِ .	هُوَ عَامِلٌ نَشِيطٌ .
هِيَ	لِلْمُفْرَدَةِ الْغَائِبَةِ الْمُؤَنَّثَةِ .	هِيَ تَلْمِيزَةٌ مُهَذَّبَةٌ .
هُمَا	لِلْمُتَنِيِّ الْغَائِبِ الْمَذْكُورِ .	هُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ .
هُمَا	لِلْمُتَنِيِّ الْغَائِبِ الْمُؤَنَّثِ .	هُمَا فَلَاحَتَانِ شَيْطَانِيَتَانِ .
هُمْ	لِجَمْعِ الْغَائِبِينَ (الذُّكُورِ) .	هُمْ مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ .
هُنَّ	لِجَمْعِ الْغَائِبَاتِ (الإِنَاثِ) .	هُنَّ طَبِيبَاتٌ مَاهِرَاتٌ .

هُوَ مَا أَفَادَ مَعْنَى تَامًا، وَيَكُونُ جُمْلَةً، مِثْلُ: «الْحِلْمُ سَيِّدُ الْأَخْلَاقِ»، وَ«تَنْهَضُ الْأُمَمُ بِالْعِلْمِ وَالْأَخْلَاقِ»، أَوْ فِقْرَةً، أَوْ أَكْثَرَ.

الكَلَامُ
الْمُبِينُ

تذكر أن أنواع الكلمة ثلاثة : اسم ، وفعل ، وحرف .

أ الاسم :	مثل
مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ ، أَوْ نَبَاتٍ ، أَوْ حَيَوَانٍ ، أَوْ طَيْرٍ ، أَوْ جَمَادٍ ، أَوْ مَعْنَى ، أَوْ صِفَةٍ .	(محمد - زينب - زهرة - حصان - بيغاء - إناء - قصة - عَلم - انتصار - مستمع) .
من علامات الاسم : - يقبل دخول (ال) في أول الكلمة . - التاء المربوطة في آخر الكلمة . - التثوين آخر الكلمة . - النداء . - يسبقه حرف الجر .	(الصُّحُف) . (وسَادَةٌ) . (فَهْمٌ - فَهْمٌ - فَهْمَا) . يَا عَلِيُّ ، اجْتَهِدْ . الْكُتُبُ فِي الْحَقِيقَةِ .

ب الفعل :	مثل
مَا دَلَّ عَلَى حَدِيثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ .	(شَرِبَ - يَشْرِبُ - اشْرَبَ) . ماضي مضارع أمر

ج الحرف :	مثل
كُلُّ كَلِمَةٍ لَا يُفْهَمُ مَعْنَاهَا كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا . ملحوظة : الاسم الذي يأتي بعد حرف الجر يُعْرَبُ اسماً مَجْرُورًا ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ ، إِذَا كَانَ مُفْرَدًا .	حُرُوفُ الْجَرِّ : (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - الْبَاء - الْكَاف - اللَّام) . حُرُوفُ الْعَطْفِ : (وَ - ف - ثُمَّ - أَوْ) . حُرُوفُ أُخْرَى : (لَمْ - لَا - لَنْ - كَيْ - إِنْ - أَنْ) .

تذكر أن أنواع الجملة : اسمية ، وفعلية .

الجملة الاسمية	مثل
هِيَ كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِاسْمٍ .	الزَّهْرَةُ مُتَفَتِّحَةٌ - الْقَمَرُ سَاطِعٌ .
وَتَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ مِنْ رَكْنَيْنِ أَاسَاسِيَيْنِ ، هُمَا : المُبْتَدَأُ والخَبَرُ .	الأشجارُ مُنْمِرَةٌ .
المُبْتَدَأُ يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ .	الحَدِيقَةُ جَمِيلَةٌ - التَّلَامِيذُ سَعْدَاءُ .
يَأْتِي لِیْتَمَّ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةٌ مُفِيدَةٌ .	السَّمَاءُ صَافِيَةٌ - الْعَالَمُ مُبْدِعٌ .

موقع التفوق

الفصل الدراسي الثاني

معرفة المبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسما مفردا ،
والنبرة مرفوعة ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان اسما مفردا .

مثال	الجملة الفعلية
ظهر القمر ليلاً - شرب القطعة اللبن .	هي كُنْ جندة تداً بفعل .
بفضح العنب في الصيف . شربت القطعة اللبن .	وكانت كُنْ الجملة الفعلية من ركنين اسميين ، هما : فعل وفاعل ، وقد هي مفعول به ، وذلك لكونه ليس ركناً اسمياً .
كتب الطالب الدرس - يكتب الطالب الدرس .	يقم في أول الجملة الفعلية .
شرب الطفل اللبن - انهزم الأعداء .	هو الذي قام بالفعل أو انصف به .
ذاكر التلميذ الدرس .	ما يقم عليه فعل الفاعل .

تذكر الفاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة إذا كان مفردا ،
والمفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة إذا كان مفردا .

مثال	الظرف نوعان :
هو اسم يدل على زمن حدوث الفعل .	أ
استيقظ من النوم صباحاً - يعود العامل من عمله مساءً . (صباحاً - مساءً - ظهراً - ليلاً - اليوم - ...)	ظرف الزمان
هو اسم يدل على مكان حدوث الفعل .	ب
يقف المعلم أمام الصفوف - يسير الجنود خلف القائد . رأيت العصفورة فوق الشجرة - ... وهكذا .	ظرف المكان

تذكر الظروف التي درسناها منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .

مُلَخَّص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الثاني (للصف الرابع الابتدائي)

تذكران

الاسم المفرد	مِثْل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ .	مَكَان - قَلَم - مُحَمَّدٌ - زَهْرَةٌ - أَسَدٌ - مُجْتَهِدٌ .
وَالاسْمُ الْمَفْرَدُ نَوْعَانِ : مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ ، وَمُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ .	

الاسم المثنى	مِثْل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ .	طَائِرَانِ - فَرَاشَتَانِ - شَجَرَتَيْنِ - تَلْمِيزَتَيْنِ .
وَالاسْمُ الْمُثْنَى	آخِرُهُ (اِنِ) .
أَوْ (يَنِ) .	كِتَابَانِ .
	كِتَابَتَيْنِ .
وَيُلاحَظُ أَنَّ نُونَ الْمُثْنَى مَكْسُورَةٌ دَائِمًا .	

الاسم الجمع	مِثْل
هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ .	الْأَطْفَالُ - الْأَنْهَارُ - الْبَسَاتِينِ .
وَالْجَمْعُ قَدْ يَنْتَهِي بِـ :	(ات) .
أَوْ (وَنَ) .	حَضَارَاتٍ .
أَوْ (يَنَ) .	مُعَلِّمُونَ .
	مُعَلِّمِينَ .
وَهُنَاكَ جُمُوعٌ لَا تَنْتَهِي بِذَلِكَ ، وَيُلاحَظُ أَنَّ نُونَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ مَفْتُوحَةٌ دَائِمًا .	

الفعل يُطَابِقُ الْفَاعِلَ تَذْكِيرًا وَتَأْنِيًا	مِثْل
تَلَحُّقُ النَّاءِ السَّائِكَةِ بِآخِرِ الْفِعْلِ الْمَاضِي إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .	كَتَبَتْ أَمِيرَةُ الدَّرْسِ .
تَدْخُلُ النَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ عَلَى أَوَّلِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُؤَنَّثًا .	نَشْرَحُ سَعَادُ الدَّرْسِ .
لَا تَدْخُلُ النَّاءُ السَّائِكَةُ عَلَى آخِرِ الْفِعْلِ (الْمَاضِي) إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ اسْمًا مُذَكَّرًا .	

أدوات الاستفهام، هي :	مثال
مَا	« مَا لَوْنُ الزَّهْرَةِ ؟ » .
مَاذَا	« مَاذَا تَأْكُلُ الزَّرَافَةُ ؟ » .
لِمَاذَا	« لِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ ؟ » .
مَنْ	« مَنْ رَسَمَ اللُّوْحَةَ ؟ » .
مَتَى	« مَتَى نَزْرَعُ الْقَمْحَ ؟ » .
أَيْنَ	« أَيْنَ يَعِيشُ الْأَسَدُ ؟ » .
كَمْ	« كَمْ يَوْمًا فِي الْأُسْبُوعِ ؟ » .
كَيْفَ	« كَيْفَ حَالُكَ ؟ » .
هَلْ	« هَلْ يَتَقَدَّمُ الْعِلْمُ فِي بِلَادِنَا ؟ » .

الإجابة عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ بِأَخَذِ الْأَدَوَاتِ الْآتِيَةِ : (مَا - مَاذَا - لِمَاذَا - مَنْ - مَتَى - أَيْنَ - كَمْ - كَيْفَ) ، تَكُونُ بِذَلِكَ الْمُسْتَوَلِ عَنْهُ .

وَالْإِجَابَةُ عَنِ السُّؤَالِ بِـ (هَلْ) ، تَكُونُ فِي الْإِثْبَاتِ بـ : (نَعَمْ) ، وَفِي النَّفْيِ بـ : (لَا) .

يَبْدَأُ السُّؤَالُ بِأَدَاةِ الْاسْتِفْهَامِ ، وَيَنْتَهِي بِعَلَامَةِ الْاسْتِفْهَامِ (؟) .

من أدوات النفي : (لَمْ - لَنْ - لَا)	مثال
لَمْ	« لَمْ يَخْضُرْ أَخِي أَمْسٍ إِلَى الْحَفْلِ » . تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتَقِيدُ نَفْيَ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي .
لَنْ	« لَنْ أَهْمِلَ فِي عَمَلٍ وَاجِبَاتِي » . تَدْخُلُ عَلَى الْمُضَارِعِ ، فَتَقِيدُ نَفْيَ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ .
لَا	« لَا الْمَنَافِقُ مَحْبُوبٌ ، وَلَا الْكَذَّابُ » . « لَا أَصَاحِبُ الْأَشْرَارَ » . تَدْخُلُ عَلَى الْأِسْمِ وَالْفِعْلِ ؛ لِتَنْفِي آيَا مِنْهُمَا .

ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الأول (للصف الخامس الابتدائي)

تذكر ان

المثنى	مفرد
هو كل اسم يدل على اثنين ، أو اثنتين بزيادة (ان) على مفردِهِ في حالة الرفع ، و (ين) في حالتى النصب والجَر .	« الصديقان متحبان » - « الزهرتان متفتحتان » . « قابلت صديقين » - « شاركت في مسابقتين » .
يرفع المثنى ، وعلامة رفعه الألف .	« الجنديان محبان لوطنهما » .
وينصب ، وعلامة نصبه الياء .	« رسمت لوحتين جميلتين » .
ويجر ، وعلامة جره الياء .	« سلمت على الفاترتين » .

الجمع ثلاثة

الجمع المذكر السالم	مفرد
هو كل اسم يدل على أكثر من اثنين عاقلين بزيادة (ون) على مفردِهِ في حالة الرفع .	« المؤمنون صالحون » - « نجح المجتهدون » .
وزيادة (ين) على مفردِهِ في حالة النصب .	« كافأ المدير المجتهدين » .
وزيادة (ين) على مفردِهِ في حالة الجر .	« وزعت المعلمة الجوائز على المتفوقين » .

الجمع المؤنث السالم	مفرد
هو كل اسم يدل على أكثر من اثنتين بزيادة (ات) على مفردِهِ .	« الطالبات متفوقات » .
يرفع جمع المؤنث السالم ، وعلامة رفعه الضمة .	« المعلمات رحيما باللميذات » .
وينصب ، وعلامة نصبه الكسرة .	« كافأت الدولة الطالبات المتفوقات » .
ويجر ، وعلامة جره الكسرة .	« وزعت المعلمة الجوائز على المتفوقات من التلميذات » .

مِثْل	ج- جَمْعُ التَّكْسِيرِ :
« الْجُنُودُ - مَدَارِس » .	هُوَ كُلُّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ ؛ بِتَغْيِيرِ صُورَةٍ مُفْرَدِهِ لِلْعُقْلَاءِ وَغَيْرِ الْعُقْلَاءِ .
« تَزْدَحِمُ الْحَدَائِقُ بِالنَّاسِ فِي الْأَعْيَادِ » .	يُزْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
« يَدْخُلُ الطُّلَّابُ الْمَدَارِسَ صَبَاحًا » .	وَيُنْصَبُ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
« يَذْهَبُ الطُّلَّابُ إِلَى الْمَدَارِسِ صَبَاحًا » .	وَيُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ .

مِثْل	عَلَامَاتُ إِغْرَابِ الْفَاعِلِ
« يُذَاكِرُ الْمُجْتَهِدُ » .	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُفْرَدًا) .
« تَتَفَوَّقُ الْمُجْتَهِدَاتُ » .	أَوْ (جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا) .
« تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا صَبَاحًا » .	أَوْ (جَمْعٌ تَكْسِيرٍ) .
« يَنْجَحُ الْمُجْتَهِدَانِ » .	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (مُثَنًى) .
« يَزْكِبُ الْمُسَافِرُونَ الطَّائِرَةَ » .	إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ (جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمًا) .

AltFwok.com

ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الثاني (للصف الخامس الابتدائي)

موقع التفوف

المفعول به : منصوب دائماً ، وعلامة نضيه :	مثال
إذا كان (مفعولاً) .	« قرأت كتاباً في المكتبة » .
أو (جمع تكسير) .	« قرأت كتباً كثيرة في المكتبة » .
إذا كان (مثنى) .	« قرأت كتابين » .
أو (جمع مذكر سالماً) .	« نكرم الدولة المتفوقين » .
إذا كان (جمع مؤنث سالماً) .	« كافأت المعلمة المتفوقات » .

المفعول لأجله	مثال
اسم منصوب يبين سبب حدوث الفعل ، وتكون علامة نضيه الفتحة .	« اشترى الكتب رغبة في القراءة » .

المفعول المطلق	مثال
اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل ، يذكر لتوكيد الفعل .	« قرأ الطالب القصة قراءة » .
أو لبيان نوعه .	« قرأ الطالب القصة قراءة متأنية » .

الجملة الاسمية	مثال
تتكون من ركنين أساسيين ، هما : المبتدأ والخبر ، ولا يتم معناها إلا بهما معاً .	« الأزهار متفتحة » .
اسم مرفوع متحدث عنه ، يقع في أول الجملة الاسمية .	المبتدأ
هو الجزء المتحدث به عن المبتدأ ، وتسم به الفائدة معه .	الخبر

مثال	علامات إعراب المبتدأ والخبر	
«الكتابُ جَدِيدٌ» .	(مُفْرَدًا) .	الضَّمَّةُ
«الأَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ» .	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	إِذَا كَانَ
«الْفَتَيَاتُ مُهَذَّبَاتٌ» .	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	كُلُّ مِنْهُمَا :
«التِّلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ» .	(مُثَنَّى) .	الْأَلِفُ
		إِذَا كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا :
«الْفَلَاحُونَ نَشِيطُونَ» .	(جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	الْوَاوُ
		إِذَا كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا :

المُضَاف والمُضَاف إِلَيْهِ

الاسمُ الَّذِي يَسْبِقُ المُضَافَ إِلَيْهِ ، وَيُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .	المُضَاف
اسمٌ مَجْرُورٌ يُوَضِّحُ الاسمَ الَّذِي قَبْلَهُ (المضاف) وَيُخَصِّصُهُ ، وَهُوَ مَجْرُورٌ دَائِمًا .	المُضَاف إِلَيْهِ

مثال	علامة جرّ المضاف إليه	
«نَهْرُ النَّيْلِ عَظِيمٌ» .	(مُفْرَدًا) .	الكَسْرَةُ
«إِخْلَاصُ الْمُعَلِّمَاتِ كَبِيرٌ» .	أَوْ (جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا) .	إِذَا كَانَ :
«أُحِبُّ قِرَاءَةَ الْكُتُبِ الدِّينِيَّةِ» .	أَوْ (جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .	الْيَاءُ
«كَلَّفَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ بِكِتَابَةِ مَقَالَيْنِ» .	(مُثَنَّى) .	إِذَا كَانَ :
«الصَّدَقُ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ» .	أَوْ (جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا) .	

ملخص لقواعد النحو التي درست بالفصل الدراسي الأول (للصف السادس الابتدائي)

خبر المبتدأ ثلاثة أنواع .

أنواعه	أمثلة
الخبر المفعول	وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة . العلم مرفوع فوق الشارية .
الخبر الجملة	خبر جملة اسمية . الكتاب نكرة كبير . خبر جملة فعلية . الصديق مفعول الثامن . الخبر في الحقيقية .
الخبر شبه الجملة	الظرف : (ظرف الزمان) . المطلقة يوم الجمعة . (ظرف المكان) . الكتاب فوق المكتب .

يشتراط في الخبر الجملة وجود ضمير يربط الخبر بالمبتدأ .

(كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)	أمثلة
أفعال ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية ، فتزفع المبتدأ ، ويسمى (اسمها) ، وتنصب الخبر ، ويسمى (خبرها) .	« كَانَ البحر حارًا اليوم » .
مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ	(أَصْبَحَ - أَضْحَى - ظَلَّ - أَمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ) .
كَانَ وَأَخَوَاتُهَا : أفعال ماضية ، ويعمل المضارع والأمر نفس عمل الماضي .	(كَانَ - يَكُونُ - كُنْ - ...) ، عدا : (لَيْسَ) فهي فعل ماضٍ جامد .

مَثَل	خَبَر (كَانْ وَأَخَوَاتِهَا) يَأْتِي
كَانَ الْبَرْدُ شَدِيدًا فِي الشَّتَاءِ .	مُفْرَدًا
كَانَ الْكِتَابُ هَلَاكُهُ نَظِيفًا .	جُمْلَةً اِسْمِيَّةً
صَارَ الْعُصْفُورُ يُغْنِي عَلَى الْعُصْنِ .	جُمْلَةً فِعْلِيَّةً
ظَلَّ الْعُصْفُورُ فِي الْقَفْصِ .	شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا)
كَانَ الْكِتَابُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ .	شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)

تذكّر

مَثَل	(إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا)
« إِنَّ الصَّدَقَ صِفَةٌ حَمِيدَةٌ » .	حُرُوفٌ نَاسِخَةٌ ، تَدْخُلُ عَلَى (الْجُمْلَةِ اِلِسْمِيَّةِ) ، فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ ، وَيُسَمَّى (اِسْمَهَا) ، وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، وَيُسَمَّى (خَبَرَهَا) .
(اَنَّ - كَانْ - لَكِنْ - لَعَلَّ - لَيْتَ) .	مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ)

مَثَل	خَبَر (إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا) ، يَكُونُ
إِنَّ الثَّمَرَ نَاضِجَةٌ .	مُفْرَدًا
إِنَّ الْعِنَبَ طَعْمُهُ لَذِيذٌ .	جُمْلَةً اِسْمِيَّةً
إِنَّ الصَّدَقَ يَهْدِي إِلَى الْبِرِّ .	جُمْلَةً فِعْلِيَّةً
إِنَّ الْكِتَابَ عَلَى الْمَكْتَبِ .	شِبْهَ جُمْلَةٍ (جَارًا وَمَجْرُورًا)
إِنَّ الْأَطْبَاقَ فَوْقَ الْمَائِدَةِ .	شِبْهَ جُمْلَةٍ (ظَرْفًا)



تدريبات سلاح التلمذ على ما سبق دراسته في النحو

« مجاب عنها بملحق الإجابات »

اقرأ، ثم أجب: « النشاط يتحقق بامتلاك صحة الجسم وصحة العقل ، وكان الحكماء يقولون: العقل السليم في الجسم السليم ، وإن الصحة أساس الحياة السعيدة ، بها نعمل ونتيج » .
 ١. أغرب ما تخته خط .

ب. استخرج من الفقرة:

١. خبرا لمبتدأ ، وبيّن نوعه .
 ٢. خبرا لفعل ناسخ ، وبيّن نوعه .

٣. اسما لحرف ناسخ .

ج. أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١. إن الشجرة مثمرة .
 (اجعل الخبر في الجملة السابقة جملة فعلية)

٢. كونوا مخلصين .
 (اخذ الفعل الناسخ من الجملة ، واكتبها صحيحة)

٣. اتقن العامل عمله .
 (أكمل بمفعول مطلق)

٤. يجتهد التلميذ في التفوق .
 (أكمل بمفعول لأجله)

اقرأ، ثم أجب: « العلم نور ساطع ، وظل مطلبنا تسعى إليه جميع الأمم ؛ رغبة في التقدم والرفق ؛ فاخرض على طلب العلم حزوا شديدا ؛ لأن بلادك تنتظر منك الكثير » .

١. أغرب ما تخته خط .

ب. استخرج من الفقرة:

١. خبرا لمبتدأ ، وبيّن نوعه .
 ٢. خبرا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه .

٣. مفعولا لأجله .
 ٤. مفعولا مطلقا ، وبيّن نوعه .

ج. أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة:

١. ظل المعلم يهتم بتلاميذه .
 (اجعل الخبر مفعولا ، وغير ما يلزم)

٢. أصبحنا آمينين .
 (ضع « إن » بدلا من « أصبح » ، وغير ما يلزم)

AltFwok.com

٣ اقرأ، ثم أجب: «إِنَّ مَذْهَبَ مُجِيبِ الْأَوْفَاءِ مِنْ أَسَائِلِهَا الَّذِينَ يَسْعَوْنَ إِلَيْهَا سَعَى الْمُحْلِيِّينَ، وَيَعْمَلُونَ عَلَى وَجْهِ جَدِّ وَأَصْرَارٍ، لِيُصْبِحَ عَزِيمَةُ بَيْنِ الْأَسْمِ، فَمَنْ أَمَّ الدُّنْيَا، وَلَيْسَ لَهَا مِثِيلٌ».

أ) أغرب ما تحته خطأ.

ب) استخرج من الفقرة:

• مفعولاً مطلقاً، وبيّن نوعه.

• خبراً للفعل ناسخ، وبيّن نوعه.

• ظرفاً، وبيّن نوعه.

• جندع مذكر سألماً.

• ضميراً.

• اسماً موصولاً.

ج) «اللاعِبَانِ مَسْرُورَانِ بِالْفَوْزِ». أدخل على الجملة (كان) مرة، و(إن) مرة أخرى، وغير ما يلزم.

• «أصبحتنا شيطين اليوم». اذف الناسخ، واكتب الجملة صحيحة.

٤ اقرأ، ثم أجب: «الْمُكْتَبَةُ تُسَمَّى الْعَقْلَ، وَتَهْدُبُ الْخُلُقَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُتُبٍ مُفِيدَةٍ، وَصَارَتْ تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي إِتْرَاءِ الْعَمَلِيَّةِ التَّعْلِيمِيَّةِ، فَلَعَلَّ كُلَّ الطُّلَّابِ يَتَوَكَّنُونَ أَهْلِيَّتَهَا، وَيَقْبَلُونَ عَلَيْهَا».

أ) أغرب ما تحته خطأ.

ب) استخرج من الفقرة: (خبراً للمبتدأ، وبيّن نوعه - خبراً للفعل ناسخ، وبيّن نوعه - اسماً لحرف ناسخ).

ج) «أَنْتُمْ مُشْعَلُونَ بِدَرَسَتِكُمْ». أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً، وأعد كتابة الجملة صحيحة.

• «هُوَ حَرِيصٌ عَلَى عَمَلِهِ». اجعل الجملة السابقة لجندع المؤنث، وغير ما يلزم.

٥ اقرأ، ثم أجب: «إِنَّ تَنْظِيمَ الْوَقْتِ مِنْ مَسَائِلِ النَّاجِحِينَ، وَالْإِتْقَانُ فِي الْعَمَلِ طَرِيقُ النَّجَاحِ، وَبِهِمَا يَصِيرُ الْإِنْسَانُ نَافِعًا لِمُجْتَمَعِهِ، وَعَلَيْنَا جَمِيعًا الْإِتْرَامُ بِهَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ؛ أَمَلًا فِي مُسْتَقْبَلِ أَفْضَلٍ».

أ) أغرب ما تحته خطأ.

ب) استخرج من الفقرة:

• خبراً للفعل ناسخ، وبيّن نوعه.

• خبراً للحرف ناسخ، وبيّن نوعه.

• اسماً منتهياً.

• مفعولاً لأجله.

جـ ١ « الْمُعَلِّمُ مُخْلِصٌ فِي عَمَلِهِ ». اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢ « الْمِضْرِيُّونَ مُتَعَاوِنُونَ ». أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَتْ الرِّسَالَةُ قَدِيمًا تُرْسَلُ عَنْ طَرِيقِ الْحَمَامِ الزَّاجِلِ ، ثُمَّ أَخَذَتْ تَتَطَوَّرُ شَيْئًا فَشَيْئًا ، حَتَّى أَصْبَحْنَا الْآنَ نُرْسِلُ الرِّسَالَةَ عَنْ طَرِيقِ الْهَوَاتِفِ الذَّكِيَّةِ ، وَتَصِلُ إِلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ نُرْسِلُ إِلَيْهِمْ فِي اللَّحْظَةِ نَفْسَهَا ، وَلَيْتَ النَّاسَ يُحْسِنُونَ اسْتِغْلَالَ هَذَا التَّطَوُّرِ فِي الْخَيْرِ وَمَا يَنْفَعُهُمْ » .

أ اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ اسْمًا مَوْضُوعًا .

٣ اسْمَ إِشَارَةٍ .

جـ ١ « أَصْبَحَ الْعَامِلُونَ مُتَطَوِّرِينَ » . صَغِ (إِنَّ) بَدَلًا مِنْ (أَصْبَحَ) ، وَأَعِذْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً .

٢ « الطَّبِيبُ مَاهِرٌ فِي عَمَلِهِ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُثَنَّى ، ثُمَّ لِلْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٧ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تَمَرُّ مِصْرُ بِمَرْحَلَةٍ انْتِقَالِيَّةٍ نَحْوِ التَّقَدُّمِ وَالْازْدِهَارِ ، وَهَذَا يَتَطَلَّبُ مِنَ الْجَمِيعِ بَذْلَ مَا لَدَيْهِمْ مِنْ جُهْدٍ ، حَتَّى تُصْبِحَ بِلَادُنَا فِي مَصَافِّ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ ؛ لَعَلَّنَا نَسْتَعِيدُ مَجْدَنَا الْقَدِيمَ » .

أ اَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

١ خَبَرًا لِحَرْفٍ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٢ اسْمًا لِفِعْلٍ نَاسِخٍ .

٣ اسْمَ إِشَارَةٍ .

٤ جَمْعًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

جـ ١ « الرِّيَاضَةُ تُفِيدُ الْجِسْمَ » . اجْعَلِ الْخَبَرَ فِي الْجُمْلَةِ مُفْرَدًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

٢ « أَصْبَحْتُمْ شَيْطَانِينَ فِي عَمَلِكُمْ » . اخْذِفِ النَّاسِخَ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً .

القراءة والوعي الصوتي

AltFwok.com

استراتيجيات القراءة

المفردات

- ١) المثال واللامثال .
 - ٢) شبكة المفردات .
 - ٣) خريطة الكلمة .
 - ٤) مفاتيح السياق .
 - ٥) المعاني المتعددة .
 - ٦) الصفة المضافة .
 - ٧) عائلة الكلمة .
 - ٨) تصنيف الكلمات .
 - ٩) ملصقات الكلمات .
- هي الكلمات التي تدل على معنى ، سواء أكانت فعلاً أم اسماً .

الفهم القرآني

- ١) التوقع من خلال الصورة .
 - ٢) التوقع من خلال النص .
 - ٣) المراقبة الذاتية .
 - ٤) الأسئلة المباشرة وغير المباشرة .
 - ٥) إعادة السرد .
 - ٦) عناصر القصة .
 - ٧) التلخيص .
 - ٨) شكل فن .
 - ٩) انظر مرة ثانية .
 - ١٠) أعرف - أريد أن أعرف - تعلمت .
 - ١١) اسمع ، افهم ، اكتب .
 - ١٢) اقرأ ، افهم ، اكتب .
- عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ؛ عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة ، أو المقروءة . ويشتمل على تعرف الكلمات والجمل صوتياً ودلاليًا ، ونقد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

الطلاقة

- ١) القراءة المتكررة .
 - ٢) القصص المتسلسلة .
 - ٣) الأداء القرآني .
- القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة في زمن محدد .

مصطلحات أساسية في القرائية والوعي الصوتي

الإستراتيجية

تطبيق مقصود لمجموعة من خطوات التدريس تتم بشكل فردي أو في مجموعة من التلاميذ .

المبدأ الأبجدي

الربط بين شكل الحرف وصوته من خلال حركته .

الوعي الصوتي

فهم أن كل كلمة منطوقة هي سلسلة من الأصوات . يتضمن الاستماع والتعرف والتلاعب بالأصوات في اللغة العربية .

المفردات

هي الكلمات التي تدل على معنى ، سواء أكانت فعلاً أم اسماً .

التقييم

عملية جمع وتفسير وتسجيل واستخدام معلومات عن استجابات التلاميذ لمهام تعليمية مُحَدَّدة .

الطلاقة

القدرة على قراءة الكلمات بمفردها أو داخل جملة قراءة تعبيرية صحيحة بسرعة ودقة في زمن محدد .

رصد الإتقان

عملية تقييم تقدُّم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير .

التطبيق

تقديم أنشطة وتدريبات تتناول المهارات المستهدفة .

المهارات

تمكُّن المتعلم من الأداء اللغوي استماعاً وتحدُّثاً وقراءةً وكتابةً .
المهارة = أداء العمل بدقة وسرعة وفهم .

AltFwok.com

الفهم القرائي

عملية تفكير مركبة يستطيع خلالها القارئ إدراك المعنى من خلال النص المقروء ؛ عن طريق تنشيط المعلومات وربطها بالمعلومات السابقة أو المقروءة . ويشتمل على تعرُّف الكلمات والجمل صوتياً ودلالياً ، ونقد المقروء ، وإعادة إنتاجه .

من مهارات القراءة والوعي الصوتي

١ تحليل الكلمة إلى مقاطع صوتية

نقصد به الحروف المتحركة .

• مثل : صَنَعَ

صَ نَ عَ

مقاطع لمبصرة



الحرف الممدود + حرف المد

• مثل : طَارَ

طَ اَ رَ

مقطع طويل مقطع قصير



الحرف المتحرك + الحرف الساكن

• مثل : نَلَعَبُ

نَ لَ عَ بَ

مقطع طويل مقطع قصير مقطع قصير

المقاطع الصوتية

AltFwok.com

هو عبارة عن حرفين من نفس النوع .

حرف ساكن + حرف متحرك

• مثل : رَحَبَ

رَ حَ بَ

حرف متحرك + حرف ساكن = حرف مشدّد



عَدَد المَقَاطِع ٢	عَيْنٌ	عَيْنٌ	حرف ساكن وما قبله	نُ	حرف متحرك (منوّن)
عَدَد المَقَاطِع ٣	خَبِيرٌ	خُ	حرف متحرك	يِ	حرف مد وما قبله
عَدَد المَقَاطِع ٤	مُحَرَّرٌ	مُ	حرف متحرك	حَزْ	حرف ساكن (ز) وما قبله
عَدَد المَقَاطِع ٣	الْبُرْجُ	اَلْ	لام قمرية مع ألف الوصل قبلها	بُزْ	حرف ساكن وما قبله
عَدَد المَقَاطِع ٤	الشُّبُّ	الشُّ	حرف ساكن (س) مع ألف الوصل واللام الشمسية قبله	سُ	حرف متحرك (س)
		حُ	حرف متحرك	بُ	حرف متحرك

لاحظ أن

AltFwok.com

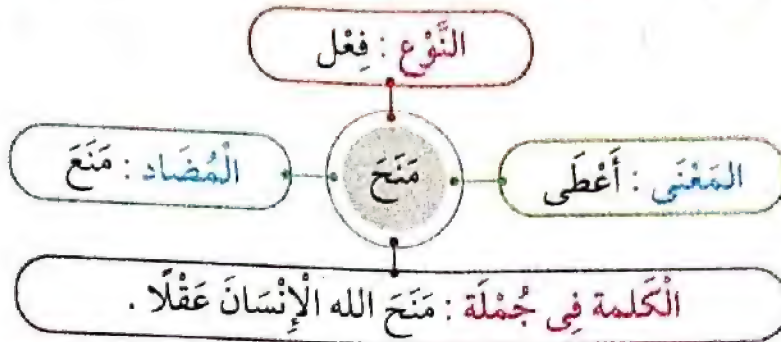
- ١) الحرف المتحرك مقطع (قصير) .
- ٢) الحرف الساكن وما قبله مقطع (طويل) .
- ٣) حرف المد وما قبله مقطع (طويل) .
- ٤) الحرف المُشَدَّد يُفَكُّ إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع ما قبله مقطع .
- ٥) اللام القمرية مع ألف الوصل قبلها مقطع .
- ٦) يُفَكُّ الحرف المُشَدَّد الذي بعد اللام الشمسية إلى حرف ساكن وحرف متحرك ، والحرف الساكن مع (ال) مقطع .
- ٧) الحرف المتحرك المنوّن مقطع .

٢ دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات

مثل : • أُنْ / طَا / لٌ : — أُنْطَالُ .
• أَلْ / فُنْ / نَا / نٌ : — الْفَنَانُ .

٣ خريطة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَةِ مِنْ خِلَالِ (الْمَعْنَى - الْمُضَاد - النَّوع) ، وإدخالها في جُمْلَةٍ ، **مِثْل :**



٤ شبكة المفردات

هِيَ مَجْمُوعَةُ كَلِمَاتٍ يَذْكُرُهَا التَّلْمِيزُ ، لَهَا عِلَاقَةٌ وَثِيقَةٌ وَتَلَازُمٌ فِكْرِيٌّ بِالْكَلِمَةِ الْمَقْصُودَةِ ، **كَمَا فِي الْمِثَالِ الْمَقَابِل :**



٥ عائلة الكلمة

تَوْضِيحُ الْكَلِمَةِ مِنْ خِلَالِ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ مَعَهَا فِي الْحُرُوفِ ، **مِثْل :**
« استقبل » ؛ فَيَكُونُ هَكَذَا : (استقبل - يستقبل - استقبالا) .



٦ مفاتيح السياق

تَعْرِفُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ ؛ مِنْ خِلَالِ تَرْكِيبِ الْجُمْلَةِ وَسِيَاقِهَا ، **مِثْل :**
« راقني منظر الغروب » ، مفتاح كلمة (راقني) : (منظر - الغروب) . مَعْنَى (راقني) : أعجبني .

٧ كلمات على نفس الوزن

يَأْتِي التَّلْمِيزُ بِكَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ فِي مَقَاطِعِهَا الصَّوْتِيَةِ ، **مِثْل :**
• أراد : أعاد / أجاد / أفاد ...
• موهوب : محبوب / مطلوب / مرغوب ...

المعاني المتعددة

يتعرف التلميذ المعاني المتعددة للكلمة الواحدة حسب السياق ، مثل :

ب هذا العمل فيه قصور شديد .

أ هذه المدينة بها قصور فاخرة .

(قصور) في الجملة أ جمع قصر ، وهو البيت الفخم الواسع ، وفي الجملة ب بمعنى نقص .

الشتاء	الصيف
• ليل طويلة .	• حرارة .
• برودة .	• شواطي .

تطليف الكلمات

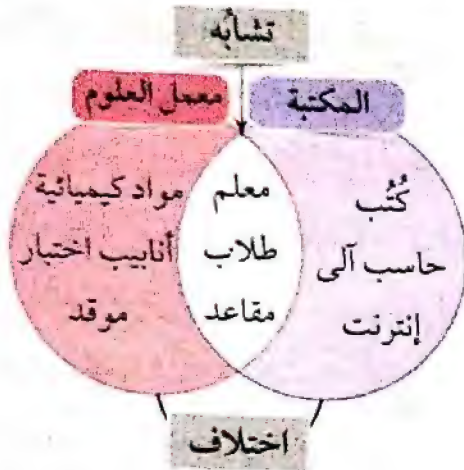
يصنف التلميذ الكلمات حسب معناها تحت العنوان

المناسب لها ، مثل :

• صنف الكلمات الآتية : (حرارة - ليل طويلة - شواطي - برودة) .

شكل فن

المقصود منه : هُوَ أَنْ يُحَدِّدَ التَّلْمِيزُ الصِّفَاتِ الْمُمَيِّزَةَ وَأَوْجُهَ الشَّابَه ، والاختلاف بَيْنَ عُنْصَرَيْنِ (فِكْرَتَيْنِ أَوْ مَفْهُومَيْنِ أَوْ شَخْصَيْنِ ...) ؛ كَمَا بِالشَّكْلِ الْمَقَابِلِ :



خريطة القصة

يكمل التلميذ خريطة القصة المكونة من الشخصيات والأحداث والزمان والمكان والمشكلة والحل بحسب القصة المحددة له في السؤال ، وتكون كالشكل المقابل :



ملحوظة : الإستراتيجيات التي لم يرد ذكر أمثلة لها ينفذها المعلم مع التلاميذ داخل الفصل .

تَقْيِيمُ تَشْخِصِيٍّ

متدرج وفقاً لمستويات هرم بلوم المعرفي



للس ١ القراءة مُتَحَرِّرَةُ الْمُحْتَوَى :

« كَثِيرَةٌ هِيَ الشَّخْصِيَّاتُ الَّتِي عَرَفْنَاهَا مِنَ الْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ وَأَفْلَامِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ ، وَأَضْحَكُنَّا ، فَأَخْبَيْنَاهَا وَعِشْنَا مَعَهَا مُعَامَرَاتٍ طَرِيفَةً حُبًّا فِيهَا ، هَذِهِ الشَّخْصِيَّاتُ لَمْ تُوْجَدْ هَكَذَا فَجْأَةً ؛ فَهَنَّاكَ إِنْسَانٌ تَعِبَ طَوِيلًا حَتَّى أَظْهَرَهَا إِلَى الْوُجُودِ . إِنَّهُ (وَالت ديزنى) الَّذِي وُلِدَ فِي (شِيكَاغُو) فِي الْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ سَنَةَ ١٩٠١ م . وَمُنْذُ سِنِّ السَّابِعَةِ بَدَأَ يَشْغَلُ أَوْقَاتَهُ بِرَسْمِ الْحَيَوَانَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَرْعَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا . كَانَ يَرُسِّمُ وَيَخْلُمُ بِأَيِّ يَتَوَصَّلُ يَوْمًا إِلَى صِنَاعَةِ أَفْلَامِ سِينِمَاتِيَّةٍ بِوَاسِطَةِ الرُّسُومِ ، وَسَاعَدَهُ صَدِيقُهُ عَلَى تَحْقِيقِ هَذَا الْحُلْمِ ؛ عَنْ طَرِيقِ تَكَرُّرِ الرِّسَمَاتِ بِتَغْيِيرِ بَسِيطٍ فِي الْجُزْءِ الَّذِي يُطْلَبُ تَحْرِيكُهُ ، فَإِذَا تَحَرَّكَتِ الصُّورُ بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ، ظَهَرَتِ الرِّسَمَاتُ وَكَأَنَّهَا تَتَحَرَّكُ . لَمْ يَكْتَفِ (وَالت ديزنى) صَدِيقُ الصَّغَارِ بِالْأَفْلَامِ وَالْقِصَصِ الْمُصَوَّرَةِ ، بَلْ أَخَذَ يَخْلُمُ بِمَكَانٍ يَجْمَعُ أَفْرَادَ الْعَائِلَةِ ، وَيُسَلِّيهِمْ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ ، وَفِي عَامِ ١٩٤٥ م بَدَأَ الْحُلْمُ يَتَحَقَّقُ ، وَتَوَفَّى (وَالت ديزنى) سَنَةَ ١٩٦٦ م ، لَكِنْ (ديزنى لَانْد) لَا تَزَالُ مَوْجُودَةً حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا .

أ - اخْتَرِ الصَّوَابَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ « عِشْنَا مَعَهَا مُعَامَرَاتٍ طَرِيفَةً » . مُرَادِفُ (طَرِيفَةً) :
(مُعْتَادَةً - عَجِيبَةً - وَاقِعِيَّةً)
- ٢ « عَنْ طَرِيقِ تَكَرُّرِ الرِّسَمَاتِ بِتَغْيِيرِ بَسِيطٍ » . مُضَادُّ (تَكَرُّارٍ) :
(نَبَاتٍ - تَشَابُهُ - نِهَائِيَّةً)
- ٣ بَيْنَ كَلِمَةِ « وُلِدَ » وَكَلِمَةِ « تَوَفَّى » :
(تَرَادُفٌ - تَضَادُّ - تَطَابُقٌ)
- ٤ تَوَفَّى « وَالت ديزنى » عَنْ عُمُرٍ عَامًا .
(٦٥ - ٦٣ - ٦٠)
- ٥ خُلِدَ ذِكْرُ « وَالت ديزنى » بِإِطْلَاقِ اسْمِهِ عَلَى :
(مَدِينَةِ أَلْعَابٍ - شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ - وَلايَةِ أَمْرِيكِيَّةٍ)
- ٦ عِلَاقَةٌ « فَأَخْبَيْنَاهَا » بِـ « أَضْحَكُنَّا » فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ :
(تَغْلِيلٌ - تَأْكِيدٌ - نَتِيجَةٌ)
- ٧ نَسْتَنْتِجُ مِنَ النَّصِّ صِفَاتٍ لـ « وَالت ديزنى » ، مِنْهَا :
(التَّوَاضُّعُ - الْإِضْرَارُ - الْعَطْفُ)

ب - أَجِبْ :

١ مَا أَهْمِيَّةُ الشُّرْعَةِ فِي الْأَفْلَامِ السِّينِمَاتِيَّةِ الَّتِي تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّسُومِ ؟

٢ اسْتَفِيدُ مِنَ النَّصِّ بِأَنْ أَكُونَ فِي حَيَاتِي :

٣ لِمَاذَا لُقِّبَ (وَالت ديزنى) بِـ (صَدِيقِ الصَّغَارِ) ؛ بِحَسَبِ رَأْيِكَ ؟



٢ الفوائد النحوية والإملائية :

أ - اختر الصواب من بين القوسين :

- ١ كثيرة من الشخصيات التي عرفناها . كلمة (هي) صميم :
- ٢ كثيرة من الشخصيات التي عرفناها . كلمة (التي) :
- ٣ الشخصيات جمع :
- ٤ كلمة أوقات جمع :
- ٥ لم توجد هكذا فجأة . أسلوب :
- ٦ ولد (والت ديزني) ؟ - ولد في (شيكاغو) . أداة الاستفهام المناسبة : (متى - كم - أين)
- ٧ يتحقق . الماضي من هذا الفعل :
- ٨ ساعده صديقه . كلمة (صديق) تُعرب :
- ٩ يخلو بمكان يجمع أفراد العائلة . كلمة (أفراد) تُعرب :
- ١٠ عشنا معها ... حباً فيها . كلمة (حباً) تُعرب :
- ١١ نجمع (ديزني لاند) الأفراد المفعول المطلق المناسب :
- ١٢ منذ سن السابعة . كلمة (السابعة) تُعرب :
- ١٣ ما أشدَّ عزيمة (والت ديزني) ...
- ١٤ من مفاتيح النجاح : العزيمة ... والثقة .
- ١٥ ظهرت أفلام الرسوم المتحركة ... (ديزني لاند) .

ب - التعبير الكتابي :

لخص الفقرة السابقة في نصف عدد سطورها، وضع عنواناً مناسباً لها .

AltFwok.com

(صيغ الجمع) (صيغ المفرد) (صيغ المثنى)

(جمع)

١. الجمع (١) ٢. الجمع (٢) ٣. الجمع (٣) ٤. الجمع (٤) ٥. الجمع (٥) ٦. الجمع (٦) ٧. الجمع (٧) ٨. الجمع (٨) ٩. الجمع (٩) ١٠. الجمع (١٠) ١١. الجمع (١١) ١٢. الجمع (١٢) ١٣. الجمع (١٣) ١٤. الجمع (١٤) ١٥. الجمع (١٥) ١٦. الجمع (١٦) ١٧. الجمع (١٧) ١٨. الجمع (١٨) ١٩. الجمع (١٩) ٢٠. الجمع (٢٠)

موقع التفوق



لَسْتُ وَحْدَكَ

الوحدة الأولى

• **الدرس الأول : الحُرِّيَّةُ والمَسْئُولِيَّةُ (حَدِيثُ شَرِيف) .**

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : الأَسْمَاءُ الخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا .

• **الدرس الثاني : الحَيَاةُ .. دَائِمًا اثْنَانِ .**

• **الدرس الثالث : فِي رِحَابِ الإنْسَانِيَّةِ : « شِعْرُ : إِيْلِيَا أَبُو مَاضِي » .**

نَوَاحِجُ التَّعْلِيمِ : في نهاية الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

• **الكتابة :**

- يكتب ملخصًا لقصة أو موضوع ما .
- يكتب مراعيًا تنظيم الهوامش والعناوين .
- يكتب مراعيًا النظام والنظافة .
- **القواعد والتراكيب النحوية :**
- يستخدم الأسماء الخمسة ويعربها .
- يكتب مستخدمًا الأسماء الخمسة .

• **القراءة :**

- يعبر عن رأيه في شخصيات قصة قرأها .
- يحدد أوجه التناقض فيما يقرأ .
- يكتشف الأخطاء في نص مقروء .
- **النصوص والقيم الجمالية :**
- يحدد الخيال في نص أدبي .
- يحدد جمال التشخيص في نص أدبي .
- يوازن بين تعبيرين مختلفين عن نص واحد .

• **الاستماع :**

- يربط بين السبب والنتيجة فيما استمع إليه .
- يقترح أكثر من نهاية لقصة استمع إليها .
- يحدد ما يتصل بالموضوع مما لا يتصل به .
- يسجل ملاحظاته حول ما استمع إليه .

• **الحديث :**

- ينتج فكرًا وثيقة الصلة بموضوع الحديث .
- يعبر عن الفكر بلغة واضحة دقيقة .



الدرس الأول الحرية والمسئولية (حديث شريف)

أهداف الدرس : في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يُعَدُّ المَعْرَى مِمَّا يَقْرَأ .
- يُعَدُّ الفِكرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ .
- يُسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْعَبِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
- يُفَرِّعُ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ مُبَيِّنًا السَّبَبَ .
- يُعَبِّرُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ الْحُرِّيَّةِ لِلإِنْسَانِ .
- يُخَدِّدُ الْمَعْرَى مِمَّا يَقْرَأ .
- يُسْتَخْدِمُ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُلَخِّصُ مَا يَقْرَأ .
- يَذْكُرُ حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْغَيْرِ .
- يَكْتُبُ بِخَطِّ الشَّيْخِ وَالرُّقْعَةِ جُمْلًا مُعْطَاةً لَهُ .

تقديم

لَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ أَعْظَمُ مِنَ الْحُرِّيَّةِ ؛ لِأَنَّهَا أَكْثَرُ مَا يُعَيِّرُ حَيَاةَ الْبَشَرِ ، وَلَكِنَّا نَحَاوُلُ مِنْ جِلَالِ هَذَا النَّصِّ أَنْ نَعْرِفَ حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْإِنْسَانِ ، وَهَلِ الْحُرِّيَّةُ بِلا قِيُودٍ نَافِعَةٌ أَوْ ضَارَّةٌ بِالْمُجْتَمَعِ ؟ وَهَلِ الْإِنْسَانُ حُرٌّ فِي نَفْسِهِ ، أَوْ أَنَّ هُنَاكَ مَا يَنْظُمُ هَذِهِ الْحُرِّيَّةَ ؟ وَإِذَا كَانَ لِلْمُجْتَمَعِ الْحَقُّ فِي التَّحَكُّمِ فِي حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ وَسُلُوكِهِ ، فَمَا حُدُودُ هَذَا التَّحَكُّمِ ؟

الإِجَابَةُ عَلَى كُلِّ هَذِهِ الْأَسْئَلَةِ تَجِدُهَا فِي كَلِمَاتِ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ، حَيْثُ يُبَيِّنُ لَنَا حُدُودَ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ ، وَحُدُودَ تَنْظِيمِ الْمُجْتَمَعِ لِهَذِهِ الْحُرِّيَّةِ ، حَتَّى يَتَحَقَّقَ الْخَيْرُ وَالسَّعَادَةُ لِكُلِّ مِنَ الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ .

مقدمة الدرس

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالرَّاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَمْلَاقُهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلُهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ، فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤَدِّ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكَوهُمْ وَعَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، وَنَجَّوْا جَمِيعًا » . (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ)



بعد قراءة الدرس : أجب :

حَدِّدْ واجباتك نحو الآخرين : في العنود ، والشارع ، والعذرة .
« أجب بنفسك » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مقابل الكلمات والتراكيب

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
مثل	شبيه أو نظير .	خَرَقْنَا	ثَقَبْنَا .
القائم	المتولى والشريف ، وقد يكون حاكمًا .	نَصِيبًا	الجزء الذي يُقِيمُونَ فِيهِ مِنَ السَّفِينَةِ .
حُدُودِ اللَّهِ	المراد : الأوامر والنواهي .	الْخَرَقِ	الثقب .
الواقع فيها	المُخَالَفِ لِحُدُودِ اللَّهِ تَعَالَى .	لَمْ يُؤَدِّ	لَمْ يَنْصُرْ .
قَوْمٍ	جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ .	مَا أَرَادُوا	يَقْضَى بِهَا إِحْدَاثُ ثَقَبٍ فِي السَّفِينَةِ .
اسْتَهَمُوا	اقتسموا .	هَلَكُوا	مَاتُوا .
أَصَابَ	أَخَذَ ، نَالَ .	أَخَذُوا عَلَى	أَيَّدُوا .
اسْتَقَوْا	أَرَادُوا الشَّرْبَ .	أَيْدِيهِمْ	مَنْعَهُمْ .
مَرُّوا	عَبَرُوا .		

المفرد والمفرد

المفرد	المفرد	المفرد	المفرد	المفرد	المفرد
مَثَل	أَمْثَال	سَفِيحَة	شَفَر	أَعْمَام	أَعْمَام
القائم	القائمون	أَعْلَام	أَعْلَام	أَعْلَام	أَعْلَام
الواقع	الواقعون	أَسْفَاح	أَسْفَاح	أَسْفَاح	أَسْفَاح
قَوْم	أَقْوَام	الماء	الماء / الأمواه	أَقْوَام	أَقْوَام

الجمع والمفرد

الجمع	مفرد	الجمع	مفرد
خُدُود	خَد	أَيَادِيهِمْ	يَد

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
القائم على	الواقع فيها	قَوْمُهُمْ	نَحْنُ	مَلَكُوا	نَحْنُ
حدود الله	أَصَاب	قَالُوا	نَقَعَ	أَتَحَدَّوْا عَلَى	أَتَحَدَّوْا عَلَى
أَصَاب	أَعْلَام	نُؤِذ	أَتَحَدَّوْا عَلَى	أَتَحَدَّوْا عَلَى	أَتَحَدَّوْا عَلَى
أَعْلَام	أَسْفَاح	نُؤِذ	أَتَحَدَّوْا عَلَى	أَتَحَدَّوْا عَلَى	أَتَحَدَّوْا عَلَى

أضف إلى معلوماتك :

• هناك كلمات مفردة من غير لفظها ، مثل : كلمة (قوم) ، مفرد (رجل) .

AltFwok.com

نشر الحديث الشريف

• ضرب الرسول ﷺ مبدأً مهماً في حياة الناس ، هو أن الإسلام قد كفل الحرية لكل فرد في المجتمع ، يفعل ما يرى أن فيه منفعة ، لكن بشرط ألا يكون في ذلك ضرر للآخرين ، فإذا فعل ما يضر بغيره ، فإنه على ولي الأمر أن يتصدى له ، ويمنعه بكل وسيلة ممكنة .

• وقد جاء ذلك المبدأ في صورة حسية جميلة ، حيث جعل النبي ﷺ المتمسك بأوامر الله ونواهيه في فريق ، ومن لا يلتزم بذلك الأوامر والنواهي في فريق آخر ، فجعل هذين الفريقين أشبه بجماعة ركبوا سفينة ، وكان نصيب الفريق الأول الإقامة في الطابق العلوي لهذه السفينة ، حيث يكون الماء في متناول أيديهم ..

• وكان نصيب الفريق الثاني الإقامة في الطابق السفلي منها ، فكانوا لا يستطيعون الأخذ من الماء إلا إذا صعدوا إلى أعلى السفينة ، حينها فكروا أن يتجنبوا هذه المشقة بأن يفتحوا فتحة في قاع السفينة ويخصلوا منها على الماء ، فإن تركهم من بأعلى السفينة يفعلون ذلك ؛ غرقت السفينة بكل من فيها جميعاً ، وإن منعوهم وتصدوا لهم ؛ نجا الجميع وسلموا من الشر ..

وبذلك ترتبط حرية الفرد بمسؤوليته تجاه الآخرين الذين يشاركونه في المجتمع .

• ما المراد بـ (حدود الله) ؟ وما صفات القائم على حدود الله ؟

• لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟

• ماذا يحدث لو أحدث من أسفل السفينة خرقاً ليحصلوا على الماء ؟

• كيف يمكن حماية سفينة المجتمع في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟

• ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟

(جنوب سيناء ٢٠١٩)

(مطروح ٢٠١٩)

(الإسماعيلية ٢٠١٩)

(الشرقية ٢٠١٩)

(القليوبية ٢٠١٩)

أهم ما يرشدنا إليه الحديث الشريف

- ١ أن الإسلام كفل الحرية بمفهومها الصحيح لكل فرد في المجتمع .
- ٢ أن هذه الحرية لها حدود ؛ فكل إنسان له الحق في ممارسة الحرية دون أن يضر بالآخرين .
- ٣ يجب منع من يعتدي على حرية الآخرين ، والتصدى له بكل الطرق المشروعة .
- ٤ الحرية بلا ضوابط تُضيق قواص .
- ٥ إذا تمسك أفراد المجتمع بحدود الله - تعالى - تحقق الخير لكل أفرادِهِ ، وتقدم المجتمع .

مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .

من جمال التفسير في الحديث الشريف

- «القائم على حدود الله» : تفسير جميل لتعاليم الله بالحدود ، والمُتَمَسِّكُ بِهَا بِصُورَةِ الْقَائِمِ الْحَارِسِ لَهَا ، وَالْمُذَافِعِ عَنْهَا .
- «الواقع فيها» : تفسير جميل ، حيث صُوِّرَ مَنْ يُخَالِفُ تَعَالِيمَ اللَّهِ بِمَنْ يَشْغُلُ الْحُدُودَ ، وَيُغْفِ فِي الْمُخَالَفَةِ وَيُرْتَكِبُ الْمُغْصِبَةَ .
- «القائم - الواقع» : يَتَنَاهَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- «أَعْلَاهَا - أَنْفَلَهَا» : يَتَنَاهَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- «لَوْ أَلَّا خَرَفْنَا فِي نَصِيحَاتِ خَزَنَاتِ» : تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى غَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالتَّشْوِيلِ .
- «تَرَكُوهُمْ - أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ» : يَتَنَاهَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- «لَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا مَلَكُوا جَمِيعًا» : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُبْرِزُ سُوءَ عَاقِبَةِ الْحُرِّيَةِ الْمُطْلَقَةِ .. وَالْعِلِّيَّةَ فِي اتِّخَاذِ الْمَوَاقِفِ الضَّرُورِيَّةِ .
- «مَلَكُوا - نَجَوْا» : يَتَنَاهَا تَضَادٌّ ، يُؤَكِّدُ الْمَعْنَى وَيُوضِّحُهَا .
- «وَأِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ» : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى مَنَعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا .
- «وَنَجَوْا جَمِيعًا» : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حِرْصِ الرَّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ .

ج

أهم ما جاء بالدرس في (سؤال وجواب)

?

- ١ ما مفهوم الحرية في الإسلام كما جاء في الحديث الشريف ؟
- ٢ الحرية في الإسلام ليست مطلقة ، ولكنها مُقَيَّدَةٌ بِحُدُودِ الشَّرْعِ وَمَصْلَحَةِ الْمُجْتَمَعِ .
- ٣ بِمَنْ شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْقَائِمَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعَ فِيهَا كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
- ٤ شَبَّهَ الرَّسُولُ ﷺ الْقَائِمَ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ وَالْوَاقِعَ فِيهَا بِقَوْمٍ اقْتَسَمُوا سَفِينَةً ، فَتَالَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا وَبَعْضُهُمْ أَنْفَلَهَا .
- ٥ ما المراد بِحُدُودِ اللَّهِ ؟
- ٦ المراد بِحُدُودِ اللَّهِ : أَوَامِرُ اللَّهِ وَنَوَاهِيهِ .
- ٧ اذْكُرْ بَعْضَ صِفَاتِ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ .
- ٨ مِنْ صِفَاتِ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ : الْعَدْلُ ، وَالتَّرَافَةُ ، وَتَطْبِيقُ الْقَانُونِ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ دُونَ تَفْرِيقَةٍ .

٣٩

- ٥ ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟
 ج . القائم على حدود الله : هو المتوَلَّى والمُشْرِف على تنفيذ أوامر الله وتواهيه ، ومُعاقبة من يخالف تلك الأوامر والتواهي .
- ٦ أما الواقع فيها : فهو المُرْتَكِبُ لِلْمَعَاصِي والمُخَالَفُ لِتَعَالِيمِ اللَّهِ .
- ٧ ماذا فعل القَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا فِي السَّفِينَةِ ؟ وَلِمَذَا ؟
 ج . القَوْمُ الَّذِينَ كَانُوا فِي السَّفِينَةِ أَخْرَجُوا قُرْعَةً لِيَفْتَسِمُوا السَّفِينَةَ فِيمَا بَيْنَهُمْ .
- ٨ كَيْفَ كَانَ بِحَصْلِ مَنْ هُمْ فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ عَلَى الْمَاءِ ؟
 ج . مَنْ هُمْ فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ كَانُوا لَا يَحْصِلُونَ عَلَى الْمَاءِ إِلَّا إِذَا مَرُّوا عَلَى مَنْ هُمْ فِي أَعْلَى السَّفِينَةِ .
- ٩ ماذا اقترح الَّذِينَ كَانُوا فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ؟
 ج . الَّذِينَ كَانُوا فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ اقترحوا أَنْ يَخْرُقُوا فِي نَصِيهِمْ خَرْقًا يَحْصِلُونَ مِنْهُ عَلَى الْمَاءِ دُونَ الْحَاجَةِ إِلَى الْمُرُورِ عَلَى أَهْلِ الطَّابِقِ الْعُلَوِيِّ .
- ١٠ لِمَذَا تَأَذَّى أَهْلُ الطَّابِقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ ؟
 ج . لِأَنَّ أَهْلَ الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ كَانُوا يَضَعُدُونَ لِأَعْلَى ؛ لِيَسْتَقُوا مِنَ الْمَاءِ ، فَازْعَجُوا وَأَفْلَقُوا أَهْلَ الطَّابِقِ الْأَعْلَى .
- ١١ مَا الَّذِي يُبَشِّرُ إِلَيْهِ خَرْقُ السَّفِينَةِ ؟
 ج . يُبَشِّرُ خَرْقُ السَّفِينَةِ إِلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ، وَعَدَمِ التَّدَبُّرِ فِي عَوَاقِبِ الْأُمُورِ ، وَهُوَ مَا يُؤْدِي إِلَى الْفَسَادِ الَّذِي يَهْدِمُ الْمُجْتَمَعَ .
- ١٢ ما أثر العمل بهذا الحديث الشريف على الفرد والمجتمع ؟
 ج . أثر العمل بهذا الحديث الشريف هو تحقيق السَّعَادَةِ وَالْأَمَانِ وَالِاسْتِقْرَارِ لِكُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعَ .
- ١٣ ماذا كان يجب على مَنْ كَانُوا بِالطَّابِقِ الْأَسْفَلِ لِكَيْ لَا يُؤْذُوا مَنْ كَانُوا بِالْأَعْلَى ؟
 ج . كَانَ يَجِبُ عَلَيْهِمْ أَنْ يَسْتَأْذِنُوا وَيُحَدِّدُوا مَعَهُمْ مَوْعِدًا مُنَاسِبًا لاسْتِقَاءِ الْمَاءِ .
- ١٤ كَيْفَ تَنْجُو سَفِينَةُ الْمُجْتَمَعَ كَمَا قَهَمَتْ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
 ج . عِنْدَمَا تَمْنَعُ الْمُتَحَرِّفِينَ وَالْمُفْسِدِينَ بِكُلِّ وَسِيلَةٍ مُمَكِّنَةٍ عَنْ فَسَادِهِمْ ، وَبِحِمَايَةِ الْمُجْتَمَعَ مِنْهُمْ ، وَتَقْدِيمِ الْمَصْلَحَةِ الْعَامَّةِ عَلَى الْمَصْلَحَةِ الْخَاصَّةِ .
- ١٥ ماذا تتعلَّمُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟
 ج . تَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ :
 • عِظَمَ الرُّسُولِ ﷺ وَسُمُوَ أَخْلَاقِهِ .
 • وَجُوبَ الْإِتْرَامِ بِمَنْهَجِ اللَّهِ ؛ وَذَلِكَ بِاتِّبَاعِ أَوَامِرِهِ وَاجْتِنَابِ نَوَاهِيهِ .
 • الْحِرْصَ عَلَى سَلَامَةِ الْمُجْتَمَعَ ، وَمَنْعَ الْفَاسِدِينَ عَنْ فَسَادِهِمْ .
 • ضَبْطَ خُرَيَاتِنَا بِحَيْثُ لَا تَضُرُّ الْآخَرِينَ .



تدريبات وألشطة الكتاب المقرر

أسئلة القرائية
مصحرة باللون الأحمر

أجاب عليها بملاحظ الإجابات

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

اقرأ الدرس ، ثم أجب :

1. لماذا أُنشِئَ عنوان الدرس : ما يلي ، وبمثل سبب اختيارك :
• الحدود الله .
2. لماذا أُنشِئَ من هذا الحديث الشريف ؟
• كثفت كسير السفينة ؟
3. أكمِلْ شبكة المفردات :

المفردات



هات من الدرس ما يلي ، وضعه في جملة :

1. مُرَادِف : (مَرْكَب - أَخَذَ) .
2. مُفْرَد : (أَقْوَام - أَنْصَبَ) .
3. مُضَاد : (أَغْلَا - تَخْتَهُم) .
4. جَمْع : (سُؤَال - كَلِمَة) .

تحدث أَمَامَ رَمَلَانِكَ ، مَوْضِعًا مَاذَا يَحْدُثُ لَوْ :

1. فَعَلْ كُلَّ وَاحِدٍ مَا يُرِيدُهُ ؟
2. اخْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الْآخَرِينَ ؟

تحدِّدِ الْحَقِيقَةَ ، وَالْمُحْتَالَ فِيمَا يَلِي :

1. لَا بُدَّ مِنْ حِمَايَةِ سَفِينَةِ الْمُجْتَمَعِ .
2. الْحُرِّيَّةُ بِلا ضَوَابِطٍ تُصْبِحُ قَوْصَى .

اكتبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ عَنِ الْحُرِّيَّةِ وَالْمَسْئُولِيَّةِ .

AltFwok.com

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ ، فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلَاهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ » .

أ هَاتِ : مُرَادِفَ (اسْتَهَمُوا) ، وَجَمْعَ (سَفِينَةٍ) ، وَعَكْسَ (أَعْلَاهَا) .

ب لِمَاذَا تَأَذَى أَهْلُ الطَّابِقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ ؟

ج مَا الَّذِي يُشِيرُ إِلَيْهِ خَرَقُ السَّفِينَةِ ؟

الفهم القرآني

٢ لَخُصِصِ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ بِأَسْلُوبِكَ مُسْتَعْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٣ ضَعِ كُلَّ تَفْصِيلٍ مِمَّا يَلِي فِي جُمْلَةٍ تَوْضِيحٍ مَعْنَاهُ :

أ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ .

ب أَخَذُوا بِأَيْدِيهِمْ .

موقع التفوق

٤ اكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« تَنْتَهَى حُرِّيَّتُكَ عِنْدَمَا تَبْدَأُ حُرِّيَّةَ الْآخَرِينَ » .

حَظُّ النَّسْخِ :

حَظُّ الرُّقْعَةِ :

٥ اِزْجِعْ إِلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ ؛ لِتَعْرِفَ الْجِهَةَ الْمَسْتُوْلَةَ عَنِ التَّعْدَادِ الشُّكَايَ فِي مِصْرَ (*) .

(*) يتمثل دور التلميذ في التعداد في توعية الأسرة بالفرص من التعداد وأهمية تعاون الأسرة مع صندوق التعداد .



تدريبات وأسئلة على المادة

2. *gustatus* *aliquis* *in* *hunc* *modum* *est* *est* *est*

Indicate which of the following compounds is/are soluble in water: CaCO_3 , Na_2SO_4 , KNO_3 , AgCl , BaSO_4 , PbCl_2 , Fe(OH)_3 , Mg(OH)_2 , NH_4Cl , H_2S , H_2SO_4 , HNO_3 , HCl , H_2O , CH_3OH , CH_3COOH , CH_3NH_2 , CH_3I , CH_3Br , CH_3Cl , CH_3F , CH_3OH , CH_3COOH , CH_3NH_2 , CH_3I , CH_3Br , CH_3Cl , CH_3F .

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

مجلس شورای ملی

١٠٠

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

● جہل میں الوصو ● عا یذاکیرہ میں الوصو ●

2022-2023

二、*（一）*

مجلس العلماء

2011年12月11日

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلسه اول

بسم الله الرحمن الرحيم

المقام الحادي عشر في بيان فوائد العلم والدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

李商隐

عَمَّا يَدْعُونَ عَلَىٰ جَنَّةٍ مِّنَ الْبَنَاتِ

(Example - 1) $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$

(۱۰۰) (۱۰۰) (۱۰۰)

(توبہ کی دعا)

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِكْرًا لِّعِبَادِنَا إِنَّهُ لَكَادِمٌ

التي يجب على الأسرة التخلي :

أَمَّا أَنْتُمْ أَيُّهَا النَّاسُ فَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَعْلَمُونَ أَنَّكُمْ أَنْتُمْ لَهُ جَائِعُونَ ۖ وَأَطِيعُوا أَمْرًا مُنْجِيًا ۖ وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَارْزُقُوا ۚ

فان كان α و β هما جذور المعادلة $x^2 + px + q = 0$ فانه يمكن ان يكون $\alpha = \beta$ او $\alpha \neq \beta$.

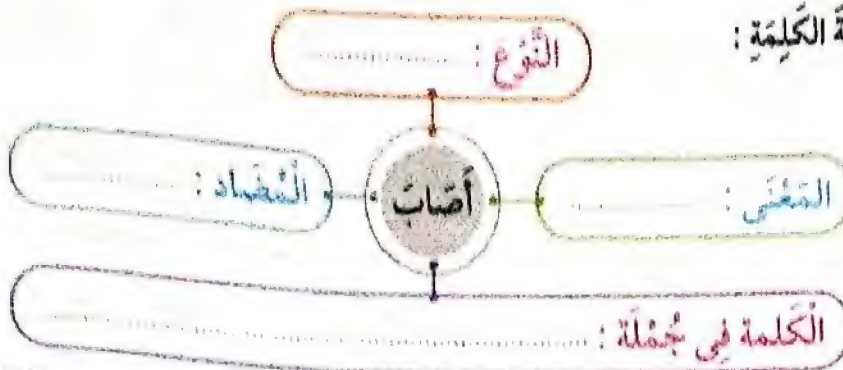
عَلَيْهِ سَلَامٌ (الْوَهْمُ فِيهَا)، وَجَمْعُ (مَنْ)، وَتَضَادُّ (الْفَتْحُ عَلَى حُذْوِ اللَّهِ).

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَا يَجْعَلُ الْبَقْرَةَ الْحَيَاةَ الدَّائِمَةَ فِي الْكَافِرِينَ

د) مَا الْجَمَالُ فِي : « أَغْلَاهَا - أَسْفَلَهَا » ؟

هـ) اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلاَهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا ... » .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (حُدُودِ اللَّهِ) : ، وَجَمْعُ (نَصِيب) : ، وَمُضَادُّ (نُؤْذِ) :

ب) مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ رُكَّابُ الطَّائِفِ الْأَسْفَلِ مِنَ السَّفِينَةِ إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ ؟

ج) لِمَاذَا تَأَذَّى رُكَّابُ الطَّائِفِ الْأَعْلَى مِنْ رُكَّابِ الطَّائِفِ الْأَسْفَلِ ؟

د) مَا الْجَمَالُ فِي : « لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا » ؟

هـ) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٦ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَثَلُ الْقَائِمِ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ ، وَالْوَاقِعِ فِيهَا كَمَثَلِ قَوْمٍ اسْتَهَمُوا عَلَى سَفِينَةٍ فَأَصَابَ بَعْضُهُمْ أَعْلاَهَا ، وَبَعْضُهُمْ أَسْفَلَهَا ، فَكَانَ الَّذِينَ فِي أَسْفَلِهَا إِذَا اسْتَقَوْا مِنَ الْمَاءِ مَرُّوا عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ فَقَالُوا : لَوْ أَنَّا خَرَقْنَا فِي نَصِيبِنَا خَرْقًا وَلَمْ نُؤْذِ مَنْ فَوْقَنَا .. فَإِنْ تَرَكُوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا ، وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ نَجَوْا ، وَنَجَّوْا جَمِيعًا » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (خَرْقًا) ، وَجَمْعُ (أَسْفَل) ، وَمُضَادُّ (أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ) .

ب) مَاذَا اقْتَرَحَ الَّذِينَ كَانُوا فِي أَسْفَلِ السَّفِينَةِ ؟ وَمَا النَّيْجَةُ الْمُتَرَبِّعَةُ عَلَى تَنْفِيدِ هَذَا الْاِقْتِرَاحِ ؟

ج) إِلَآمٌ يُرْشِدُنَا الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ ؟ وَمَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟

د) مَا الْجَمَالُ فِي : « وَإِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ » ؟

هـ) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَةِ : (حُدُود - قَوْم - سَفِينَةِ) .

وَمِنْكُمْ كَوْمٌ مِمَّنْ لَا يَخْلُقُونَ عِيشًا ۖ وَأَنْتُمْ عَلَيْهِ مُّذِمُّونَ

31. *Salix alba* L. *Salix alba* L.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

• إيمان من الرياضة في الطاقى :

• **أولم تدرى أن الله يجمع الشمل ويجمع الأشرار**

Abstract

تَحْرِيدُ الْمُخْلِقَةِ وَالْمَخْلُوقِ فِيهَا بَابٌ

• الخربة تكثر الجبال .

• يُخَرِّجُ مَسْئُولُونَ عَنْ أَعْمَالِكُمْ .

وَضَعُوهُ فِي مَقَامِهِ خَطِّهِ فِي مَحَلِّهِ بِجَدَلَةٍ :

يُحَلُّ ذَوَالِهُ مُخَذُّوهُ جُغْرَافِيَةً .

• التَّائِبُ عَلَىٰ عُدْوَانِهِ ۖ وَاللَّهُ هُوَ السَّعِيدُ ۖ عَلَيْهِمَا ۖ

انجيل عائلة الحكمة :

• (أضباب) / - / •

فَمَا تَكَلِّمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَرْدِ :

• (القضايا) •

أَفَرَأَى الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ مَطْبُوعًا بِالشُّكْلِ ، ثُمَّ اكْتُبَ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

« أَتَيْتُ حُرّاً مَا لَمْ تَطُورْ ». اِكْتَنُبْ مَوْضُوعَهَا تَحْتَ هَذَا الْعُلُوفِ مُسْتَعِينًا بِمَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

اَكْتُبُ مَا يَلِي بِحَطِّ النُّسْخِ مَرَّةً، وَبِحَطِّ الرَّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى؛

« الْحُرِّيَّةُ بِلَا ضَوَائِبَ تُضَيِّعُ قَوَاطِي » .

• نَظْمُ النُّسَخِ :

• مَحَطُّ الرُّفْعَةِ :

من أسئلة

الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

١ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم » .

١ هات من الحديث الشريف :

• جمع كلمة (حد) ، ومرادف كلمة (اقترعوا) ، ومضاد كلمة (أسفلها) .

ب ما صفات القائم على حدود الله ؟

٢ إلام يدعو الرسول ﷺ في هذا الحديث الشريف ؟

ج وضح الجمال في قوله ﷺ : « أعلاها - أسفلها » .

د اكتب الحديث الشريف إلى نهايته .

(محافظة القاهرة ١٩)

٢ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله والواقع فيها ، كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو خرقنا في نصيبنا خرَقاً ولم نُؤذِ مَنْ فوقنا » .

١ هات :

١ معنى (خرَقاً) . ٢ مضاد (نُؤذِ) . ٣ جمع (سفينة) .

ب ما الطريقة التي حددت لكل مَنْ في السفينة مكانه ؟

٢ ماذا تعلَّمت من هذا الحديث الشريف ؟

ج ما الجمال في قوله ﷺ : « لو أَنَا خرَقنا في نصيبنا خرَقاً » ؟

د « ينهار المجتمع لو لم نأخذ على أيدي المفسدين » .. اكتب من الحديث الشريف ما يدل على هذا المعنى

(محافظة الشرقية ٢٠١٩)



قِيمْ نَفْسَكَ

مجاب عليها أسفل الصفحة.

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة :

- ١ - كُلُّ إِنْسَانٍ لَهُ الْحَقُّ فِي مُمَارَسَةِ الْحُرِّيَّةِ دُونَ الْإِضْرَارِ بِالْآخَرِينَ . ()
- ٢ - الْحُرِّيَّةُ فِي الْإِسْلَامِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً . ()
- ٣ - تَمَانَ الْمَاءِ فِي مُتَنَاقُلِ أَيْدِي مَنْ بِأَسْفَلِ السَّفِينَةِ . ()
- ٤ - تَأْذَى أَهْلُ الطَّابِقِ الْأَعْلَى مِنْ أَهْلِ الطَّابِقِ الْأَسْفَلِ . ()
- ٥ - لَوْ حَدَّثَ حَرْقٌ بِالسَّفِينَةِ لَهْلَكَ مَنْ بِأَسْفَلِهَا فَقَطْ . ()
- ٦ - إِذَا مَنَعْنَا إِنْسَانًا مِنَ الْفَسَادِ ، فَتَحْنُ لِنَعْتَدِي عَلَى حُرِّيَّتِهِ . ()
- ٧ - الْقَائِمُ عَلَى حُدُودِ اللَّهِ هُوَ مَنْ يَتَوَلَّى تَنْفِيذَ أَوْامِرِ اللَّهِ . ()
- ٨ - التَّمَسُّكُ بِحُدُودِ اللَّهِ يُحَقِّقُ الْخَيْرَ وَالتَّقَدُّمَ لِلْمُجْتَمَعِ . ()

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ٩ - تَتَعَرَّفُ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ مَفْهُومٌ : (الصَّدَقِ - حُدُودِ حُرِّيَّةِ الْفَرْدِ - آدَابِ الطَّرِيقِ)
- ١٠ - يَضْرِبُ الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ مَثَلًا لِقَوْمٍ عَلَى سَفِينَةٍ . (اسْتَهْمُوا - تَصَارَعُوا - تَظَاهَرُوا)
- ١١ - كَانَ فَرِيقُ الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ يَمُرُّونَ عَلَى مَنْ فَوْقَهُمْ ؛ لِـ الْمَاءِ . (يَبِيعُوا - يَسْرِقُوا - يَأْخُذُوا)
- ١٢ - فَكَّرَ فَرِيقُ الطَّابِقِ السُّفْلِيِّ فِي أَنْ يَفْتَحُوا فَتْحَةً فِي السَّفِينَةِ . (وَسَطِ - أَعْلَى - أَسْفَلِ)
- ١٣ - الْمَقْصُودُ بِـ (الْوَاقِعِ فِيهَا) : حُدُودِ اللَّهِ . (الْحَرِيصُ عَلَى - الْمُخَالَفُ لِـ - الْعَالِمُ بِـ)
- ١٤ - (أَعْلَاهَا - أَسْفَلَهَا) بَيْنَهُمَا : (تَضَادَّ - تَرَادُفٌ - تَشَابُهٌ)
- ١٥ - الْحُرِّيَّةُ بِلا ضَوَائِطَ تُسَبِّبُ فِي الْمُجْتَمَعِ . (التَّقَدُّمَ - السَّلَامَ - الْفَوْضَى)
- ١٦ - عَلَى وَلِيِّ الْأَمْرِ أَنْ الْفَاسِدِينَ الَّذِينَ يَضُرُّونَ الْمُجْتَمَعِ . (يَتْرَكَ - يُشْجِعَ - يَمْنَعُ)

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- | | |
|---|--|
| ١٧ - «لَوْ أَنَا خَرَقْنَا فِي نَفْسِنَا خَرْقًا» : | أ - تَذُلُّ عَلَى حِرْصِ الرُّسُولِ ﷺ عَلَى نَجَاةِ الْجَمِيعِ . |
| ١٨ - «فَإِنْ تَرَكَوهُمْ وَمَا أَرَادُوا هَلَكُوا جَمِيعًا» : | ب - تَذُلُّ عَلَى مَنَعِ الْوُقُوعِ فِي الْخَطَا . |
| ١٩ - «وَأِنْ أَخَذُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ» : | ج - تَذُلُّ عَلَى عَدَمِ الْإِحْسَاسِ بِالْمَسْئُولِيَّةِ . |
| ٢٠ - «نَجَوْا جَمِيعًا» : | د - تَذُلُّ عَلَى سُوءِ عَاقِبَةِ الْحُرِّيَّةِ الْمُطْلَقَةِ . |

جيد ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 جيد ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠
 جيد ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠

قواعد وتطبيقات الأسماء الخمسة ، وإعرابها

الأسماء الخمسة (أَب - أَخ - حَم - فُو - ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ (تُغَرَّبُ بِعَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ بِشُرُوطٍ مُعَيَّنَةٍ ؛ وَلِلْعَلَمَاتِ إِعْرَابُهَا ، وَشُرُوطُ إِعْرَابِهَا بِهَذِهِ الْعَلَامَاتِ ، تَأْمَلُ مَعَنَا الْجَدُولَ الْآتِي :

اقرأ ، وتأمل الجدول التالي :

| إعرابها | الأسماء الخمسة | الجملة |
|---|----------------|--|
| مُتَبَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الْوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ . | أَخُوكَ | أَخُوكَ مُهَذَّبٌ . |
| خَبَرٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (السَّوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . | ذُو | أَنْتَ ذُو خُلُقٍ . |
| مُضَافٌ إِلَيْهِ مَجْرُورٌ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ (الْيَاءُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ . | أَبِيكَ | اسْتَمِعْ لِنَصَائِحِ أَبِيكَ . |
| فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ (الْوَاوُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الْهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ . | فُوهُ | الصَّادِقُ يَنْطِقُ فُوهُ بِالْحَقِّ . |
| مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ (الْأَلِفُ) ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَ(الْهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ . | حَمَاهُ | رَزَتْ مُحَمَّدًا ، وَقَابَلَتْ حَمَاهُ أَمْسَ . |

لَا تُنْصَبُ :

- الْأَسْمَاءُ : أَخُوكَ - ذُو خُلُقٍ - أَبِيكَ - فُوهُ - حَمَاهُ .
- تَجِدُ أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ (أَب - أَخ - حَم - فُو - ذُو) بِمَعْنَى صَاحِبٍ (تُرْفَعُ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا (الْوَاوُ) ، وَتُنْصَبُ وَعَلَامَةُ نَصْبِهَا (الْأَلِفُ) ، وَتُجَرُّ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهَا (الْيَاءُ) .

• يشترط لإعراب هذه الأسماء كلها بالحركات الشاذة عدة شروط ، هي :

- ١ أن تكون مفردة ، فلو كانت مثناة أعربت إعراب المثنى ، مثل : « جاء أخوان » ، ولو كانت مجموعة أعربت إعراب الجمع حسب نوعه ، مثل : « رأيت آباء » .. (أخوان : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الألف ، لأنه مثنى .. آباء : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة) .
- ٢ أن تكون مضافة ، فإن لم تُصَفْ أعربت بالحركات الأصلية ، مثل : « إن له أبا كريها » .
- ٣ أن تكون إضافتها لغير ياء المتكلم ، فإذا أُضيفت إلى ياء المتكلم نُفِرَتْ بحركات مُقدَّرة ، مثل : « أبي شبيط » .
- ٤ ذو (بمعنى صاحب) ، يُصَافُ إلى اسم ظاهر فقط ، مثل : « صديق ذو أدب » .
- ٥ تُحذف الميم من كلمة (قم) ، مثل : « ينطق فوك بالحكمة » .
- ٦ فإذا لم تُحذف الميم أعربت بالحركات الأصلية ، مثل : « هذا لم ينطق بالحكمة » .. (قم : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة) .

استنتاج :

١ القاعدة : الأسماء الخمسة : أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو (بمعنى صاحب) .

٢ إعرابها :

• تُرْفَعُ وعلامة رفعها (الواو) ، وتُنصَبُ وعلامة نصبها (الألف) ، وتُجَرُّ وعلامة جرّها (الباء) بشرط أن تبقى مفردة ، وتكون مضافة إلى غير ياء المتكلم .

• الاسم « ذو » (بمعنى صاحب) : يُصَافُ إلى اسم ظاهر .. وتُحذف الميم من « قم » .

نموذج للإعراب :

أعرب الجملة الآتية : « إن أخاك ذو خلق » .

الإجابة

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| إن | حرف ناسخ ، ينصب المبتدأ ، ويرفع الخبر . |
| أخاك | اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و (ك) ضمير متني في محل جر مضاف إليه . |
| ذو | خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة . |
| خلق | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |

AltFwok.com

« أبوك ذو علم »

١ عند دخول (كان أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتي :
• كان أبوك ذا علم .

٢ عند دخول (إن أو إحدى أخواتها) على الجملة السابقة تصبح كالآتي :
• إن أباك ذو علم .

تُرفع الأسماء الخمسة بالواو ، وتُنصب بالالف ، وتُجر بالياء ، وما بعدها مضاف إليه مجرور .

من التوابت الإعرابية

أكد فهمك :

« الإجابة أسفل الصفحة »

• اختر الإجابة الصحيحة :

١ يُشترط لإعراب الأسماء الخمسة بعلامات فرعية ، أن تكون :

أ مفردة وغير مضافة . ب مضافة وغير مفردة . ج مفردة ومضافة لغير ياء المتكلم . د مفردة ومضافة لغير ياء المتكلم .

٢ الاسم « ذو » (بمعنى صاحب) يضاف إلى :

أ اسم ظاهر . ب ضمير متصل . ج ضمير مستتر . د اسم ظاهر .

٣ تُحذف (الميم) من :

أ حم . ب فم . ج حم ، فم . د حم ، فم .



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

- ١ استخرج الأسماء الخمسة من الجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَأَعْرِبْهَا :
 ١ حَضَرَ أَبوكَ الحَفْلَ . ٢ استمع إلى نصيحة أخيك . ٣ هذا طالب ذو أدب .
- ٢ استخدم الكلمات : (أب - أخ - ذو - أخوان - حمى) ؛ بحيث تُعَرَّبُ إعراب الأسماء الخمسة في جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

- ١ ضَعِ الأسماء التَّالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (فوك - حماك - ذي علم) .
- ٢ اجْعَلْ كَلِمَةً (فم) فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ؛ بَحِثْ تُعَرَّبُ بِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَبِالْحُرُوفِ مَرَّةً أُخْرَى .
- ٣ أَدْخِلْ عَلَى كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي حَرْفًا نَاسِخًا أَوْ فِعْلًا نَاسِخًا ، وَأَعْرِبْ اسْمَهُ بِالْحَرَكَاتِ أَوْ بِالْحُرُوفِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :
 ١ حَمُوكَ أَخْلَاقُهُ فَاضِلَةٌ . ٢ ذو العلم مُخْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ . ٣ أَبِي يُعَلِّمُنِي إِلْقَاءَ الشَّعْرِ .
- ٤ أَعْرِبْ : ١ إِنَّ أَبَاكَ ذُو فَضْلٍ . ٢ فوك يَنْطِقُ الصَّدَقَ .
- ٥ قَوَاعِدُ وَتَرَائِيْبُ نَحْوِيَّةُ :
 ١ أَدْخِلْ (كَانَ) مَرَّةً ، وَ (إِنَّ) مَرَّةً عَلَى الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : أَخُوكَ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ .
 ٢ ضَعِ دَائِرَةً حَوْلَ الأَسْمَاءِ الخَمْسَةِ مِنْ بَيْنِ الأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ : أَخَا - أَخَاكَ - ذَاكَ - ذَا عِلْمٍ - أَبَاؤُنَا - أَبُو خَالِدٍ - فُوكَ - فَمُكَ .
 ٣ اجْعَلِ الأَسْمَاءَ الآتِيَةَ مُعَرَّبَةً بِالْحُرُوفِ مَرَّةً ، وَبِالْحَرَكَاتِ مَرَّةً ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ : (حَمُو - أَبَوَانِ - إِخْوَةٌ - فَمُكَ) .
- ٦ ضَعِ (هَمْزَةٌ) فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ فِي الكَلِمَاتِ الْمُلوَّنةِ فِي الفَقْرَةِ التَّالِيَةِ :
 « أَهْلًا وَسَهْلًا وَمَرْحَبًا بِكَ يَا مَرْوَةَ ، أَنْتِ الصَّدِيقَةُ الحَقَّةُ ، وَاشْكُرِي عَلَى هَدِيَّتِكَ الجميلة ، كَمَا اشْكُرِي عَلَى أَنَّكَ حَضَرْتِ فِي مَوْعِدِكَ إِلَى مَثَرَلِي ؛ فَاثَا وَأَنْتِ مِنَ الصَّدِيقَاتِ الْمُخْلِصَاتِ » .
- ٧ اكْتُبِ رِسَالَةً وَرَقِيَّةً ، أَوْ عَلَى التَّلِفُونِ المَحْمُولِ ، أَوْ الْبَرِيدِ الإِلِكْتُرُونِيِّ إِلَى صَدِيقٍ لَكَ قَامَ بِزِيَارَتِكَ ، تَشْكُرُهُ .
- ٨ اكْتُبِ بِخَطِّ النِّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى : « سُرُورِي مَا يُسَرُّ بِهِ صَدِيقِي » .



تدريبات صلاحية على القواعد النحوية

« معجبات عنها يمدح الإجابات »

- ١ عَيَّنْ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ ، وَأَعْرِبْهَا :
 أ أبوك ذو مكانة بين الناس . ب احترم أخاك الأكبر . ج لا تقل الكذبة بغيرك . د إن حماك يحبك .
- ٢ لِمَاذَا لَا تُعَرِّبُ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ؟ : (أباهم - أخى - قلمه) .
- ٣ ضَعِ الْأَسْمَاءَ الْتَالِيَةَ فِي جُمْلَةٍ ، مَعَ الْمُعَاظِلَةِ عَلَى إِعْرَابِهَا : (ذى خلقى - حماك - فوك) .
- ٤ ضَعِ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَتَيْنِ ، بِحَيْثُ يُعَرِّبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً ، وَلَا يُعَرِّبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ مَرَّةً أُخْرَى : (أخ - فو - ذو) .
- ٥ أَذْخِلْ كَلِمَةَ (أب) فِي ثَلَاثِ جُمْلٍ ، بِحَيْثُ تُعَرِّبُ إِعْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَتَكُونُ مَزْجُوعَةً فِي الْجُمْلَةِ الْأُولَى وَمَنْصُوبَةً فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَمَجْرُورَةً فِي الْجُمْلَةِ الثَّالِثَةِ .
- ٦ أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ الثَّالِيَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى :
 أ أنت ذو علم عزيز . ب أبوك تاجر أمين . ج حموك يفتنى بالأزمان . د أخوك يحب القراءة . هـ فوك ينطق بالصدق .
- ٧ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أ إِنَّ أَخًا مُجِدًّا خَيْرٌ مِنْ أَخٍ كَسُولٍ . ب إِنَّ أَخَاكَ مُجِدٌّ .
- ٨ أَعْرِبِ الْجُمْلَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ : أ حَضَرَ أَخُو حَارِيزٍ . ب أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ ذَا عِلْمٍ .
- ٩ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْقِرَاءَةُ تُنَمِّي الْعَقْلَ ، وَتُهَذِّبُ الْخُلُقَ ، فَالتَّحْلِيذُ الْمُجْتَهِدُ فِي الْمَدْرَسَةِ يَطْلُعُ عَلَى الْكُتُبِ وَالْقِصَصِ الْمُفِيدَةِ ، لِأَنَّهُ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، وَالْمُجْتَهِدُونَ يَخْضُدُونَ ثِمَارَ جُهِدِهِمْ وَعَرَفِهِمْ فَرِحِينَ » .
 أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ .
 ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِمًا - جَمْعَ تَكْسِيرٍ) .
 ج « أَخوك أخلاقه فاضلة » . أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ حَرْفًا نَاسِخًا ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .
- ١٠ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ ! فَهِيَ هَدَفٌ يَسْعَى إِلَيْهِ كُلُّ إِنْسَانٍ ، وَالْإِنْسَانُ الْحُرُّ يُجَاهِدُ بِأَعْلَى مَا يَمْلِكُ ، لِيَتَحَمَّى حُرِّيَّتُهُ وَإِذَا اخْتَرَمَ الْفَرْدُ حُقُوقَ الْآخَرِينَ وَلَمْ يَنْطِقْ قُوَّةٌ إِلَّا بِالْحَقِّ نَالَ مَحَبَّةَ اللَّهِ وَالنَّاسِ ، وَعَاشَ آمِنًا ، وَتَحَقَّقَتِ السَّعَادَةُ لِلْجَمِيعِ » .
 أ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .
 ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ : (اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ - خَبْرًا مُفْرَدًا لِمُبْتَدَأٍ - فِعْلًا مَاضِيًا - ضَمِيرًا) .
 ج اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ : تَمَنَّيَ لِي . مَا تَمَنَّيَ لِنَفْسِكَ .
 د « هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ » . اكْمِلِ الضَّمِيرَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

موقع التفوق

تدريب للفقهاء :

احتر الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي :

أ « سماء مصر صافية » .

كلمة (مصر) ، تُعَرَّب :

١ خبرًا .

٢ مضافًا إليه .

٣ فاعلاً .

ب « التلميذ الذي يجتهد في دراسته محبوب » .

كلمة (محبوب) ، تُعَرَّب :

١ مضافًا إليه .

٢ فاعلاً .

٣ خبرًا .

ج « أنت أخ كريم » .

كلمة (أخ) ، تُعَرَّب : خبرًا مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

١ الواو .

٢ الضمة .

٣ الألف .

د « ذو الهمة يسعى للمعالي » .

كلمة (ذو) ، تُعَرَّب : مبتدأ مرفوعًا ، وعلامة رفعه :

١ الضمة .

٢ الواو .

٣ الألف .

هـ « كان أبوك » .

١ صالح .

٢ صالح .

٣ صالحًا .

و « عَطَّرَ بذكر الله » .

١ فوك .

٢ فاك .

٣ فيك .

ز « احترم معلمك تقديرًا لفضله » .

كلمة (تقديرًا) ، تُعَرَّب :

١ مفعولًا مطلقًا .

٢ مفعولًا لأجله .

٣ مفعولًا به .

ح « كن في أقوالك وأفعالك » .

١ صادقًا .

٢ صادق .

٣ صادق .

قِيمْ نَفْسَكَ

«مُجَابِ عَلَيْهَا اسْفَلِ الصَّفْحَةِ»

1 - ضَعِ خَطَا نَهَضَتْ كُلَّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- 1 - يَجِبُ أَنْ يَتَسَامَعَ الْأَخُ مَعَ أَخِيهِ .
- 2 - مُعَلِّمِي ذُو أَخْلَاقٍ طَيِّبَةٍ ، وَمُعَلِّمَتِي ذَاتُ فِكْرٍ مُنْطِقٍ .
- 3 - أَبُوكَ رَجُلٌ طَيِّبٌ ، وَهُوَ نَعَمُ الْأَبِ لَكُمْ .
- 4 - أَخِي يُطِيعُ أَبَانَا .
- 5 - قَابَلْتُ حَمَّاكَ وَإِخْوَتَكَ .
- 6 - يُحَاسِبُ النَّاسُ عَلَى مَا تَنْطِقُهُ أَفْوَاهُهُمْ ؛ فَانْتَبِهْ لِمَا تَنْطِقُهُ فُوكَ .

ب - اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- 7 - ظَلَّ الصَّدِيقُ مُرُوءَةً .
 - 8 - إِنَّ يُحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ .
 - 9 - لَ فَضْلٌ عَلَيْكَ .
 - 10 - رَجُلٌ طَيِّبٌ .
 - 11 - الْمُهَذَّبُ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ .
- (ذَا - ذِي - ذُ)
(أَخُوكَ - أَخَاكَ - أَخِيكَ)
(أَبُوكَ - أَبَاكَ - أَبِيكَ)
(حَمُوكَ - حَمَّاكَ - حَمِيكَ)
(فِيهِ - فَاهُ - فُوه)

ج - صِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْإِعْرَابِ الصَّحِيحِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ :

- | | |
|---|---|
| أ - اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ . | 12 - الْمُؤْمِنُ يَتَوَقَّعُ الْخَيْرَ مِنْ أَخِيهِ . |
| ب - مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْأَلِفُ . | 13 - إِنَّ حَمَّاكَ سَخْبُوبٌ مِنَ النَّاسِ . |
| ج - اسْمٌ مَجْرُورٌ بِـ (مِنْ) ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ . | 14 - فَمِ الْطِفْلِ صَغِيرٌ . |
| د - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | 15 - ذُو الْعِلْمِ مُقَدَّرٌ مِنَ النَّاسِ . |
| هـ - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْوَاوُ . | 16 - تَنْظَفُ فَاكَ دَائِمًا . |

د - أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- 17 - لَا يَنْطِقُ كَذِبًا .
 - 18 - حَمُوكَ ذُو مَنْطِقٍ مُقْنِعٍ .
 - 19 - بَاتَ أَبِيكَ سَاهِرًا عَلَى رَاحَةِ أَخُوكَ .
 - 20 - إِخْوَتُكَ مُتَفَوِّقُونَ .
- (أَكْمَلِ بِاسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)
(أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ إِنَّ)
(أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ صَحِيحَةً)
(اجْعَلِ الْمُبْتَدَأَ لِلْمُفْرَدِ)

- | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 2. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 3. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 4. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 5. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 6. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) |
| 7. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 8. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 9. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 10. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 11. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 12. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) |
| 13. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 14. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 15. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 16. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 17. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 18. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) |
| 19. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 20. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 21. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 22. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 23. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) | 24. (أ) (ب) (ج) (د) (هـ) |



الدرس الثاني

الحياة .. دائماً اثنان

أهداف الدرس : في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ الدرس قراءة صحيحة .
- يحدد الفكرة الرئيسة والفروعية .
- يقترح عنواناً آخر للدرس .
- يستخدم الكلمات الجديدة في جمل من إنشائه .
- يعبر عن سبب اختياره للتعبيرات الجميلة .
- يحدد العنصر وما يقرأ .
- يخلص ما يقرأ .
- يستخدم علامات الترقيم في كتابته .
- يكتب جملاً بخطي الشخ و الرقعة .

تقديم

التعاون في الحياة يحقق النجاح في كل المجالات ، وإليك هذا الدرس الذي يبين قيمة التعاون في حياتنا .

إهداء الجَدِّ بالأخطار



نَحْنُ جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّي ! لِنَسْمَعِ إِلَى حِكَايَةِ الْجَبَلَةِ ،
وَنَسْتَعْبِدَ مِنْ جَبَرِيَةِ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ .. نَنْظُرُ إِلَيْنَا الْجَدُّ مُسَبِّحًا ،
ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُشَارِكِينَ ، وَسَأَلَنَا : « مَاذَا تَرَوْنَ ؟ » .

أَجَبْنَا جَمِيعًا بِأَلَّا تَرَوْهُ : « تَرَى يَدَيْنِ مُشَارِكَيْنِ » .

فَقَالَ جَدِّي مُعْجَبًا : « وَهَكَذَا الْحَيَاةُ يَا أَخْفَادِي الْأَمْوَاءُ ، قَالِمَا .

فَسَأَلَ عَلَيَّ مُدَامًا : « هَلْ نَقْصِدُ يَا جَدِّي أَنَّ الْحَيَاةَ مُنْطَلِقَةٌ
بِالْأَحْدَاثِ الْمُشَارِكَةِ وَالْمُرْتَبِطَةِ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ ؟ أَمْ مَاذَا ؟ » .

« لماذا تعلق الأخطار حول الجد ؟ »

« كيف نظر الجد لأحفاده ؟ »

(محافظة بورسعيد ١٩)

(محافظة القاهرة ١٩)

الجد يخشى قصة تبيّن قيمة التفاون



قَالَ الْجَدُّ : سَأُخْبِرُكُمْ بِقِصَّةٍ قَرَأْتُهَا مُنْذُ أَيَّامٍ ! لَكِنِّي نَهَيْتُهُمْ
مَا أَقْصِدُهُ .

فَلَمَّا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمَلُّوهُ اللَّهْفَةُ : « لِنَسْمَعِ يَا جَدِّي إِلَى الْقِصَّةِ ،
وَسَوْفَ نَعْنَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

قَالَ جَدِّي : يَقُولُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ : لَنْ أَنْسى مَا حَيْتُ ذَلِكَ
الْيَوْمَ الَّذِي تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَعَمَّ دَرْسٍ فِي حَيَاتِي .. كُنْتُ فِي الصَّفِّ
السادس الابتدائي ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي فِي
مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .. تَقَدَّمَ الْجَمِيعُ
بِرُسُومِهِمْ ، وَجَاءَتِ النَتِيجَةُ الَّتِي لَمْ أَتَوَقَّعْهَا .. فَازَتِ اللُّوْحَةُ
الَّتِي رَسَمْتُهَا أَنَا وَمَاجِدُ زَمِيلِي ، بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .. لَنْ أَنْسى
مَا قَالَهُ مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ وَقَتَهَا فِي الْحَفْلِ :



هَذِهِ اللُّوْحَةُ **رَابِعَةٌ** بِكُلِّ الْمَقَائِيسِ الْعَنَتِيَّةِ ، كَمَا أَنَّهَا **تَمُودِّجُ** مِثَالِي لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِذَيْنِ ؛ إِذْ **تَبَرَّعَ** أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ ، وَ**تَبَرَّعَ** الْآخَرُ فِي تَلْوِينِهَا .. كَانَتْ الْأَلْوَانُ لَا تَقِلُّ **رُوحَةً** عَنِ الرَّسْمِ .. هُنَاكَ أَغْمَالٌ أُخْرَى بِجِدَّةٍ ، قَدْ مَهَّمَهَا كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ الْمُتَسَابِقِينَ بِمُفْرَدِهِ ؛ لَكِنَّ هَذِهِ اللُّوْحَةُ كَانَتْ أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ .. فَتَدَكَّرُوا - يَا أَبْنَائِي - طَوَالَ حَيَاتِكُمْ أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثنان .

(محافظة المنوفية ٢٠١٩)

(محافظة المنوفية ٢٠١٩)

كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون بين زميلين ، وطلخ ذلك .

وكيف تم التعاون في رسم اللوحة ؟

المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد



هَتَفَ شِهَابٌ صَائِحًا : « هَذَا مَا تَقْصِدُهُ يَا جَدِّي .. التَّعَاوُنُ ، فَتَحْنُ لِسْنَا وَحَدَّنَا فِي الْحَيَاةِ » .

اِئْتَسَمَ الْجَدُّ اِئْتِسَامَةً عَرِيضَةً قَائِلًا : « بَارَكَ اللَّهُ فَيْكَ يَا وَلَدِي .. هَذَا مَا قَصَدْتُهُ تَمَامًا .. الْإِنْسَانُ - يَا أَخْفَادِي - بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا يَبْدُ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ ؛ مِمَّا **يَفْرِضُ** عَلَيْهِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .. وَالْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؛ لِأَنَّ أَفْرَادَهُ **يَتَكَاتَفُونَ** فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَتَخَلَّصُونَ مِنَ **الْأَثَانَةِ** » .

قَالَتْ فَرَحٌ وَمُنَى فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : « صَدَقْنَا يَا جَدِّي ، نَحْنُ نَتَّعَاوُنُ مَعَ زُمَلَانِنَا دَائِمًا فِي أَذَاءٍ وَاجِبَاتِنَا الْمَدْرَسِيَّةِ » .

صَحَّحَ جَدِّي وَصَحَّحْنَا جَمِيعًا عَلَى الطَّرِيقَةِ الَّتِي أَظْهَرَتْ بِهَا مُنَى وَفَرَحٌ اقْتِنَاعَهُمَا بِكَلَامِ جَدِّي .. قَالَ جَدِّي مُخَيَّمًا حَدِيثَهُ ، وَقَدْ شَبَّكَ يَدَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى : « لَا تَنْسُوا - يَا أَخْفَادِي - أَبَدًا أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثنان » . فُلْنَا جَمِيعًا بِلا تَرَدُّدٍ : « **نَعِدُكَ** بِذَلِكَ يَا جَدَّنَا الْعَزِيزَ » .

(محافظة السويس ٢٠١٩)

(محافظة القاهرة ٢٠١٩)

(محافظة الدقهلية ٢٠١٩)

(محافظة الشرقية ٢٠١٩)

لماذا ائتمس الجد ؟ وماذا كان قصده ؟

ما قيمة التعاون بين أفراد المجتمع ؟

ما المجتمع الذي لا يضيع فيه أحد ؟

بم أوصى الجد أحفاده في نهاية الدرس ؟ وبم وعده الأحفاد ؟

بعد قراءة الدرس ، أجب :

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ »

اذْكُرْ عَمَلًا قُمْتَ بِهِ بِالتَّعَاوُنِ مَعَ زَمِيلِكَ بِالْمَدْرَسَةِ أَوْ الْحَيِّ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ .

AltFwok.com

الكلمات المولدة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مُقابِلُ الكَلِمَاتِ وَاللِّزَاجِيبِ

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------------|---------------------------|-----------------|--|
| تَحَلُّفاً | جلُوساً على شكل حُلْفَةٍ | نُمُوذَج | مِثَال . |
| حِكَايَاتِهِ | قِصَصِهِ . | بَرَعَ | تَفَوَّقَ . |
| مُضِيقاً | مُضِيقاً إِلَى مَا قَال . | رَوْعَةً | جَمَالَ . |
| دَائِماً | بِاسْتِمْرَار . | هَتَفَ | صَاحَ . |
| مُنْذَرِهاً | مُتَعَبِّجاً . | يُفَرِّضُ | يُوجِبُ . |
| تَقْصِصُهُ | تَغْنِي ، وَتُرِيدُ . | يَتَكَاثَرُونَ | يَعْمَلُونَ مَعاً مُتَعَاوِنِينَ . |
| حَيِّثُ | عِشْتُ . | الْأَنَانِيَّةُ | حُبُّ الْإِنْسَانِ لِنَفْسِهِ فَقَطْ . |
| رَافِعَةً | جَمِيلَةً . | نَعِيدُكَ | نُعَاهِدُكَ . |

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

| المفرد | جمعه | المفرد | جمعه | المفرد | جمعه |
|--------|-------------------|---------|------------|---------|-------------------|
| جَدُّ | جُدُود / أَجْدَاد | المنطقة | المناطق | نموذج | نماذج |
| الحياة | الحيوات | النتيجة | النتائج | الإنسان | الأناسي |
| قصة | قصص | زميل | زملاء | حُكْم | أحكام |
| صوت | أصوات | الجائزة | الجوائز | طبيعة | طبائع |
| صاحب | أصحاب | مدير | مديرون | بُد | أبداد |
| درس | دروس | وقت | أوقات | مجتمع | مجتمعات |
| الصف | الصفوف | الطريقة | الطرائق | خَيْر | خَيْرٌ وَأَخْيَار |
| الرسم | الرُشُوم | الحفَل | الحَفَلَات | حديث | أحاديث |

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| مفردة | الجمع | مفردة | الجمع | مفردة | الجمع |
|-------|--------|----------|------------|--------|---------|
| ابن | أبناء | المقياس | المقاييس | حفيد | أحفاد |
| فرد | أفراد | اللون | الألوان | العزير | الأعزاء |
| واجب | واجبات | عمل | أعمال | المحدث | الأحداث |
| كلمة | كلام | المتسابق | المتسابقين | يوم | أيام |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة |
|---------------------------|------------|----------|----------|----------|-----------|
| شرهم | خيرهم | ثبات | تردد | تفرقنا | تحلقنا |
| الإيثار | الأنانية | الأذلاء | الأعزاء | فُرَادَى | جميعاً |
| خسرت | فازت | فارغة | ممتلئة | القيحية | الجميلة |
| الأخيرة | الأولى | المنفصلة | المرتبطة | الموت | الحياة |
| قيحة | رائعة | سكتنا | قُلْنَا | عابساً | مبتسماً |
| تكثر | تقلُّ | أندكر | أنسى | خَفَضَ | رَفَعَ |
| كُذِّبْنَا | صَدَّقْنَا | مِثُّ | حَيِّتْ | متفرقتين | متشابكتين |
| بكى | ضحك | هامساً | صائحاً | ردئية | جيدة |
| أخفت | أظهرت | ينحسر | ينتشر | أقبح | أجمل |
| مُبْتَدَأًا / مُفْتَسِحًا | مختماً | التخاذل | التعاون | هَمَسَ | هَتَفَ |

أخف إلى معلوماتك :

- (الأنانية) هي (الأثرة) ، ومعناها : حُبُّ الإنسان لِنَفْسِهِ فقط ، ومضادها : (الإيثار) بمعنى تفضيل الإنسان غيره على نَفْسِهِ .

أهم ما جاء بالدرس في (سؤال وجواب)

?

- ١ لماذا تعلق الأخفاد حول جدّهم ؟
- ج تعلق الأخفاد حول جدّهم ؛ لِيَسْتَمِعُوا إِلَى حِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَيَسْتَفِيدُوا مِنْ خِبْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ .
- ٢ ماذا فعل الجدّ لكن يفهم الأخفاد ما يقصده ؟
- ج حكى الجدّ لهم قِصَّةً قَرَأَهَا مِنْذُ أَيَّامٍ لَكِنِّي يَفْهَمُوا مَا يَقْصِدُهُ .
- ٣ ما المُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَانِهِ ؟
- ج اشْتَرَكَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَانِهِ فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُنَاطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ .
- ٤ ما النَّبِيحَةُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ ؟
- ج النَّبِيحَةُ الَّتِي لَمْ يَكُنْ يَتَوَقَّعُهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ فَوزُ اللُّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَهَا هُوَ وَما جِدَّ زَمِيلُهُ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .
- ٥ لماذا كانت اللوحة التي رسمها صاحب القصة نموذجاً مثالياً للتعاون بين زميلين ؟
- ج كانت اللوحة نموذجاً مثالياً ؛ حَيْثُ تَعَاوَنَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ هُوَ وَزَمِيلُهُ ما جِدَّ فِي رَسْمِهَا ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الْآخَرُ فِي تَلْوِينِهَا ، وَكَانَتِ الْأَلْوَانُ لَا تَقِلُّ رَوْعَةً عَنِ الرَّسْمِ .
- ٦ لماذا يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؟
- ج يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؛ لِأَنَّهُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا يَدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ .
- ٧ ما الصِّفَةُ الَّتِي تَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَحْتَاجُ إِلَى الْعَيْشِ فِي الْمَجْتَمَعِ ؟
- ج الصِّفَةُ هِيَ صِفَةُ التَّعَاوُنِ ؛ فَالْإِنْسَانُ اجْتِمَاعِيٌّ بِطَبِيعِهِ ، يَحْتَاجُ دَائِمًا إِلَى الْآخَرِينَ كَمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ .
- ٨ لماذا كانت اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ؟ وما الدرس المستفاد ؟
- ج كانت اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ نَمُودَجًا مِثَالِيًا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِيزَيْنِ ؛ إِذْ بَرَعَ أَحَدُهُمَا فِي رَسْمِ اللُّوْحَةِ ، وَبَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا ، وَالدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ هُوَ قِيَمَةُ التَّعَاوُنِ ، وَأَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .
- ٩ ما المُجْتَمَعُ الَّذِي لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ج هُوَ الْمَجْتَمَعُ الْمُتَعَاوِنُ ؛ لِأَنَّ أَفْرَادَهُ يَتَكَاثِفُونَ فِيمَا بَيْنَهُمْ لِخَيْرِهِمْ جَمِيعًا ؛ فَيَسْتَخْلَصُونَ مِنَ الْإِثْنَانِيَّةِ .
- ١٠ فيم تتعاون فرح ومنى مع زملائيهم ؟
- ج تتعاون فرح ومنى مع زملائيهم دَائِمًا فِي آدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
- ١١ بم أوصى الجدّ أخفاده في نهاية الدرس ؟
- ج أَوْصَى الْجَدُّ أَخْفَادَهُ بِالتَّعَاوُنِ ، وَآلَا يَنْسُوا أَنَّ الْحَيَاةَ دَائِمًا اثْنَانِ .
- ١٢ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟
- ج • ضَرُورَةُ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ خِبَرَاتِ الْكِبَارِ .
• أَنَّ التَّعَاوُنَ مَعَ الْآخَرِينَ يُؤَدِّي إِلَى نَتَائِجٍ رَافِعَةٍ .
• أَنَّ التَّعَاوُنَ أَهْمِيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي صَلَاحِ الْفَرْدِ وَالْمَجْتَمَعِ .
• أَنَّ التَّعَاوُنَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ فِي الْخَيْرِ وَالْأَعْمَالِ الْمُفِيدَةِ .

اقرأ ، وثأمل

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ ۖ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ۚ﴾

سورة المائدة ، جزء من الآية : ٢٢

مقابل الكلمات والتراكيب

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|-------------|------------------------|------------|-----------------------------------|
| تَعَاوَنُوا | سَاعِدُوا بِغَضْكُمْ . | التَّقْوَى | البُعدُ عَنْ مَعْصِيَةِ اللَّهِ . |
| الْبِرِّ | الْخَيْرِ . | الْإِثْمِ | الدُّنْبِ . |

نشرح الجزء من الآية (٢) من سورة المائدة

يَأْمُرُنَا اللَّهُ - تَعَالَى - بِالتَّعَاوُنِ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ ، وَجَمِيعِ أَنْوَاعِ الطَّاعَاتِ ، وَيَنْهَانَا عَنْ كُلِّ أَمْرٍ وَفِعْلٍ قَبِيحٍ .

الآن
يمكنك استماع ومشاهدة
شرح كتاب سلاح التلميذ عن
طريق قراءة QR code

افتح البرنامج
ثم قم بتصوير QR code
الموجود بكل درس

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com

AltFwok.com



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب عنها بملحق الإجابات»
اسئلة القرائية
مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

- ١ اقرأ الدرس ، ثم اجب :
 - أ ضغ أكثر من عنوان للدرس السابق .
 - ب ما الفكر الرئيسة والفرعية في هذا الدرس ؟
 - ج ماذا تعلمت من الدرس ؟
 - د تحدث عن قيمة التعاون ، واذكر مثالاً من الحياة .
- ٢ اقرأ الدرس ، ثم هات ما يلي ، وضعه في جملة :
 - أ مرادف : (قصصه - متعجباً) .
 - ب مفرد : (الأيام - المناطق) .
 - ج مضاد : (عيس - شرهم) .
 - د جمع : (حدث - المقياس) .
- ٣ حدد معنى الكلمة التي تختها خط فيما يلي :
 - أ حضرت حفلاً بهيجاً .
 - ب رأيت حفلاً من الأصدقاء .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

- ١ اكتب بأسلوبك قائمة بالفكر التي جاءت في الدرس مُراعياً علامات الترقيم .
- ٢ ماذا يحدث لو :
 - أ تعاون الناس في الحياة ؟
 - ب رفض الناس أن يتعاونوا معاً في الحياة ؟
- ٣ لخص ما تعلمته من الدرس مستخدماً أنواع الخبر الثلاثة .
- ٤ قواعد وتراكيب نحوية :
 - أ استخرج من الدرس :
 - ١ خبراً جملة ، وبيّن نوعها .
 - ٢ خبراً (إن) ، وبيّن نوعه .
 - ٣ اسماً مرفوعاً ، وآخر مجروراً ؛ موضحاً السبب .
- ٥ هات من الدرس الكلمات التي بها همزة ، وضعها في جملة من عندك .
- ٦ اطلب من زميلك أن يملأ عليك إحدى فقرات الدرس ، ثم صوّبها بنفسك .
- ٧ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى : « كلنا متساوون في الحقوق والواجبات » .



تدريبات وأنشطة سلام التلميذ

محتاج منها بملاحق الإجابات

اولاً تأكد من فهمك للدرس :



إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتدقيق .

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- تخلق الأخفاد حول الجد ؛ ليستمعوا لحكاياته الجميلة . ()
- ابتسم الجد ، ثم رفع يديه متباعدتين . ()
- صاحب القصة التي حكاها الجد كان في الصف الخامس الابتدائي . ()
- اشترك صاحب القصة في مسابقة الرسم على مستوى المحافظات . ()
- فاز صاحب القصة وزميلة ماجد بالجائزة الأولى في الرسم . ()
- الحياة دائماً اثنان . ()

اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- قال الجد : سأخبري لكم قصة قرأتها منذ (أسابيع - أيام - سنوات)
- اللوحة رائعة بكل المقاييس (العالمية - المحلية - الفنية)
- اللوحة نموذج مثالي للتعاون بين (تلميذين - عاملين - معلمين)
- الإنسان يحكم طبيعته لا بد له من العيش في (عزلة - ضوضاء - مجتمع)

هات ما يأتي في جمل من إنشائك :

AltFwok.com

- معنى : (يتكاثفون - معقبا - نموذج - يفرض) .
- جمع : (الحياة - الرسم - النتيجة - الإنسان) .
- مفرد : (الأخفاد - الأعراء - واجبات - الألوان) .
- مضاد : (جميعاً - هتف - تردد - التعاون) .

ثانياً اجب عن الاسئلة التالية :

١ اقرأ ، ثم أجب : « تَحَلَّقْنَا جَمِيعًا حَوْلَ جَدِّي ، لِنَسْتَمِعَ إِلَى حِكَايَاتِهِ الْجَمِيلَةِ ، وَنُسْتَفِيدَ مِنْ خَيْرَتِهِ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ . نَظَرُ إِلَيْنَا الْجَدُّ مُبْتَسِمًا ، ثُمَّ رَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ ، وَسَأَلَنَا : مَاذَا تَرَوْنَ ؟ »

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (تَحَلَّقْنَا) : ، وَتَمَرَّدُ (حِكَايَاتٍ) : ، وَجَمْعُ (الْجَدِّ) : ، وَضَادُّ (مُبْتَسِمًا) :

ب لِمَاذَا تَحَلَّقَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟

ج كَيْفَ أَتَارَ الْجَدُّ انْتِبَاهَ الْأَخْفَادِ كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

د بِمِ آجَابِ الْأَخْفَادِ عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ الْوَاردِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ه استخرج من الفقرة السابقة :

• (أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ - جَارًا وَمَجْرُورًا - جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) .

٥ اقرأ ، ثم أجب :

« قَالَ الْجَدُّ : سَأُحْكِي لَكُمْ قِصَّةً قَرَأْتُهَا مِنْذُ أَيَّامٍ ، لَكِنِّي نَفَهْتُهَا مَا أَقْصَدُهُ . قُلْنَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ تَمَاثُؤُهُ الْمَهْمَلُ : لِنَسْتَمِعَ يَا جَدِّي إِلَى الْقِصَّةِ ، وَسَوْفَ نَفْهَمُ قَصْدَكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . قَالَ جَدِّي : يَقُولُ صَاحِبُ الْقِصَّةِ : لَنْ أَلْسِي حَيِّثُ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي تَعَلَّمْتُ فِيهِ أَهَمُّ دَرَسٍ فِي حَيَاتِي .. كُنْتُ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، وَقَدْ اشْتَرَكْتُ أَنَا وَبَعْضُ زُمَلَائِي فِي مُسَابَقَةِ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُنَاطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ . »

١ هَاتِ : مَعْنَى (حَيِّثُ) ، وَجَمْعُ (دَرَسٍ) ، وَتَمَرَّدُ (زُمَلَاءُ) ، وَضَادُّ (أَلْسِي) .

ب لِمَاذَا حَكَى الْجَدُّ لِأَخْفَادِهِ الْقِصَّةَ الَّتِي قَرَأَهَا مِنْذُ أَيَّامٍ ؟

ج هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَرْكِيزِ الْأَخْفَادِ مَعَ الْجَدِّ وَحِزِّهِمْ عَلَى فَهْمِ قَصْدِهِ مِنَ الْقِصَّةِ .

د مَا الْمُسَابَقَةُ الَّتِي اشْتَرَكَ فِيهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ وَبَعْضُ زُمَلَائِهِ ؟

ه اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



٦ اقرأ، ثم أجب :

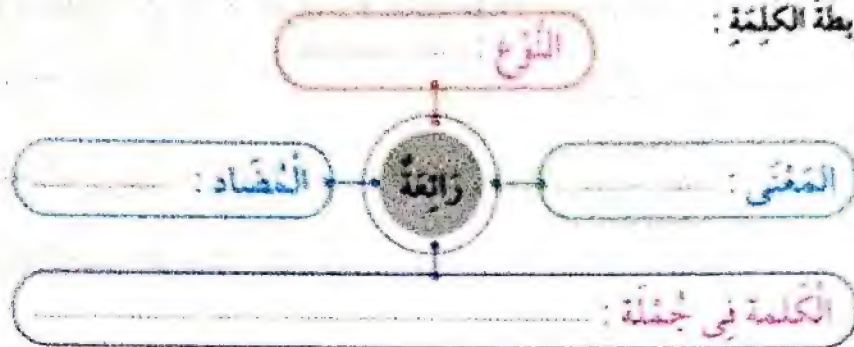
١ تقدم الجميع برؤوسهم ، وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها ، فازت اللوحة التي رسمتها أنا وماجد زميلي بالجائزة الأولى .. لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها في الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين التلميذين ، إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .

أ هات : معنى (برع) ، وجمع (الجائزة) ، ومفرد (المقاييس) ، ومضاد (فازت) .

ب هات من الفقرة ما يدل على أن النتيجة كانت مفاجأة لصاحب القصة .

ج ما دور كل واحد من التلميذين في اللوحة كما فهمت من الفقرة ؟

د اكمل خريطة الكلمة :



٧ اقرأ، ثم أجب : « الإنسان - يا أخفادي - يحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادَه يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيخلصون من الأتنية » .

أ هات : معنى (يفرض) ، ومفرد (أخفاد) ، ومضاد (الأتنية) .

ب لماذا يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره ؟

ج لماذا لا يضيع أحد في المجتمع الذي يتشرب فيه التعاون كما فهمت من الفقرة ؟

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (الإنسان - التعاون - يتشرب) .

الأسئلة

٨ اقرأ، ثم أجب : « صدقنا يا جدى ، نحن نتعاون مع زملائنا دائماً في أداء واجباتنا المدرسية .. ضحك جدى وضحكنا جميعاً على الطريقة التي أظهرت بها مئى وفرح اقتناعهما بكلام جدى .. قال جدى مختبئاً حديثه ، وقد شبك يديه مرة أخرى : (لا تنسوا يا أخفادي أبداً ، أن الحياة دائماً اثنان) » .

أ هات من الفقرة : كلمة مضادها (أخفت) ، وكلمة جمعها (الطرائق) .

ب فيم تتعاون (مئى) و (فرح) مع زملائهما ؟

د. بيم وَهَذَا أَخْفَادُ الْحَجْدِ ؟

ج. لِمَاذَا ضَمَحْتَ الْحَجْدَ وَضَمَحْتَ الْأَخْفَادَ جَمِيعًا ؟

د. أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٩. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَىٰ وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ ﴾ .

ب. مَا مَعْنَى : (الْبِرُّ - التَّقْوَى) ؟

أ. مَا مَعْنَى : (الْبِرُّ - الْإِثْم) ؟

ج. بيم أَمَرَنَا اللَّهُ - تَعَالَى - بِإِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَغَمَّ نَهَانَا ؟

د. أَكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ، مِنْ سُورَةِ :

١٠. حَذِّذْ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لِيَمَّا يَأْتِي :

• رَسَمَ الْفَتَّانِ جَمِيلٌ .

• رَسَمَ دُخُولِ السَّيْنِمَا عَشْرَةَ جُنَيْهَاتٍ .

١١. هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

• (تَرَدَّدَ / / /) .

١٢. اقْرَأ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهُ .

١٣. اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعَاوُنِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ مُرَاعِيًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

١٤. اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّعَاوُنُ لَا يَضِيعُ فِيهِ أَحَدٌ » .

• حَطِّ النَّسْخِ :

• حَطِّ الرُّقْعَةِ :

AltFwok.com

من أسئلة



الامتحانات في الأعوام السابقة

« يجيب عنها التلميذ »

من موضوع (الحياة .. دائما اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « تحلّقنا جميعًا حول جدّ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة في الحياة .. نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ » ١٩ .

١. ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام الإجابة الخاطئة فيما يلي :
١. معنى (تحلّقنا) : جلسنا على شكل حلقة . ()
٢. جمع (خبرة) : أخبار . ()
٣. مضاد (سأل) : أجاب . ()

٢. كيف نظر الجدّ إلى أحفاده ؟

ب. لماذا تحلّق الأحفاد حول الجدّ ؟

٣. وضّح قصد الجد من تشبيك يديه .

ج. ما تصوّرك لإنسان يعيش بلا أصدقاء ؟

(محافظة بورسعيد ٢٠١٩)

من موضوع (الحياة .. دائما اثنان) اقرأ ، ثم أجب : « والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؛ لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا فيتخلصون من الأنانية » .

١. هات ما يأتي : معنى (يتكاتفون) ، وجمع (المجتمع) ، ومضاد (الأنانية) .
- ب. لماذا لا يضع المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟
- ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١. فازت اللوحة التي رسمها (على) بمفرده بالجائزة الأولى . ()
٢. الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع . ()

(محافظة الغربية ٢٠١٩)

من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب : « الندم على ما فات مضيعة للوقت ، فلا تحزن على ما فات وفكّر فيما هو آتٍ ؛ فالماضي لن يعود أبدًا ، والعاقِل مَنْ يعمل للحاضر والمستقبل مستغلًا وقته ؛ فينجز أعمالًا يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكراه في تاريخ الإنسانية » .

١. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
١. جمع (تاريخ) : (تواريخ - تاريخ - تروخ)
٢. مرادف (آتٍ) : (حقير - قادم - عظيم)
- ب. يمْ وَصِفَ العاقل في الفقرة السابقة ؟
- ج. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١. الماضي سيعود في يوم من الأيام . ()
٢. يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية . ()

(محافظة الفيوم ٢٠١٩)

قِيمَ تَفْسِكَ

«مجاب عليها أسفل الصفحة»

1- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :

- 1- تَحَلَّقَ الْأَخْفَادُ حَوْلَ جَدِّهِمْ ، لِيَسْتَمِعُوا إِلَى ذِكْرِيَّاتِهِ الْجَمِيلَةِ .
- 2- نَظَرَ الْجَدُّ إِلَى الْأَخْفَادِ مُتَسِمًا ، وَرَفَعَ يَدَيْهِ مُتَشَابِكَتَيْنِ .
- 3- كَانَتْ مُسَابَقَةُ الرَّسْمِ عَلَى مُسْتَوَى الْمُحَافِظَةِ .
- 4- فَازَتِ اللَّوْحَةُ الَّتِي رَسَمَهَا صَاحِبُ الْقِصَّةِ بِمُفْرَدِهِ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى .
- 5- كَانَتِ اللَّوْحَةُ رَائِعَةً بِكُلِّ الْمَقَاسِ الْفَنِيِّ .
- 6- مَنَى وَفَرَحَ تَتَعَاوَنَانِ فِي عَمَلِ اللَّوْحَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ .
- 7- الْإِنْسَانُ بِحُكْمِ طَبِيعَتِهِ لَا بُدَّ لَهُ مِنَ الْعَيْشِ فِي مُجْتَمَعٍ .
- 8- الْمُجْتَمَعُ الَّذِي يَتَشَبَّهُ فِيهِ التَّعَاوُنُ يَضِيعُ أَفْرَادُهُ .

ب- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- 9- حَكَى الْجَدُّ لِأَخْفَادِهِ قِصَّةً قَرَأَهَا مُنْذُ :
(أَيَّامٍ - أَسَابِيعٍ - شُهُورٍ)
- 10- كَانَ صَاحِبُ الْقِصَّةِ فِي الصَّفِّ الْإِثْنَانِ .
(الرَّابِعِ - الْخَامِسِ - السَّادِسِ)
- 11- تَعَلَّمْنَا هَذِهِ الْقِصَّةَ أَهْمِيَّةً :
(الصَّبْرِ - التَّعَاوُنِ - الْإِيثَارِ)
- 12- كَانَتِ اللَّوْحَةُ نُمُودَاجًا لِلتَّعَاوُنِ بَيْنَ تَلْمِيزَيْنِ .
(سَيِّئًا - خَيَالِيًّا - مَثَالًا)
- 13- أَتَنَى عَلَى اللَّوْحَةِ فِي الْحَفْلِ . (مُعَلِّمُ الْفَضْلِ - مُدِيرُ الْمِنْطَقَةِ التَّعْلِيمِيَّةِ - مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ)
- 14- أَكَّدَ الْجَدُّ لِلأَخْفَادِ أَنَّ الْحَيَاةَ اثْنَانِ .
(دَائِمًا - نَادِرًا - أَحْيَانًا)
- 15- الْعَيْشُ فِي مُجْتَمَعٍ عَلَى الْإِنْسَانِ التَّعَاوُنَ مَعَ غَيْرِهِ .
(يُصْعَبُ - يُضَيِّعُ - يَفْرُسُ)
- 16- عِنْدَمَا يَتَعَاوَنُ أَفْرَادُ الْمُجْتَمَعِ الْأَتَانِيَّةِ . (يَتَمَسَّكُونَ بِ- يَسْعَوْنَ إِلَى - يَتَخَلَّصُونَ مِنْ)

ج- صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ فِي اليمينِ بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي اليسارِ :

- | | |
|--|---|
| أ- التَّزَامُ التَّعَاوُنِ . | 17- يَسْتَعِيدُ الْأَخْفَادُ مِنْ : |
| ب- أَجْمَلَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْإِطْلَاقِ . | 18- وَعَدَ الْأَخْفَادُ الْجَدَّ بِ: |
| ج- بَرَعَ الثَّانِي فِي تَلْوِينِهَا . | 19- كَانَتِ اللَّوْحَةُ : |
| د- خَبِرَةَ الْجَدِّ الْكَبِيرَةِ فِي الْحَيَاةِ . | 20- بَرَعَ أَحَدُ الزَّمِيلَيْنِ فِي رَسْمِ اللَّوْحَةِ ، وَ: |

- 10- 11- 12- 13- 14- 15- 16- 17- 18- 19- 20-
- أ- ب- ج- د- أ- ب- ج- د- أ- ب- ج- د- أ- ب- ج- د- أ- ب- ج- د-



تدريبات على القواعد النحوية

« معجبات منها يملح الإجابات »

(أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

(مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ)

أ. اجْتَهِدَ الْعَامِلُ فِي زِيَادَةِ الْإِلْتِمَاعِ .

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ)

ب. هَدَمَ التَّلْمِيزُ بِلَدْرَاسَتِهِ شَدِيدًا .

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ)

ج. الْعَدِيدَةُ

(خَبَرٌ جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

د. الرِّيَاضَةُ

(اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ)

هـ. ابْتَسَمَ فِي وَجْهِ

« ذَهَبْتُ مَعَ أَخِي لَزِيَارَةِ ابْنِ عَمِّي الْعَرِيضِ فِي الْمُسْتَشْفَى ، فَوَجَدْنَا عِنْدَهُ إِخْوَتَهُ ، وَكَانَ أَحَدُهُمْ يَسْقِيهِ الدَّوَاءَ فِي قَيْدِهِ » .

• الْأَسْمَاءُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لَا تُغَرَّبُ إِغْرَابَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ . اذْكُرِ الشَّبَبَ .

(اخْرِفِ النَّاسِخَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَاتَّخِذْهَا صَحِيحَةً :

ب. أَصْبَحَ أَخُوكَ نَشِيطًا فِي عَمَلِهِ .

أ. إِنَّ أَبَا بَكْرٍ مِنَ الْمُبَشِّرِينَ بِالْجَنَّةِ .

د. كَانَ أَخِي بَطْلًا فِي السَّبَاحَةِ .

ج. صَارَ حُمُوكَ ذَا مَنْصَبٍ كَبِيرٍ .

(اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْعِلْمُ يَزْقَعُ مِنْ شَأْنِ أَصْحَابِهِ ، فَالنَّاسُ يَخْتَرِمُونَ كُلَّ ذِي عِلْمٍ لَا يَنْطِقُ قَوْلُهُ إِلَّا بِالْحِكْمَةِ ؛ فَأَخْرِضْ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ حِرْصًا شَدِيدًا ، وَكُنْ مُجْتَهِدًا فِي طَلَبِهِ لَعَلَّكَ تَصِلُ إِلَى مَنَزِلَةِ الْعُلَمَاءِ » .

أ. أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ : (مَفْعُولًا بِهِ - خَبَرًا لِلْفِعْلِ نَاسِخٌ - خَبَرًا لِلْحَرْفِ نَاسِخٌ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ - مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ) .

ج. صَوِّبِ الْخَطَّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ : لَعَلَّ أَيْكَ بِخَيْرٍ .

موقع التفوق

موقع التّفوق



الدّرس الثّالث

(شعر)

فِي رِحَابِ الْإِنْسَانِيَةِ

أهداف الدرس : فِي نَهَائِهِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَتَقَرَّرَ الْقَصِيدَةُ قِرَاءَةً مُعَيَّرَةً عَنِ الْمَعْنَى .
- يُلْقَى الْقَصِيدَةُ إِتْقَانًا جَمِيلًا مُعَيَّرًا عَنِ الْمَعْنَى .
- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْسَانِيَةٍ .
- يَسْتَرِخُ الْقَصِيدَةَ بِاسْلُوبِهِ .
- يَتَقَرَّرُ عَنْوَاتُ آخَرٍ لِلْقَصِيدَةِ مِمَّا سَبَبَ الْاِخْتِرَاجَ .
- يُعَيَّرُ عَنِ التَّغْيِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي الْقَصِيدَةِ بِاسْلُوبِهِ مِمَّا سَبَبَ اخْتِيَارَهُ لَهَا .
- يُرْتَّبُ فِكْرُ الْقَصِيدَةِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا .
- يُعَيَّرُ عَنْ رَأْيِهِ فِي أَيْتَاتِ الْقَصِيدَةِ .
- يُخَلِّدُ مَذَلُولَ مَا يَسْتَمِيعُ إِلَيْهِ .
- يَكْتُبُ الرِّسَالَةَ مُتَعَاتِبَاتِهَا .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ الشَّيْخِ وَالرُّقْعَةِ .

تقديم

يَجِبُ عِنْدَ التَّكْبِيرِ عَلَى النَّاسِ وَمُعَامَلَتِهِمْ بِكُلِّ تَوَاضِعٍ وَاجْتِرَامٍ ؛ حَتَّى تَسُودَ التَّحَنُّنُ بَيْنَ النَّاسِ .. وَإِلَيْكَ هَذَا النَّصُّ الَّذِي يُوضِّحُ ذَلِكَ ...



في رحاب الإنسانية



للشاعر: إلياس أبو ماضي

- ١- يَا أَحْسَى لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَلَيَّ
 - ٢- أَنْتَ لَمْ تَضَعِ الْحَرِيرَ الَّذِي تُلْدُ
 - ٣- أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُؤَسَّاةِ مِثْلِي
 - ٤- لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي
 - ٥- وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا
 - ٦- لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى
 - ٧- أَنَا أَوْلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ وَأَخْرَى
- مَا أَنَا فُحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدُ
جَبَّسَ وَاللُّؤْلُؤُ الَّذِي تَقْلُدُ
فِي كِتَابِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَتَعَدُ
وَدَوَى وَالظَّلَامُ فَوْقَكَ مُنْتَدُ
مُحَسَّنٌ فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلَمَدُ
إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَضْبَحَ مَعْبَدُ
مِنْ كِتَابِ يَلَى وَمَالٍ يَنْقُدُ

(*) من شعراء الرابطة القلمية .. وُلِدَ فِي لُبْنَانَ عَامَ ١٨٨٩ م . وَرَحَلَ إِلَى مَدِينَةِ الإسْكَنْدَرِيَّةِ وَغَاشَ بِهَا عِدَّةً مِنْ سِنِي حَيَاتِهِ فِي مَرَجَةِ الصَّبَا ، وَرَحَلَ عَنْهَا إِلَى الْوَلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ فِي سَنَةِ الْعِشْرِينَ مِنْ عُمْرِهِ ، وَتَوَفَّى عَامَ ١٩٥٧ م .. وَالنَّصُّ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ بَعْدُ « الْعَلِين » .

بعد قراءة الدرس : اجب :

والآن .. هَلْ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ كُلُّ الْبَشَرِ أَحِبَّابًا ؟ كَيْفَ ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

أضف إلى معلوماتك :

- « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَلَيَّ » .. المراد بها هنا : لَا تَتَكَبَّرْ عَلَيَّ ، وَلَا تَحْتَقِرْنِي .
- « وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا » .. (أَحْلَام) المراد بها هنا : (أَمْنِيَات) .

موقع التفوق

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مقالات الكلمات والتراكيب

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|------------|--|----------|----------------|
| فحمة | المُراد : خفير الشأن والمنزلة . | رؤى | أخلام . |
| فراق | نجم قريب من القطب الشمالي ،
والمراد : عظيم الشأن والمنزلة . | جَلَمَد | صخر . |
| تفقد | تلبس . | ماوى | ملجأ . |
| البُرْدَة | كساء مُخطّط . | مُعَبَّد | مكان العبادة . |
| المُرْشَاة | المُرْخَرَفَة الجميلة . | أولى | أحق . |
| الرديم | القديم . | أخرى | أحق وأولى . |
| تشقى | تثعب وتُخزن . | يتلى | يتلف . |
| | | ينفذ | يتشهى . |

المُفْرَد وَجُمُعُهُ

| المفرد | جمعه | المفرد | جمعه | المفرد | جمعه |
|-----------|-------------------|---------|-------------------|--------|---------|
| أخ | إخوة / إخوان | كساء | أكسية | قلب | قلوب |
| فحمة | فحَم / فُحُوم | عالم | عَوالم | معبد | معابد |
| وجه | وجوه / أوجه | النهار | النَّهَر / الأنهر | الرديم | الرُدُم |
| فراق | فراقد | جَلَمَد | جَلَامِد | مال | أموال |
| البُرْدَة | البُرْد / البُرْد | ماوى | مأوى | | |

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

| الجمع | مفرد | الجمع | مفرد | الجمع | مفرد |
|--------|---------|-------|------|-------|------------|
| اللؤلؤ | اللؤلؤة | رؤى | رؤية | حسان | حسان / حسن |
| أمانى | أمنية | أحلام | حُلم | | |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|--------|--------|--------|-----------------|--------|--------|
| تلبس | تخلع | النهار | الليل | الحُب | الكُره |
| تتفقد | تخلع | الظلام | النور | يتلى | يتجدد |
| الرديم | الجديد | فوق | تحت | ينفذ | يبقى |
| تشقى | تسعد | الخصام | الصُلح / الوفاق | | |

شعر الأبيات

يُوجِّه الشاعرُ حديثه إلى شخصٍ مغرورٍ دفَعَهُ الثَّراءُ والجَاهُ إلى التَّعَالَى والتَّكَبُّرِ ، فيقول :

الآيات (١، ٢، ٣، ٤) دعوة للمساواة وترك التكبر

- ١ يا أخى ، لَا تَتَكَبَّرْ عَلَى ، فَأَنَا لَسْتُ خَفِيرَ الشَّانِ وَالْمُنَزَلَةِ ، وَلَا أَنْتَ نَجْمٌ مِنَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيِّ .
- ٢ فَأَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَرْتَدِيهِ ، وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِي تُلْبِسُهُ ، وَتَتَبَاهَى بِهِ .
- ٣ فَأَنْتَ فِي ثِيَابِكَ الْجَدِيدَةِ الْمُزْخَرَفَةِ الْجَمِيلَةِ ، وَأَنَا فِي ثِيَابِي الْقَدِيمَةِ ، مِثْلَ مَائِرِ الْبَشَرِ أَحْيَانًا نُحْسُ بِالسَّعَادَةِ ، وَأَحْيَانًا أُخْرَى نُحْسُ بِالنَّعَبِ وَالشَّقَاءِ .
- ٤ وَأَنْتَ لَكَ أُمْنِيَّاتٌ تَرْغَبُ فِي تَحْقِيقِهَا نَهَارًا ، وَفِي اللَّيْلِ بَمَنْدُ فَوْكَ الْغُلَامِ .

(الفاطمة ٢٠١٩)

(الغريبية ٢٠١٩)

(كمر الشيوخ ٢٠١٩)

• لخص موجه الشاعر خطابه في الآيات ؟

• بم عقل الشاعر دعوته إلى بند العرور ؟

• كيف يتماهى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزعززع ؟

الآيات (٥، ٦، ٧) دعوة للحُب وترك الخصام

- ٥ كَمَا أَنَّ لِقَلْبِي أَخْلَامًا جَمِيلَةً مِثْلَ قَلْبِكَ ؛ فَهُوَ لَيْسَ صَخْرَةً .
- ٦ فَلَا يَكُنْ قَلْبُكَ مَكَانًا تَتَجَمَّعُ فِيهِ الشُّرُورُ وَالْأَنَامُ ؛ فَقَلْبِي مِلَى بِالْحُبِّ وَالْمَوَدَّةِ .
- ٧ وَعَلَى ذَلِكَ ؛ فَحُبُّكَ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ يَبْقَى ، وَهُوَ أَفْضَلُ مِنْ حُبِّ الْمَالِ ، وَالثَّرَاءِ الَّذِي يَفْنَى .

(المنوفية ٢٠١٩)

(الشرقية ٢٠١٩)

(الإسكندرية ٢٠١٩)

• لماذا يحلم قلب الشاعر كما فهمت من البيت الخامس ؟

• ما الذي يدعو إليه الشاعر في البيت السادس ؟

• من أحق بالحُب والتقدير ؟

مواطن الجمال الملونة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرر .

تعبيرات جميلة في الآيات

- « يا أخى » : نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .
- « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » : تعبير جميل يفيد النصح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أدائه (لا التَّاهِيَةُ) .
- « مَا أَنَا فَخْمَةٌ ، وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ » : تعبير جميل يدلُّ به الشاعر على أَنَّ النَّاسَ سَوَاسِيَةٌ .
- « لَمْ تَصْنَعْ - تَنْتَلِدْ » : استخدَامُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ يفيد استغمار حاجته للآخرين .

- « أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَّاةِ مِثْلِي » : تَشْبِيهُ يَدُلُّ عَلَى الْمُسَاوَاةِ .
- « الْبُرْدَةُ الْمُوشَّاةُ - كِسَانِي الرَّدِيمِ » : تَضَادُّ يُقَوِّي الْمَعْنَى ، وَيُؤَكِّدُهُ .
- « تَشَقَّى - تَسْعَدُ » : بَيْنَهُمَا تَضَادُّ يُقَوِّي الْمَعْنَى ، وَيُوضِّحُهُ .
- « لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِنْسَانَ الْمَغْرُورَ كَبَفِيَّةِ الْبَشَرِ لَهُ أَمَانُهُ الَّتِي يَسْتَعِينُ بِهَا لِتَحْقِيقِهَا .
- « النَّهَارُ - الظُّلَامُ » : بَيْنَهُمَا تَضَادُّ يُقَوِّي الْمَعْنَى ، وَيُوضِّحُهُ .
- « لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَامٌ » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلْقَلْبِ بِإِنْسَانٍ لَهُ أَخْلَامٌ يَسْعَى لِتَحْقِيقِهَا .
- « أَخْلَامٌ حَسَنٌ » : تَصْوِيرٌ لِلأَخْلَامِ بِفَتَيَاتٍ جَمِيلَاتٍ .
- « فَإِنَّهُ غَيْرُ جَلَمَدٍ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ رِقَّةَ قَلْبِ الشَّاعِرِ وَطَبِيعَتَهُ الْإِنْسَانِيَّةَ .
- « لَا يَكُنْ لِلْخِصَامِ قَلْبُكَ مَأْوَى » : أُسْلُوبٌ نَهَى عَنْ غَرَضِهِ التَّصْحُحُ وَالْإِرْشَادُ .
- « إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَصْبَحَ مَعْبَدٌ » : أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ (إِنَّ) ، وَفِيهِ تَصْوِيرٌ لِقَلْبِ الْإِنْسَانِ الْمُتَوَاضِعِ بِمَكَانٍ طَامِرٍ .
- « أَنَا أَوَّلَى بِالْحُبِّ مِنْكَ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُؤَكِّدُ ضَرُورَةَ حُبِّ الْإِنْسَانِ لِأَخِيهِ الْإِنْسَانِ .
- « يَبْلَى - يَنْقَدُ » : فِعْلَانِ مُضَارِعَانِ يُفِيدَانِ الْإِسْتِمْرَارَ .

ج

أَهْمُ مَا جَاءَ بِالْذَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

?

١ إِلَى مَنْ يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ ؟

ج يُوجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ إِلَى الْإِنْسَانِ الْمَغْرُورِ الْمُتَكَبِّرِ .

٢ مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

ج يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ الْأَيْمِلَ وَجْهَهُ عَنْهُ تَكْبُرًا ؛ فَهُوَ لَيْسَ شَخْصًا عَظِيمًا الشَّانَ فَوْقَ الْبَشَرِ ، كَمَا أَنَّ الشَّاعِرَ لَيْسَ شَخْصًا حَقِيرَ الشَّانِ .

٣ مَا الدَّلِيلُ عَلَى حَاجَةِ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ لِلْآخَرِينَ ؟

ج الدَّلِيلُ عَلَى حَاجَةِ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ لِلْآخَرِينَ ؛ أَنَّهُ لَمْ يَضْعِ الْحَرِيرَ الَّذِي يَلْبَسُهُ وَلَا اللُّؤْلُؤَ الَّذِي يَتَقَلَّدُهُ .

٤ مَا صِفَاتُ الْإِنْسَانِ الْمُتَكَبِّرِ الْمَغْرُورِ ؟

ج • التَّعَالَى وَالتَّفَاخُرُ . • سُوءُ الْخُلُقِ . • الطُّغْيَانُ وَالظُّلْمُ وَالْبَطْشُ .

• إِسَاءَةُ الظَّنِّ بِالْآخَرِينَ . • اِفْتِلَاءُ قَلْبِهِ بِالْكَرَاهِيَةِ لِلْآخَرِينَ .

١ كيف يتساوى الشاعر في طبيعته القلبية مع الإنسان المعزور بطبيعته المزخرف ؟

٢ يتساوى الشاعر في طبيعته القلبية مع الإنسان المعزور بطبيعته المزخرف في أن كلا منهما يخلق ويتشبع

٣ به حقيقة قلب الشاعر ؟

٤ تعلم قلب الشاعر بأخلاق مجيئه

٥ كيف يؤثر الشاعر على قلبه وطبيعته الإنسانية ؟

٦ مثل الشاعر على رقة قلبه وطبيعته الإنسانية ، بأن لقلبه أخلاقاً حسناً ، كما أن لقلب المعزور أخلاقاً حسناً ،

٧ قلقت الشاعر ليس ضحواً

٨ ما قيمة استخدام (يلقى) مع (كنه) ، و (ينفذ) مع (قال) ؟

٩ تغير دفين يطابق الواقع ، والثوب لا يند أن يصيبه التلف بسبب كثرة الاستخدام ، والمال لا يند أن ينفذ بسبب الإلفاق

١٠ ماذا طلب الشاعر من الإنسان المتكبر المعزور في نهاية النص ؟ ولماذا ؟

١١ طلب الشاعر من الإنسان المتكبر المعزور أن يترك الخصام ، ويتلأ قلبه بالحب لأخيه الإنسان ، لأن تلك السمجة هي التي تبقى وتلدوم ، أما الملايش الفاجرة والمال فتصيرُ من الزوال

١٢ ماذا يحدث إذا تواضع كل إنسان مع الآخرين ؟

١٣ إذا تواضع كل إنسان مع الآخرين ، فسوف يزول الخصام والكراوية من القلوب ، وتقوى روابط الحب والأخوة بين البشر

١٤ ماذا نتعلم من هذا النص ؟

١٥ نتعلم من هذا النص :

• أن التكبر صفة ذميمة ، ينشأ عنها الخصام والكراوية

• أن التواضع صفة حميدة ، ينشأ عنها الحب والأخوة بين البشر

• أن حب الإنسان لأخيه الإنسان أعلى من حبه للمال الزائل

AltFwok.com



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أسئلة قرائية
معدة باللون الأحمر

أجوابها عليها بمادحت الإجابات

أولا تدريبات الكتاب المقرر :

١) اقرأ النص ، ثم أجب :

١. اشرح علوانا آخر للنص فنيًا سبب الفرحك .
٢. استمع إلى معلمك - أو أحد زملائك - ثم اقرأ النص قراءة مُعَبَّدة عن معناه .
٣. تكرر بيتًا أو أكثر مما أعجبك من النص ، ثم وضع سبب إعجابك به .
٤. ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المتكبر في البيت الأول ؟
٥. كيف يتساوى الشاعر في مناسبه القديم مع الإنسان المعزور بمناسبه المخزف ؟
٦. ماذا يحدث عندما يتواضع كل إنسان مع الآخرين ؟

٢) اقرأ النص ، ثم هات ما يلي ، وضعه في جملة :

١. مُرَادِف : (لَزَقْد - تَقَلَّد) .
٢. مُفْرَد : (رَوَى) .
٣. جَمْع : (بُرْدَة - جَلَمَد) .

٣) اشرح التعبيرات التالية بأسلوبك :

١. لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي .
٢. لِقَابِي أَخْلَامَ حِسَان .
٣. أَنَا أَوَّلِي بِالْحُبِّ مِنْكَ

٤) تَحَدَّثْ عَنْ أَمِّيَّةِ التَّوَاضُّعِ مُسْتَعْدِمًا الْأَلْفَاظَ وَالتَّرَاكِيِبَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي النَّصِّ .

٥) « كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ » .

• اذْكُرْ مَا يُمْكِنُ أَنْ يَتَرْتَّبَ عَلَى تَطْبِيقِ هَذِهِ الْعِبَارَةِ فِي الْحَيَاةِ .

ثانيًا تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١) رَتِّبِ النَّمْرِ الثَّالِيَةَ حَسَبَ وَرُودِهَا فِي النَّصِّ :

- الشَّاعِرُ يَدْعُو إِلَى الْحُبِّ وَالبُعْدِ عَنِ الْخِصَامِ .
- الشَّاعِرُ يَدْعُو الْإِنْسَانَ الْمَعْرُورَ إِلَى التَّوَاضُّعِ .
- كُلُّ النَّاسِ لَهَا أَخْلَامٌ وَطُمُوحَاتٌ .

وَضَحِ الْعِجْمَالَ فِي التَّعْبِيرَاتِ الثَّالِيَةِ :

- ١ « يَا أَحْيَى » .
 ٢ « لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي » .
 ٣ « أَأَنْتَ فِي الْبُرْكَدَةِ الْمَوْشَاةِ مِثْلِي » .
 ٤ « لَا يَكُنْ لِلْخَصَامِ قَلْبُكَ قَادِرِي » .

هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى مِثَالِ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ الْكِتَابَةُ الْإِنْمَلَاتِيَّةُ :

« فَرَقْدَ :

« أَمَانِي :

« مُؤَنَّدَ :

« أُولَى :

تَخَيَّرْ مُشَاطًا مِثْلًا يَلِي :

- ١ اكَتُبْ نَصَائِحَ إِلَى صَدِيقِكَ تُوَضِّحْ لَهُ أَثَرِ التَّوَاضُّعِ عَلَى حُسْنِ الْعَلَاقَةِ مَعَ الْآخَرِينَ .
 ٢ لَخُصْ فِصَّةً قَرَأْتَهَا عَنْ نَمُودَجٍ مِنْ نَمَازِجِ الشُّبَّانِ الْمُتَوَاضِعِينَ الَّذِينَ حَقَّقُوا نَجَاحًا كَبِيرًا .
 ٣ اكَتُبْ فِطْرَةً عَنْ مَوْقِفِ مَرِّكَ فِي حَيَاتِكَ ، وَكَانَ أَصْحَابُكَ خَيْرَ مُعِينٍ لَكَ مُسْتَعِدِّمًا عَلَاقَاتِ التَّرْغِيمِ .
 ٤ اكَتُبْ بِحَظِّ الشَّيْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّفْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

كُنْ كَالنَّخِيلِ عَنِ الْأَخْقَادِ مُرْتَفَعًا يُزَمَّى بِصَخْرِ قِيلَقِي أَطِيبَ الثَّمَرِ

« حَظُّ الشَّيْخِ :

« حَظُّ الرُّفْعَةِ :

AltFwok.com



اقتن كتاب سلاح التلميذ

في اللغة الإنجليزية

Time For English

تكتسب علمًا وثقافة ومعرفة



تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

«محتاج عنها بعمل على الإجابات»

أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فاعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

أ) الشخص المتكبر يسعد فقط في الحياة ولا يشقى .

ب) التواضع يسبب الخصام والكراهية بين الناس .

ج) للشخص المتكبر أخلام يسمى لتحقيقها .

د) يطلب الشاعر من المتكبر ألا يميل وجهه عنه .

٢) صل من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

١

« يا أخى » :

« لا تمل بوجهك عني » :

« ما أنا فحمة ، ولا أنت فرقد » :

« تشقى - تسعد » :

« لقلبي كما لقلبك أخلام » :

« يتلى - يتقد » :

ب

• تغيير جميل يدلل به الشاعر على أن الناس سواسية .

• بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

• فعلان مضارعان يفيدان الاستمرار .

• نداء رقيق من الشاعر للمتكبر يفيد المشاركة في الأخوة الإنسانية .

• تغيير جميل يفيد التوضيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أدائه (لا الناهية) .

• تصوير جميل للقلب بإنسان له أخلام يشقى لتحقيقها .

٣) مات ما يأتي في جمل من إنشائك :

أ) معنى : (تتكلم - البرودة - تشقى - مأوى) .

ج) مفرد : (اللؤلؤ - أماني - رؤى - أخلام) .

ب) جمع : (فرقد - كساء - جلمد - مأوى)

د) مضاد : (تشقى - النهار - الخصام - الظلام)

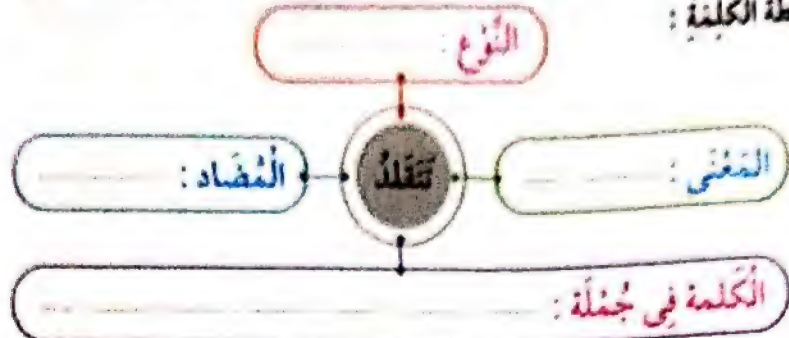
ثانياً : اجب عن الاسئلة التالية :

٤) اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

يا أخى لا تمل بوجهك عني
أنت لم تصنع الحرير الذي تمل
بس واللؤلؤ الذي تتكلم

- ١) مَا الْمَقْصُودُ بِـ (فَمَحَمَة - فَرْقَد) ؟
 ٢) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : لَا تَعْمَلْ بِوَجْهِكَ عُنَى ؟
 ٣) اكْمِلْ خَرِيطةَ الْكَلِمَةِ :

الشخصيات



٤) اقرأ ، ثم أجب : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِي الْبَرْدَةِ الْمُوشَاةِ مِنْبَلِي فِي كِسَانِي الرَّدِيمِ تَشَقَّى وَتَشْعَدُ
 لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي وَرَوْيَ وَالظَّلَامِ فَوْقَكَ مُعْتَدُ

أ) هَاتِ : مَعْنَى (الْمُوشَاةُ - الرَّدِيمِ) .

- ب) بَيِّنِ الشَّاعِرُ فِي الْبَيْتَيْنِ أَنَّهُ فِي الْإِنْسَانِيَةِ مِثْلَ الشَّخْصِ الْمُتَكَبِّرِ ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَهُمَا . وَضَحْ ذَلِكَ .
 ج) مَا الْجَمَالُ فِي : (تَشَقَّى - تَشْعَدُ) ؟
 د) حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (تَشَقَّى - النَّهَارِ - الظَّلَامِ) .

الأصوات

٥) اقرأ ، ثم أجب : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا مِ حَسَانٍ فَلِإِنَّهُ غَيْرُ جَلَمَدٍ
 لَا يَكُنْ لِلْخَصَامِ قَلْبُكَ مَاوِي إِنَّ قَلْبِي لِلْحُبِّ أَضْبَحَ مَغْبَدٍ

أ) مَا مَعْنَى (جَلَمَدٌ) ؟ وَمَا جَمْعُ : (قَلْبٌ) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (الْحُبِّ) ؟

AltFwok.com

- ب) بِمِ نَصَحَ الشَّاعِرُ الشَّخْصَ الْمُتَكَبِّرَ فِي الْبَيْتَيْنِ السَّابِقَيْنِ ؟
 ج) مَا الْجَمَالُ فِي : (لِقَلْبِي كَمَا لِقَلْبِكَ أَخْلَا) ؟
 د) اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٦) اقرأ ، ثم أجب : قَالَ الشَّاعِرُ :

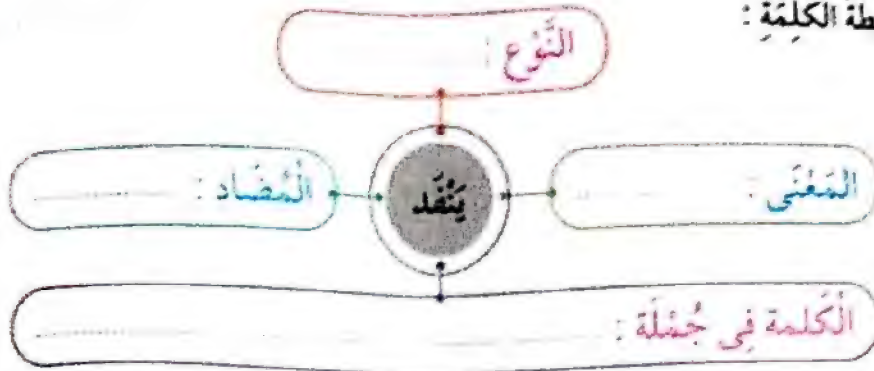
أَنَا أَوَّلِي بِالْحُبِّ مِنْكَ وَآخَرِي مِنْ كِسَاءٍ يَتَلَى وَمَالٍ يَنْفَدُ

ب) اشرح اليت السابق بأسلوبك.

أ) هات : معنى (أولى) ، ومضاد (يتلى) .

ج) ما الجمال في : يتلى - يتفقد ؟

د) أكمل خريطة الكلمة :



٨ هات من النص ما يدل على المعاني الآتية :

أ) أنت أيها المتكبر لم تصنع الخير الذي تلبس ، ولا اللؤلؤ الذي تترين به .

ب) أنت أيها المتكبر يجب أن يكون قلبك خاليا من الخصام ؛ فقد أصبح قلبي مغبدا للحب .

ج) لقلبي كما لقلبك أخلام جميلة ؛ فإن قلبي ليس صخرا .

د) أنا أحق بالحب منك يا أخي الإنسان من حب الكساء البالي والمال الفاني .

٩ هات كلمات مماثلة في الكتابة الإملائية :

• تشقى :

• كساء :

المفردات

١٠ وضح الفرق في المعنى بين ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

• «لقلبي كما لقلبك أخلام حسان» .

• رأى الطفل في منامه أخلاما جميلة .

الطلاقة / الفهم القراءة

١١ اقرأ النص مضبوطا بالشكل قراءة جهرية معبرة ، ثم اكتب ما تعلمته من هذا النص .

١٢ اكتب لافتة تحث فيها على الحب والأخوة في الإنسانية وترك الخصام مراعاة علامات الترقيم .

١٣ اكتب موضوعا تحت عنوان : (بالحب والتعاون يرتقي المجتمع) .

١٤ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يا أخي لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

• خط النسخ :

• خط الرقعة :

من أسئلة



الامتحانات فى الأعوام السابقة

يجيب عنها التلميذ

من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس
ما أنا فحمة ولا أنت فرقد بس واللؤلؤ الذى تتقلد

١ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ المراد بـ (فحمة) : (أسود اللون - حقير الشأن - ضعيف الجسم)

٢ جمع (فرقد) : (فرائد - فوارق - فراقد)

ب لِمَن يُوجِّه الشاعرُ خطابه فى البيتين السابقين ؟

ج ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تَمَلْ بوجهك عنى » ؟ (محافظة القاهرة ٢٠١٩)

من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب :

لك فى عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد
ولقلبي كما لقلبك أحلام حسان فإنه غير جلمد

١ اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

١ مرادف كلمة (جلمد) : (صخر - حديد - زجاج)

٢ مفرد كلمة (رؤى) : (رأى - راية - رؤية)

ب بَيِّن الجمال فى قول الشاعر : « لقلبي كما لقلبك أحلام » .

ج حلِّل إلى مقاطع صوتية : (الظَّلام - أَخْلَام) . (محافظة المنوفية ٢٠١٩)

من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك ماوى إن قلبى للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يلى ومال ينفد

١ هات :

١ معنى (أولى) . ٢ مضاد (الخصام) . ٣ جمع (كساء) .

ب ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور كما فهمت من البيت الأول ؟

ج وضح الجمال فى : « لا يكن للخصام قلبك ماوى » .

د حلِّل كلمة (قَلْبَكَ) إلى مقاطع صوتية . (محافظة الفيوم ٢٠١٩)

قِيمْ نَفْسَكَ

مجاب ملها اسفل الصفحة

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة

- ١ - النص دعوة صريحة إلى المساواة والإخاء بين البشر .
- ٢ - وجه الشاعر حديثه إلى كل مغرور متكبر دفعه الفناء إلى التعالى والكبر .
- ٣ - يخلو قلب الشاعر بأحلام جميلة .
- ٤ - أصبح قلب الإنسان المتكبر المغرور معبداً للحب .
- ٥ - (تشقى - تسعد) بينهما ترادف بقوى المعنى وبوضوحه .
- ٦ - « إن قلبي للحب أصبح معبد » أسلوب مؤكد بإن .
- ٧ - الإنسان المتكبر غير محتاج إلى الآخرين .
- ٨ - حب المال أعلى من حب الإنسان لأخيه الإنسان .

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ٩ - شاعر هذا النص الجنسية .
- ١٠ - شاعر هذا النص هو :
- ١١ - « لا تمل بوجهك عني » أسلوب :
- ١٢ - « لا يكن للخصام قلبك مأوى » أسلوب نهى غرضه : (التحذير - التخويف - التضع والإرشاد)
- ١٣ - بين (أولى - أخرى) :
- ١٤ - طلب الشاعر من الإنسان المتكبر ألا يملأ قلبه بـ :
- ١٥ - إذا تواضع الناس ستزيد بينهم .
- ١٦ - الملابس الفاخرة والمال مصيرهما :

(مصرية - تونسية - لبنانية)

(أحمد شوقي - إيليا أبو ماضي - أبو القاسم الشابي)

(نهى - نفى - أمر)

(التوبيخ - التوبيخ - التوبيخ)

(ترادف - تضاد - تغليب)

(الحب - الشر - التواضع)

(الكراهية - المحبة - الأنانية)

(الدوام - الزوال - الزيادة)

(ج) صل كل عبارة في اليمين بما يناسبها في اليسار :

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ١٧ - « يا أخى » نداء رقيق يفيد : | أ - أن الناس سواسية . |
| ١٨ - « ما أنا فحمة ولا أنت فرقذ » تعبير يدل على : | ب - ضرورة حب الإنسان لأخيه الإنسان . |
| ١٩ - « ولقلبي كما لقلبك أحلام » تعبير يصور : | ج - المشاركة في الأخوة الإنسانية . |
| ٢٠ - « أنا أولى بالحب منك » تعبير يؤكد : | د - القلب بإنسان له أحلام . |

١٧ - أ ١٨ - ب ١٩ - ج ٢٠ - د



تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية

« معجبات عنها يملحن الإجابات »

١ اكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

(خَبَّرَ مُفْرَدٌ)

(مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مُبَيَّنٌ لِلنَّوْعِ)

(خَبَّرَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةٌ)

(خَبَّرَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةٌ)

(خَبَّرَ شَيْئًا جُمْلَةً)

أ) الْعُلَمَاءُ

ب) اَهْتَمَّ الْفَلَّاحُ بِأَرْضِهِ

ج) لَيْتَ الرِّيَّاحُ

د) لَعَلَّ الشَّيْءَ

هـ) إِنَّ الْكِتَابَ

٢ استخرج الأسماء الخمسة من الجملتين الآتيتين ، ثم أعرنها :

أ) استمع إلى نصيحة أبيك .

ب) اشتهر حموك بإخلاصه .

٣ أعرِبِ الجُمْلَةَ الآتِيَةَ : « إِنَّ أَخَاكَ مُجْتَهِدٌ » .

٤ اقرأ ، ثم أجب : « أَخِي الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، تَوَاضَعُ لِأَخِيكَ الْإِنْسَانِ ، وَلَا تَتَكَبَّرْ عَلَيْهِ ؛ فَالتَّكَبُّرُ صِفَةٌ دَمِيمَةٌ

تُفْسِدُ الْعِلَاقَاتِ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ ، أَمَّا التَّوَاضُّعُ فَيَشْجُعُ عَنْهُ الْحُبُّ

وَالْمَوَدَّةُ بَيْنَ الْبَشَرِ ، وَبِهِ تَزُولُ الْأَحْقَادُ ، وَيُصْبِحُ الْمُجْتَمَعُ قَوْمًا مُتَرَابِطًا .

أ) أعرِب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة :

١ خبر الحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه .

٢ أسلوب أمر .

١ اسم من الأسماء الخمسة .

٢ خبر الفعل ناسخ ، وبيِّن نوعه .

٣ أسلوب نهى .

ج) صوِّب الخطأ في الجُمْلَةِ الآتِيَةِ :

١ شاهدتُ أباك في معرض الكتاب .

١ إن فوك يَنطِقُ بالصَّديق .

٢ حمَّاك ذا خلُقٍ كريم .

د) « الْمُعَلِّمُ الْمُخْلِصُ يُحِبُّهُ تَلَامِيذُهُ » . اجعلِ الجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ بِنَوْعِهِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

تدريبات كتاب الأنشطة المقرر على الوحدة الأولى

مجاب عنها بملحق الإجابات

أولاً التعبير

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين

١. صف مباراة كرة قدم موضحاً ما أعجبك وما لم يُعجبك .
٢. حقوق زميلك عليك في المدرسة ، وواجباته نحوك .

ثانياً القراءة

من موضوع (الحياة دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« ابتسم الجد انتسامة عريضة قائلاً : بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصده تماماً ، الإنسان يا أخفادي بغير طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره . »

١. ضغ عنواناً لهذه الفقرة .

٢. هات : مفرد (أخفاد) ، وجمع (الجد) ، في جملتين من عندك .

٣. لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟
٤. ماذا تعلمت من الدرس السابق ؟

ثالثاً النصوص الأدبية

من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب : قال الشاعر :

يا أخى لا تمل بوجهك عني ما أنا فحمة ولا أنت فزفد
أنت لم تصنع الحرير الذي تلد بسس واللؤلؤ الذي تنقلد
أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرديم تشقى وتنعد

١. هات : مفرد (اللؤلؤ) ، وجمع (البردة) ، ومضاد (تنقلد) ، في ثلاث جمل من تعبيرك .

٢. اشرح الآيات بأسلوبك .

٣. علام يدل كل من التعبيرين التاليين :

٤. « يا أخى » ؟
٥. « أنت في البردة الموشاة مثلي » ؟

القواعد والتطبيقات

رابعاً

اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

«مِصْر» بِلَدٍّ يَمْتَنِعُ بِجُورٍ رَاحٍ (صِلَافاً) وَشِئَاءٍ، وَسَمَاءٍ صَالِيَةٍ، وَهِيَ ذَاتُ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ، بَأْنَى إِلَيْهَا (السَّاحِ) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِمُشَاهَدَةِ آثَارِهَا الْعَظِيمَةِ، وَفِي زِيَارَةٍ لِلْأَهْزَامِ وَأَبَى الْهَوْلِ كَانَ السَّائِحُونَ مُنْتَبِهِينَ، وَذَكَرَ لِي أَحَدُهُمْ أَنَّهُ يَنْقُطُ (مَسَافَاتٍ) طَوِيلَةً مِنْ بَلَدِهِ إِلَى مِصْرٍ، (تَقْدِيرًا) لِأَثَارِنَا الْخَالِدَةِ .

١ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٢ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَلِي :

• خَبَرًا مُبْتَدَأً، وَبَيِّنْ نَوْعَ الْخَبَرِ .

• خَبَرًا لِلْفِعْلِ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

• خَبَرًا لِلْحَرْفِ نَاسِخٍ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

• اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ .

• أَغْرِبِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بَيَّنَّ الْأَقْوَاسُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٣ «أَبُو الْهَوْلِ» : اجْعَلِ الْكَلِمَةَ السَّابِقَةَ مَفْعُولًا بِهِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

• اذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ أُسْلُوبٍ مِنَ الْأَسَالِيبِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ هَاتِ أُسْلُوبًا مِثْلَهُ :

• مَا أَرْوَعَ آثَارَ مِصْرٍ !

• مَا رَأَيْتُ أَجْمَلَ مِنْ بَلَدِنَا مِصْرَ .

الخامساً

ط

٤ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

لِلنَّصْرِ دَوْمًا نُخْبَةٌ وَشَبَابُ

تَمَضَى طَلَانُ رَكْبِنَا وَيَقُودُهَا

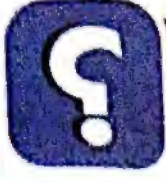
• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

الإملاء

سادساً

٥ اَكْتُبْ مَا يُعَلَى عَلَيْكَ .



تدريبات والنشطة سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

«مجاب عنها بملحق الإجابات»

١ من موضوع (الحياة دائما اثنان) اقرأ ، ثم أجب : «تحلقنا جميعا حول جدى ، لنستمع إلى حكاياته الجميلة ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة .. نطرق إلينا الجد مُبتسما ، ثم رقع يديه مُتسايفكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟

أ) أكمل ما يأتى : معنى (تحلقنا) : ، ومفرد (حكايات) : ، وجمع (الجد) : ، ومضاد (الجميلة) : .

ب) ماذا فعل الأخفاد كما تفهم من الفقرة السابقة ؟ ولماذا ؟

ج) بم أجاب الأخفاد عن سؤال الجد الوارد فى الفقرة السابقة ؟

د) من خلال فهمك لموضوع الدرس ، ماذا تفهم من رقع الجد يديه مُتسايفكتين ؟

هـ) استخرج من الفقرة السابقة : (أداة استفهام - جارا ومجرورا - جملة فعلية) .

٢ من موضوع (الحياة دائما اثنان) اقرأ ، ثم أجب : «تقدم الجميع برؤوسهم ، وجاءت النتيجة التى لم أتوقعها ، فازت اللوحة التى رسمتها أنا و(ماجد) زميلى بالجائزة الأولى ، لن أنسى ما قاله مدير المنطقة التعليمية وقتها الحفل : هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما ورسم اللوحة ، وبرع الثانى فى تلوينها .

أ) هات : معنى (رائعة) ، وجمع (المنطقة) ، ومفرد (المقاييس) ، ومضاد (فازت) .

ب) بم تقدم الجميع فى المسابقة كما تفهم من الفقرة السابقة ؟

ج) لماذا كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى نموذجا مثاليا للتعاون بين تلميذين ؟

د) من خلال فهمك لموضوع الدرس ؛ ما رأيك فى المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون ؟

هـ) أكمل شبكة المفردات :



٣ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب : «قال رسول الله ﷺ : «مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين فى أسفلها إذا استقروا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا ! فإن تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا ، وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعا .

(أ) ما معنى : (استشهدوا - المأزق - أخذوا على أيديهم) ؟

(ب) ما جمع : « مثل - القائم - قوم » ؟

(ج) ما مضاد : « أغلاها - لود - فزقنا » ؟

(د) ماذا كان يفعل الرُّكَّابُ الذين في العلابِ الأسفل إذا أرادوا أن يشرَبوا الماء ؟

(هـ) إلام يُرشدنا هذا الحديث الشريف ؟

(و) أكمل : رَأَى هَذَا الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ هُوَ :

(٤) مِنْ نَصِّ (فِي رَحَابِ الْإِنْسَانِيَّةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا أَخِي لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي مَا أَنَا فَحْمَةٌ وَلَا أَنْتَ فَرْقَدٌ

أَنْتَ لَمْ تَصْنَعْ الْحَرِيرَ الَّذِي تَلْدُ بَسُّ وَاللُّؤْلُؤَ الَّذِي تَتَقَلَّدُ

(أ) ما معنى (تَتَقَلَّدُ) ؟ وما جمعُ (فَرْقَدٌ) ؟

(ب) ماذا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الشَّخْصِ الْمُتَكَبِّرِ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟

(ج) ما الجمالُ في : « لَا تَمِلْ بِوَجْهِكَ عَنِّي » ؟

(٥) مِنْ نَصِّ (فِي رَحَابِ الْإِنْسَانِيَّةِ) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْتَ فِي الْبُرْدَةِ الْمُوشَاةِ مِنِّي فِي كِسَائِي الرَّدِيمِ تَشْقَى وَتَسْعَدُ

لَكَ فِي عَالَمِ النَّهَارِ أَمَانِي وَرُؤْيَى وَالظَّلَامِ فَوْقَكَ مُمْتَدٌ

(أ) هَاتِ : مَعْنَى (الْبُرْدَةِ) ، وَمُضَادَّ (الظَّلَامِ) .

(ب) اشرحِ الْبَيْتَيْنِ بِأَسْلُوبِكَ .

(ج) ما الجمالُ في : « تَشْقَى وَتَسْعَدُ » ؟

(د) أكملْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

النَّوعُ :

الرَّدِيمُ

المُضَاد :

المَعْنَى :

الكَلِمَةُ فِي جُمْلَةٍ :

٦ (الفرازة مُمَحَرَّزَةُ الْمُخْتَوَى) اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ :

« فِي يَوْمِ الْإِجَارَةِ الْأُسْبُوعِيَّةِ خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى حَدِيقَةِ عَامَّةٍ ؛ رَغْبَةً فِي التَّنَزُّهِ وَتَجْدِيدِ النَّشَاطِ ، وَهُنَاكَ
الْأَبُ : يَا أَبْنَائِي ، لَا تَقْطِعُوا الْأَرْهَارَ ، وَحَافِظُوا عَلَى نِظَافَةِ الْحَدِيقَةِ ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِهَا غَيْرُنَا كَمَا تَسْتَمْتِعُونَ بِهَا الْآنَ .
وَنَقْدُ الْأَبْنَاءِ نَصَائِحَ الْأَبِ ، وَقَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا ، ثُمَّ عَادُوا إِلَى الْمَنْزِلِ مَسْرُورِينَ . »

١ أَكْمِلْ :

٢ جَنَعُ (حَدِيقَةٍ) :

٣ مُضَادُّ (عَامَّة) :

ب متى خَرَجَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ ؟ وَلِمَذَا ؟

ج ماذا يَجِبُ عَلَيْنَا عِنْدَمَا نَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « جَلَسَ طَارِقٌ بِجَوَارِ أَبِيهِ فِي الْمَسَاءِ ؛ حِرْصًا عَلَى الْإِسْتِمَاعِ إِلَى نَصَائِحِهِ ، فَقَالَ الْأَبُ
يَا بُنَيَّ ، اغْطِفْ عَلَى أَخِيكَ الصَّغِيرِ ، وَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا يَنْطِقْ فَوْكَ إِلَّا بِخَيْرٍ ، وَاهْتَمَّ بِدِرَاسَتِكَ اهْتِمَامًا شَدِيدًا .
لِتَحَقِّقَ أَهْدَافَكَ فِي الْحَيَاةِ ؛ فَإِنَّ الْعِلْمَ طَرِيقُ الْفَلَاحِ . »

١ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ :

١ كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَغْرِبْهُ .

٢ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

٣ خَبِّرَا الْحَرْفَ نَاسِخًا ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ .

ج « أَخْوَكَ مَا هَرَفَ فِي عَمَلِهِ . » أَذْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلًا نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ،
وَعَبِّرْ مَا يَلْزَمُ .



نماذج اختبارات سلاح التلميذ على الوحدة الأولى

يجب فيها التلميذ (★)

النموذج الأول

أولاً التعبير

- ١ اكتب برقية لصديق لك تخبره بسعادتك لشفائه من مرضه وأمنياتك الطيبة له بالصحة والعافية .
٢ أصدقاؤك هم أعوانك الذين لا تستغنى عنهم ؛ فكيف تختارهم ؟ وما واجبك نحوهم ؟

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

- ١ اقرأ ، ثم أجب : « لا تظن أن الإجراءات الوقائية التي تلتزم بها فُرِضت عليك لإزعاجك أو الحد من حريتك ، وإنما جُعِلت لسلامتك وحمايتك وحماية الآخرين من العدوى ، فليلتزم كل منا بإجراءات الوقاية الصحية ، وأهمها : الحفاظ على النظافة ، وغسل اليدين بالماء والصابون باستمرار » .

٢ تخير الصواب مما بين القوسين :

(الإكثار - الإصراف - التقليل)

١ معنى (الحد) :

(الإجراء - الأجر - الأجير)

٢ مفرد (الإجراءات) :

٣ ما أهم إجراءات الوقاية الصحية كما فهمت من الفقرة ؟

٤ ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة .

AltFwok.com

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

١ من موضوع (الحياة .. دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« تحلقنا جميعاً حول جدى ؛ لنستمع إلى حكاياته الجميلة ، ونستفيد من خبرته الكبيرة فى الحياة » .

٢ هات : معنى (تحلقنا) ، ومضاد (الجميلة) .

٣ لماذا تحلق الأحفاد حول الجد ؟

٤ ما الصفة التي أراد أن يُعلِّمها الجد لأحفاده ؟

٥ حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (تحَلَّقْنَا - الجَمِيلَة - نَسْتَفِيدُ) .

٦ من قصة (على مبارك) أجب :

٧ لماذا أراد (محمد على) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟ ومن الذى رأى أن يرافقهم فى سفرهم ؟

٨ لماذا حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) بعدم السفر ؟

(★) سؤال (النحو) فى هذه النماذج مجاب عنه فى ملحق الإجابات .

ثالثاً المحفوظات

١ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

أ) هات : معنى (استهموا) ، وجمع (سفينة) .

ب) يَمِّ شَبَّه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

ج) ما المراد بـ (حدود الله) ؟ د) ما الجمال في : « أعلاها - أسفلها » ؟

هـ) أكمل عائلة الكلمة : (أصاب ، ،) .

رابعاً النحو

٥ « إن الفاكهة في مصر كثيرة ، وهي مختلفة الشكل واللون والطعم والرائحة ، منها فاكهة الشتاء ، ومنها فاكهة الصيف ، وجميعها حلوة لذيدة الطعم ، ولعل الإنسان يشكر نعم ربه ، ويحافظ عليها ، ولا ينطق فوه إلا بـ « يُرضى خالقه » .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة :

• اسمًا لحرف ناسخ - جازًا ومجرورًا - خبرًا جملة لحرف ناسخ - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

ج) « إن السمك » . (أكمل بخبر جملة اسمية)

د) « العالمان المكرمان من الدولة نابغان » .

• أدخل على الجملة السابقة حرفًا ناسخًا ، وغير ما يلزم .

هـ) أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : أبوك ذو علم كثير .

خامساً الخط

٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« خير الناس أنفعهم للناس » .

سادساً الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .

AltFwok.com

النموذج الثاني

التعبير

أولاً

١ أ) لخص الفقرة التالية في سطر واحد :
« السد العالي إنجاز حضارى لمصر فى العصر الحديث يضاف إلى إنجازات أبنائها على مر العصور ؟
فهذا السد المبارك قد حمى القرى المحيطة بنهر النيل من خطر الفيضان ، ووفر لمصر المياه التى
كانت تُهدر بلا فائدة » .

ب) « الصدق صفة كريمة ، يجب أن يتصف بها كل إنسان ؛ لأن الدين يحث على التحلى بالصدق » .
اكتب فى هذا الموضوع مبيّنًا أثر الصدق فى حياة الفرد والمجتمع .

القراءة

ثانياً

القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

٢ اقرأ ، ثم أجب :

« تخرّج فى الجامعة ، ولم يتظر الوظيفة ، ولم يفكر فى السفر إلى خارج بلاده ، ولكنه قرر أن يعمل ما يحب ،
فصمم إعلانًا يعلن فيه أنه على استعداد لإصلاح أجهزة الحاسب الآلى ، ووضع فى الإعلان رقم هاتفه ، ونشر
الإعلان على مواقع التواصل الاجتماعى ، وبدأت الاتصالات تنهال عليه ، ويقوم بالذهاب لصاحب الجهاز
وإصلاحه ، وأصبح بعد فترة ليست طويلة صاحب مركز لصيانة أجهزة الحاسب ، وحقق أرباحًا كثيرة » .

أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

• كلمة (تنهال) فى جملة « وبدأت الاتصالات تنهال عليه » تدل على :

(قلة الاتصالات - عدم الاتصالات - كثرة الاتصالات)

ب) أين نشر بطل القصة الإعلان ؟

ج) ضع عنوانًا مناسبًا للقصة السابقة .

AltFwok.com

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ • من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« نظر إلينا الجد مبتسمًا ، ثم رفع يديه متشابكتين ، وسألنا : ماذا ترون ؟ » .

أ هات : مضاد (رفع) ، ومفرد (يديه) .

ب كيف نظر الجد إلى الأحفاد ؟ وماذا فعل بيديه ؟

ج بَمَ أجاب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد في الفقرة ؟

• من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما عدد أعضاء البعثة التي سافرت إلى فرنسا ؟ وكم جنيهاً قُدِّر لكل منهم في الشهر ؟

ب ما العقبة التي واجهت (على مبارك) في فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء ، مَرَّوا على مَنْ فوقهم ، فقالوا : لو أَنَّا خرقنا في نصيبنا خرقًا ولم نُؤذِ مَنْ فوقنا ... » .

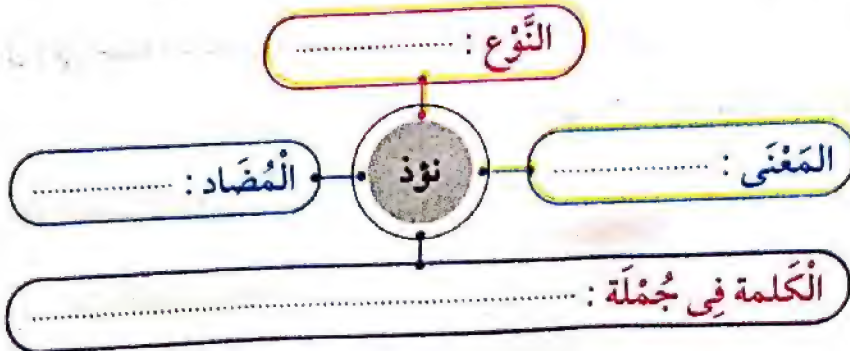
أ هات : معنى (أصاب) ، وجمع (مثل) ، ومفرد (حدود) .

ب إلامَ يرشدنا الحديث الشريف ؟

ج ما الجمال في قول رسول الله ﷺ : « لو أَنَّا خرقنا في نصيبنا خرقًا » ؟

د اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

هـ أكمل خريطة الكلمة :



اللغة

رابعة

« إن الأم العظيمة تنجب العظماء ، وتقدم للإنسانية أفضل الشخصيات والرواد ، وهم مصابيح مضيئة على طريق التقدم والرخاء ، ولعل الأبناء يدركون فضل الأمهات ، ويقدرون جهودهن في سبيل تربيتهن تربية صحيحة قوية ، فالزم طاعتها وطاعة أبيك » .

أ) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب) استخرج من الفقرة السابقة : (خبراً لحرف ناسخ ، ويبن نوعه - اسماً من الأسماء الخمسة ، وأعر به) .

ج) اختر الإعراب الصحيح مما بين القوسين للكلمة التي تحنها خط في كل جملة مما يأتي :

١) « أقبل الطفل مسرعاً نحو أمه » : (مفعول به - فاعل - خبر)

٢) « يُقبل العمال على عملهم إقبالاً كبيراً » : (مفعول به - نعت - مفعول مطلق)

٣) « يستذكر التلميذ دروسه إملأً في النجاح » : (مفعول به - نعت - مفعول لأجله)

د) « اللوحتان الفائزتان في المسابقة رائعتان » . أدخل على الجملة السابقة فعلاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .

هـ) أعرب ما تحته خط في الجملة الآتية : اعطف على أخيك الأصغر .

الخط

خامساً

١) اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتي : « المدرسة قلعة العلم ، ومستودع الثقافة ، وصناعة الرجال » .

الإملاء

سادساً

٢) اكتب ما يملأ عليك .

موقع التفوق

اللمودج الثالث

أولاً التعبير

١ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التسامح ونبد العنف .

ب « النظافة فضيلة يحث عليها الدين ؛ لذلك يجب عليك أن تحرص على نظافة جسمك ، وثيابك ، ومطبخك ، وشرايك ، ومنزلك ومدرستك » . اكتب في هذا الموضوع مبيّنًا أثر النظافة على الفرد والمجتمع .

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

٢ اقرأ ، ثم أجب : « تمتاز شجرة البن بخضرتها الدائمة وثمارها ذات اللون الأحمر في حالة النضج ، وثمار البن تنمو في المناطق التي تمتاز بارتفاع درجة حرارتها ورطوبتها العالية أيضًا ، وفي العادة يُسمّى مطحون القهوة ، وتُعَدُّ القهوة من المشروبات التي تحظى بانتشار واسع بين الناس في كل أنحاء العالم » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

١ مضاد (الدائمة) :

٢ مفرد (ثمار) :

(المستمرة - المنقطعة - القليلة)

(ثمرة - ثمر - ثمران)

ب بَم تمتاز شجرة البن كما فهمت من الفقرة ؟

ج أكمل : يسمى مطحون البن بـ

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

٣ من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجد : سأحكى لكم قصة قرأتها منذ أيام ؛ لكي تفهموا ما أقصده . قلنا في صوت واحد تملؤهُ اللهنا لنستمع يا جدي إلى القصة ، وسوف نفهم قصده إن شاء الله .

قال جدي : يقول صاحب القصة : لن أنسى ما حييت ذلك اليوم الذي تعلمت فيه أهم درس في حياتي .. كنت في الصف السادس الابتدائي ، وقد اشتركت أنا وبعض زملائي في مسابقة الرسم على مستوى المنطقة التعليمية .

١ هات : معنى (حييت) ، وجمع (مسابقة) ، ومفرد (زملاء) ، ومضاد (أنسى) .

ب لماذا قرر الجد أن يحكى لأحفاده القصة التي قرأها منذ أيام ؟

ج لماذا كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى أجمل الأعمال المقدمة في المسابقة على الإطلاق ؟

د أكمل شبكة المفردات :



من قصة (على مبارك) أجب :

- أ) كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر إلى فرنسا ؟
- ب) ماذا فُرو (على مبارك) بالنسبة إلى سفره إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

ثالثاً المحفوظات

١ من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت فى البردة الموشاة مثلى فى كسائى الرديم تشقى وتسعد
لك فى عالم النهار أمانى ورؤى والظلام فوقك ممتد

١ هات : معنى (الموشاة) ، وجمع (عالم) ، ومضاد (الرديم) .

٢ كيف بيّن الشاعر للشخص المغرور أنهما متساويان كما فهمت من البيتين السابقين ؟

٣ ما الجمال فى قول الشاعر : « تشقى - تسعد » ؟

٤ من قائل هذا النص ؟

رابعاً النحو

٥ « ظَلَّتْ مصر غَيَّةً بآثارها الخالدة ، والسائحون يَفْدُون إليها من جميع أنحاء العالم ؛ رغبة فى الاستمتاع بآثارها الخالدة ، ولت المصريين يُحسنون استقبال السَّائحين ؛ تنشيطاً للسياحة فى مصر ، وليضع كل منكم يده فى يد أخيه من أجل وطننا الحبيب » .

١ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

٢ استخرج من الفقرة السابقة :

• (مفعولاً لأجله - مضافاً إليه - خبراً لحرف ناسخ ، ويُنن نوعه - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعر به) .

٣ لعل المذنب
(أكمل بخبر جملة فعلية)

٤ « الكاتب الصادق يحبه الناس » . اجعل الجملة السابقة للمثنى ، وغير ما يلزم .

٥ أعرب ما تحته خط فى الجملة الآتية : اغسل فك بعد الأكل .

خامساً الخط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتى : « النظافة صحة وعافية ، وعنوان رقى وحضارة » .

سادساً الإملاء

٧ اكتب ما يملئ عليك .

الوحدة الثانية : من الحياة



• **الدرس الأول:** في مُنتَصَفِ الطَّرِيقِ .

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : إِعْرَابُ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ .

• **الدرس الثاني:** الصَّدِيقَانِ وَكَعْكَةُ السُّكَّرِ .

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا .

• **الدرس الثالث:** أَيَّامُ الطُّفُولَةِ : « للشاعر التُّوْسِي : أَبُو الْقَاسِمِ الشَّابِّي » .

قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ : التَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ .

دروس
الوحدة

نشاط :

• صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

مَا وَاجِبَاتُكَ نَحْوَ أَخِيكَ أَوْ أُخْتِكَ ؟



الدرس الأول

فِي مُنْتَصَفِ
الطَّرِيقِأهداف
الدرس

فِي نِهَآيَةِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يَتَحَدَّثُ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ .
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتٍ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يَذْكُرُ النَّاتِجَ الرَّمَبِيَّ وَالْمَكَانِيَّ فِيمَا اسْتَمَعَ إِلَيْهِ .
- يَعْرِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
- يُعَبِّرُ عَنْ مَشَاعِرِهِ وَفِكَرِهِ فِي فُقْرَةٍ أَوْ أَكْثَرَ .
- يُلَخِّصُ فُقْرَةً مُسْتَعْدَمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّ الشَّيْخِ وَالرُّفْعَةِ .

عَرَضَ مَرَوَانُ قِصَّتَهُ عَلَى أَصْحَابِهِ ، وَكَانَتْ بِعُنْوَانِ (فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وَفِي هَذِهِ الْقِصَّةِ قَالَ مَرَوَانُ : إِنَّ الْعَمَلَ (سَعَادَةٌ) تُؤْتَى ، وَتَرِكَ قِطْعَةً أَرْضٍ لَوْلَدَيْهِ أَمِيرٍ وَحَبِيبٍ ، وَقَدْ ذَكَرَ مَرَوَانُ أَنَّ الْأَخَوَيْنِ قَدْ قَامَا بِعَمَلٍ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِمَا لِبَعْضِهِمَا ، وَإِلَيْكَ مَا دَارَ عَنْ ذَلِكَ فِي الدَّرْسِ التَّالِي :

تقديم



الدَّرْسُ اِقْرَأِ الدَّرْسَ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً :



مَرْوَانُ يُعْرِضُ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا

اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَرْوَانَ لِيُعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانٍ « فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ » ، وَنَقُولُ الْقِصَّةَ : كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةَ رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةٌ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ .. يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ : أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ .

تُوَفِّي الْعَمُّ سَعَادَةَ وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ لَوْلَدَيْهِ .. يَتَعَاوَنَانِ فِي زِرَاعَتِهَا ، وَحَصَادِهَا ..

ثُمَّ يَبِيعَانِ الْمَحْصُولَ فِي نِهَایَةِ الْمَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا .. كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ ..

(أسبوط ٢٠١٨)

• ماذا فعل الولدان في قطعة الأرض التي تركها العم (سعادة) ؟



رِزْقٌ وَفَيْرٌ بَعْدَ تَعَبٍ كَبِيرٍ

فِي نِهَایَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ؛ جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَحْصُولِ .. قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَحْصُولًا وَفَيْرًا هَذَا الْمَوْسِمِ .. خُذْ نَصِيبَكَ هَذَا ، وَلِيُبَارِكِ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَأَجَابَهُ حَبِيبٌ :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ .. لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمِ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ » .

(الإسماعيلية ٢٠١٨)

• لماذا جلس الأخوان معًا في نهاية أحد المواسم ؟

أُخُوَّةٌ صَادِقَةٌ

حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ ، وَعِنْدَمَا خَلَدَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ ؛ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْوِ التَّالِيِ :



أمير (يُحَادِثُ نَفْسَهُ) : « إِنَّ أَخِي حَبِيبٌ مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْاجِ ،
وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُوَاجِهُ أَعْبَاءَ كَثِيرَةٍ ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نَصْفُ الْمَحْصُولِ ؛
لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .. ثُمَّ قَامَ
مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ ،
وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

وفى تلك الأثناء ، كَانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : « عَلَى الرَّغْمِ مِنْ
أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى تَكَالِيفِ زَوَاجِي ؛ إِلَّا أَنَّ أَخِي أَمِيرٌ عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ
صَحْمَةٌ .. كَيْفَ أَقْبِلُ أَنْ أَقْسِمَ مَعَهُ الْمَحْصُولَ مُنَاصَفَةً ؟ ! .. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ ..
ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيبِهِ مِنَ الْمَحْصُولِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ .

(الشرقىة ٢٠١٨)

. أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

(مطروح ٢٠١٨)

. لماذا رغب كل من (حبيب) و (أمير) فى مساعدة الآخر ؟



لِقَاءُ رَائِعٍ وَعِنَاقُ بَيْنِ الْأَخَوَيْنِ

وَسَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُنْتَصَفِ
الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ
نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ وَدُحُولٍ .. لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُمَا
مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ .. ابْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أَخِيهِ ، ثُمَّ ضَحِكَا
مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ ، وَقَالَا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ :

« لَقَدْ فَكَّرْنَا فِي أَمْرِ وَاحِدٍ .. لَقَدْ أَرَدْتُ أَنْ أُسَاعِدَكَ .. أَنْتَ أَخِي حَقًّا !! » .

(بنى سويف ٢٠١٨)

. أين التقى الأخوان كما فهمت من الفقرة ؟

(المنيا ٢٠١٨)

. بم تصف كلاً من الأخوين : كما فهمت من الدرس ؟

بعد قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ أَخْدَاتِ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .



الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَايِنِ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---------------------------|------------------------|--------------------------------------|----------------------------|
| نَهَضَ . | قَامَ | عِنْدَهُ . | لَدَيْهِ |
| مَكَانَ نَوْمِهِ . | فِرَاشُهُ | مَاتَ . | تُوُفِّيَ |
| ذَهَبَ . | تَوَجَّهَ | جَمَعَ الْمَحْصُولَ . | حَصَادَ |
| الْأَوْقَاتَ . | الْأَثْنَاءَ | آخِرَ ، وَخِتَامَ . | نِهَايَةً |
| أَرْضِي وَأُوفِيقُ . | أَقْبَلُ | وَقْتُ الْحَصَادِ . | الْمَوْسِمِ |
| أَيُّ : مُتَسَاوِيَيْنِ . | مُنَاصَفَةً | يَأْخُذُ كُلٌّ مِنْهُمَا النِّصْفَ . | يَقْتَسِمَانِ
تَمَنَّهُ |
| أَسَاعِدُ . | أَعِينُ | يُجَهِّزُ . | يُعِدُّ |
| أَرَادَتْ . | شَاءَتْ | كَثِيرًا . | وَفِيرًا |
| الْجَمِيلُ . | الرَّائِعُ | تَعَبَ . | عَنَاءَ |
| أَتَى . | جَاءَ | ذَهَبَ إِلَى . | خَلَدَ |
| حِينَئِذٍ | فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ . | يُكَلِّمُ . | يُحَادِثُ |
| دَهْشَةً | دُهْشَةً | قَادِمَ . | مُقْبِلَ |
| دُهْشَةً شَدِيدَةً . | دُهُولَ | سَيِّقَابِلَ . | سَيَّوَاغِهِ |
| لَمْ يَعْرِفَ . | لَمْ يَدْرِ | مَسْئُولِيَّاتَ . | أَعْبَاءَ |
| شَأْنُ وَحَالٍ . | أَمْرَ | يَقْدِرُ . | يَسْتَطِيعُ |

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|---------|----------|---------|------------------------|---------|-------------------|
| عادة | عادات | المحصول | المحاصيل | المال | الأموال |
| الدَّور | الأدوار | نَحْو | أنحاء | نِصْف | أنصاف |
| قِصَّة | قِصَص | الموسم | المواسم | مَنْزِل | منازل |
| عُتُون | عناوين | ثمن | أثمان | فِرَاش | فُرُش |
| الطريق | الطُرُق | نَفْس | نُفُوس وَأَنْفُس | كيس | أكياس |
| العم | الأعمام | فتاة | فتيات | جُزء | أجزاء |
| رَجُل | رجال | أهل | أهال | كبير | كبار |
| القرية | الْقُرَى | نصيب | أَنْصِبَة وَأَنْصِبَاء | وَجْه | وُجُوهُ وَأَوْجُه |
| قطعة | قِطَع | بيت | بُيُوت | صوت | أصوات |
| أَرْض | أَرَاضٍ | أخ | إخوة / إخوان | أمر | أُمُور |

الكَلِمَةُ الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

| الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها |
|---------|---------|----------|----------|-----------|---------|
| الأصحاب | الصاحب | أَغْبَاء | عِبَاء | تكاليف | تكليف |
| أطفال | طِفْل | الأنثاء | الثَّئِي | الأقْدَار | القَدَر |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|-----------|-------------------|----------|----------|--------|---------|
| اجْتَمَعَ | افْتَرَقَ | حَمَلَ | وَضَعَ | يبيعان | يشتريان |
| الأصحاب | الأعداء | تُوَفِّي | عَاشَ | نهاية | بداية |
| يَعْرِضُ | يُخْفِي | أَقْبَلَ | أَرْفَضَ | وفيرا | قليلا |
| رَجُل | امرأة | يستطيع | يَعْجِزُ | أجابته | سأله |
| طيب | سَيِّئٌ وَخَبِيثٌ | يتعاونان | يتخاذلان | التعب | الراحة |
| تَرَكَ | أَخَذَ | حصادها | زراعتها | عناء | راحة |

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي



٩٢

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---------|---------|----------|-----------|-----------|-------------|
| مُقْبِل | مُذْبِر | تَوَجَّه | رَجَعَ | أَعِين | أَخَذَل |
| الزواج | الطلاق | سُيُوجِه | سَيَهْرَب | ابْتَسَمَ | عَبَسَ |
| شكَّ | يقين | ضخمة | ضئيلة | ضَحِكَ | بَكَى |
| شَاءت | أَبَتْ | اللقاء | الفراق | مَحَبَّة | كَرَاهِيَّة |
| قام | رَقَدَ | الرائع | القيح | حَقًّا | بَاطِلًا |

أضف إلى معلوماتك :

• (المَوَاسِم) جمع (المَوْسِم) ، وَنَقُول : مَوْسِمُ الشَّيْءِ ، أى : وقت ظهوره فيه .

ج

أَهْمُّ مَا جَاءَ بِالذَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)



- ١ مَا عُثْوَانُ قِصَّةِ مَرْوَانَ الَّتِي اخْتَارَهَا ؟
ج عُثْوَانُ قِصَّةِ مَرْوَانَ الَّتِي اخْتَارَهَا ، هُوَ : « فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ » .
- ٢ بِمَ كَانَ يَتَصِفُ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) ؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ ؟
ج كَانَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) رَجُلًا طَيِّبًا ، وَكَانَ يَقُومُ بِزِرَاعَةِ أَرْضِهِ مَعَ وَلَدَيْهِ أَمِيرٍ وَحَبِيبٍ .
- ٣ مَاذَا كَانَ يَمْلِكُ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) ؟
ج كَانَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) يَمْلِكُ قِطْعَةً أَرْضٍ صَغِيرَةً يَزُرُّعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ .
- ٤ مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ بِقِطْعَةِ الْأَرْضِ بَعْدَ وَفَاةِ أَبِيهِمَا ؟
ج تَعَاوَنَ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ فِي زِرَاعَةِ الْأَرْضِ وَحَصَادِهَا ، ثُمَّ بَاعَ الْمَحْصُولَ وَاقْتَسَمَ ثَمَنَهُ .
- ٥ مَا الْأَعْبَاءُ الَّتِي تُوَاكِجُهُ (أَمِيرٌ) ؟
ج أَنَّهُ مُتَزَوِّجٌ وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ .
- ٦ مَا الْأَعْبَاءُ الَّتِي تُوَاكِجُهُ (حَبِيبٌ) ؟
ج أَنَّهُ كَانَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ .
- ٧ لِمَاذَا جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا فِي نِهَايَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ؟
ج جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا فِي نِهَايَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَحْصُولِ .
- ٨ إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ الْأَخْوَانُ بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَالِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
ج ذَهَبَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَشْتَرِيَا مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ .

٩ فيم فكر الأخوان عندما ذهب كل منهما للنوم ؟

ج فكر كل منهما في تقديم العون والمساعدة لأخيه .

١٠ ماذا فعل أمير كي يساعد أخاه (حبيب) ؟

ج جلس أمير يحدث نفسه بأن أخاه (حبيب) مقبل على الزواج ، وسيقابل أعباء كثيرة ، ولن يكفيه نصيبه ؛ لذا من واجبه أن يساعده ؛ حتى يستطيع أن يتزوج ، ثم قام من فراشه ، وحمل كيسا ، وضع فيه جزءا كبيرا من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه .

١١ بم حاد حبيب نفسه ؟

ج حاد حبيب نفسه أن أخاه (أمير) عليه أعباء ضخمة ، ولا بد أن يساعده في تربية أطفاله .

١٢ ماذا فعل حبيب ؛ كي يساعد أخاه ؟

ج قام حبيب من فراشه ، وحمل كيسا ، وضع فيه جزءا كبيرا من نصيبه من المحصول ، وتوجه إلى بيت أخيه .

١٣ أين كان سيذهب كل من الأخوين ؟

ج كان سيذهب كل منهما إلى بيت أخيه .

١٤ أين تقابل الأخوان ؟

ج تقابل الأخوان في منتصف الطريق .

١٥ ماذا قال الأخوان أمير وحبيب بعد أن تقابلا وتعانقا ؟

ج قال كل منهما للآخر في صوت واحد : « لقد فكرنا في أمر واحد .. لقد أردت أن أساعدك ، أنت أخي حقا !! » .

١٦ علام يدل تصرف الأخوين أمير وحبيب ؟

ج يدل تصرف الأخوين أمير وحبيب على حب كل منهما لأخيه ؛ كما يدل ذلك على الأخوة الحقيقية بينهما .

١٧ أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟

ج الدليل على ذلك تعاؤن الولدين في زراعة الأرض ، وتفكير كل منهما في مساعدة أخيه .

١٨ ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

ج نتعلم من هذا الدرس :

• أن بذل الجهد والتعاون في العمل يأتي بنتائج طيبة .

• عدم الأنانية ، والتفكير في مصلحة الآخرين .

• ضرورة حسن تربية الأبناء .



اقْرَأْ ، وَتَأَمَّلْ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

(سُورَةُ يُوسُفَ : جزء من الآية ٣)

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---------------|-------------|-----------|---------|
| أَنْزَلْنَا . | أَوْحَيْنَا | نَحْكِي . | نَقُصُّ |

شَرْحُ الْجُزْءِ مِنَ الْآيَةِ (٣) مِنْ سُورَةِ يُوسُفَ

يُخْبِرُ اللَّهُ - تَعَالَى - أَنَّهُ أَنْزَلَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ عَلَى مُحَمَّدٍ ﷺ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ ، وَقَصَّ عَلَيْهِ فِيهِ مَا شَاءَ أَنْ يَقُصَّهُ مِنْ أَخْبَارِ الْأُمَمِ الْمَاضِيَةِ .

تحميل البرنامج

QR code للموبايل

الآن يمكنك استماع ومشاهدة شرح كتابه
سلاخ التلميذ عن طريق قراءة QR code

فتح البرنامج

الموجود لكل درس QR code

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com

« مجاب
عنها يملحق
الإجابات »

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الدرس ، ثم أجب :

- اقتَرِحْ عُنْوَانًا لِلدَّرْسِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اقْتِرَاحِكَ .
- أَحْسِنِ الْعَمَ (سَعَادَة) تَرْبِيَة وَلَدَيْهِ . مَا الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ ؟
- لِمَاذَا رَغِبَ كُلُّ مَنْ حَبِيبٍ وَأَمِيرٍ فِي مُسَاعَدَةِ الْآخَرِ ؟
- عَلَامٌ تَدُلُّ عِبَارَةٌ : « أَنْتَ أَخِي حَقًّا » ؟
- اذْكُرْ رَأْيَكَ فِي كُلِّ مِنْ : (الْعَم سَعَادَة - أَمِير - حَبِيب) ، ثُمَّ وَضِّحِ السَّبَبَ .

٢ اقرأ الدرس ، ثم هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ :

- مُرَادِف : (كَثِيرًا - شَقَاء) .
- مُضَاد : (رَاحَة - نَهَضَ) .
- مُفْرَد : (الْقَرْى - الْمَوَاسِم) .
- جَمْع : (الْقَدَر - عِبَاء) .

٣ ماذا يحدث لو :

- لَمْ يَلْتَقِ الْأَخْوَانُ فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ ؟
- وُزِعَ الْمَحْضُولُ حَسَبَ مَسْئُولِيَّاتِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخْوَيْنِ ؟

٤ قَوَاعِدُ وَتَرَكَيبُ نَحْوِيَّة :

اقرأ الدرس ، ثم استخرج :

- أَسْمَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .
- خَبِّرًا لِفِعْلِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .
- خَبِّرًا لِحَرْفِ نَاسِخٍ ، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ ، وَاضْبِطْهُ .

- تَخَيَّرْ فِقْرَةً مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ، وَاقْرَأْهَا جَيِّدًا ، ثُمَّ اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ أَنْ يُمْلِئَهَا عَلَيْكَ ، ثُمَّ صَوِّبْ أَخْطَاءَكَ بِنَفْسِكَ بِالرُّجُوعِ إِلَى الدَّرْسِ .

٦ اسْمَعْ إِلَى قِصَّةٍ مِنْ مُعَلِّمِكَ ، وَخَدِّدْ مَا يَلِي :

زَمَانُ الْقِصَّةِ :

• مَكَانَ الْقِصَّةِ :

• الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ :

• الشَّخْصِيَّةَ الَّتِي لَمْ تُعْجِبْكَ :

• تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ :

ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ < اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« ثُمَّ قَامَ مِنْ فِرَاشِهِ ، وَحَمَلَ كَيْسًا ، وَضَعَ فِيهِ جُزْءًا كَبِيرًا مِنْ نَصِيْبِهِ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى بَيْتِ أَخِيهِ . »

أ مَنْ فَعَلَ هَذَا الْعَمَلُ ؟

ب إِلَى أَيْنَ كَانَتْ وَجْهَتُهُ ؟

ج ماذا كَانَ يَضَعُ فِي الْكَيْسِ ؟

د عَلامٌ يَدُلُّ هَذَا التَّصَرُّفُ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٢ < ضَعْ عَلاَمَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ ضِمْنَ الدَّرْسِ فِيمَا يَلِي :

()

أ فَكَّرَ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ فِي أَمْرِ أَخِيهِ .

()

ب رَبِّي الْعَمُّ (سَعَادَةٌ) وَلَدَيْهِ عَلَى حُبِّ أَحَدِهِمَا لِلْآخَرِ .

()

ج كَانَتِ الْقِسْمَةُ تَنْتَمُ حَسَبَ أَعْبَاءِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْأَخَوَيْنِ .

()

د كَانَ أَحَدُ الْأَخَوَيْنِ يَطْمَعُ فِي نَصِيبِ الْآخَرِ .

٣ < اكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى مُخْرِجِ إِذَاعِيٍّ أَوْ تَلِفِيزِيُونِيٍّ ، عَنْ مُسَلْسَلٍ أَخْرَجَهُ ، يَتَنَاوَلُ أَحْدَاثًا بَيْنَ إِخْوَةٍ .

٤ < اكْتُبْ رِسَالَةً لِلْأَصْحَابِ تَتَضَمَّنُ بَعْضَ النَّصَائِحِ الَّتِي تُسَاعِدُهُمْ فِي مَهَمَّتِهِمْ .

٥ < لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلاَمَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٦ < ارْسُمْ بِطَاقَةً مَلَوْنَةً ، وَاكْتُبْ فِيهَا كَلِمَةً ؛ كَيْ تُنْهَدِيهَا إِلَى أَحَدِ الْأَخَوَيْنِ ، تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ إِعْجَابِكَ بِمَا فَعَلَهُ نَحْوَ أَخِيهِ .

٧ < اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« الْأُخُوَّةُ رَابِطَةٌ مَحَبَّةً »

• حَطِّ النَّسْخِ :

• حَطِّ الرُّقْعَةِ :

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« محاب »
عليها يملحون
« الإجابات »

أولاً : تَأَكَّدْ مِنْ مَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ عَرَضَ أَحْمَدُ عَلَى أَصْحَابِهِ قِصَّةَ بَعْنَوَانٍ (فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) . ()
- ب تَرَكَ الْعَمُّ سَعَادَةَ قِطْعَةً أَرْضٍ كَبِيرَةً . ()
- ج تُوَفِّيَ الْعَمُّ سَعَادَةَ وَتَرَكَ قِطْعَةَ الْأَرْضِ لَوَلَدَيْهِ . ()
- د كَانَ أَمِيرُ ابْنِ الْعَمِّ سَعَادَةَ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ وَلَدَانِ . ()
- هـ كَانَ حَبِيبُ ابْنِ الْعَمِّ سَعَادَةَ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ . ()

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- أ كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةَ رَجُلًا (خَبِيثًا - طَيِّبًا - قَاسِيًا)
- ب جَلَسَ الْأَخْوَانُ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ (الْأَرْضِ - الْبَيْتِ - الْمَحْصُولِ)
- ج التَّقَى الْأَخْوَانُ فِي الطَّرِيقِ . (مُنْتَصَفِ - أَوَّلِ - آخِرِ)
- د ضَحِكَ الْأَخْوَانُ مَعًا وَتَعَانَقَا فِي (خَوْفٍ - غَضَبٍ - مَحَبَّةٍ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي :

- أ مَعْنَى : (لَدَيْهِ - وَفِيَّهَا - عِنَاء - أُعِين) .
- ب جَمَعَ : (الطَّرِيقِ - الْمَحْصُولِ - الْمَوْسِمِ - نَصِيبِ) .
- ج مُفْرَدٌ : (أَعْبَاء - الْأَثْنَاء - تَكَالِيف - الْأَقْدَار) .
- د مُضَادٌّ : (يَسْتَطِيع - شَك - ضَحْمَةٌ - ابْتَسَم) .

ثانيًا : أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

٤ اِقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَرْوَانَ ؛ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانٍ (فِي مُنْتَصَفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ الْقِصَّةُ : كَانَ الْعَمُّ سَعَادَةَ رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةُ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ . »

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ مَعْنَى (لَدَيْهِ) : (أَمَامَهُ - خَلْفَهُ - عِنْدَهُ)
- ٢ جَمَعَ (الطَّرِيقِ) : (الطَّرَائِقُ - الطَّارِقُ - الطَّرِيقُ)

(الصَّحْبُ - الصَّاحِبُ - الصَّاحِبَانِ)

(وَاسِعَةٌ - كَبِيرَةٌ - ضَيِّقَةٌ)

٣ مُفْرَدٌ (الْأَصْحَابُ) :

٤ مُضَادٌّ (صَغِيرَةٌ) :

ب مَنْ الَّذِي كَانَ عَلَيْهِ الدَّوْرُ لِيُغْرِضَ قِصَّتَهُ ؟ وَمَا عُنْوَانُ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

ج مَاذَا كَانَ يَعْمَلُ الْعَمُّ سَعَادَةَ وَوَلَدَاهُ ؟

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

• (اجْتَمَعَ - مَزُون - الطَّرِيق) .

الأصوات

٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « تُوَفِّيَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) ، وَتَرَكَ قِطْعَةً الْأَرْضِ لَوْلَدَيْهِ ، يَتَعَاوَنَانِ فِي زِرَاعَتِهَا وَحَصَادِهَا ثُمَّ يَبِيعَانِ

الْمَحْصُولَ فِي نِهَآيَةِ الْمَوْسِمِ ، وَيَقْتَسِمَانِ ثَمَنَهُ مَعًا ، كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ ، بَيْنَمَا كَانَ حَبِيبٌ يُعِدُّ نَفْسَهُ لِلزَّوْاجِ مِنْ فَتَاةٍ طَيِّبَةٍ ، مِنْ أَهْلِ الْقَرْيَةِ » .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (يُعِدُّ) : ، وَجَمْعُ (الْمَحْصُولِ) :

وَمُفْرَدُ (أَطْفَالٍ) : ، وَمُضَادُّ (نِهَآيَةِ) :

ب مَاذَا تَرَكَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) لَوْلَدَيْهِ ؟ وَمَاذَا كَانَا يَفْعَلَانِ بِمَا تَرَكَهُ ؟

ج كَمْ طِفْلًا كَانَ لِأَمِيرٍ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي نِهَآيَةِ أَحَدِ الْمَوَاسِمِ ، جَلَسَ الْأَخْوَانِ مَعًا ؛ لِيَقْتَسِمَا ثَمَنَ الْمَحْصُولِ .

قَالَ أَمِيرٌ : لَقَدْ رَزَقَنَا اللَّهُ - يَا أَخِي - مَحْصُولًا وَفِيرًا هَذَا الْمَوْسِمِ ، خُذْ نَصِيكَ هَذَا ، وَلِيُبَارِكَ اللَّهُ لَكَ فِيهِ .. فَاجَابَهُ حَبِيبٌ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ تَعَبْنَا كَثِيرًا هَذَا الْمَوْسِمِ ، وَقَدْ بَارَكَ اللَّهُ لَنَا فِي هَذَا التَّعَبِ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (نِهَآيَةِ) ، وَمُفْرَدُ (الْمَوَاسِمِ) ، وَمُضَادُّ (التَّعَبِ) .

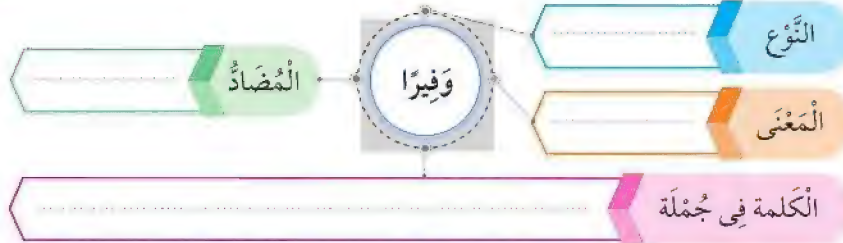
ب لِمَاذَا جَلَسَ الْأَخْوَانِ مَعًا ؟ وَمَتَى كَانَ ذَلِكَ ؟

ج مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؛ اذْكُرِ السَّبَبَ فِي الْمَحْصُولِ الْوَفِيرِ الَّذِي حَصَلَ عَلَيْهِ (أَمِيرٌ) وَ (حَبِيبٌ) .

د مَاذَا فَعَلَ الْأَخْوَانِ أَمِيرٌ وَحَبِيبٌ بَعْدَ اقْتِسَامِ الْمَحْصُولِ ؟

المفردات

د اكمل خريطة الكلمة :



٧ اقرأ ، ثم أجب : « كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ عَلَى النَّحْرِ التَّالِي : أَمِيرٌ يُحَادِثُ نَفْسَهُ : إِنَّ أَخِي (حَبِيبٌ) مُقْبِلٌ عَلَى الزَّوْجِ ، وَلَا شَكَّ أَنَّهُ سَيُوَاجِهُهُ أَعْبَاءٌ كَثِيرَةٌ ، وَلَنْ يَكْفِيَهُ نِصْفُ الْمَحْصُولِ ؛ لِذَا مِنْ وَاجِبِي أَنْ أُسَاعِدَهُ ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَعْبَاءٌ) ، وَمُضَادَّ (مُقْبِلٌ) .

ب لِمَاذَا سَيُوَاجِهُهُ (حَبِيبٌ) أَعْبَاءٌ كَثِيرَةٌ ؟

ج مَاذَا فَعَلَ أَمِيرٌ لِيُسَاعِدَ (حَبِيبٌ) ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَزَوَّجَ ؟

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ :

الأصوات

• (الْمَحْصُولُ ، ، ،) .

٨ اقرأ ، ثم أجب : « وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ، كَانَ حَبِيبٌ يَقُولُ لِنَفْسِهِ : عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنِّي مُقْبِلٌ عَلَى تَكَالِيفِ زَوَاجِي ، إِلَّا أَنَّ أَخِي (أَمِيرٌ) عَلَيْهِ أَعْبَاءٌ ضَخْمَةٌ ، كَيْفَ أَقْبُلُ أَنْ أَقْسِمَ مَعَهُ الْمَحْصُولَ مُنَاصَفَةً ؟ .. لَا بُدَّ مِنْ أَنْ أُعِينَ أَخِي فِي تَرْبِيَةِ أَطْفَالِهِ » .

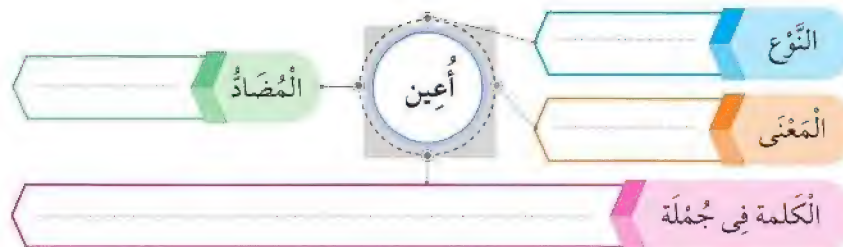
أ مَا مَعْنَى (أَقْبُلُ) ؟ وَمَا مُضَادُّ (ضَخْمَةٌ) ؟ وَمَا مُفْرَدُ (الْأَثْنَاءِ) ؟

ب مَا الْأَعْبَاءُ الضَّخْمَةُ الَّتِي يَتَحَمَّلُهَا (أَمِيرٌ) ؟

ج مَاذَا فَعَلَ حَبِيبٌ ؛ لِكَيْ يُسَاعِدَ أَخَاهُ ؟

د اكمل خريطة الكلمة :

المفردات



الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي



١٠٠

٩ ﴿ أَفْرَأُ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَشَاءَتِ الْأَقْدَارُ أَنْ يَحْدُثَ بَيْنَهُمَا اللَّقَاءُ الرَّائِعُ فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ ؛ حَيْثُ أَخْبَرَ كُلُّ مِنْهُمَا أَخَاهُ بِمَا جَاءَ مِنْ أَجْلِهِ ، وَحِينَئِذٍ نَظَرَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ فِي دَهْشَةٍ وَدُهُولٍ ، لَمْ يَدْرِ أَحَدُهُمَا مَاذَا يَقُولُ لِلْآخَرِ ، ابْتَسَمَ كُلُّ مِنْهُمَا فِي وَجْهِ أَخِيهِ ؛ ثُمَّ ضَحِكَا مَعًا ، وَتَعَانَقَا فِي مَحَبَّةٍ .

١ هَاتِ : معنى (الرَّائِعُ) ، وَمُفْرَدَ (الْأَقْدَارُ) ، وَمُضَادَّ (ابْتَسَمَ) .

٢ أَيْنَ حَدَثَ اللَّقَاءُ الرَّائِعُ بَيْنَ الْأَخَوَيْنِ ؟

٣ أَيْنَ كَانَ سَيَذْهَبُ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٤ مَاذَا قَالَ الْأَخَوَانِ بَعْدَ أَنْ تَعَانَقَا ؟

٥ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



١٠ ﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

١ هَاتِ : مَعْنَى (نَقُصُّ) - (أَوْحَيْنَا) .

٢ مَنِ الَّذِي يُخَاطِبُهُ اللَّهُ ﷻ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

الفهم القرائي

١١ اكْمِلْ خَرِيطَةَ قِصَّةِ (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) :



الوحدة الثانية

الدرس الأول • في منتصف الطريق ١٠١

المفردات

١٢ < اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (اِبْتَسَمَ / /) .

١٣ < اِقْرَأِ الدَّرْسَ مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعْبَرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدَّرْسِ .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٤ < اكْتُبْ قِصَّةً مِنْ تَأْلِيْفِكَ تَدُلُّ عَلَى الْأُخُوَّةِ الصَّادِقَةِ .

١٥ < اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« كَانَ أَمِيرٌ مُتَزَوِّجًا ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَطْفَالٍ »

• حِطُّ النَّسْخِ :

• حِطُّ الرُّقْعَةِ :

استراحة ابحث مع أميرة ؛ لتحصل على كلبها الطيب .





يجيب عنها التلميذ

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخى (أمير) عليه أعباء ضخمة » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ مرادف (مُقْبِل) : (ذاهب - قادم - واقف)
- ٢ مضاد (ضخمة) : (كثيرة - كبيرة - ضئيلة)
- ب أحسن العم (سعادة) تربية ولديه . ما الدليل على ذلك ؟
- ج ما الأعباء التي يتحملها (أمير) ؟

(الشرقية ٢٠١٨)

٢ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحيث نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول » .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ معنى (شاءت) : (ذهبت - أرادت - أقبلت)
- ٢ مفرد (الأقدار) : (القدرة - المقدرة - القدر)
- ب لماذا كان اللقاء في منتصف الطريق رائعاً ؟
- ج بِمَ تَصِفُ كلاً من الأخوين ، كما فهمت من الدرس ؟

(المنيا ٢٠١٨)

٣ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ ، ثم أجب :

« من الآداب التي ينبغي أن يلتزم بها طالب العلم أن يستأذن قبل أن يجيب عن سؤال المعلم ؛ لأن ذلك يعد احتراماً للمعلم ، وحفظاً لحق زملائه ، ويعوّده على النظام في حياته واحترام الآخر » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ مفرد (الآداب) : (الأدب - الأديب - المؤدب)
- ٢ جمع (طالب) : (مطالب - طلاب - مطالبون)
- ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :
- ١ العنوان المناسب للفقرة (آداب طالب العلم) . ()
- ٢ يجب ألا يستأذن الطالب قبل أن يجيب عن سؤال المعلم . ()
- ج ماذا يحدث لو : التزم كل طالب بالسلوك الصحيح ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ إِعْرَابِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

أَوَّلًا نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

لَامُ التَّغْلِيلِ

حَتَّى

كَيْ

لَنْ

أَنْ

وَلِإِزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَقَّلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

| أَدَاةُ النَّصْبِ | إِعْرَابُهُ | نَوْعُهُ | الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ | الْجُمْلَةُ |
|--------------------|--|----------------------|-------------------------------------|--|
| أَنْ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ . | صَحِيحُ الْآخِرِ (★) | تَحْتَرِمُ | يَجِبُ أَنْ تَحْتَرِمَ مُعَلِّمَكَ . |
| لَنْ | | | يَنْتَصِرُ | لَنْ يَنْتَصِرَ الْبَاطِلُ . |
| كَيْ | | | تَتَفَوَّقُ | اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ كَيْ تَتَفَوَّقَ . |
| حَتَّى | | | تَسْتَقِظُ | نَمْ مُبَكَّرًا حَتَّى تَسْتَقِظَ مُبَكَّرًا . |
| لَامُ التَّغْلِيلِ | | | يُحَقِّقُ | يَسْعَى الطَّالِبُ لِيُحَقِّقَ النَّجَاحَ . |

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

• فِي حَالَةِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- * يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ .
- * مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : (أَنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لَامُ التَّغْلِيلِ) .
- * عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .

(★) فعل صحيح الآخر: أي لا ينتهي بحرف من حروف العلة ، وهي : (الواو ، والألف ، والياء) .



ثانيًا جَزَمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ جَزَمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ ، وَهِيَ :

لَمْ

لَا النَّاهِيَّةُ

لَامُ الْأَمْرِ

وَلِإِزْجَادِ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَقَّلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

| أَدَاةُ الْجَزْمِ | إِعْرَابُهُ | نَوْعُهُ | الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ | الْجُمْلَةُ |
|-------------------|---|------------------|-------------------------------------|---|
| لَامُ الْأَمْرِ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ ،
وَعَلَامَةٌ جَزْمُهُ : السُّكُونُ . | صَحِيحُ الْآخِرِ | تَنْتَبِهْ | لِتَنْتَبِهْ فِي الْفَضْلِ . |
| لَا النَّاهِيَّةُ | | | تَرْفَعْ | لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ أَمَامَ وَالِدِكَ . |
| لَمْ | | | يُقْصِرْ | لَمْ يُقْصِرْ مُحَمَّدٌ فِي دِرَاسَتِهِ . |

لَاخِظْ أَنَّ :

- (لَامُ الْأَمْرِ) : أَفَادَتْ طَلَبَ حُدُوثِ الْفِعْلِ .
- (لَا النَّاهِيَّةُ) : أَفَادَتْ طَلَبَ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .
- (لَمْ) : أَفَادَتْ نَفْيَ حُدُوثِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي .

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

• فِي حَالَةِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- يُجَزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ : (لَا النَّاهِيَّةُ ، لَامُ الْأَمْرِ ، لَمْ) .
- وَعَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ ، هِيَ : السُّكُونُ .

ثالثًا رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ

يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .



لَدِحْظُ أَنْ :

- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ لَمْ يَسْبِقْهَا نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ ؛ لِذَلِكَ فَهِيَ مَرْفُوعَةٌ .
- الْأَفْعَالُ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ صَحِيحَةٌ الْآخِرِ ؛ لِذَلِكَ فَعَلَامَةٌ رَفْعِهَا الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
- الْحَرْفُ (لَا) الَّذِي سَبَقَ الْفِعْلَ (تَتَحَدَّثُ) لَيْسَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْمِ ؛ لِأَنَّ (لَا) هُنَا نَافِيَةٌ ، وَلَيْسَتْ نَاهِيَةً ؛ أَيْ : أَنَّهَا خَبَرِيَّةٌ لَا تُعْطَى مَعْنَى طَلَبِ الْإِمْتِنَاعِ عَنِ الْفِعْلِ .

اسْتَنْتِجْ :

القاعدة

• رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- * يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
- * وَعَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ : الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .

تَقَاذِجٌ لِلْإِعْرَابِ :

أُعْرِبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ :

أ لَنْ يَنْجَحَ الْكُسُولُ .

ج يَرْفَعُ الْعِلْمُ صَاحِبَهُ .

ب لَا تُهْمِلُ وَاجِبَكَ .

| الكَلِمَةُ | إِعْرَابُهَا |
|---|--|
| أ
لَنْ
يُنْجَحَ
الْكُسُولُ | حَرْفٌ يَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِـ (لَنْ) ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ .
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| ب
لَا
تُهْمِلُ
وَاجِبَكَ | (لَا النَّاهِيَةُ) حَرْفٌ يَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ بِـ (لَا النَّاهِيَةُ) ، وَعَلَامَةُ جَزْمِهِ الشُّكُونُ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَرٌّ تَقْدِيرُهُ (أَنْتَ) .
(وَاجِبٌ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَ (الْكَافُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ . |
| ج
يَرْفَعُ
الْعِلْمُ
صَاحِبَهُ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ .
(صَاحِبٌ) مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ ، وَ (الْهَاءُ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ جَرِّ مُضَافٍ إِلَيْهِ . |



« محاب »
« عنها يملح »
« الإحباب »

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ < عَيْنِ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ الْمَنْصُوبَةِ ، وَحَرْفِ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةِ النَّصْبِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ . يَجِبُ أَنْ تَقْرَأَ لِتُضِيفَ إِلَى عُمْرِكَ أَعْمَارًا أُخْرَى .
ب . لَنْ تَكُونَ مَحْبُوبًا حَتَّى تُحِبَّ لِغَيْرِكَ مَا تُحِبُّ لِنَفْسِكَ .

٢ < هَاتِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ، ثُمَّ ضَعُهُ مَضْبُوطًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ :
(أَتَشَأْ - ذَهَبْ - خَرَجْ - هَذَا)

٣ < اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ :

- أ . عَدَمَ اللَّعِبِ فِي الشَّارِعِ ، وَاسْتَعْدِمَ (لَا النَّاهِيَةِ) .
ب . أَنْ يَصِلَ فِي الْمَوْعِدِ ، وَاسْتَعْدِمَ (لَامُ الْأَمْرِ) .

٤ < اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْرُومَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الْجَرْمِ :

« كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ فَلْتَحْتَرِمْ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَإِذَا لَمْ تَبْتَئِمْ لِلْحَيَاةِ ، وَلَمْ تَشْعُرْ بِجَمَالِهَا فَلَنْ تَكُونَ نَاجِحًا فِي حَيَاتِكَ » .

ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ < اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ النَّصْبِ :

« يَا بَنِيَّ ، إِنِّي أَحِبُّ لَكَ الْخَيْرَ ، وَأَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنِّي .. أَنْتَ فِي عَصْرِ الْعُلُومِ وَالتَّكْنُولُوجِيَا ، عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرَ أَوَّلًا لِتُعَبَّرَ بَعْدَ ذَلِكَ ، لَنْ تَحْفَظَ فَقَطْ ، حَتَّى يَكُونَ لَكَ رَأْيٌ وَقُدْرَةٌ عَلَى اتِّخَاذِ الْقَرَارِ ؛ حَتَّى تَعِيشَ عِيشَةً سَعِيدَةً » .

٢ < ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

- أ . افْتَحْ نَوَافِذَ بَيْتِكَ تَدْخُلِ الشَّمْسُ ، وَ يَتَجَدَّدُ الْهَوَاءُ .
ب . إِنَّكَ تَعِيشُ بِمُفْرَدِكَ ، وَعَلَيْكَ تَتَّعَاوَنَ مَعَ النَّاسِ .

٣ < ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

- أ . أَنَامَ مُبَكَّرًا حَتَّى مُبَكَّرًا .

ب أَثْقِنُ عَمَلِي كَيْ فِي الْحَيَاةِ .

ج لَنْ صَوْتِ الْمَذْبَاحِ .

٤ ضَعْ مَكَانَ الثَّقِيطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِغْرَابِهِ :

أ ل كُلُّ مِنْكُمْ زَمِيلُهُ .

ب لَمْ أَحَدٌ مِنَّا فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ .

٥ أَذْخِلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ (تَفْعَلُ) لَامَ الْأَمْرِ مَرَّةً ، وَلَامَ التَّغْلِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطْ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ .

٦ اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنَ الْفَقْرَةِ التَّالِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

يَقُولُ الرَّعِيمُ مُصْطَفَى كَامِلٌ : « إِنَّ كُلَّ فَرْدٍ يَدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ ، وَيَذُودُ عَنْ بِلَادِهِ ، كَمَا أَنَّ عَلَيْهِ أَنْ يُقَدِّمَ نَفْسَهُ قُرْبَانًا ؛ لِإِغْلَاءِ شَأْنِ بِلَادِهِ ؛ أَيْ أَنَّهُ يُعَدُّ الْمَوْتَ مِنْ أَجْلِ الْوَطَنِ حَيَاةً » .

استراحة الفيشار طعمه لذيذ ، سَاعِدْ يَوْسُفَ ؛ لِيَحْصُلَ عَلَى طَبْقِ الْفِيْشَارِ اللَّذِيذِ .



« محاب »
عنها يتحقق
الإجابات «

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١ < ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حُرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

- أ يَجِبُ تُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .
ب تَنْجَحُ ؛ عَلَيْكَ تَسْتَذَكِرُ دُرُوسَكَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .
ج يَجْتَهِدُ الْفَلَّاحُ فِي حَقْلِهِ يَحْصُلُ عَلَى مَحْصُولٍ كَبِيرٍ .
د ذَهَبْتُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ أَقْرَأُ الْكُتُبَ وَالْقِصَصَ .

٢ < عَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَنْصُوبَةَ ، وَحَرْفَ النَّصْبِ ، وَعَلَامَةَ النَّصْبِ ، فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- أ يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَ ؛ لِتَنْجَحَ .
ب لَنْ تَكُونَ صَادِقًا ؛ حَتَّى تَتَعَوَّدَ الصَّدْقَ فِي قَوْلِكَ .

٣ < ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حُرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، مَعَ ضَبْطِ الْفِعْلِ بَعْدَهَا :

- أ يَتَصَدَّقُ كُلُّ مِنْكُمْ عَلَى الْفُقَرَاءِ .
ب يُقَصِّرُ أَخِي فِي آدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ .
ج تُخَاصِمُ زَمِيلَكَ أَكْثَرَ مِنْ ثَلَاثِ لَيَالٍ .
د أَعْرِفُ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُصْطَفَى .

٤ < اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ الْمَجْزُومَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ، وَبَيِّنِ سَبَبَ الْجَزْمِ ، وَاضْبُطْهَا بِالشَّكْلِ :

- أ كُلُّنَا إِخْوَةٌ فَلْنُكْرِمَ بَعْضُنَا .
ب لَا تَرْفَعِ صَوْتَكَ عِنْدَمَا تَتَحَدَّثُ مَعَ الْآخَرِينَ .
ج لَمْ يُسَافِرْ أَبِي إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ أَمْسٍ .
د لَا تَقْرَأْ فِي صَوْنٍ ضَعِيفٍ .

٥ < اطْلُبْ مِنْ زَمِيلِكَ : عَدَمَ الْكَذِبِ فِي حَدِيثِهِ ، وَاسْتَخْدِمِ (لَا النَّاهِيَةَ) .

٦ < اطْلُبْ مِنْ أَخِيكَ : أَنْ يَحْتَرِمَ الْكَبِيرَ ، وَاسْتَخْدِمِ (لَامَ الْأَمْرِ) .

٧ < ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ فِعْلًا مُضَارِعًا مَضْبُوطًا بِالشَّكْلِ :

- أ يَذْهَبُ الْفَلَّاحُ إِلَى حَقْلِهِ مُبَكَّرًا كَثَى يَجِبُ أَنْ لِلْمَشْرُوعَاتِ الْخَيْرِيَّةِ .
ب لا فِي وَسْطِ الشَّارِعِ .
د الْقَمَرُ لَيْلًا .



٨ < ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ فِعْلاً مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسَاءً .

ب لَا صَوْتِ التَّلِفْزِيُونِ .

ج يُؤَدِّي الْمُسْلِمُ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ ؛ كَيْ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى .

د لَمْ أَحْمَدُ رِسَالَةَ إِلَى صَدِيقِهِ عَلَاء .

٩ < ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ ثَلَاثٍ ، بِحَيْثُ يَكُونُ مَرَّةً مَرْفُوعًا ، وَمَرَّةً مَنْصُوبًا ، وَمَرَّةً مَجْزُومًا :

• (يَفْتَحُ - يُنْظَفُ - يَعْمَلُ) .

١٠ < اسْتَخْرِجِ الْأَفْعَالَ الْمُضَارِعَةَ مِنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَاضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ :

أ لِتَحْتَرِمَ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ ؛ حَتَّى تُصْبِحَ سَالِمِينَ مِنَ الْأَخْطَارِ .

ب يَجِبُ أَنْ يَنْتَظِمَ الْمَرِيضُ فِي تَنَاوُلِ الدَّوَاءِ .

ج لَا تُقْصِرْ فِي فِعْلِ الْخَيْرِ لِلنَّاسِ ؛ لِتَنَالَ ثَوَابَ اللَّهِ تَعَالَى .

د يَظْهَرُ الْعَنْبُ فِي الصَّيْفِ .

١١ < اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « كُلُّنَا إِخْوَةٌ فِي الْإِنْسَانِيَّةِ ؛ فَعَلَيْكَ أَنْ تَحْتَرِمَ غَيْرَكَ ، وَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ مُسَاعَدَتِهِ ، وَتَصَدَّقَ عَلَى

ذِي الْحَاجَةِ الْمَلْهُوفِ ؛ يَفْرَحُ الْجَمِيعُ ، وَيَعِيشُ الْفُقَرَاءُ سَعْدَاءً » .

أ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

١ فِعْلاً مُضَارِعًا مَنْصُوبًا . ٢ فِعْلاً مُضَارِعًا مَجْزُومًا .

ج صَحِّحِ الْخَطَأَ فِيمَا يَلِي : « أَبَاكَ رَجُلٌ فَاضِلٌ » .

١٢ < اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « مَا أَجْمَلَ أَنْ نَسْتَمْتِعَ بِجَمَالِ الرَّبِيعِ مُعْتَرِفِينَ بِنِعَمِ الْخَالِقِ الْقَاهِرِ ؛ فَهُوَ ﷻ وَاهِبُ الطَّبِيعَةِ كُلِّ

أَلْوَانِ الْجَمَالِ ، فَالنَّاسُ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ ذِي الْقُدْرَةِ الْعَظِيمِ ، وَيَعْتَرِفُونَ بِنِعْمِهِ » .

أ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِضْهُ .

ج « ذُو الْفَضْلِ رَجُلٌ مُحِبٌّ لِلْخَيْرِ » .

• أَدْخِلْ عَلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ فِعْلاً نَاسِخًا مَرَّةً ، وَحَرْفًا نَاسِخًا مَرَّةً أُخْرَى ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ .

نشاط :

• بَيِّنْ عَلاَقَةَ الصُّورَةِ بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ .



قبل قراءة الدرس ، أجب :

أَيُّهُمَا تَفْضَلُ : صَدِيقَكَ أَمْ الْخَلْوَى
الَّتِي تُحِبُّهَا ؟



الدرس الثاني

الصِّبْغَانِ وَكَعْكَه
السُّكَّرِأهداف
الدرس

فِي نِهَآيَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يُحَدِّدُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةِ مِنْ خِلَالِ السِّيَاقِ .
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ لِلدَّرْسِ .
- يَقْرَأُ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُعَبِّرُ عَنْ فِكْرِهِ بِتَعْظِيمَاتٍ بَسِيطَةٍ وَوَاضِحَةٍ .
- يُبْدِي رَأْيَهُ فِي شَخْصِيَّاتٍ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا .
- يُلَخِّصُ فِقْرَةً مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَسْتَخْدِمُ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّي الشَّخِ وَالرُّفْعَةِ .

يَتَنَاوَلُ هَٰذَا الدَّرْسُ قِصَّةَ صَدِيقَيْنِ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبتِدَائِيِّ كَادَا أَنْ يَفْقِدَا صَدَاقَتَهُمَا بِسَبَبِ كَعْكَه سُّكَّرٍ ، وَلَكِنْ بَعْدَ التَّفَكُّيرِ وَاسْتِشَارَةِ كُلِّ مِنْهُمَا لِأَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ ؛ يَتَرَاجَعَانِ عَنْ مَوْفَقِهِمَا ، وَيَتَحَدَّثُ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى الْآخَرِ ، وَيَعْتَذِرُ الْمُخْطِئُ ؛ فَالْصَّدَاقَةُ أَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

تقديم

الدَّرْسُ اقْرَأ الدَّرْسَ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً :

صَدَاقَةُ مُنْذُ الصَّغَرِ

أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ .. رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِرِإَتَيْهَا وَلَهْوَهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .. هُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ؛ بَدَأَ كُلُّ مِنْهُمْ الْمَرْحَ وَاللَّعِبَ وَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ .



مَوْقِفُ مُثِيرٍ لِلدَّهْشَةِ

قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : « مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟ » ..
وَفَجْأَةً ، قَالَ يُوسُفُ : « لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعُكَةَ الشُّكْرِ الَّتِي أَعَدَّنَاهَا أُمِّي ؛ فَهِيَ شَهِيَّةٌ ، وَأَزْعَبٌ فِي تَنَاوُلِهَا بِمُفْرَدِي » .

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ، وَقَالَ : « وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟ » ، ثُمَّ أَضَافَ : « عَلَى آيَةِ حَالٍ ؛ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ عِدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .

(القيوم ٢٠١٨)

• لماذا رفض (يوسف) أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟



يُوسُفُ يَفْكَرُ وَيَسْتَشِيرُ أُخْتَهُ

أَطْرَقَ يُوسُفُ يَفْكَرُ لِلْحِظَاتِ ، قَائِلًا لِنَفْسِهِ : « وَمَا الْعَيْبُ فِيمَا فَعَلْتُ ؟ .. أَنَا أَحِبُّ الْكَعْكَ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ ، وَلَمْ أَرْفُضْ أَنْ نَتَشَارَكَ فِي بَقِيَّةِ الطَّعَامِ !! » .

انْتَهَى الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .. كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يَفْكَرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إجابةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟

أَتَى الْمَسَاءُ ، وَقَارَبَتِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ ، وَجَلَسَ يُوسُفُ مَعَ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ يَتَنَاوَلُ عَشَاءَهُ ، وَلَكِنَّ نَظْرَةَ أَحْمَدَ الْمُعَاتِبَةَ لَمْ تَفَارِقْ خَيَالَهُ طَوَالَ الْيَوْمِ ..

فَكَرَّرَ فِي أَنْ يَجِدَ إجابةً لِسؤالِهِ عِنْدَ أُخْتِهِ يَسْرًا ، فَقَالَتْ لَهُ : « يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَيْفَ تَفْضُلُ كَعْكَةَ الشُّكْرِ عَلَى صَدِيقِكَ ؟ ! .. عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاتِفِيًا ، وَتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ » .

(الشرقية ٢٠١٨)

• ماذا قالت يسرا لأخيها يوسف إجابة عن سؤاله : (هل أنا مخطئ ؟) ؟



أَحْمَدُ يَسْتَشِيرُ أُمَّهُ

أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ ..

قَالَتْ الْأُمُّ : « كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِرْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةِ سُكَّرٍ ؟ ! .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ .. عَلَيْكَ أَنْ تُهَاتِفَ صَدِيقَكَ يُوسُفَ ، وَتَحَدِّثَ مَعَهُ ، وَلَا تَقْطَعُهُ ، وَلَا تُذَكِّرُهُ بِمَا حَدَثَ ؛ فَهَذَا شَيْءٌ بَسِيطٌ لَا يَسْتَحِقُّ أَنْ تَتَذَكَّرَهُ » .. فَفَرَّ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَيْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ مَشْغُولٌ .

(الدقهلية ٢٠١٨)

• بيم أشارت والدته أحمد عليه ؟



الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ ، قَالَ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي أَحْمَدُ ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الْكَعْكَةُ حُلُوةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِي دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِيَ الْأَحْلَى وَالْأَغْلَى » .

وَفِي الصَّبَاحِ ، وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَحْسُسُ حَقِيقَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ الشُّكْرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ بِالْأَيَّامِ حَدَثَ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِي أَلْفَ كَعْكَةِ سُكَّرٍ .

(جنوب سيناء ٢٠١٨)

• بيم وصّف (يوسف) الصداقة بينه وبين (أحمد) ؟

بعد قراءة الدرس ، أجب :

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

ماذا تعلّمت من أحداث هذه القصة ؟

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِيِبِ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|-------------------------------|----------------|------------------------------|--------------|
| صَمَتَ أَوْ سَكَتَ . | أَطْرَقَ | نَقَاءٌ أَوْ صَفَاءٌ . | بِرَاءَةٌ |
| أَوْقَاتٌ قَصِيرَةٌ . | لَحَظَاتٌ | اللَّعِبُ . | اللَّهُوُ |
| نَتَقَاسَمُ . | نَتَشَارِكُ | سَاحَةٌ . | فِنَاءٌ |
| رَجَعَ . | عَادَ | السُّرُورُ . | الْمَرْحُ |
| جَاءَ . | أَتَى | بِاسْتِمْرَارٍ . | دَائِمًا |
| لَمْ تَتْرُكْ . | لَمْ تُفَارِقْ | تَشَارَكْنَا . | تَقَاسَمْنَا |
| أَثْمَنُ . | أَعْلَى | مَعَنَا / عِنْدَنَا . | لَدَيْنَا |
| تُؤَثِّرُ . | تُفَضِّلُ | عَلَى غَيْرِ تَوَقُّعٍ . | فَجْأَةً |
| يَطْلُبُ الرَّأْيَ . | يَسْتَشِيرُ | أَقْدِرُ . | أَسْتَطِيعُ |
| مَنْعُكَ . | حِرْمَانُكَ | جَهَّزْتُهَا . | أَعَدَّتْهَا |
| تُحَدِّثُ عَبْرَ الْهَاتِفِ . | تُهَاثِفُ | لَذِيذَةٌ . | شَهِيَّةٌ |
| نَطَّ أَوْ وَبَّ . | فَقَزَّ | أُرِيدُ وَأُحِبُّ . | أَرْعَبُ فِي |
| يَتَعَرَّفُ / يَتَفَحَّصُ . | يَتَحَسَّسُ | التَّعَجُّبُ وَالْحَيْرَةُ . | الدَّهْشَةُ |
| وَعْدٌ أَوْ إِلْزَامٌ . | عَهْدٌ | عَقَّبَ . | أَضَافَ |
| | | ذَهَبَ . | انْصَرَفَ |

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|-----------|---------------------|--------|--------------------|------------|----------|-------------|-------------|
| مدرسة | مدارس | وَجْه | وُجُوهُ وَأَوْجُهُ | إجابة | إجابات | عجيب | عجائب |
| الصَّفِّ | الصُّفُوفُ | جُزْء | أجزاء | السؤال | الأسئلة | سعيد | سُعْدَاء |
| الجَرَس | الأجراس | حال | أحوال | المساء | الأمسيّة | الهاتف | الهواتف |
| وقت | أوقات | العيب | العيوب | الساعة | الساعات | المُحاوَلَة | المُحاوَلات |
| الفُسْحَة | الفُسُوح | نَفْس | نُفُوس وَأَنْفُس | أُسرة | أُسَر | مَرَّة | مَرَّات |
| فِنَاء | أَفْنِيَة | أَخ | أَخَوَات | أُخت | إِخْوَة | منزل | منازل |
| الطَّعام | الأطعمة | صديق | أصدقاء | أَخ | إِخْوَة | حقيبة | حقائب |
| نَظَرَة | نَظَرَات | أم | أمهات | أَصْدِقَاء | أُمَمَات | عَهْد | عُهُود |
| كَعْكَة | كَعْكَات وَكَعْكَات | الأمْر | الأُمُور | أُمَمَات | أُمَمَات | الموقف | المواقف |
| | | | | | | أَلْف | آلاف |

الكَلِمَةُ الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

| الكلمة | مفردتها | الكلمة | مفردتها |
|----------|---------|----------|---------|
| لَحَظَات | لَحْظَة | أَفْرَاد | فَرْد |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---------------|---------------|---------------|----------|--------------|---------------|----------|----------|
| صديق | عَدُوٌّ | العيب | المِيزَة | أَزْغَبَ فِي | أَزْغَبَ عَنْ | بعيد | قريب |
| الصَّغَر | الكِبَر | وَالْمَزِيَّة | ظَهَرَتْ | اِخْتَفَتْ | أُحِبَّ | أَكْرَه | |
| بَدَأَ | انْتَهَى | تَكَرِه | شُكْرًا | جُحُودًا | أَكْثَرَ | أَقَلَّ | |
| رَبَطَتْهُمَا | فَصَلَتْهُمَا | الْحُزْنَ | حَمَلَ | وَضَعَ | أَرْفُضُ | أَقْبَلُ | |
| الطُّفُولَة | السَّيْخُوخَة | قَالَ | سَكَتَ | جَاءَ | عَادَ | ذَهَبَ | |
| لَهُو | جَدَّ | أَسْتَطِيعُ | أَعْجَزَ | انْصَرَفَ | وَعَادَ | يَجِدُ | يَفْقِدُ |

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي



| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|---------|--------|---------|----------|-------------|------------|-------------|----------|
| إجابة | سؤال | قاربت | ابتعدت | فألت | سكتت | مَشْغُول | خَالٍ |
| مُخْطِئ | مُصِيب | الصدقة | العداوة | تُقَاطِعُه | تُصَالِحُه | أَخْطَأَ | أَصَابَ |
| أَتَى | رَحَلَ | أَعْلَى | أَرْخَصَ | تَتَذَكَّرُ | تَنْسَى | أَعْرِفَ | أَجْهَلَ |
| المساء | الصباح | صديق | عدو | شَقِيئًا | حَزِينًا | يَتَأَكَّدُ | يَشْكُ |

أضف إلى معلوماتك :

- (هذا أَمْرٌ عَجِيبٌ ...) .. كلمة (أَمْر) هنا معناها : شَأْن ، وجمعها : (أُمُور) .
- أما إذا قلنا (يُنْفَذُ الْجُودُ أَمْرُ الْقَائِدِ) .. فكلمة (أَمْر) هنا معناها : طَلَب ، وجمعها : (أَوَامِر) .

ج

أَهْمُ مَا جَاءَ بِالذَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)



- ١ ماذا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ ؟
ج أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِرَاءَتِهَا وَلَهْوِهَا ، يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ ، وَهُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ .
- ٢ ماذا اعْتَادَ الصَّدِيقَانِ ؟
ج اعْتَادَ الصَّدِيقَانِ تَقَاسُمَ مَا لَدَيْهِمَا مِنْ طَعَامٍ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ .
- ٣ لماذا اخْتَلَفَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ؟
ج لِأَنَّ يُوسُفَ رَفِضَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَ أَحْمَدَ كَعْكَةَ الشُّكْرِ .
- ٤ كيفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفِضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ الشُّكْرِ ؟
ج قَالَ أَحْمَدُ : « وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَسْتَحِقُّ جُزْءًا مِنْهَا ؟ .. عَلَى آيَةِ حَالٍ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ » ، ثُمَّ حَمَلَ أَحْمَدُ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ، وَجَلَسَ بَعِيدًا .
- ٥ ما السُّؤَالُ الَّذِي حَاوَلَ كُلُّ مِنَ الصَّدِيقَيْنِ أَنْ يَجِدَا إجابةً عَنْهُ ؟
ج السُّؤَالُ هُوَ : « هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .
- ٦ بِمَ أَجَابَتْ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا يُوسُفَ : « هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ ؟ »
ج أَجَابَتْ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ، قَائِلَةً : « يَا أَخِي ، الصَّدَاقَةُ أَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَيْفَ تَفْضُلُ كَعْكَةَ الشُّكْرِ عَلَى صَدِيقِكَ ! ؟ .. عَلَيْكَ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِ هَاتِفِيًّا ، وَتَعْتَذِرَ لَهُ عَمَّا حَدَثَ مِنْكَ » .

٧ بِمَ أَشَارَتْ وَالِدَةُ أَحْمَدَ عَلَيْهِ ؟

ج أَشَارَتْ وَالِدَةُ أَحْمَدَ عَلَيْهِ أَنَّ يُهَاتِفَ يُوسُفَ ، وَيَتَحَدَّثَ مَعَهُ وَلَا يَقَاطِعُهُ ، وَلَا يُذَكِّرُهُ بِمَا حَدَثَ .

٨ مَاذَا فَعَلَ أَحْمَدُ بِمُجَرَّدِ أَنْ انْتَهَتْ الْأُمُّ مِنْ قَوْلِهَا ؟ وَمَاذَا حَدَثَ ؟

ج قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَيْ يَتَّصِلَ هَاتِفِيًا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا .

٩ لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟

ج لِأَنَّ يُوسُفَ كَانَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَّصِلَ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ .

١٠ كَيْفَ اعْتَذَرَ يُوسُفُ لِأَحْمَدَ ؟

ج اعْتَذَرَ يُوسُفُ لِأَحْمَدَ بِأَنْ اتَّصَلَ بِهِ هَاتِفِيًا ، وَقَالَ لَهُ : « مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي أَحْمَدَ ، لَقَدْ أَخْطَأْتُ ، لَمْ تَكُنِ الْكَعْكَةُ حُلُوةً كَمَا أَعْرِفُهَا ، أَنْتَ صَدِيقِي دَائِمًا ، صَدَاقَتُكَ هِيَ الْأَخْلَى وَالْأَعْلَى » .

١١ لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيقَتَهُ صَبَاحَ الْيَوْمِ التَّالِي ؟

ج تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيقَتَهُ ؛ لِتَبَاطُحِ الْمَرَّةِ الْأَلْفِ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَاتَيْنِ مِنَ السُّكَّرِ : وَاحِدَةٌ لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ .

١٢ مَا الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

ج الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ هُوَ أَلَّا يَحْدُثَ ذَلِكَ الْمَوْقِفُ مَرَّةً أُخْرَى ؛ فَصَدَاقَةُ أَحْمَدَ تُسَاوِي أَلْفَ كَعْكَةٍ سُكَّرٍ .

١٣ مَاذَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

• أَنَّ الْأَنَانِيَّةَ تُفْسِدُ الصَّدَاقَةَ .

• أَنَّ نَسْتَشِيرَ مَنْ نَثِقُ بِرَأْيِهِمْ عِنْدَمَا نَتَحَيَّرُ فِي أَمْرٍ مَا .

• أَنَّ الصَّدَاقَةَ أَعْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

افْرَأْ ، وَتَأَقَّلْ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنِإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

(سُورَةُ الْحُجُرَات : الآية ٦)

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|------------------|----------------|--------------------------------|---------|
| فَتَبَّيَّنُوا . | فَتَبَّيَّنُوا | خَارِجٌ عَنِ طَاعَةِ اللَّهِ . | فَاسِقٌ |
| آسَفِينَ . | نَادِمِينَ | خَيْرٌ . | بَبَأٌ |

شَرْحُ الْآيَةِ (٦) مِنْ سُورَةِ الْحُجُرَاتِ

يَأْمُرُنَا اللَّهُ ﷻ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ بِضُرُورَةِ التَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْأَخْبَارِ ؛ خَاصَّةً إِذَا نَقَلْنَاهَا إِلَيْنَا رَجُلٌ فَاسِقٌ عَاصٍ لِلَّهِ وَرَسُولِهِ ؛ وَذَلِكَ حَتَّى لَا يَتَرَتَّبَ عَلَى ذَلِكَ الْقِيَامُ بِعَمَلٍ سَيِّئٍ الْعَاقِبَةُ ، وَلَا تُصِيبَ أَهْرِيَاءَ شَيْءٍ لَمْ يَفْعَلُوهُ ؛ فَتَنْدَمَ عَلَى ذَلِكَ .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

محتاج
عنها بهلحق
الإجابات

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الدرس، ثم أجب :

- ظهرت الدهشة على وجه أحمد، فماذا قال ؟
- من المخطئ في رأيك ؟ ولماذا ؟
- ماذا تعني الصداقة في رأيك ؟
- كيف توصل كل من الصديقين إلى إجابة لسؤاله ؟

٢ اقرأ الدرس، ثم هات ما يلي، وضعه في جملة :

- مُرادف : (تؤثر - سكت) .
- مُضاد : (قريباً - أكره) .
- مُفرد : (وجوه - نظرات) .
- جمع : (لحظة - منزل) .

٣ هات تعبيرات مثل هذه التغيرات :

- كعكة السكر شهية .
- ما العيب فيما فعلت ؟
- الصداقة أغلى من كل شيء .

٤ ماذا يحدث لو :

- تقاسم يوسف وأحمد كعكة السكر ؟
- لم يحضر يوسف كعكتين في اليوم التالي ؟
- لم يستشعر يوسف أخته، ولم يستشعر أحمد والدته ؟
- لم يتصل يوسف هاتفياً بصديقه ؟

٥ قوِّع وتراكيب نحوية :

اقرأ الدرس، ثم استخرج :

- خبراً مفرداً، وآخر جملة .
- مثنى، وأعرابه .
- حرفاً ناسخاً، وبيّن اسمه وخبره .
- فعللاً ناسخاً، وبيّن اسمه وخبره .
- ثلاثة أفعال مضارعة : أولها مرفوع، وثانيها منصوب، وثالثها مجزوم .

٦ تحيّر فقرة من الدرس السابق، وأقرأها جيداً، ثم اطلب من زميلك أن يملئها عليك، ثم صوب أخطاءك بنفسك بالرجوع إلى الدرس .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ، ثم أجب :

« وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ، وَقَدْ قَطَعَ عَهْدًا عَلَى نَفْسِهِ » .

أ هَاتِ كَلَامًا مِمَّا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِكَ :

• مُفْرَد (كَغَل) : • جَمْع (جَائِزَة) :

• مُرَادِف (عَهْد) : • مُضَاد (الصَّبَاح) :

ب لِمَاذَا كَانَ يُوسُفُ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؟

ج ماذا تَعْنِي هَذِهِ الْعِبَارَةُ : « الصَّدَاقَةُ تُسَاوِي أَلْفَ كَعْكَةٍ سُكَّرٍ » ؟

د مَا الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ يُوسُفُ عَلَى نَفْسِهِ ؟

هـ مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفَاتِ يُوسُفَ تَجَاهَ أَحْمَدَ ؟

٢ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٣ هَاتِ تَعْبِيرَاتٍ تَدُلُّ عَلَى :

أ الاعتذار :

ب الفرحة :

ج الصداقة :

المفردات

٤ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



٥ تَخَيَّرْ نَشَاطًا مِمَّا يَلِي :

• اَكْتُبْ رِسَالَةً إِلَى أَحْمَدَ ، مَضمُونُهَا : « الصَّدَاقَةُ هِيَ الْأَخْلَى » .

• لَخِّصْ قِصَّةَ قَرَأَتِهَا فِي جَرِيدَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ عَنْ تَضَحِيَّاتِ الْأَصْدِقَاءِ .

٦ اذهب إلى مكتبة المدرسة ، وتعرف القصص المتاحة بها .
تخير إحداها على أن يكون موضوعها « قيمة الحرية » ، وسجل البيانات التالية :

- اسم القصة :
- بطل القصة :
- لماذا حرم حريته ؟
- كيف نال حريته ؟

٧ هات كما هو موضح لك :

- (تبحين) اجعل الفعل المضارع في جملتين مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة أخرى ، وغير ما يلزم .
- (يرسم) اجعله مرفوعاً مرة ، ومنصوباً مرة ، ومجزؤاً مرة ، في ثلاث جمل من إنشائك ، موضحاً السبب .

٨ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« مَا حَابَ مِنْ اسْتِشَارَ »

- خط النسخ :
- خط الرقعة :



تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

«مجان»
عليها يملحق
«الإجابات»

أولاً : تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ . ()
- أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ . ()
- كَانَ مَعَ يُوسُفَ كَعْكَةٌ سُكَّرٍ . ()
- أَعْطَى يُوسُفُ لَأَحْمَدَ جُزْءًا مِنْ كَعْكَةِ السُّكَّرِ . ()
- الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . ()

٢ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ أَنْ يَتَقَاسَمَا مَا لَدَيْهِمَا مِنْ (مَالٍ - أَفْلَامٍ - طَعَامٍ)
- رَفَضَ يُوسُفُ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَ أَحْمَدَ (كُلَّ الطَّعَامِ - كَعْكَةُ السُّكَّرِ - الْخُبْزِ)
- فَكَرَّ يُوسُفُ فِي أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً لِسُؤَالِهِ عِنْدَ (أُخْتِهِ - أُمِّهِ - أَبِيهِ)
- اسْتَشَارَ أَحْمَدُ فِي الْأَمْرِ (أَخَاهُ - أُخْتَهُ - أُمُّهُ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي :

- مَعْنَى : (بَرَاءَةٌ - اللُّهُو - الْمَرْحَ - تَقَاسُمْنَا) .
- جَمْعُ : (فَنَاءٍ - الطَّعَامِ - الْهَاتِفِ - حَقِيقَةٍ) .
- مُفْرَدٌ : (لِحَظَاتٍ - أَفْرَادٍ) .
- مُضَادٌّ : (اسْتَطِيعَ - أَرْغَبَ فِي - شُكْرًا - مُخْطِئًا) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِبِرَائَتِهَا ، وَلَهُوَهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .. هُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ .. دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ .. وَعِنْدَمَا وَصَلَ الْجَمِيعُ إِلَى فَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ ... » .

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- مَعْنَى (بَرَاءَةٌ) : (قُوَّةٌ - ضَعْفٌ - صَفَاءٌ)

الوحدة الثانية

الدرس الثاني • الصديقان وكعكة السكر ١٢٣

(الصَّافَات - الصُّفُوف - الصَّافَان)

(الرُّفْعَةُ - الكِبَر - القُوَّة)

٢ جَمْعُ (الصَّف) :

٣ مُضَادُّ (الصَّعَر) :

ب مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَحْمَدَ ، وَيُوسُفَ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَاذَا فَعَلَ التَّلَامِيذُ بَعْدَ مَا دَقَّ الْجَرَسُ يُغْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ؟

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ أَحْمَدُ لِيُوسُفَ كَمَا تَعَوَّدَا دَائِمًا : مَا رَأَيْتُكَ لَوْ تَقَاسَمْنَا مَا لَدَيْنَا مِنْ طَعَامٍ ؟ ! .. وَفَجَاءَ ، قَالَ

يُوسُفَ : لَا مَانِعَ لَدَيَّ ، وَلَكِنِّي لَنْ أَسْتَطِيعَ أَنْ أَتَقَاسَمَ مَعَكَ كَعْكَةَ الشُّكْرِ الَّتِي أَعَدَّتْهَا أُمِّي ... » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (فَجَاءَ) ، وَجَمْعَ (كَعْكَةَ) .

ب مَاذَا تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج لِمَاذَا رَفَضَ يُوسُفُ اقْتِسَامَ كَعْكَةِ الشُّكْرِ مَعَ (أَحْمَدَ) ؟

د كَيْفَ عَبَّرَ أَحْمَدُ عَنْ دَهْشَتِهِ وَغَضَبِهِ مِنْ رَفُضِ يُوسُفَ أَنْ يَتَقَاسَمَ مَعَهُ كَعْكَةَ الشُّكْرِ ؟

المفردات

ه اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « انْتَهَى الْيَوْمَ الدَّرَاسِيُّ ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ

إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مُفْرَدَ (مَنَازِلِ) : ، وَجَمْعَ (الْيَوْمِ) : ، وَمُضَادَّ (انْتَهَى) :

ب فِيمَ كَانَ يُفَكِّرُ الصَّدِيقَانِ بَعْدَ الْعُودَةِ إِلَى مَنَازِلِهِمَا ؟

ج بِمَ أَجَابَتْ يُسْرَا عَلَى تَسَاوُلِ أَخِيهَا يُوسُفَ ؟

د مَا رَأَيْتُكَ فِي إِجَابَةِ يُسْرَا عَنْ سُؤَالِ أَخِيهَا ؟

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي

١٢٤

المفردات

هـ وَضَعَ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ :

- ١ عَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ .
٢ عَادَ أَحْمَدُ صَدِيقَهُ الْمَرِيضَ .

٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « أَرَادَ أَحْمَدُ أَنْ يَسْتَشِيرَ أُمَّهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .. قَالَتِ الْأُمُّ : كَيْفَ حَدَثَ ذَلِكَ يَا بُنَيَّ ؛ تَتْرُكُ صَدِيقَكَ مُقَابِلَ حِزْمَانِكَ مِنْ كَعْكَةٍ سَكَّرَ !؟ .. هَذَا أَمْرٌ عَجِيبٌ لَا يَحْدُثُ بَيْنَ صَدِيقَيْنِ » .

- ١ هَاتِ : مَعْنَى (يَسْتَشِيرُ) ، وَجَمْعُ (الْأَمْرِ) .
٢ مَا الْأَمْرُ الَّذِي اسْتَشَارَ فِيهِ أَحْمَدُ أُمَّهُ ؟
٣ مَا رَأَيْتُكَ فِيمَا قَالَتْهُ الْأُمُّ لـ (أَحْمَدَ) ؟
٤ مَا الْاِفْتِرَاحُ الَّذِي افْتَرَحَتْهُ الْأُمُّ عَلَى أَحْمَدَ ؟

المفردات

هـ اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

- (أراد / /) .

٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَفَزَ أَحْمَدُ سَعِيدًا ؛ كَتَبَ يَتَصَلَّ هَاتِفِيًّا بِصَدِيقِهِ يُوسُفَ ، لَكِنَّ الْهَاتِفَ كَانَ مَشْغُولًا ، كَرَّرَ أَحْمَدُ الْمُحَاوَلَةَ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ ، وَلَكِنَّ الْهَاتِفَ مَشْغُولٌ ، وَفَجْأَةً دَقَّ جَرَسُ الْهَاتِفِ ، كَانَ الْمُتَحَدِّثُ يُوسُفَ » .

- ١ هَاتِ : مَعْنَى (قَفَزَ) ، وَجَمْعُ (جَرَسَ) .
٢ لِمَاذَا كَانَ الْهَاتِفُ مَشْغُولًا ؟
٣ لِمَاذَا اتَّصَلَ يُوسُفُ بِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ ؟
٤ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :
(الْهَاتِفُ - دَقَّ - مَشْغُولٌ) .

الأصوات

٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَفِي الصَّبَاحِ وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ، فِي انْتِظَارِ سَيَّارَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَهُوَ يَتَحَسَّسُ حَقِيبَتَهُ ؛ لِيَتَأَكَّدَ لِلْمَرَّةِ الْأَلْفِ مِنْ أَنَّ هُنَاكَ كَعْكَتَيْنِ مِنَ الشُّكَّرِ ؛ وَاحِدَةً لَهُ ، وَالْأُخْرَى لِصَدِيقِهِ أَحْمَدَ » .

- ١ هَاتِ : مَعْنَى (يَتَحَسَّسُ) ، وَمُضَادَّ (يَتَأَكَّدَ) .

- ٢ لِمَاذَا وَقَفَ يُوسُفُ أَمَامَ مَنْزِلِهِ ؟
٣ لِمَاذَا تَحَسَّسَ يُوسُفُ حَقِيبَتَهُ ؟

المفردات

د اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :



الوحدة الثانية

الدرس الثاني • الصديقان وكعكة السكر ١٢٥

١٠ من قائل كل عبارة مما يأتي؟

- أ يا أخي، الصداقة أغلى من كل شيء .
 ب تترك صديقك مقابل حرمائك من كعكة سكر؟
 ج لن أستطيع أن أنقاسم معك كعكة السكر .
 د ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام؟

١١ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي لم ترد بالدرس :

- أ جلس يوسف مع أفراد أسرته .
 ب أكل عادل طعامه وقت الفسحة .
 ج أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر .
 د في الصباح وقف يوسف أمام منزله .

١٢ ضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط :

ظَهَرَتِ الدَّهْشَةُ عَلَى وَجْهِ أَحْمَدَ ... وَقَالَ ... وَهَلْ تَرَى أَنَّنِي لَا أَشْتَقُّ جُزْءًا مِنْهَا ... ثُمَّ أَضَافَ ... عَلَى آيَةِ حَالٍ شُكْرًا لَكَ يَا يُوسُفُ ... ثُمَّ حَمَلَ غَدَاءَهُ وَانْصَرَفَ ... وَجَلَسَ بَعِيدًا

١٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنِإٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهْلَةٍ فَتُصِيبُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ تَنِدِيمٍ ﴾ .

- أ هَاتِ : مَعْنَى (فَتَبَيَّنُوا) ، وَجَمْعَ (نَبَأ) ، وَمُضَادَّ (آمَنُوا) .
 ب بِمَ يَأْمُرُنَا اللَّهُ ﷻ فِي هَذِهِ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟

المفردات

١٤ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوُزْنِ :

• (صديق / / /) .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٥ اقرأ الدرس قراءةً جهريةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ الدُّرُسِ .

١٦ اكْتُبْ بَرَقِيَّةً تَعْتَذِرُ فِيهَا لِصَدِيقٍ لَكَ أَخْطَأْتَ فِي حَقِّهِ .

١٧ اكْتُبْ مَوْضُوعًا عَنْ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ .

١٨ اكْتُبْ مَا يَأْتِي بِخَطِّي النَّسْخِ وَالرُّقْعَةِ :

« الصَّدَاقَةُ أَغْلَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ »

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :



« يجيب عنها التلميذ »

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة ، قال يوسف : لا مانع لدي .. ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر ، التي أعدتها أمي ؛ فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

(أحلف - أحترم - أشارك)

١ معنى (أتقاسم) :

(وقت الفسحة - أثناء الدرس - في البيت)

٢ قيلت العبارة السابقة :

(منيع - موانع - ممنوعات)

٣ جمع (مانع) :

ب لماذا رفض يوسف أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

ج كيف عبّر أحمد عن دهشته وغضبه من صديقه يوسف ؟

(الفيوم ٢٠١٨)

٢ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفجأة دق جرس الهاتف ، كان المتحدث يوسف ، قال : مرحبًا يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائمًا ، صداقتك هي الأحلى والأعلى » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(شريكى - عدوى - قريبى)

١ مضاد (صديقي) :

(الأسهل - الأرخص - الأسفل)

٢ مضاد (الأعلى) :

ب أجب عما يلي :

١ لماذا اتّصل يوسف هاتفياً بصديقه أحمد ؟

٢ بم وصف يوسف الصداقة بينه وبين أحمد ؟

ج أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(جنوب سيناء ٢٠١٨)

٣ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب :

- « وقف يوسف أمام منزله في انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقيبتة ؛ ليتأكد للمرة الألف أن هناك كعكتين : واحدة له ، والأخرى لصديقه أحمد » .
- أ هات : مضاد (صديقه) ، وجمع (حقيبة) .
- ب لماذا كان يوسف يتحسس حقيبتة ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
- ج حلل كلمة (سيارة) إلى مقاطع صوتية .

(الأقصر ٢٠١٨)

٤ من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب :

- « أطرق يوسف يفكر للحظات ، قائلاً لنفسه : وما العيب فيما فعلت ؟ ! .. أنا أحب الكعك أكثر من أى شيء ، ولم أرفض أن تتشارك في بقية الطعام !! » .
- أ هات : معنى (أطرق) ، وجمع (العيب) في جملتين من تعبيرك .
- ب ماذا طلب أحمد من يوسف كما تَعَوَّدَا ؟
- ج ما العهد الذي قطعه يوسف على نفسه ؟

(الشرقية ٢٠١٧)

تحميل البرنامج

QR code للموبايل

الآن يمكنك استماع ومشاهدة شرح كتاب

سلاحي التلميذ عن طريق قراءة QR code

فتح البرنامج

الموجود في QR code المودع في درسي

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com



قَوَاعِدُ وَتَطَبِيقَاتُ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَإِعْرَابُهَا

الأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ هِيَ : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ :

أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ (اِ) وَآوُ الْجَمَاعَةِ (اِ) يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ (يَا)

وَلِإِزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ عَنِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَإِعْرَابِهَا ، تَأْمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَ :

| إِعْرَابُهَا | الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ | الْجُمْلَةُ |
|--|--------------------------|---|
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ التَّوْنِ ؛
لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ)
ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ . | يُحِبَّانِ | الْوَالِدَانِ يُحِبَّانِ ابْنَهُمَا . |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ التَّوْنِ ؛
لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (وَآوُ الْجَمَاعَةِ)
ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ . | يُتَّقِنُونَ | الْمُخْلِصُونَ يُتَّقِنُونَ عَمَلَهُمْ . |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ التَّوْنِ ؛
لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)
ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ . | تُطِيعِينَ | أَنْتِ تُطِيعِينَ وَالِدَكَ . |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ التَّوْنِ ؛
لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ)
ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ . | تَجْتَهِدَا | يَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدَا فِي دِرَاسَتِكُمَا . |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ التَّوْنِ ؛
لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (وَآوُ الْجَمَاعَةِ)
ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ . | يُحَقِّقُوا | يَجْتَهِدُ الطَّلَابُ كَيْ يُحَقِّقُوا النِّجَاحَ . |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ التَّوْنِ ؛
لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَ (يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ)
ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ . | تَحْذِلِي | أَنْتِ لَنْ تَحْذِلِي وَالِدَيْكَ . |

الوحدة الثانية

الدرس الثاني • الصديقان وكعكة السكر ١٢٩

| إِعْرَابُهَا | الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ | الْجُمْلَةُ |
|--|--------------------------|---|
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جُزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. | يُقَصِّرَا | الْعَامِلَانِ لَمْ يَقْصُرَا فِي عَمَلِهِمَا. |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جُزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. | تَنْهَآوُنَا | لَا تَنْهَآوُنَا فِي حَقِّكُمْ. |
| فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جُزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. | تُهْمِلِي | أَنْتِ لَمْ تُهْمِلِي دِرَاسَتِكَ. |

الاستنتاج :

القاعدة

- **الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ** : كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ أَوْ وَآوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ.
- **إِعْرَابُهَا** : تَرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : ثُبُوتُ التَّوْنِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوْ الْجُزْمِ : حَذْفُ التَّوْنِ.

نَقَاجُجٌ لِلْإِعْرَابِ :

أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- أ المِصْرِيُّونَ يُحِبُّونَ وَطَنَهُمْ . ب الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ لَنْ يَفْتَرِقَا . ج لَا تُقْصِرِي فِي وَاجِبِكَ .

| الْكَلِمَةُ | إِعْرَابُهَا |
|-------------|--|
| أ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ ثُبُوتُ التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(وَاوُ الْجَمَاعَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. |
| ب | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ حَذْفُ التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(أَلِفُ الْإِثْنَيْنِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. |
| ج | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْزُومٌ، وَعَلَامَةُ جُزْمِهِ حَذْفُ التَّوْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَ(يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ فَاعِلٌ. |

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« مجاب
عنها يملح
الإجابات »

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ عَيَّنْ فِيمَا يَأْتِي كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

« الْعِلْمُ وَالْإِيمَانُ يُمَثِّلَانِ قُوَّةَ الْأُمَمِ وَنَهَضَتَهَا ، وَأَنْتُمْ - أَيُّهَا الْأَبْنَاءُ - عَلَيْكُمْ أَنْ تَتَحَمَّلُوا مَسْئُولِيَّاتِكُمْ فِي امْتِنَانِكِ الْقِيَمِ وَالْأَخْلَاقِ وَعُلُومِ الْمُسْتَقْبَلِ ، وَبِذَلِكَ تَكُونُونَ قَادِرِينَ عَلَى السَّعْيِ نَحْوَ تَقْدُمِ الْوَطَنِ ، وَأَنْتِ - أَيُّهَا الْفَتَاةُ - فَلْتَكُونِي فِتَاةً عَصْرِيَّةً ، وَلَا تُفَرِّطِي فِي الْعِلْمِ النَّافِعِ وَالْخُلُقِ الْفَاضِلِ ، وَأَنْتِ حِينَمَا تُنْشِئِينَ أَبْنَاءَكُمْ عَلَى ذَلِكَ يُصْبِحُونَ صُنَاعَ التَّقْدُمِ وَبُنَاةَ الْمُسْتَقْبَلِ » .

٢ صَغِّ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَبَيِّنْ حَالَتَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ :

• (لَنْ تَنَالُوا - لَا تَتَأَخَّرُوا - تُحِبِّينَ) .

ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اجْعَلِ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ (يَفْرَأُ) مُسْتَنَدًا إِلَى أَلِفٍ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوٍ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَيَاءٍ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً ثَالِثَةً ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .

٢ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ إِلَى غَيْرِ الْوَاحِدِ ، وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً :

• لَا تَسْهَرُ حَتَّى تَسْتَيْقِظَ قَبْلَ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

٣ اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ ، وَاكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

• يُؤَيِّدُ الْمِصْرِيِّونَ السَّلَامَ الْعَادِلَ .

• لَمْ يَتَرَجَعَ الْعَرَبُ عَنْ مُسَانَدَةِ حُقُوقِ الْفِلَسْطِينِيِّينَ .

• لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَبُ إِلَّا بِالْوَحْدَةِ .

٤ اكْتُبْ فِقْرَةً عَنْ مُبَارَاةِ كُرَةِ أَعْجَبَتْكَ ، مُسْتَحْدِمًا الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ .

«مجاب»
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١ > بَيِّنِ الْأَفْعَالَ الْخَمْسَةَ فِيمَا يَأْتِي ، وَادْكُرْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهَا :

- أ أَنْتُمْ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ .
ب أَنْتِ تَلْبَسِينَ مَا تَخِيطِينَ .
ج اخْتَلَفَ الشَّرِيكَانِ ، وَلَمْ يَتَّفَقَا .
د لَمْ يَسْقِ الْفَلَّاحُونَ الْأَرْضَ ، وَلَمْ يَحْرُثُوهَا .

٢ > اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ ، وَكْتُبْهَا صَحِيحَةً :

- أ يُحِبُّ الْمِصْرِيُّونَ تَحْقِيقَ السَّلَامِ فِي الْعَالَمِ .
ب لَمْ يُقْصِرِ الْمِصْرِيُّونَ فِي مُسَانَدَةِ الْعَرَبِ .
ج لَنْ يَتَقَدَّمَ الْعَرَبُ إِلَّا بِالتَّعَاوُنِ .

٣ > ضَعِ فِعْلاً مُضَارِعًا فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

- أ الْوُلْدَانِ فِي الْبَحْرِ .
ب جَاءَ الزَّائِرُونَ ، وَلَمْ
ج السَّفِينَتَانِ فِي الْبَحْرِ .
د لَمْ لَمْ الْمَلَايِسَ يَا فَاطِمَةُ ؟

٤ > ضَعِ مَكَانَ كَلِمَةِ (الطَّبِيبِ) فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ ، كَلِمَةَ (الطَّبِيبِينَ) مَرَّةً ، وَكَلِمَةَ (الْأَطِبَّاءِ) مَرَّةً أُخْرَى ، مَعَ مُرَاعَاةِ مَا يَحْدُثُ مِنَ التَّغْيِيرِ فِي الْأَفْعَالِ :

- « يَجِبُ عَلَى الطَّبِيبِ أَنْ يُلَاطِفَ الْمَرْضَى ، وَيُخَفِّفَ عَنْهُمْ الْآلَامَ بِبَشَرِهِ ، وَيَصِفَ لَهُمُ الدَّوَاءَ النَّافِعَ ، وَلَا يَطْمَعُ فِي مَالِهِمْ ، وَيُسَاعِدَ الْفُقَرَاءَ بِعِلْمِهِ وَمَالِهِ » .

٥ > صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ :

- أ الْأَطْفَالُ يُحِبُّوا الْحُلُوى .
ب الْمُسَافِرَانِ يَرْكَبَانِ الْقِطَارَ .
ج لَا تَتَأَخَّرِينَ عَنْ مَوْعِدِكَ يَا سَعَادُ .

٦ > ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً ، وَبَيِّانِ الْمُخَاطَبَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- (يَفْرَأُ - يَرْكَبُ - يُنْظَفُ) .

٧ > ضَعِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَامَةٍ مَعَ اتِّصَالِهَا بِأَلِفِ الْاِثْنَيْنِ مَرَّةً ، وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

- (يَأْكُلُ - يَفْتَحُ - يَسْتَظِلُّ) .

٨ أعرب ما تحته خط في الجمل الآتية :

- ١ الليل والنهار يتعاقبان .
 ب أنتم لن تهملوا واجبتكم .
 ج أنت يا هند تحبين والدك .
 د هم لم يقصروا في حق الوطن .

٩ استخرج الأفعال الخمسة مما يأتي ، ثم صنفها في الجدول التالي :

- ١ قال تعالى : ﴿ لَنْ نَأْخُذَ بِدِينِكَ لَنْ نَأْخُذَ بِدِينِكَ لَنْ نَأْخُذَ بِدِينِكَ ﴾ .
 ب لا تضيّعوا أوقاتكم دون فائدة .
 ج المعلمون يبذلون الجهد من أجل تلاميذهم .
 د الوالدان لم يقصرا في تربية الأبناء .
 ه أنت تلميذة مجتهدة ، ولم تهمل واجباتك .
 و يحرس النابھون على طلب العلم ؛ لينفعوا أنفسهم وأوطانهم .
 ز الفائزان بالمسابقة يحتفلان بفوزهما .

| الأفعال الخمسة المرفوعة | الأفعال الخمسة المنصوبة | الأفعال الخمسة المجزومة |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

١٠ استخرج الأسماء الخمسة مما يأتي ، ثم صنفها في الجدول التالي :

- ١ كل ذي علم مقدر من الناس ، وأخو الجهالة يشقى بجهله .
 ب اجعل فاك عطرا بذكر الله .
 ج احترم أباك وأمك ، وازفق بأخيك .
 د اقرأ أبوك القرآن الكريم بصوت عذب .
 ه يكتب حموك بخط جميل .

| الأسماء الخمسة المرفوعة | الأسماء الخمسة المنصوبة | الأسماء الخمسة المجزومة |
|-------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

الوحدة الثانية

الدرس الثاني • الصديقان وكعكة السكر ١٣٣

- ١١ اقرأ، ثم أجب: «أبناءى التلاميذ، يجب أن تتحللوا بالصدق؛ فإنه خلق كريم يسمو بالفرد، فعلى كل ذى خلق من الناس أن يتحلل به؛ ليعيشوا آمنين، فكن صادقاً فى أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».
- ١ أغرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
 - ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:
 - ١ اسماً من الأسماء الخمسة، وبيّن علامة إعرابه.
 - ٢ فعلاً مضارعاً مرفوعاً، وبيّن علامة رفعه.
 - ٣ فعلاً من الأفعال الخمسة، وبيّن علامة إعرابه.
 - ج «أبوك ذو مروءة». أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً مرة، وفعلاً ناسخاً مرة أخرى، وغير ما يلزم.
 - د اجعل الفعل (يرحب) منصوباً مرة، ومجزوياً مرة أخرى فى جملتين من تعبيرك، وبيّن علامة الإعراب فى كل مرة.

- ١٢ اقرأ، ثم أجب: «صارت الإسماعيلية مدينة سياحية، تملؤها الشواطئ والحدائق، تجرى قناة السويس فوق أراضيها، وإن مشروع المحور الجديد يشد الخير لها ولأهلها، ويجذب المستثمرين لها جذبا، وشبابنا يعملون جاهدين؛ ليشاركونا فى نهضة مصر».
- ١ أغرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.
 - ب استخرج من الفقرة السابقة:
 - ١ اسماً لحرف ناسخ، واضبطه.
 - ٢ فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً، وبيّن علامة إعرابه.
 - ج «إن أخاك متعلم».. احذف الحرف الناسخ، واكتب الجملة مضبوطة بالشكل.

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

قبل قراءة الدرس ، أجب :

اكتب حديثاً مهماً مررت به في أيام طفولتك .

نشاط :

• صف الصورة بأسلوبك .



الدرس الثالث

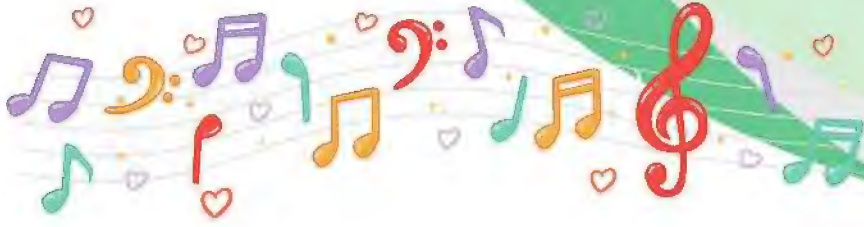
يَاقُمُ الطُّفُولُ
(شعر)أهداف
الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يُحدّد معاني المفردات الجديدة .
- يُحدّد الحقيقة والخيال فيما يستمع إليه .
- يُحدّد الفكر الرئيسة والفكرية للدرس .
- يُلخص فقرة من الدرس ، مُستخدماً علامات الترقيم .
- يُلقى النصّ إلقاءً ممثلاً للمعنى .
- يُكتب بريقة يخطي النسخ والرفعة .
- يُحدّد أسباب إعجابه بالنص من حيث الفكرة .
- يُحدّد مظاهر الجمال في النص .

يتحدث الشاعر في هذه الأبيات عن أيام طفولته ؛ حيث كان يذهب إلى الريف مع صاحبه للاستمتاع بمناظره الجميلة ، والهواء النقي ، كما يصف الشاعر أيام طفولته وأنها كانت هادئة ، وأنه كان يستمتع فيها بأجمل الأوقات .

تقديم



آيَّامُ الطُّفُولَةِ

للشاعر التونسي : أبو القاسم الشَّابِّي (*)

فِي الْيَوْمِ الْأَخِيرِ مِنَ الْمُسَابَقَةِ ، اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَالْعَادَةِ ، وَجَاءَ دَوْرُ هَذَا ؛ لِتَعْرِضَ الْقِصَّةَ الَّتِي اخْتَارَتْهَا ، فَقَالَتْ : لَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أُعِدَّ مُفَاجَأَةً لَكُمْ ؛ فَقَدْ تَخَيَّرْتُ قَصِيدَةً تَحْكِي قِصَّةَ شَاعِرٍ ، يَتَحَدَّثُ عَنْ أَيَّامِ طُفُولَتِهِ ، وَكَيْفَ كَانَ يَعِشُ الرَّيْفَ ، وَيُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهِ لِلِاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ مَنَازِلِهِ الطَّبِيعِيَّةِ السَّاحِرَةِ فِي الْإِجَازَةِ ، مُضْطَحِبًا صَدِيقَهُ مَعَهُ .. تَرَى كَيْفَ عَبَّرَ الشَّاعِرُ عَنْ حُبِّهِ لِلرَّيْفِ ؟!

النَّصُّ أَقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً :

- ١- أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حَلَاوَةُ الرُّوضِ الْمَطِيرِ
- ٢- وَوَدَاعَةَ الْعُصْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ
- ٣- أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ
- ٤- وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُو
- ٥- نَبْنِي فَتَهْدُمُهَا الرِّيَا
- ٦- وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا
- ٧- نَشْدُو وَتَرْقُصُ كَالْبَلَا
- ٨- وَنَظْلُ نَنْشُرُ لِلْفَضَا
- ٩- مَا فِي فُؤَادِنَا مِنَ الْ

بَعْدَ انْتِهَاءِ (هَذَا) مِنْ إِقَاءِ الْقَصِيدَةِ وَشَرْحِهَا ، صَفَّقَ لَهَا زُمَلَاؤُهَا ، قَائِلِينَ : « إِنَّهَا حَقًّا قَصِيدَةٌ جَمِيلَةٌ » .. قَالَ مَرْوَانُ : « تَرَى أَيُّنَا سَيَفُوزُ بِالْجَائِزَةِ الَّتِي أَعْلَنَتْهَا جَمَاعَةُ الْأَدَبِ ؟ ! » . قَالَ عَلِيُّ مُبَسِّمًا : « هَذَا لَا يَهْمُ ، وَإِنَّمَا الْمُهْمُ أَنَّ أَدِينَا عَمَلًا طَيِّبًا .. فَلْيُوقِّعْنَا اللَّهُ جَمِيعًا » .

بعد قراءة الدرس ، أجب :

لِمَاذَا تَشْعُرُ بِالْحَيْنِ إِلَى أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

(*) شاعر تونسي وُلِدَ عام ١٩٠٩م في قَرْيَةِ الشَّابِّيَّةِ جَنُوبِ تُونِسَ ، وَتَعَلَّمَ فِي الْمَعْهَدِ الرَّيْثُونِيِّ ، وَتَخَرَّجَ فِي مَدْرَسَةِ الْحَقُوقِ التُّونِسِيَّةِ ، وَتَوَفَّى عام ١٩٣٤م ، لَهُ دِيْوَانٌ شِعْرٍ ، اِهْتَمَّ فِيهِ بِقَضَايَا الثَّوْرَةِ وَخُرَيْبَةِ الشُّعُوبِ .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَقَائِلُ الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|---------------------------------------|----------------------|--|------------|
| تَغَضَّبَ . | ثُور | الْحَدَائِقُ . | الرَّوْضُ |
| أَيُّ : تَتَغَيَّ بِصَوْتِ الْمَاءِ . | تَلْعُو بِالْخَرِيرِ | الَّذِي يَنْزِلُ عَلَيْهِ الْمَطَرُ كَثِيرًا . | الْمَطِيرُ |
| تُغَيَّ . | تَشْدُو | هُدُوءٌ وَسُكُونٌ . | وَدَاعَةٌ |
| الْفَرْخُ . | الْحُبُورُ | مَجَارٍ مَائِيَّةٌ صَغِيرَةٌ . | جَدَاوِلُ |
| يَقْصِدُ : (تُوزَعُ عَلَيْهِ) . | نَشْرُ لِفَضَاءٍ | الطَّيِّبُ . | النَّمِيرُ |
| الْوَاسِعُ . | الرَّحْبُ | سَعَادَةٌ وَلَهُوَ . | مَرَحٌ |
| قَلْبَيْنَا . | فُؤَادَيْنَا | الْمَقْصُودُ : يَبُوتُ صَغِيرَةً . | أَكْوَاخُ |
| | | نَجَزَعُ وَنَحْزَنُ . | نَضِجُ |

الْكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة |
|---------------|-----------|--------------------------------|------------|---------------------------|-------------|
| الأَفْصِيَّةُ | الفَضَاءُ | الدُّنَا | الدُّنْيَا | الْحَيَوَاتِ | الْحَيَاةُ |
| الكِبَارِ | الكَبِيرُ | أُغْنِيَاتٍ أَوْ أَغَانٍ | أُغْنِيَةٌ | العَصَافِيرِ | العُصْفُورُ |
| أَفْتَدَةٍ | فُؤَادٍ | الْأَحِرَّةُ | الْخَرِيرُ | الْمِيَاهِ وَالْأَمْوَاهِ | الْمَاءُ |
| | | الْأَنْهَارُ أَوْ الْأَنْهَارُ | النَّهْرُ | التُّمَرُ وَالْأَنْمَارُ | النَّمِيرُ |

الْكَلِمَةُ الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

| مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة |
|------------|------------|-----------|-----------|-------------|-----------|
| عُشٌّ | أَعْشَاشُ | جَدَاوِلُ | جَدَاوِلُ | يَوْمٌ | أَيَّامٌ |
| الطَّائِرُ | الطُّيُورُ | كُوخٌ | أَكْوَاخُ | الرَّوْضَةُ | الرَّوْضُ |

الوحدة الثانية

الدرس الثالث • أيام الطفولة ١٣٧

| الكلمة | مفردتها | الكلمة | مفردتها |
|-------------|-------------|------------|-----------|
| الرَّيَّاح | الرَّيْح | البَلَّال | البُلْبُل |
| السَّوَاقِي | السَّاقِيَة | الأَحْلَام | الحُلْم |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|------------|-----------|-------------|------------------|-------------|----------------------------|
| الحَيَاة | المَوْت | الطُّفُولَة | السَّيْخُوخَة | الأَحْلَام | الوَقَائِع
والْحَقَائِق |
| حَلَاوَة | مَرَارَة | نُثُور | نَحْضَع ونَهْدَأ | الكَبِير | الصَّغِير |
| وَدَاعَة | شَرَّاسَة | تَلْعُو | تَضُمْتُ | مَرَح | حُزْن |
| النَّمِير | الحَيِث | نَبْنِي | نَهْدِم | السُّرُور | الحُزْن |
| نَعْرِف | نَجْهَل | الحُبُور | الحِزْن | تَهْدِمُهَا | تَبْنِيهَا |
| الدُّنْيَا | الْآخِرَة | نَشْر | نَجْمَع | حُلُو | مُر |
| بِنَاء | هَدَم | الرَّحْب | الضَّيِّق | | |

أضف إلى معلوماتك :

• (السَّوَاقِي) : جمع (السَّاقِيَة) ، وهي آلة تُدَار ؛ فتَرْفَع الماء إلى الحقل .



شرح الأبيات

يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ عَنْ أَيَّامِ الطُّفُولَةِ وَذِكْرِيَانِهَا الْجَمِيلَةِ ، فَيَقُولُ :

الأبيات (١ ، ٢ ، ٣) : حَلَاوَةُ الطُّفُولَةِ

١ كَانَتْ الْحَيَاةُ هَادِئَةً ، وَمَشَاهِدُ الرِّيفِ خَلَابَةً .

٢ تَسْتَمْتِعُ الْعَصَافِيرُ بِهَدْوِئِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ .

٣ وَهِيَ أَيَّامٌ كَانَ يَمْلُؤُهَا الْفَرَحُ وَالشُّرُورُ .

(الغريبة ٢٠١٨)

(بورسعيد ٢٠١٨)

• ما ذكريات الشاعر عن أيام طفولته في الأبيات السابقة ؟

• ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

البيتان (٤ ، ٥) : أَكْوَاخُ الطُّفُولَةِ

٤ وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَمْرَحَانِ ، وَيَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ .

٥ وَبَعْدَ بِنَاءِ هَذِهِ الْبُيُوتِ تَهْدِمُهَا الرِّيحُ ؛ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ ، فَلَا يَنْزَعِجَانِ وَلَا يَغْضَبَانِ .

(المنيا ٢٠١٨)

(أسوط ٢٠١٨)

• ماذا كان يفعل الطفلان تحت أغشاش الطيور ؟

• ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

البيتان (٦ ، ٧) : أُغْنِيَةُ الطُّفُولَةِ

٦ وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يَسْتَمْتِعَانِ بِجَمَالِ الرِّيفِ وَحَدَائِقِهِ وَجَدَاوِلِهِ الَّتِي تَجْرِي فِيهَا الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِي ، مُحْدِثَةً صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ .

٧ فَيُشَارِكُهَا الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ الْغِنَاءَ الْجَمِيلَ وَالرَّفْقَ ؛ فَهُمَا يَعْشَقَانِ الْحَيَاةَ وَالطَّبِيعَةَ وَالْجَمَالَ .

(الفيوم ٢٠١٨)

• لماذا يرقص الشاعر ويغنى ؟

البيتان (٨ ، ٩) : أَحْلَامُ الطُّفُولَةِ

٨ ، ٩ وَيَسْتَمِرَّانِ يَنْشُرَانِ لِلْفَضَاءِ الرَّحْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ مَا يَحْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَذْبَةِ ، وَتَقْبِضُ أَحْلَامُهُمَا ، الَّتِي تَمَلَأُ قُلُوبَهُمَا عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بِهِجَةً وَمُتَعَةً .

(كفر الشيخ ٢٠١٨)

• أحلام الشاعر وصاحبه ملأت قلوبهما ، وفاضت على الكون من حولهما .. وضح .

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرّر .

تَغْيِيرَات جَمِيلَةٌ فِي الْأَبْيَاتِ

- « حَلَاوَةُ الرُّوضِ الْمَطِيرِ » : تَغْيِيرٌ يُدَلِّلُ بِهِ الشَّاعِرُ عَلَى جَمَالِ الْحَيَاةِ أَيَّامَ طُفُولَتِهِ .
- « وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْحَيَاةَ فِي هُدُوثِهَا ، وَالسَّلَامَ الَّذِي يَعْمُهَا ؛ مِمَّا يَجْعَلُ الْعُصْفُورَ وَدِيعًا أَمِنًا سَعِيدًا .
- « لَمْ نَعْرِفْ .. سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ » : تَصْوِيرُ الشُّرُورِ بِإِنْسَانٍ يَمْرُحُ ، وَهُوَ أَسْلُوبٌ يُظْهِرُ بَرَاءَةَ الطُّفُولَةِ وَمَرَحَهَا .
- « نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّيَّاحُ » : بَيْنَ (نَبْنِي) وَ(تَهْدِمُ) تَضَادٌّ يُوَضِّحُ الْمَعْنَى وَيُؤَكِّدُهَا .
- « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَثُورُ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الطُّفُولَةَ فِي بَرَاءَتِهَا وَوَدَاعَتِهَا وَحُبِّهَا لِلْحَيَاةِ .
- « وَنَعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَاقِي .. تَلْفُو بِالْخَرِيرِ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ السَّوَاقِي فِي ضَخِّهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا تُغْنِي .
- « نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُصَوِّرُ الْأَطْفَالَ بِالْبَلَابِلِ الْمُغْرَدَةِ ، وَهَذَا يُدَلُّ عَلَى الْفَرَحِ وَالسَّعَادَةِ .
- « نَشْتُرُ لِلْفَضَاءِ » : تَغْيِيرٌ يُدَلُّ عَلَى مَدَى السَّعَادَةِ وَالْفَرَحَةِ الَّتِي تَمَلَأُ قَلْبِي الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ ، فَيَمُنَّحَانِ مِنْهَا لِلْفَضَاءِ وَالْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا .
- « مَا فِي فُؤَادِنَا .. الْغُرُورُ » : تَغْيِيرٌ يُؤَكِّدُ بَرَاءَةَ عَهْدِ الطُّفُولَةِ لَدَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ .
- « نَشْرُ الْأَحْلَامَ » : تَصْوِيرٌ جَمِيلٌ لِلْأَحْلَامِ بِالْوَرْدِ الَّذِي يَشْرُهُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ .
- « حُلُوُ الْغُرُورِ » : تَصْوِيرٌ لَغُرُورِ الْأَطْفَالِ بِشَرَابِ حُلُوِ الْمَذَاقِ .

أَهْمُّ مَا جَاءَ بِالذَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَابٍ)

ج

؟

- ١ ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟
- ج يحكى الشاعر في الأبيات عن أيام طفولته ؛ لأنّ الحياة فيها جميلة يملؤها الفرح والشُّرُورُ .
- ٢ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْحَيَاةَ فِي أَيَّامِ الطُّفُولَةِ ؟
- ج وَصَفَ الشَّاعِرُ الْحَيَاةَ فِي أَيَّامِ الطُّفُولَةِ بِأَنَّهَا كَانَتْ هَادِئَةً ، وَكَانَتْ مَشَاهِدُ الرِّيفِ حَلَابَةً ، وَالْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهُدُوثِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمِيَاهِ الصَّافِيَةِ ، وَكَانَتْ أَيَّامًا يَمَلُّوْهَا الْفَرَحُ .
- ٣ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الطُّفْلَانِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ ؟
- ج كَانَ الطُّفْلَانِ يَمْرَحَانِ وَيَبْنِيَانِ الْبُيُوتَ الصَّغِيرَةَ .



- ٤ مَادَا كَانَتِ الرِّيحُ تَفْعَلُ بِالْأَكْوَاحِ ؟ وَلِمَادَا ؟
- ج كَانَتِ الرِّيحُ تَهْدِمُ هَذِهِ الْأَكْوَاحَ ؛ لِأَنَّهَا ضَعِيفَةٌ .
- ٥ كَيْفَ كَانَ الطُّفْلَانِ يَسْتَقْبِلَانِ ذَلِكَ ؟
- ج كَانَ الطُّفْلَانِ يَسْتَقْبِلَانِ ذَلِكَ بِعَدَمِ الْإِنْزِعَاجِ أَوْ الْغَضَبِ ؛ لِأَنَّهُمَا يَتَمَتَّعَانِ بِبِرَاءَةِ الطُّفُولَةِ .
- ٦ مَادَا كَانَتْ تُحَدِّثُ الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِي ؟ وَمَادَا كَانَ يَفْعَلُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ ؟
- ج كَانَتِ الْمِيَاهُ الْمُتَدَفِّقَةُ مِنَ السَّوَاقِي تُحَدِّثُ صَوْتًا كَأَنَّهُ الْغِنَاءُ ، وَكَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِهَا الْغِنَاءَ ، وَيَرْقُصَانِ .
- ٧ كَانَ لَصَوْتِ الْمَاءِ الْمُتَدَفِّقِ مِنَ السَّوَاقِي أَثَرٌ عَلَى الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ . وَضَحَّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلآيَاتِ .
- ج كَانَ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ يُشَارِكَانِ السَّوَاقِي بِغِنَاءٍ جَمِيلٍ وَرَقْصٍ كَالْبَلَابِلِ الْمُعْرَدَةِ .
- ٨ بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِي فِي النَّصِّ ؟
- ج وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّوَاقِي فِي ضَحْطِهَا لِلْمِيَاهِ بِأَنَّهَا إِنْسَانٌ يُعْنَى .
- ٩ بِمَ شَبَّهَ الشَّاعِرُ شِدْوَةَ وَرَقْصَهُ مَعَ صَاحِبِهِ ؟
- ج شَبَّهَ الشَّاعِرُ شِدْوَةَ وَرَقْصَهُ مَعَ صَاحِبِهِ بِالْبَلَابِلِ .
- ١٠ مَادَا يَنْثُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ لِلْفَضَاءِ الرَّحْبِ وَالتَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟
- ج يَنْثُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ لِلْفَضَاءِ الرَّحْبِ وَالتَّهْرِ الْكَبِيرِ مَا يَحْلُمَانِ بِهِ مِنَ الْحَيَاةِ الْجَمِيلَةِ الْعَدَنِيَّةِ .
- ١١ أَخْلَامُ الشَّاعِرِ وَصَاحِبِهِ مَلَأَتْ قَلْبَيْهِمَا وَفَاضَتْ عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا . وَضَحَّ .
- ج يَحْلُمُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبُهُ بِأَخْلَامٍ جَمِيلَةٍ ، وَتَفِيضُ أَخْلَامِهِمَا وَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ مِنْ حَوْلِهِمَا ؛ فَتَزِيدُهُ بِهَجَةٍ وَمُتَعَةً .
- ١٢ مَادَا يَمْنَحُ الطُّفْلَانِ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمَا ؟
- ج يَمْنَحُ الطُّفْلَانِ الْكَوْنَ مِنْ حَوْلِهِمَا مَا فِي قَلْبَيْهِمَا مِنْ أَخْلَامٍ جَمِيلَةٍ ؛ فَتَنْتَشِرُ عَلَى الْكَوْنِ ، وَتَزِيدُهُ بِهَجَةٍ وَمُتَعَةً .
- ١٣ مِنَ الَّتِي أَلْقَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ ؟
- ج الَّتِي أَلْقَتْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ هِيَ هِنَاءُ .
- ١٤ مَادَا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟
- ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :
- جَمَالَ وَبَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ ﷻ فِي الطَّبِيعَةِ .
 - أَهَمِّيَّةَ الصَّدَاقَةِ .
 - ضَرُورَةَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« محاب »
« عنها سأل »
« الإجابات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ أَجِبْ :

- أماذا يفعلُ الطُّفلانُ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ ؟
- أماذا تفعلُ الرِّياحُ بالمتَّارِلِ الَّتِي يَبْنِيها الطُّفلانُ ؟
- أكيفَ يَسْتَقْبِلُ الطُّفلانُ ذَلِكَ ؟
- أماذا يَمْنَحُ الطُّفلانُ لِلنَّهْرِ الكَبِيرِ ؟
- أبِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ السَّواقِيَ فِي النَّصِّ ؟

٢ اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ هَاتِ مَا يَلِي ، وَضَعُهُ فِي جُمْلَةٍ :

- أمرادف : (تَنالَم - السَّعَادَة) .
- أمضاد : (المَمات - الشَّيْخُوخَة) .
- أمفرد : (الأَنهار - العَصافير) .
- أجمع : (المَجْدول - الكوخ) .

٣ ماذا يَحْدُثُ لَوْ :

- أغضبَ الطُّفلانُ ؛ لَأَنَّ الرِّيحَ تَهْدِمُ ما يَبْنِيانِ ؟
- أتركَ الطُّفلانُ الطُّيُورَ دُونَ إِذْءاءِ ؟
- ألعبَ كُلُّ مِنْهُما بِمُفْرَدِهِ ؟

٤ قَوَاعِدُ وَتراكيبُ نَحْوِيَّةٌ :

اقرأ النَّصَّ ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ :

- أخبِراً جُمْلَةً فِعْلِيَّةً ، وَأَعْرِبْهُ .
- أخبِراً شَبَهَ جُمْلَةً ، وَأَعْرِبْهُ .
- أاسماً مَرْفُوعاً ، وَآخَرَ مَعْرُوراً ، وَأَعْرِبْهُمَا .

- أاسْتَمِعْ إِلَى مَعْلَمِكَ ، وَاكْتُبْ مَكُوناتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِها ، مُحَدِّداً الْحَقِيقَةَ ، وَالْخَيالَ .



ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثم أجِب :

- أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُورِ لَعَنَ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنَى فَتَهْدِمُهَا الرِّياحُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نُنُورُ
- أ هَاتِ كُلًّا مِنْ : مَعْنَى (نَضِجُ) ، وَجَمْعُ (عَشْرٌ) ، وَمُفْرَدُ (أَكْوَاحِ) ، فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ .
ب اشرح الأبيات بأسلوبك .
ج ماذا تفعل الرياح بالأكواح ؟
د ما موقف الطفلين من ذلك ؟
هـ أيُّهُمَا أجَمَلُ ؟ وَلِمَذَا ؟
• « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى السَّعَادَةِ » .. أَمْ « لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ » .

٢ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْفِكْرَةِ الَّتِي لَمْ تَرُدْ ضِمْنَ فِكْرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي :

- أ يعودُ الطُّفْلَانِ (الشَّاعِرُ وَصَدِيقُهُ) إِلَى الْكُوخِ ظَهْرًا .
ب لَا يَغْضَبُ الطُّفْلَانِ عِنْدَمَا تَهْدِمُ الرِّياحُ بُيُوتَهُمَا .
ج يُعِيدُ الطُّفْلَانِ تَرْدِيدَ أُغْنِيَةِ السَّوَاقي .
د يَضْطَّادُ الطُّفْلَانِ الْبَلَابَل .

٣ لَخِّصِ الدَّرْسَ فِي فِقْرَةٍ ، مُسْتَخْدِمًا عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ .

٤ هَاتِ مِنْ عِنْدِكَ جُمْلَةً كَالْمِثَالِ :

| حَقِيقَةٌ | خَيَالٌ | مثال |
|--|--------------------------------------|------------------------------|
| الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ | الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْخَيَالِ | نُعِيدُ غِنَاءَ السَّوَاقي . |
| الجُمْلَةُ تُعَبِّرُ عَنِ الْحَقِيقَةِ | | نَبْنَى بُيُوتًا صَغِيرَةً . |
| | | |
| | | |

الوحدة الثانية

الدرس الثالث • أيام الطفولة ١٤٣

٥ < تَخَيَّرْ بَيْنَا مِنَ الْأَبْيَاتِ الَّتِي وَرَدَتْ بِالنَّصِّ ، وَارْسُمْ صُورَةً تُعَبِّرُ عَنْهُ .

٦ < اسْتَمِعْ إِلَى مُعَلِّمِكَ ، وَاكْتُبْ مُكَوِّنَاتِ الطَّبِيعَةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ حَسَبَ تَتَابُعِ ذِكْرِهَا ، مُمَيِّزًا الْحَقِيقَةَ مِنْهَا وَالْخَيَالَ .

٧ < هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَرْدِ :

• أَكْوَاحُ : _____ ، _____

• السَّوَاكِيُّ : _____ ، _____

المفردات

٨ < أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :



٩ < اكْتُبْ بِحِطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحِطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

وَنُعِيدُ أُغْنِيَةَ السَّوَاكِي فِي وَهْيِ تَلْعُو بِالْخَرِيرِ

• حِطُّ النَّسْخِ : _____

• حِطُّ الرُّقْعَةِ : _____

منذ عام ١٩٦٠



سلاح التلميز

في الدراسات الاجتماعية

يحقق النجاح والتفوق

معه تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

«مجاب»
عليها بملحق
الإجابات

أولاً : تَأَكَّدْ مِنْ فَهْمِكَ لِلدَّرْسِ :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ١ يتحدّث الشاعر عن أيام الشباب . ()
- ٢ كان الشاعر وصاحبه ينيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور . ()
- ٣ كانت المياه تهدم البيوت الصغيرة التي بناها الطفلان . ()
- ٤ الشاعر وصاحبه يحبّان الطبيعة والجمال . ()

٢ اختر من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

| ب | أ |
|---|---|
| « تعبّر يدلّ على مدى السعادة والفرحة التي تملأ قلب الشاعر وصاحبه ، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما . | • « حلاوة الروض المطير » : |
| « تعبّر يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه . | • « فلا نصبح ولا نثور » : |
| « تعبّر يدلّ به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته . | • « نعيد أغنية السواقى .. تلغو بالخير » : |
| « تصوير لغرور الأطفال بشراب حلو المذاق . | • « ننثر للفضاء » : |
| « تعبّر جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحُبّها للحياة . | • « ما في فؤادينا .. الغرور » : |
| « تعبّر جميل يصور السواقى في ضحها للمياه بأنها تغنى . | • « حلو الغرور » : |

٣ هات ما يأتي :

- أ معنى : (نشدو - وداعة - الحبور - التمر) .
- ب جمع : (العصفور - أغنية - الفضاء - الدنيا) .
- ج مفرد : (الروض - البلبل - أكواخ - السواقى) .
- د مضاد : (الشورور - حلاوة - بناء - الرّحّب) .

ثانياً أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قال الشاعر :

أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حَلَاوَةُ الرَّوْضِ الْمَطِيرِ

وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ النَّمِيرِ

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

(الكبير - الواسع - الطيب)

١ معنى (النمير) :

(الرياض - الروضة - الرضا)

٢ مُفْرَدُ (الروض) :

(قسوة - مَرَاة - صلابة)

٣ مُضَادُّ (حلاوة) :

➔ اشرح البيتين بأسلوبك .

ب ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

➔ أكمل خريطة الكلمة :

المفردات



٥ قال الشاعر :

أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ

وَبِنَاءِ أَكْوَاحِ الطُّفُورِ لَهْ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ

نَبْنِي فَتَهْدِمُهَا الرِّبَا حَ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُّورِ

١ هات : معنى (نضج) ، ومُفْرَدُ (أكواخ) ، وجمع (الدنيا) ، ومُضَادُّ (نبنى) .

ب ما الذي كان يعرفه الشاعر وصاحبه أيام الطفولة ؟

ج ما الذي يهدم الأكواخ التي بناها الشاعر وصاحبه ؟ وما رد فعلهما بعد هدمها ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا نتور » ؟

➔ أكمل شبكة المفردات :

المفردات



٦ قال الشاعر :

وَنُعِيدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا
قِي وَهِيَ تَلْعُو بِالْخَرِيرِ
نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَا
بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

- ١ أكمل ما يأتي : مَعْنَى (نَشْدُو) : ، وَجَمْعُ (أَغْنِيَّة) : ،
وَمُفْرَدُ (الْبَلَابِل) : ، وَمُضَادُّ (الْحُبُور) :

ب بِمَ صَوَّرَ الشَّاعِرُ السَّوَا قِي فِي صَحْفِهَا لِلْمِيَاهِ ؟

ج مَاذَا يَفْعَلُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبِهِ ، عِنْدَمَا يَسْمَعَانِ الْمِيَاهَ تُحْدِثُ صَوْتًا عِنْدَ تَدْفُقِهَا مِنَ السَّوَا قِي ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ » ؟

هـ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (تَلْعُو - نَرْقُصُ - الْحُبُور) .

الأصوات

٧ قال الشاعر :

وَنَظَّلُ نَشْئُرُ لِلْفَضَا
ءِ الرَّحْبِ وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ
مَا فِي فُؤَادِنَا مِنَ الـ
أَحْلَامِ أَوْ حُلُوِ الْغُرُورِ

١ هَاتِ : مَعْنَى (الرَّحْبِ) ، وَمُفْرَدُ (الْأَحْلَامِ) ، وَجَمْعُ (النَّهْرِ) ، وَمُضَادُّ (الْكَبِيرِ) .

ب مَاذَا يَنْشُرُ الشَّاعِرُ وَصَاحِبِهِ فِي الْفَضَاءِ ، وَالنَّهْرِ الْكَبِيرِ ؟

ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « حُلُوِ الْغُرُورِ » ؟

د مَا عُنْوَانُ النَّصِّ الَّذِي مِنْهُ هَذَانِ الْبَيْتَانِ ؟ وَمَا اسْمُ الشَّاعِرِ الَّذِي قَالَ هَذَا النَّصِّ ؟

هـ اكمل شكل فن الآتي :

الفهم القرائي



٨ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَمْ تَرِدْ ضِمْنَ فِكْرِ النَّصِّ فِيمَا يَلِي :

- ١ بُنِيَ أَكْوَاحُ الطُّفُولَةِ فَتَهْدُمُهَا الرِّيحُ .
ب نَجْرِي وَنَسَابِقُ بَيْنَ الْحُقُولِ .
ج الْعُصْفُورُ يَسْتَمْتِعُ بِالْهُدُوءِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .
د بُنِيَ أَكْوَاحُ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَعْشَاشِ الطُّيُورِ .
- ()
()
()
()

٩ ﴿ هَاتِ مِنْ آيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعَانِي الْآتِيَةِ :

- أ نَشْدُو أَنَا وَصَاحِبِي وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ . ب أَيَّامُ الطُّفُولَةِ كَانَتِ الْحَيَاةُ هَادِئَةً وَمَشَاهِدُ الرَّيفِ خَلَابَةً .
ج نَبْنِي أَكْوَاخَ الطُّفُولَةِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ . د الْعَصَافِيرُ تَسْتَمْتِعُ بِهَدْوِثِهَا بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ .

المفردات

١٠ ﴿ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

- (المَطِير - - - - -) .

الطلاقة / الفهم القرائي

١١ ﴿ اقْرَأِ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ هَذَا النَّصِّ .

١٢ ﴿ اكْتُبْ بَرْقِيَّةً لِصَدِيقٍ لَكَ فِي الرَّيفِ تَشْكُرُهُ عَلَى الْيَوْمِ الْجَمِيلِ الَّذِي قَضَيْتَهُ مَعَهُ بَيْنَ أَحْضَانِ الطَّبِيعَةِ .

١٣ ﴿ اكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

نَشْدُو وَنَرْقُصُ كَالْبَلَابِلِ بِلِ لِلْحَيَاةِ وَلِلْحُبُورِ

• خَطُّ النَّسْخِ :

• خَطُّ الرُّقْعَةِ :

استراحة تريد سلوى تقديم هذه التورنة لصديقتها هدى ؛ فماذا تفعل لتحصل عليها ؟





«يجيب عنها التلميذ»

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بين من جداول الماء النмир
أيام لم نعرف من الدنيا سوى مروح السرور

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

١ معنى (النمر) : (الطيب - العادل - الصادق)

٢ مضاد (السرور) : (الحزن - الغضب - التمرد)

ب اشرح الأبيات بأسلوبك .

ج وضح الجمال في قول الشاعر : « وداعة العصفور بين جداول الماء » .

د أكمل شبكة المفردات :



(القليوبية ٢٠١٨)

٢ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبى فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا ثور
ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخيرير

أ هات من البيتين :

١ كلمة تعبّر عن صوت الماء :

٢ مضاد (نهداً) :

٣ جمع (الساقية) :

ب كيف استقبل الطفلان ما فعلته الرياح بالمنازل ؟

ج ماذا يحدث لو : غضب الطفلان لأن الرياح تهدم ما بينان .

د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا ثور » ؟

(الغربية ٢٠١٨)

٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مَرَح السرور
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نشور

أ هات : معنى (نضج) ، ومضاد (السرور) ، ومفرد (أكواخ) .

ب ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

ج ما الجمال في قول الشاعر : « نبني فتهدمها الرياح » ؟

د ما اسم الشاعر قائل هذا النص ؟

(بنى سوييف ، ٢٠١٨)

٤ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبني فتهدمها الرياح ح فلا نضج ولا نشور
ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخيرير

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(تضاد - ترادف - توكيد)

١ العلاقة بين (نبني) و (نهدم) :

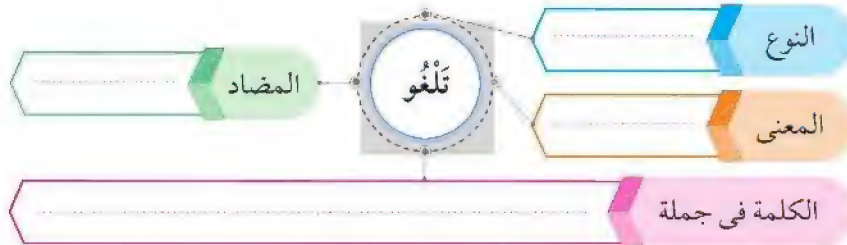
(المساق - الساقية - الساق)

٢ مفرد (السواقي) :

ب كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟

ج وضح الجمال في قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقي .. تلغو بالخيرير » .

د أكمل خريطة الكلمة الآتية :



(الشرقية ٢٠١٨)





قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ

الاسمُ المَعْرِفَةُ

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ

الاسمُ النَّكِرَةُ

هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ

وَلِيزِيدِ مِنَ الْإِيضَاحِ عَنِ النَّكِرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ ، تَأَمَّلِ الْجَدْوَلَ التَّالِيَّ :

| السَّبَبُ | الاسمُ المَعْرِفَةُ | السَّبَبُ | الاسمُ النَّكِرَةُ | الْجُمْلَةُ |
|------------------------------|------------------------|--------------------------------------|-----------------------|---|
| مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » . | الفَصْلُ | وَمَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ | مُعَلِّمٌ | حَضَرَ مُعَلِّمٌ إِلَى الْفَصْلِ . |
| مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ . | جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ | | مَجَلَّةٌ | أَصْدَرَتْ جَمَاعَةُ الصَّحَافَةِ مَجَلَّةً . |
| عَلَّمَ . | مُحَمَّدٌ | | قِصَّةٌ | قَرَأَ مُحَمَّدٌ قِصَّةً . |
| اسْمُ إِشَارَةٍ . | هَذِهِ | | حَدِيثَةٌ - رَاقِعَةٌ | هَذِهِ حَدِيثَةٌ رَاقِعَةٌ . |
| ضَمِيرٌ . | أَنْتَ | | طَالِبٌ / مُهَذَّبٌ | أَنْتَ طَالِبٌ مُهَذَّبٌ . |
| اسْمُ مَوْصُولٍ . | الَّذِي | | - | أُحِبُّ الَّذِي يَجْتَهِدُ . |

اسْتَنْتِجْ :

القَاعِدَةُ

• الاسمُ النَّكِرَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى غَيْرِ مُعَيَّنٍ .

• الاسمُ المَعْرِفَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ .

• أَنْوَاعُ الْمَعْرِفَةِ :

* مُعَرَّفٌ بِدُخُولِ « ال » .

* مُعَرَّفٌ بِالْإِضَافَةِ .

* عَلَّمَ : وَهُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى مُسَمًّى بِعَيْنِهِ ، مِثْلُ : (أَحْمَدُ - فَاطِمَةُ - سَيْنَاءُ - سُوحَاجُ - ...) .

* الضَّمَانِ .

* الْأَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ .

* أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ .

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

« حجاب »
« عنها يملأ »
« الإجابات »

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ، وأجب :

« سَخَّرَ اللَّهُ الطَّبِيعَةَ لِلْإِنْسَانِ يَتَمَتَّعُ بِمَا فِيهَا مِنْ جَمَالٍ ، وَيَسْعُدُ بِمَا فِيهَا مِنْ خَيْرٍ ، وَلَكِنَّهُ هُوَ الَّذِي نَشَرَ فِيهَا التَّلَوُّثَ ؛ عَنْ طَرِيقِ السَّيَّارَاتِ وَالْمَصَانِعِ ، وَمَا يَسْتَعْدُّهُ مِنْ مُبِيدٍ حَشِرِيٍّ ؛ فَكَثُرَتِ الْأَمْرَاضُ ؛ فَدَعَا الْعُلَمَاءُ إِلَى حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ ، وَشَرَحُوا وَاجِبَ كُلِّ فَرْدٍ ، وَوَاجِبَ الْحُكُومَاتِ فِي هَذَا الْمَجَالِ ، فَهَلْ نَسْتَجِيبُ إِلَى هَذِهِ الدَّعْوَةِ ؛ حَتَّى يَعُودَ الْجَمَالُ وَالنَّقَاءُ إِلَى الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ ؟ » .

أ ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ ، وَبَيِّنْ سِرَّ اخْتِيَارِكَ لَهُ .

ب كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ ؟

ج هَاتِ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ : ثَلَاثَ نِكِرَاتٍ ، وَضَعْ كُلَّ نِكْرَةٍ فِي جُمْلَةٍ .

د اسْتَخْرِجْ سِتَّ مَعَارِفَ .

٢ عَيِّنِ النِّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

ب عُمَرُ هُوَ ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ .

أ أَنَا الَّذِي أُوَدِّى الْوَاجِبَ .

د هَذَا أَخِي تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .

ج أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ مُدَرِّسًا .

٣ أَعِدْ قِرَاءَةَ الدَّرْسِ ، وَاسْتَخْرِجِ الْمَعَارِفَ وَالنِّكِرَاتِ .

ثانياً : تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفٍ ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَأْتِي بِهِ :

ب رَكِبَ أَيْمَنُ إِلَى أُسْوَانَ .

أ انْتَصَرَ فِي مَعْرَكَةِ الْعُبُورِ .

د فَوْقَ ثَمَرَةٌ نَاصِجَةٌ .

ج إِنَّ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ .

٢ ضَعِ مَكَانَ النَّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا نِكْرَةً ، وَأَعْرِبْهُ :

ب إِنَّ هَذَا مُفِيدٌ .

أ لَيْلَى مُؤَدَّبَةٌ .

د اشْتَرَيْتُ جَدِيدًا .

ج كَانَ الْحَقُّ

و لَنْ يَضِيعَ يُطَالِبُ بِهِ صَاحِبُهُ .

د فَازَتْ مَدْرَسَتُنَا فِي كَثِيرَةٍ .

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي

١٥٢

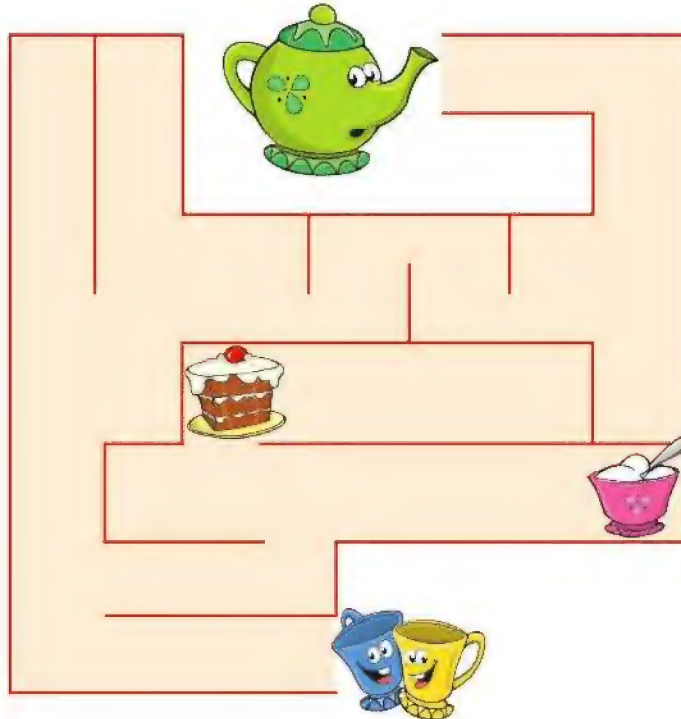
٣. تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ حَظٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- أ. الاجْتِهَادُ مُحَقِّقٌ لِلْأَمَلِ .
 ب. الْمُجْتَمَعُ الْمُتَعَاوُنُ مُجْتَمَعٌ رَاقٍ .
 ج. مُجْتَمَعُنَا مُتَعَاوِنٌ .
 د. التَّخْطِيطُ السَّلِيمُ أَسَاسُ النَّجَاحِ .
- (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
 (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
 (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
 (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)

٤. حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ ، وَأَمْلَأِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :
 • (أَصْحَابٌ - هَذَا - أَحْمَدُ) .

| النَّكِرة | المَعْرِفَةُ |
|-----------|--------------|
| | |
| | |
| | |

استراحة إذا أردت أنت وصديقك كوبين من الشاي ؛ فعليك إيصال البراد بالكوبين .



مخارين
عنها يملحق
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١ < تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- أ < تَحْتَ الْمَاءِ غَوَّاصَةٌ كَبِيرَةٌ .
ب < أَحْمَدُ تَلْمِيزٌ مُتَفَوِّقٌ .
ج < قَرَأْتُ كِتَابًا مُفِيدًا .
د < رَكِبَ أَخِي السَّيَّارَةَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ .
- (مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
(مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
(مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)
(مَعْرِفَةٌ - نَكْرَةٌ)

٢ < حَدِّدْ نَوْعَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ الَّتِي تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ < سَمَاءٌ مِصْرِيٌّ صَافِيَةٌ .
ب < الْجَوُّ مُعْتَدِلٌ .
ج < سَعَادٌ تَلْمِيزٌ نَشِيطٌ .
د < نَحْنُ تَلَامِيذٌ مُهَذَّبُونَ .

٣ < حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ مِنْ حَيْثُ التَّعْرِيفُ وَالتَّنْكِيرُ :

- (فَاطِمَةُ - السَّيَّارَةُ - هَذِهِ - مُجْتَهِدٌ - صَدِيقٌ - خَالِدٌ - مُسَابَقَةٌ) .

٤ < عَيِّنِ النَّكْرَةَ وَالْمَعْرِفَةَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- أ < أَنَا أَخْفِظُ النَّشِيدَ .
ب < عَادِلٌ تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ .
ج < نَحْنُ نُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ .
د < أَخِي يُحِبُّ السَّيَّاحَةَ .

٥ < أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَعَارِفٍ ، ثُمَّ أَعْرِبْ مَا تَأْتِي بِهِ :

- أ < إِنَّ مُعْتَدِلُ الْيَوْمِ .
ب < يُسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ .
ج < خَيْرٌ جَلِيسٍ .
د < كَرَّمَ مُدِيرٍ الْمُتَفَوِّقِينَ .

٦ < ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي اسْمًا نَكْرَةً ، وَأَعْرِبْهُ :

- أ < اشْتَرَيْتُ جَدِيدًا .
ب < مُصْطَفَى نَشِيطٌ .
ج < إِنَّ هَذَا نَشِيطٌ .
د < فَازَ فَضْلُنَا فِي رِيَاضِيَّةٍ .

٧ < أَقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ مِصْرَ بَلَدٍ يَتَمَتَّعُ بِجَوٍّ رَائِعٍ صَيْفًا وَشِتَاءً ، يَأْتِي إِلَيْهَا الشَّيَاحُ ، لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامِ ، وَأَبْيِ الْهَوْلِ ، وَيَقْطَعُونَ مَسَافَاتٍ إِلَى مِصْرَ ، كَيْ يَتَمَتَّعُوا بِأَنْبَارِهَا الْخَالِدَةِ ، وَيَعْمَلُ الْمِصْرِيُّونَ سَعْدَاءَ لِلتَّهْوِصِ بِالسَّيَّاحَةِ فِي أَرْضِ الْكِنَانَةِ » .

- ١ أغرب ما تحته خط في العبارة السابقة .
 ب استخرج من العبارة السابقة :
 • خبر الحرف ناسخ ، وبيّن نوعه - فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً ، وبيّن علامة نصبه .
 ج هات من العبارة السابقة : ثلاث معارف ، وثلاث نكرات .

٨ اقرأ ، ثم أجب : « العالم كله يحب السلام العادل ، وكل ذي عقل واع يرفض الحرب والهلاك ؛ ليعيش الجميع في أمن وأمان سعداء بتحقيق السلام ، وكل المنصفين يسعون لتحقيق هذا الهدف النبيل » .
 ١ أغرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

- ب استخرج من العبارة السابقة ما يلي :
 ١ فعلاً من الأفعال الخمسة ، وبيّن علامة إعرابه .
 ٢ اسماً من الأسماء الخمسة .
 ج أكمل الجملة الآتية بما هو مطلوب أمامها :
 • عاد من المدرسة .
 (أكمل باسم مناسب من الأسماء الخمسة)

٩ اقرأ ، ثم أجب : « إن أبناء مصر أوفياء ، يحبون بلادهم مخلصين ، ولم يقصروا يوماً في واجبه ، والطالب ذو الطموح النبيل يدرك حق أبيه ووطنه ، ويتعاون مع زملائه مجتهداً من أجل تحقيق المجد لوطننا العالی ، ويصبح سعيداً في حياته » .

- ١ أغرب ما تحته خط : (أبناء - يقصروا - الطموح - سعيداً) .
 ب استخرج من الفقرة ما يلي :
 ١ فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً ، وبيّن علامة رفعه .
 ٢ اسماً من الأسماء الخمسة .
 ج أجب بما هو مطلوب :
 • أبناء مصر لن يخلون بجهدهم .
 د تخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 • ظل متفوقاً .
 (صوب الخطأ فيما تحته خط)
 (أحاك - أخوك - أخيك)
 هـ « يتقدم الطلاب في المسابقة » . اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة ، وأعد كتابتها صحيحة .

«مجاب»
«عليها بملحق»
«الإجابات»

تدريبات عامة على الوحدة الثانية من كتاب الأنشطة المقرر



أولاً التعبير

١ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

- أ قصة تنتهي بهذه العبارة : « لقد كان الوفاء بالوعد الذي قطعته على نفسي سبباً في نجاحي ، ووصولي إلى هذه المكانة العالية في المجتمع » .
- ب رسالة إلى فائز بالمركز الأول في مسابقة قصصية ، تبين فيها أسباب فوزه بالجائزة ، وماذا عن أحلامه وطموحاته .

ثانياً القراءة

٢ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق .. نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول .. لم يدرك أي منهما ماذا يقول » .

١ هات من الفقرة كلاً مما يلي في جملة من إنشائك :

- مرادف (نصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطرق) ، وجمع (القدر) .
- ب علام يعود الضمير في قوله (بينهما) ؟
- ج لماذا نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ؟
- د لو أنك مكان أحدهما ، ماذا يمكنك أن تقول ؟
- هـ ما الدرس الذي استفدته من هذه القصة ؟

ثالثاً النصوص

٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدُّنيا سوى مَرَحِ الشُّرورِ
وبناء أكواخ الطُفُو لَه تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ

- ١ هات من البيتين كلاً مما يلي وضعه في جملة : جمع (كوخ) ، ومضاد (تجهل) ، ومرادف (لهو) .
- ب اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
- ج أين ومتى يمكن للشاعر أن يرى كل ذلك ؟
- د ما رأيك في قول الشاعر : « سوى مَرَحِ الشُّرورِ » ؟ ولماذا ؟
- هـ حدد تعبيراً أعجبك ، مبيناً السبب في ذلك .

رابعًا القواعد والتراكيب النحوية

٤ اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب عن الأسئلة بعدها :

« ظَلَّ الْعُصْفُورُ يُعْرِدُ وَيَقْفِزُ عَلَى عَوَارِضِ الْأَسْلَافِ بِخَفَّةٍ ، كَأَنَّهُ يَشْكُرُ الصَّبِيَّ عَلَى الْحَبِّ الَّذِي قَدَّمَهُ إِلَيْهِ ، وَجُرْعَةِ الْمَاءِ الْعَذْبِ الَّتِي صَبَّهَا فِي الْإِنَاءِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ ؛ فَأَبْتَسَمَ الصَّبِيُّ ، وَأَحْسَنَ أَنَّهُ سَعِيدٌ » .

١ استخرج ما يلي :

• خبرًا للفعل ناسخ ، وأعربه .

• اسمًا معجورًا ، وآخر مرفوعًا ، مع بيان السبب .

ب ضغ (فم - أخ) في جملتين ؛ بحيث تُعرِّبان بالحركات مرةً ، وبالحروف مرةً ثانيةً ، وغيِّر ما يلزم .

ج اجعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة ؛ بحيث يكون مرفوعًا مرةً ، ومجزومًا مرةً ، ومنصوبًا مرةً ، في جمل من عندك ، وغيِّر ما يلزم .

خامسًا الخط

٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرةً ، وبخط الرقعة مرةً أخرى :

« صَدِيقُ الشَّدَّةِ هُوَ الصَّدِيقُ الْحَقُّ »

• خطُّ النسخ :

• خطُّ الرقعة :

سادسًا الإملاء

٦ هاتِ كلماتٍ تكتبُ إملائيًّا مثلَ هذهِ الكلماتِ :

أ • استقبلوا : • تقبلوا : • نرجو :

ب • رأى : • رُئِيَ : • رُؤى :

ج • بدءًا : • ابتداءً : • مساءً :

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

«مخارج»
عنها يملح
الإجابات

تدريبات وأنشطة على الوحدة الثانية لـ سلاح التلميذ



١ من موضوع (في مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

« اجْتَمَعَ الْأَصْحَابُ كَعَادَتِهِمْ ، وَكَانَ الدَّوْرُ عَلَى مَرْوَانَ ؛ لِيَعْرِضَ قِصَّتَهُ الَّتِي اخْتَارَهَا ، فَقَالَ : إِنَّ قِصَّتِي بِعُنْوَانِ (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) ، وَتَقُولُ الْقِصَّةُ : كَانَ الْعَمُّ (سَعَادَةُ) رَجُلًا طَيِّبًا ، لَدَيْهِ قِطْعَةٌ أَرْضٍ صَغِيرَةٌ يَزْرَعُهَا هُوَ وَوَلَدَاهُ أَمِيرٌ ، وَحَبِيبٌ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (لَدَيْهِ) ، وَجَمْعَ (الدَّوْر) ، وَمُضَادَّ (اجْتَمَعَ) .

ب بِمَ تَصِفُ الْعَمَّ (سَعَادَةُ) ؟ وَمَاذَا كَانَ يَمْتَلِكُ ؟

ج مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ (أَمِير) وَ (حَبِيب) ؟

د ضَعِ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ غَيْرَ عُنْوَانِ : (فِي مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) .

٢ من موضوع (في مُتَنَصِّفِ الطَّرِيقِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

« حَمَلَ كُلُّ مِنْهُمَا نَصِيبَهُ مِنَ الْمَالِ وَذَهَبَ إِلَى مَنْزِلِهِ ؛ لِيَسْتَرِيحَ مِنْ عَنَاءِ الْيَوْمِ ، وَعِنْدَمَا خَلَدَ كُلُّ مِنْهُمَا إِلَى النَّوْمِ ؛ كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ فِي أَخِيهِ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (خَلَدَ) ، وَجَمْعَ (نَصِيب) ، وَمُضَادَّ (يَسْتَرِيح) .

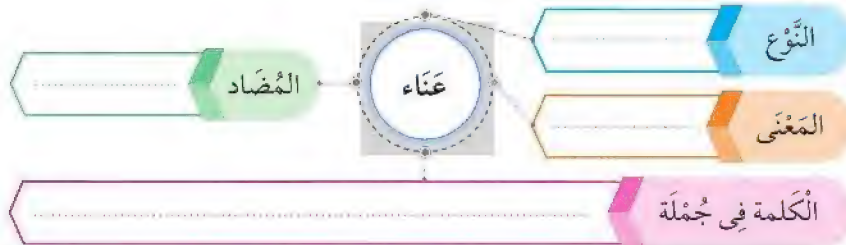
ب مَا الَّذِي فَكَّرَ فِيهِ كُلُّ مِنَ الْأَخَوَيْنِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟

ج ضَعِ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

١ تَوَفَّى الْعَمُّ (سَعَادَةُ) وَتَرَكَ قِطْعَةَ أَرْضٍ لَوَلَدَيْهِ قَامَا بِقِسْمَتِهَا . ()

٢ اقْتَسَمَ الْأَخَوَانِ ثَمَنَ الْمَحْصُولِ ، وَدَعَا كُلُّ مِنْهُمَا لِلْآخَرِ بِالْبَرَكَاتِ . ()

د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٣ من موضوع (الصَّدِيقَانِ وَكَفَاكَ الشُّكْرِ) اقرأ ، ثُمَّ أَجِب :

« أَحْمَدُ وَيُوسُفُ صَدِيقَانِ مُنْذُ الصَّغَرِ ، رَبَطَتْهُمَا الطُّفُولَةُ مَعًا بِبِرَاءَتِهَا وَلَهْوِهَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ .. هُمَا الْآنَ فِي الصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ .. دَقَّ الْجَرَسُ يُعْلِنُ وَقْتُ الْفُسْحَةِ ... » .

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ : كَلِمَةً مَعْنَاهَا (صَفَاء) ، وَكَلِمَةً مُضَادَّهَا (يُخْفِي) ، وَكَلِمَةً جَمْعُهَا (الْأَجْرَاس) .

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي

١٥٨

ب مَا الْعَلاَقَةُ بَيْنَ أَحْمَدَ وَيُوسُفَ ؟

ج عَلَامَ تَعَوَّدَ أَحْمَدُ وَيُوسُفُ فِي الْفُسْحَةِ ؟ د مَا سَبَبُ دَهْشَةِ أَحْمَدَ وَغَضَبِهِ مِنْ يُوسُفَ ؟

٤ مِنْ مَوْضُوعِ (الصَّدِيقَانِ وَكَعْكَةِ السُّكَّرِ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

« انْتَهَى الْيَوْمُ الدَّرَاسِيُّ، وَعَادَ الْجَمِيعُ إِلَى مَنَازِلِهِمْ، كَانَ كُلُّ مِنْهُمَا يُفَكِّرُ، مُحَاوِلًا أَنْ يَجِدَ إِجَابَةً عَنِ السُّؤَالِ : هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟ » .

١ أَكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (عَادَ) : ، وَجَمْعُ (السُّؤَالِ) : ، وَمُضَادُّ (مُخْطِئٌ) :

ب عَلَامَ يَدُلُّ تَفَكِيرُ الصَّدِيقَيْنِ فِي إِيجَادِ إِجَابَةٍ عَنِ السُّؤَالِ : (هَلْ أَنَا مُخْطِئٌ ؟) ؟

ج مَا النَّبِيْجَةُ الَّتِي تَوَصَّلَ إِلَيْهَا الصَّدِيقَانِ بَعْدَ مَا حَدَثَ بَيْنَهُمَا ؟

د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ه حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ : (الْجَمِيعُ - يُفَكِّرُ - إِجَابَةً) .

٥ مِنْ نَصِّ (أَبْيَامُ الطُّفُولَةِ) اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ :

أَيَّامَ كَانَتْ لِلْحَيَاةِ حَلَاوَةُ الرُّوْضِ الْمَطِيرِ
وَوَدَاعَةُ الْعُصْفُورِ بَيْنَ جَدَاوِلِ الْمَاءِ التَّمِيرِ
أَيَّامَ لَمْ نَعْرِفْ مِنَ الدُّنْيَا سِوَى مَرَحِ الشُّرُورِ
وَبِنَاءِ أَكْوَاخِ الطُّفُوْهِ لَحْتِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ
نَبْنِي فَتَهْدِيهِمُهَا الرِّيَا حُ فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُورُ

١ هَاتِ : مَعْنَى (الْمَطِيرِ) ، وَمُضَادُّ (وَدَاعَةٍ) ، وَجَمْعُ (الْعُصْفُورِ) ، وَمُفْرَدُ (جَدَاوِلِ) .

ب مَا الْأَيَّامُ الَّتِي يَحْكِي عَنْهَا الشَّاعِرُ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ج مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الطُّفْلَانِ تَحْتَ أَغْشَاشِ الطُّيُورِ ؟

د مَاذَا كَانَتِ الرِّيَاخُ تَفْعَلُ بِالْأَكْوَاخِ ؟ وَكَيْفَ اسْتَقْبَلَ الطُّفْلَانِ ذَلِكَ ؟

ه مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « فَلَا نَضِجُ وَلَا نَتُورُ » ؟

و مَا اسْمُ الشَّاعِرِ قَائِلِ هَذَا النَّصِّ ؟

ز أَكْمِلْ خَرِيْطَةَ الْكَلِمَةِ :



٦ ﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ أَحْسَنَ الْقَصَصِ بِمَا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ هَذَا الْقُرْآنَ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (نَقُصُّ - أَوْحَيْنَا) ؟

ب لِمَاذَا حَكَى الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ قِصَصًا ؟

ج اكْمِلْ : هَذَا الْجُزْءُ مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ سُورَةِ :

٧ ﴿ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَتَأَيَّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِن جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ فَتَبَيَّنُوا أَن تُصِيبُوا قَوْمًا بِجَهَالَةٍ فَتُصْحِرُوا عَلَى مَا فَعَلْتُمْ نَادِمِينَ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (نَادِمِينَ) ، وَجَمْعَ (قَوْم) ، وَمُضَادَّ (بِجَهَالَةٍ) .

ب مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا إِذَا جَاءَنَا شَخْصٌ فَاسِقٌ بِنَبَأٍ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

٨ اذْكُرْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْ دُرُوسِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ .

٩ اكتب موضوعاً عن جمال الطبيعة ، وواجبنا نحوها .

١٠ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ يُنْعِمُ اللَّهُ - تَعَالَى - بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ ، وَيَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَيْهَا ؛ وَذَلِكَ بِمُرَاعَاةِ حُقُوقِ الصَّدَاقَةِ ، وَمِنْهَا : أَنْ يَقِفَ الصَّدِيقُ بِجَانِبِ صَدِيقِهِ وَقْتُ الشَّدَّةِ ، وَيَسْأَلَ عَنْهُ إِذَا غَابَ ، وَيُشَارِكُهُ فِي الْأَفْرَاحِ وَالْأَحْزَانِ » .

أ اكْمِلْ :

١ مَعْنَى (الشَّدَّةُ) : ٢ مُفْرَدُ (حُقُوق) :

ب كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الصَّدِيقِ الْمُخْلِصِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْفِقْرَةِ ؟

ج ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ .

١١ ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ :

أ يَجِبُ يَنْتَشِرُ السَّلَامُ بَيْنَ دُولِ الْعَالَمِ .

ب أَتَصَدَّقُ عَلَى الْفُقَرَاءِ أَنَالَ رِضَا اللَّهِ .

ج أَطِيعُ وَالِدِي أَنْجِجَ فِي حَيَاتِي .

د لَا أَلْعَبُ فِي الشَّارِعِ ؛ أَسْلَمَ مِنَ الْحَوَادِثِ .

١٢ ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ فِعْلًا مُضَارِعًا ، وَبَيِّنْ عَلَامَةَ إِعْرَابِهِ :

أ ل كُلُّ تَلْمِيزٍ فِي اسْتِذْكَارِ دُرُوسِهِ .

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي



١٦٠

ب نَدْعُو اللَّهَ دَائِمًا أَنْ لَنَا ذُنُوبَنَا .

ج الْأَغْنِيَاءُ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

١٣ ضَعْ مَكَانَ النَّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :

أ أَعْرِفْ بِمَرَضِ زَمِيلِي مُضْطَفًى .

ب تَكْذِبْ فِي قَوْلِكَ .

ج تَسْمَعْ إِلَى نَصَائِحِ أَبِيكَ .

١٤ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَنَالَ احْتِرَامَ النَّاسِ فَكُنْ ذَا خُلُقٍ ، وَلَا تُكْثِرْ مِنَ الْكَلَامِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ ، وَأَطِعْ أَبَاكَ وَأُمَّكَ ، وَارْفُقْ بِأَخِيكَ ؛ فَالنَّاسُ يَحْتَرِمُونَ مَنْ يَتَّصِفُ بِهَذِهِ الصِّفَاتِ » .

أ أَعْرَبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ :

١ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرَبْ كُلًّا مِنْهَا .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَبَيِّنْ حَرْفَ النَّصْبِ .

٣ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ .

٤ اسْمًا مَعْرِفَةً .

٥ اسْمًا نَكِرَةً .

ج « الْمُجْتَهِدُ لَنْ يَفْسَلَ » . اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْجَمْعِ الْمَذْكَرِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزِمُ .



يحيى
عن
التلميذ (*)

نماذج اختبارات لسلامة التلميذ على الوحدة الثانية



النموذج الأول ؟

أولاً التعبير

- ١ أ اكتب برقية تُهنئ فيها صديقاً لك على النجاح .
ب قُمت مع المدرسة برحلة . صِف الرحلة ، وبيِّن ما استفدته منها .

ثانياً القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الساعة الرملية هي أداة لقياس الوقت تتكون من كرتين من الزجاج فوق بعضهما متصلتين بفتحة ضيقة ، وتكون الكرة العليا مليئة بالرمل الناعم الذي يتسرب إلى الكرة السفلى ، ويمكن قلب الساعة عندما تمتلئ الكرة ، وكانت تُستخدم لتحديد مقدار الزمن الذي كان على المتحدث أن يُلقى حديثه فيه ، وكانت تُستخدم على نطاق واسع قبل اختراع الساعات المختلفة . »

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١ معنى (المتحدث) :
٢ جمع (أداة) :
ب ما الساعة الرملية ؟ وفيما كانت تُستخدم ؟
ج متى كانت الساعة الرملية تُستخدم على نطاق واسع ؟

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنني مقبل على تكاليف زواجي ، إلا أن أخي (أمير) عليه أعباء ضخمة ... كيف أقبل أن أقتسم معه المحصول مناصفة ؟ ! .. لا بد من أن أعين أخي في تربية أطفاله . »

- أ هات : معنى (الأثناء) ، ومفرد (تكاليف) ، ومضاد (ضخمة) .
ب لماذا استنكر (حبيب) أن يقبل قسمة المحصول مناصفةً مع أخيه ؟
ج ماذا فعل (حبيب) ؛ لئيساعد أخاه ؟

(★ سؤال (النحو) في هذه النماذج مجاب عنه في ملحق الإجابات .

د أكمل خريطة الكلمة :



• من قصة (علي مبارك) أجب :

أ بَمَ عَرِفَ (علي مبارك) ؟

ب ما المنصب الذي أسنده (عباس) لـ (علي مبارك) في ميدان التعليم ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

أ هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أعشاش) ، ومضاد (نبني) .

ب ماذا كان الشاعر وصاحبه يفعلان ، كما تفهم من البيت الثاني ؟

ج ماذا كان رد فعل الشاعر وصاحبه عندما تهدم الرياح الأكواخ التي قاما ببنائها ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا نثور » ؟

رابعًا النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : إن العلم مفتاح العلا ؛ لذلك توسعت الدولة في بناء المدارس توسعًا كبيرًا ؛ لنشر العلم بين

أبناء الوطن ؛ حتى ينهضوا بوطنهم ، ويحققوا له المكانة العظيمة بين الدول .

أ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة .

ب استخرج من العبارة السابقة : (خبرًا لحرف ناسخ ، وبيّن نوعه - مفعولًا مطلقًا - مضافًا إليه - فعلًا من

الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

ج « لا تهمل استذكار دروسك » . ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما إعراب كلمة : (تهمل) ؟

د اختر :

١ « إن المصري محبٌ لوطنه » . نوع الخبر : (مفرد - جملة فعلية - جملة اسمية)

٢ « أصبح العالم يدرك قيمة السلام العادل » . نوع الخبر : (جملة اسمية - مفرد - جملة فعلية)

هـ ضع مكان النقط فعلًا مضارعًا ، وبيّن علامة إعرابه : لـ كل منكم الكبير .

خامسًا الخط

٦ < اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتي :

« أصبح السلام مطلبًا عادلاً لكل الشعوب »

سادسًا الإملاء

٧ < اكتب ما يملأ عليك .

النموذج الثاني ؟

أولًا التعبير

١ < أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على أثاث المدرسة .

ب « إن العمل شرف للإنسان ؛ يرفع قدره ، ويُعلي مكانته بين الناس ، وأفضل المال ما يكسبه الإنسان بعمله وعلمه وكفاحه » . اكتب في ذلك ، مبيّنًا قيمة العمل ، وأثره على الفرد والمجتمع .

ثانيًا القراءة

٢ < القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الكركديه هو أحد النباتات الشجرية التي يصل ارتفاع الواحدة منها قرابة المترين ، وتمتاز سيقانه بلونها الأحمر ، ويُزرع في العديد من البلدان ؛ لاسيما السودان وجنوب مصر ، ومن فوائد الكركديه أنه يساعد على تخفيض ضغط الدم المرتفع وتنشيط القلب ، وسهولة الهضم ، وقتل الميكروبات ، وتنشيط الجهاز العصبي » .

أ تخير الصواب مما بين القوسين :

(الكثير - القليل - النادر)

١ معنى (العديد) :

(واحدة - إحدى - وحيدة)

٢ مؤنث (أحد) :

ب أين يُزرع نبات الكركديه ؟ اذكر فائدة من فوائد الكركديه .

٣ < القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب : « قال أحمد ليوسف ، كما تعودا دائمًا : ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام ؟ .. وفجأة قال يوسف : لا مانع لدي ، ولكنني لن أستطيع أن أتقاسم معك كعكة السكر التي أعدتها أمي ... » .

أ هات : معنى (فجأة) ، وجمع (كعكة) ، ومضاد (أستطيع) .

- ب لماذا رفض يوسف اقتسام كعكة السكر مع أحمد ؟
 ج ما أثر رفض يوسف إعطاء جزء من كعكة السكر على أحمد ؟
 د أكمل شبكة المفردات :



• من قصة (على مبارك) :

- أ لماذا أسند (عباس) أكبر منصب في التعليم لـ (على مبارك) ؟
 ب من الذي كان يتولى أمر التعليم قبل (على مبارك) ؟ وكيف كانوا يديرونه ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير
 ووداعة العصفور بين جداول الماء النмир
 أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

أ هات : معنى (وداعة) ، وجمع (الماء) ، ومضاد (السرور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « إن الأعياد الدينية تُدخل البهجة والسرور على نفوس الناس ؛ ففيها يتزاور الناس ، ويهنئ

الأخ أخاه ، ويلعب الأطفال ويمرحون في هناءة وسعادة » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (خبرًا لـ « إن » ، ويّين نوعه - فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسمًا من الأسماء الخمسة ، وأعربه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

ج « لعل العامل » .

د « أصبح العامل آمنًا على مستقبله » . ضع (إن) مكان (أصبح) ، واضبط (اسم إن) وخبرها .

هـ ضع مكان النقط حرفاً من حروف نصب الفعل المضارع :

• « يجب تستذكر دروسك ؛ تنجح » .

خامسًا الخط

٦ « اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« نظافة أسنانك تحميك من كثير من الأمراض »

سادسًا الإملاء

٧ « اكتب ما يملئ عليك .

النموذج الثالث ؟

أولًا التعبير

١ « اكتب إعلانًا عن قيام المدرسة برحلة إلى الإسكندرية .

ب « الرياضة تفيد الجسم ، وتهذب النفس ، وتنشط العقل » . اكتب في هذا الموضوع ، مبينًا أهمية الرياضة للفرد والمجتمع .

ثانيًا القراءة

٢ « القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « لعلك لم تسمع عن مصباح الكيروسين .. إنه نوع من أجهزة الإضاءة يستخدم الكيروسين كوقود ، وبه فتيلة تحترق لتعطي الضوء ، وهي محمية بالزجاج ، وتوضع هذه المصابيح على الطاولة أو تُحْمَل باليد ، وكان مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة قبل انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية ؛ خاصة في القرى والمناطق النائية » .

١ تخير الصواب مما بين القوسين :

(القريبة - البعيدة - المجاورة)

١ معنى (النائية) :

(جهاز - جاهز - مجهز)

٢ مفرد (أجهزة) :

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

()

١ يستخدم مصباح الكيروسين الغاز الطبيعي كوقود .

()

٢ فتيلة مصباح الكيروسين محمية بالزجاج .

()

٣ أصبح مصباح الكيروسين يُستخدم بكثرة بعد انتشار الكهرباء والمصابيح الكهربائية .

٣ < القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

« شاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما للآخر في دهشة وذهول » .

أ ضع معنى (أخبر) ، ومفرد (الأقدار) في جملتين من إنشائك .

ب بم أخبر كل من الأخوين أخاه ؟ وعلام يدل ذلك من صفاتهما ؟

ج علل : نظر كل من الأخوين للآخر في دهشة وذهول .

د حلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية : (يَحْدُثُ - أَخْبَرَ - نَظَرَ) .

• من قصة (على مبارك) :

أ صف ما حدث عندما فتحت أم (على مبارك) الباب ورأت ابنها (عليًا) بعد غياب طويل .

ب لماذا أعطى (على مبارك) أمه عملات ذهبية ؟

ثالثًا المحفوظات

٤ < من نص (أيام الطفولة) قال الشاعر :

نشدو ونرقص كالبلال بل للحياة وللحبور
ونظل نشر للفضا ء الرحب والنهر الكبير
ما في فؤادينا من الـ أحلام أو حلو الغرور

أ هات : معنى (نشدو) ، ومفرد (البلال) ، ومضاد (الحبور) .

ب اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

ج ما الجمال في قول الشاعر : « نشر للفضاء » ؟

رابعًا النحو

٥ < اقرأ ، ثم أجب :

« إن النيل فضله على مصر عظيم ؛ فهو سبب الخير في أرضها ، وعلى جانبيه بنى المصريون القدماء حضاراتهم المختلفة ؛ فليت المصريين يحافظون على مياه النيل من التلوث ؛ حتى ينعموا بحياتهم » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• (خبرًا جملة فعلية لحرف ناسخ - فعلًا من الأفعال الخمسة مرفوعًا ، وبَيَّن علامة رفعه - فعلًا مضارعًا منصوبًا ، وبَيَّن علامة نصبه - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

جـ « إن المصري معتر بوطنه » .

• أعرب ما تحته خط في الجملة السابقة .

د « التاجران أمينان » .

• أدخل على الجملة السابقة (فعلاً ناسخاً) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

هـ اختر الصواب مما بين القوسين :

• « لا تَسِرْ في وسط الطريق » . الفعل (تَسِرْ) : (مرفوع - منصوب - مجزوم)

خامساً الخط

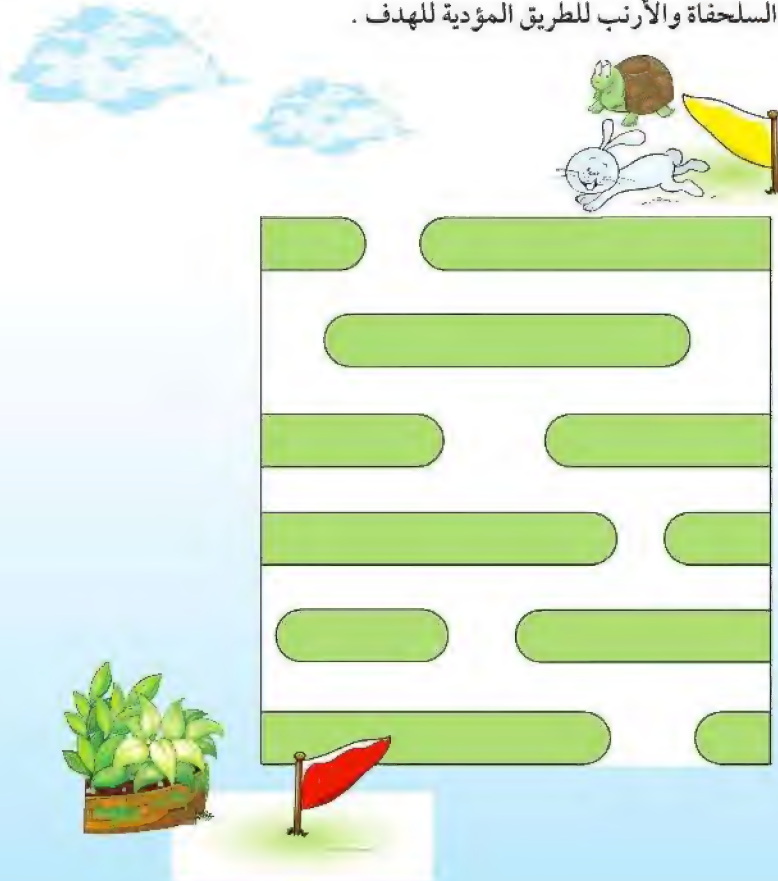
٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

الأم مدرسة إذا أعددتها أعددت شعباً طيب الأعراق

سادساً الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .

استراحة أرشد السلحفاة والأرنب للطريق المؤدية للهدف .



الوحدة الثالثة : آداب وقِيم



دروس الوحدة

- **الدرس الأول :** آداب سامية : « قرآن كريم » .
- **الدرس الثاني :** دعنا نتحاور .
- **الدرس الثالث :** وطني : « الشاعر : أحمد مخيمر » .
- **قواعد وتطبيقات :** النعت .
- **قواعد وتطبيقات :** الحال .

نشاط :

• صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ يَلْبِقُ بِالْإِنْسَانِ أَنْ يَتَكَبَّرَ عَلَى أَخِيهِ الْإِنْسَانِ ؟



الدرس الأول

آداب سامية

(قراءتهم)

أهداف
الدرس

في نهاية هذا الدرس من المتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن :

- يقرأ قراءة جهرية صحيحة .
- يقرأ الآيات تلاوةً تُصَحِّحُ نطقه وحديثه .
- يتعمق انتماءه لوطنه ، ويبدل جهده لرفعه ورفعته .
- يتعرف الثغث .
- يستخدم الثغث في حديثه وكتابه .
- يعرب الثغث .
- يفهم الآيات تلامذةً تُصَحِّحُ نطقه وحديثه .
- يتعلم بعض الشلوكتات الصحيحة .
- يفهم على طاعة الله ، والمعاملة الطيبة مع الناس .
- يذوق مواطن الجمال في الآيات .
- يستخدم بعض التعبيرات الجميلة في حديثه وكتابه .

إن استقامة الحياة ترتبط بطاعة الله في كل الأمور ؛ حتى يفوز الإنسان بالرضا النفسي عن علاقته بربه وبالمجتمع الذي يعيش فيه ، والأب حريص دائماً على أن تكون حياة ابنه غنية بالأعمال الصالحة المفيدة له وللناس ، ولقمان ينصح ابنه بنصائح عظيمة تبينها الآيات التالية :

تقديم



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى

﴿ يَبْنِي أَعِمَّ الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝١٩ ﴾

(سُورَةُ لقمان : الآيات من ١٧ إلى ١٩)



بعد قراءة الدرس ، أجب :

حَدِّدْ أَهَمَّ الْقِيَمِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا .
« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبِ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|--|-----------------------|---|------------------------|
| تَمِيلُ وَجْهَكَ كَثْرًا . | تُصَعِّرُ خَدَّكَ | أَدَّهَا فِي أَوْقَاتِهَا كَامِلَةً الْأَرْكَانِ . | أَعِمَّ الصَّلَاةَ |
| مُخْتَالًا ، مُتَكَبِّرًا . | مَرَحًا | الطَّاعَةَ لِلَّهِ . | الْمَعْرُوفِ |
| مُتَكَبِّرٌ مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ . | مُخْتَالٌ | كُلُّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى . | الْمُنْكَرِ |
| الْمُتَبَاهِي بِمَالِهِ أَوْ جَاهِهِ أَوْ مَنْصِبِهِ . | فَخُورٌ | تَجَلَّدَ وَاحْتَمَلَ . | أَصْبِرْ |
| اِغْتَدَلْ فِي سَيْرِكَ . | أَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ | اِثْنَلَيْتَ بِهِ . | أَصَابَكَ |
| اخْفِضْ صَوْتَكَ . | اغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ | مِنْ الْأُمُورِ الَّتِي يَجِبُ الثَّبَاتُ عَلَيْهَا . | مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ |
| أَقْبَحُهَا . | أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ | ثَبَاتٌ وَإِصْرَارٌ وَقُوَّةٌ . | عَزَمَ |

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|------------|---------------|-----------|------------|----------|--------------|
| الصَّلَاة | الصَّلَوَات | عَزَمَ | عَزُوم | مُخْتَال | مُخْتَالُونَ |
| الْمُنْكَر | الْمُنْكَرَات | خَدَّ | خُدُود | فَخُور | فَخُورُونَ |
| | | الْأَرْضُ | الْأَرْضِي | | |

الكَلِمَةُ الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

| الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها |
|----------|---------|------------|----------|----------|----------|
| الأُمُور | الأمر | الأَصْوَات | الصَّوْت | الحَمِير | الحِمَار |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|----------|-----------|------------------|-------------|-----------|-------------|
| وَأَمْرٌ | وَأَنَّهُ | تُصَغَّرُ خَذَكُ | تَتَوَاضَعُ | مُخْتَالٌ | مُتَوَاضِعٌ |
| المعروف | المنكر | تَمَشَّ | تَقِفْ | فَخُورٌ | مُتَوَاضِعٌ |
| اضْبِرْ | اجْزَعْ | الْأَرْضُ | السَّمَاءُ | اغْضُضْ | ارْزُقْ |
| عَزَمَ | تَخَاذُلْ | مرحاً | تَوَاضَعَا | أَنْكَرَ | أَجْمَلَ |

أضف إلى معلوماتك :

• ﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ .. (ذَلِكَ) : اسم إشارة للبعيد ، ويُشير إلى الطَّاعات المذكورة قبله في الآية .





شَرْحُ الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ

الآية (١٧) : نَصَائِحُ غَالِيَةٍ

يُنْصَحُ لِقَمَانُ ابْنُهُ بِنَصَائِحِ غَالِيَةٍ فِي حَيَاتِهِ ؛ حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ رَاضِيًا عَنْهُ ، وَيَكُونَ مَحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ، فَيُنْصَحُهُ :

- ١ بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ ؛ لِأَنَّهَا الصَّلَةُ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ، وَبِهَا يَطْهَرُ الْقَلْبُ .
- ٢ وَيُنْصَحُهُ بِطَاعَةِ اللَّهِ ﷻ ، وَالنَّهْيِ عَنْ كُلِّ مَا فِيهِ مَعْصِيَةٌ لِلَّهِ تَعَالَى .
- ٣ وَأَنْ يَصْبِرَ عَلَى كُلِّ مَا يُصِيبُهُ ؛ فَصَبْرُهُ دَلِيلٌ عَلَى قُوَّةِ إِرَادَتِهِ فِي مُوَاجَهَةِ الْمَصَاعِبِ .

(الشَّرْقِيَّة ٢٠١٨)

(المُنَوَفِيَّة ٢٠١٨)

• نصيح لقمان ابنه في الآية الكريمة بنصائح غالية لها أثرها الطيب . وضح ذلك .

• بم نصيح لقمان ابنه في هذه الآية الكريمة ؟

الآية (١٨) : اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ

كَمَا يُنْصَحُهُ :

- ٤ بِالْأَلَّا يَعْتَرَّ بِنَفْسِهِ .
- ٥ وَلَا يَخْتَالُ مُتَكَبِّرًا ؛ فَاللَّهُ - تَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ .

(السُّوَيْس ٢٠١٨)

(مَطْرُوح ٢٠١٨)

• في هذه الآية سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضح ذلك .

• عم نهانا الله - تعالى - في هذه الآية الكريمة ؟

الآية (١٩) : آدَابُ السَّيْرِ وَالْحَدِيثِ

كَمَا يَأْمُرُهُ :

- ٦ بِالْأَعْتِدَالِ فِي مَشْيِهِ .
- ٧ وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِي حَدِيثِهِ ؛ فَلَا يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْهُ كَمَا يَنْفِرُونَ مِنْ صَوْتِ الْحَمِيرِ .

(الْفِيْوم ٢٠١٨)

(الْإِسْكَندَرِيَّة ٢٠١٨)

(الْقَاهِرَة ٢٠١٨)

(الْغُرَيْبَة ٢٠١٨)

• بم صُورَتِ الآيَاتِ مَنْ يرفع صوته ؟

• بم أمر لقمان ابنه في هذه الآية الكريمة ؟

• اذكر مثالاً لصوت مخيف وآخر لصوت منكر .

• ماذا يحدث لو استجاب الأبناء للنصائح الآباء ؟

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرّر .

مِنْ جَمَالِ التَّغْيِيرِ فِي الآيَاتِ الْكَرِيمَةِ

- ﴿ يَبْقَى ﴾ : نِدَاءٌ فِيهِ حُبٌّ وَإِسْفَاقٌ ، وَيُظْهِرُ عَطْفَ الْأَبِ عَلَى ابْنِهِ .
- ﴿ أَقِرْ ، وَأْمُرْ ، وَأَنَّهُ ، وَأَصْبِرْ ﴾ : أَسَالِيبُ أَمْرٍ ، غَرَضُهَا التُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ .
- ﴿ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ : تَصَادُّ يُوضِّحُ الْمَعْنَى وَيَقْوِيهِ .
- ﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ بِـ (إِنَّ) يُبَيِّنُ قِيَمَةَ الْإِتِمَامِ بِتِلْكَ النَّصَائِحِ .
- ﴿ وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ ﴾ : أُسْلُوبٌ نَهْيٌ يُنْفِرُ مِنَ الْغُرُورِ وَالتَّكْبَرِ عَلَى النَّاسِ .
- ﴿ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ : أُسْلُوبٌ نَهْيٌ غَرَضُهُ التَّحْذِيرُ مِنَ التَّكْبَرِ وَالْغُرُورِ .
- ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ بِـ (إِنَّ) يُنْفِرُ مِنَ الْكِبَرِ وَالْغُرُورِ ، وَهُوَ تَعْلِيلٌ لِمَا قَبْلَهُ .
- ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَسْيِكَ ﴾ : أُسْلُوبٌ أَمْرٌ يُفِيدُ الْإِعْتِدَالَ فِي الْمَسْيِ ، وَالتَّبَعْدُ عَنِ التَّظَاهُرِ بِالْفَخْرِ .
- ﴿ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ ﴾ : أُسْلُوبٌ أَمْرٌ غَرَضُهُ التُّصْحُ وَالْإِرْشَادُ .
- ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ : أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ بِـ (إِنَّ) يُفِيدُ التَّنْفِيذَ مِنْ رَفْعِ الصَّوْتِ أَثْنَاءَ الْحَوَارِ .

ج

أَهْمُّ مَا جَاءَ بِالذَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَابٍ)

؟

- ١ بِمِ أَمْرٍ لِقَمَانُ ابْنُهُ فِي الْآيَةِ الْأُولَى ؟
- ج أَمْرٌ لِقَمَانُ ابْنُهُ فِي الْآيَةِ الْأُولَى بِإِقَامَةِ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِي أَوْقَاتِهَا ، وَأَنْ يَأْمُرَ بِالْمَعْرُوفِ ، وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَأَنْ يَصْبِرَ عَلَى مَا يُصِيبُهُ مِنَ الْأَذَى .
- ٢ لِمَاذَا كَانَ التَّغْيِيرُ « أَقِمِ الصَّلَاةَ » أَجْمَلَ مِنْ « أَدِّ الصَّلَاةَ » ؟
- ج التَّغْيِيرُ « أَقِمِ الصَّلَاةَ » أَجْمَلٌ ؛ لِأَنَّهُ يَعْْنِي إِقَامَةَ الصَّلَاةِ كَامِلَةً فِي أَوْقَاتِهَا بِخُشُوعٍ وَتَدَبُّرٍ ؛ لِذَلِكَ فَهُوَ أَجْمَلُ وَأَدَقُّ مِنْ « أَدِّ الصَّلَاةِ » .
- ٣ بِمِ نَصَحَ لِقَمَانُ ابْنُهُ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ ؟
- ج نَصَحَ لِقَمَانُ ابْنُهُ فِي الْآيَةِ الثَّانِيَةِ بِالْأَلَّا يُعْرِضَ بِوَجْهِهِ عَنِ النَّاسِ ، وَالْأَلَّا يَمْشِيَ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ، وَالْأَلَّا يَخْتَالَ مُتَكَبِّرًا عَلَى النَّاسِ .

- ٤ في الآية الثانية سُلُوكٌ عَظِيمٌ بِهِ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ . وَضَحْ ذَلِكَ .
- ج السُّلُوكُ الْعَظِيمُ هُوَ : التَّوَاضُّعُ ؛ حَيْثُ إِنَّهُ يُقَوِّى الْعِلَاقَاتِ الطَّيِّبَةَ بَيْنَ النَّاسِ ، كَمَا أَنَّ الْمُتَوَاضِعَ مَحْبُوبٌ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ .
- ٥ بِمِ نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الْآيَةِ الثَّالِثَةِ ؟
- ج نَصَحَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الْآيَةِ الثَّالِثَةِ بِأَنْ يَغْتَدِلَ فِي مَشْيِهِ ، وَأَنْ يَخْفِضَ صَوْتَهُ فِي حَدِيثِهِ ؛ حَتَّى لَا يَنْفِرَ النَّاسُ مِنْهُ .
- ٦ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِنَصَائِحِ لُقْمَانَ ؟
- ج تُحَقِّقُ هَذِهِ النَّصَائِحُ رِضَا اللَّهِ وَحُبَّ النَّاسِ ، وَتَطْبِيقُ السُّلُوكِيَّاتِ الَّتِي جَاءَتْ بِهَا تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ .
- ٧ بِمِ صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الصَّوْتِ الْعَالِيَّ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ج صَوَّرَتِ الْآيَاتُ الصَّوْتِ الْعَالِيَّ بِصَوْتِ الْحِمَارِ ؛ لِقُبْحِهِ ، وَلِلتَّنْفِيرِ مِنَ الصَّوْتِ الْعَالِيِّ .
- ٨ مَنِ الَّذِي لَا يُحِبُّهُ اللَّهُ تَعَالَى ، كَمَا وَرَدَ فِي الْآيَاتِ ؟
- ج لَا يُحِبُّهُ اللَّهُ - تَعَالَى - كُلُّ إِنْسَانٍ فَخُورٍ مُتَكَبِّرٍ مُعْجَبٍ بِنَفْسِهِ .
- ٩ مَا هَدَفُ لُقْمَانَ مِنْ تِلْكَ الْوَصَايَا لِابْنِهِ ؟
- ج هَدَفُ لُقْمَانَ أَنْ يَجْعَلَ ابْنَهُ يَسِيرُ فِي الْحَيَاةِ بِأَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ ، وَيَكُونَ مُرَاقِبًا لِلَّهِ - تَعَالَى - فِي كُلِّ شُؤْنِهِ ؛ فَيُحِبُّهُ اللَّهُ وَالنَّاسُ ، وَتَسُوْدَ الْعِلَاقَاتُ الطَّيِّبَةُ بَيْنَ النَّاسِ .
- ١٠ مَاذَا تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا النَّصِّ الْكَرِيمِ ؟
- ج تَعَلَّمْتُ مِنَ النَّصِّ الْكَرِيمِ :
- أَهَمِّيَّةُ الْمُحَافَظَةِ عَلَى الصَّلَاةِ فِي أَوْقَاتِهَا .
 - ضَرُورَةُ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ ، وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ ، وَالصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِهِ .
 - التَّوَاضُّعُ وَعَدَمُ التَّكَبُّرِ عَلَى الْآخَرِينَ ؛ لِأَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - لَا يُحِبُّ الْمُتَكَبِّرِينَ .
 - الْإِعْتِدَالَ فِي الْمَشْيِ .
 - التَّأَدُّبَ فِي الْحَدِيثِ ؛ بِعَدَمِ رَفْعِ الصَّوْتِ فَوْقَ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ السَّامِعُ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب
عنها يملق
الإجابات»

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الدرس ، ثم أجِب :

- أ ب اذْكُرْ بَعْضَ الصِّفَاتِ الَّتِي نَهَى اللَّهُ عَنْهَا .
ج بِمَ صَوَّرَتِ الْآيَاتُ مَنْ يَرْفَعُ صَوْتَهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
د انْصَحْ زُمَلَاءَكَ بِعَدَمِ الْاِفْتِخَارِ عَلَى النَّاسِ .
هـ مَاذَا يَخْذُلُ لَوْ تَكَبَّرَ زَمِيلٌ عَلَى زَمِيلِهِ ؟
و مَا نَتِيجَةُ الْعَمَلِ بِمَا جَاءَ فِي الْآيَاتِ عَلَى الْمُجْتَمَعِ ؟

٢ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .
تَدْرَبْ عَلَى تِلَاوَةِ الْآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ مِنْ خِلَالِ شَرَائِطِ الْكَاسِبَةِ أَوْ أَقْرَأْ فِي مَكْتَبَتِكَ أَوْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ؛
حَتَّى يَسْتَقِيمَ حَدِيثُكَ وَتَصِحَّ لَعْنُكَ .

٣ صِفْ إِنْسَانًا يَنْفِرُ النَّاسُ مِنْهُ لِصِفَةٍ فِيهِ مِمَّا نَهَى اللَّهُ عَنْهُ فِي الْآيَاتِ .

٤ اذْكُرْ صَوْتًا مُخِيفًا ، وَصَوْتًا مُنْكَرًا .

• صَوْتًا مُخِيفًا :

• صَوْتًا مُنْكَرًا :

٥ اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



الأصوات

٦ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

(الصَّلَاةُ - الْأُمُورُ - أَفْصَدُ) .



تدريبات كتاب الأنشطة المقرر : ثانياً

١ اقرأ، ثم أجب :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

١ ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الصَّوَابِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَلِي :

١ مَعْنَى (تُصَغِّرُ) : (تَقْرِضُ - تُعْرِضُ - تَرْفُضُ)

٢ مُضَاد (مَرَحًا) : (تَعَارُضًا - تَبَاعُدًا - تَوَاضُعًا)

٣ الْمُرَادُ بِـ (أَفْصَدُ فِي مَشِيكَ) : (اتَّجَهَ - اتَّبَعَهُ - اعْتَدِلَ)

ب في هذه الآية سُلُوكٌ عَظِيمٌ بِهِ تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ . وَضَّحْ ذَلِكَ .

ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ ؟

د اكتب من أول قوله تعالى : ﴿ يَبْنِيْ أَقْصَى الصَّلَاةِ ﴾ ، إلى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

٢ اكتب ثلاث صفحات تحبب الناس في أوطانهم .

٣ اكتب قصة قرأتها تبين فيها حب الإنسان لأخيه الإنسان .

٤ الوطن للجميع ، والسلام مطلب اجتماعي ، والأمن هدف وطني .

• وَضَّحْ ذَلِكَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْيِيرِكَ .

٥ اكتب بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« إِنَّ اسْتِقَامَةَ الْحَيَاةِ مُرْتَبِطَةٌ بِطَاعَةِ اللَّهِ »

• خُطِّ النَّسْخ :

• خُطِّ الرُّقْعَةُ :

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com

.net

.info

تدريبات وأنشطة سلاح التلميز

«مجاب»
عليها بملحق
الإجابات

أولاً تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

- ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :
- أ هذه الآيات الكريمة من سورة (لقمان) . ()
- ب تؤشدنا الآيات إلى فضل الصيام . ()
- ج التواضع وعدم التكبر من الآداب السامية التي يجب أن نتحلّى بها . ()
- د لا يجب الاعتدال في المشي ورفع الصوت دائماً . ()

٢ اختر من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

| ب | أ |
|--|---|
| <p>* أسلوبٌ نهى يُنفّر من الغرور والتكبر على الناس .</p> <p>* أسلوبٌ مؤكدٌ (إن) يُفيد التّغيير من رفع الصوت أثناء الحوار .</p> <p>* أساليبٌ أمر ، غرضها النصّح والإرشاد .</p> <p>* نداءٌ فيه حب وإشفاق ، ويظهر عطف الأب على ابنه .</p> <p>* أسلوبٌ أمر يُفيد الاعتدال في المشي ، والبعد عن التّظاهر بالفخر .</p> | <p>• ﴿يَبْنِى﴾ :</p> <p>• ﴿أَقِمِ ، وَأْمُرْ ، وَأَنَّهُ ، وَأَصِرْ﴾ :</p> <p>• ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ﴾ :</p> <p>• ﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾ :</p> <p>• ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ :</p> |

٣ هات ما يأتي :

- أ معنى : (أقم الصلاة - عزم - المنكر - تصعّر خدك) .
- ب جمع : (الصلاة - المنكر - خد - الأرض) .
- ج مفرد : (الأمور - الأصوات - الحمير) .
- د مضاد : (أنكر - مختال - اصبر - اغضض) .

ثانياً أجب عن الأسئلة التالية :

- ٤ اقرأ ، ثم أجب : قال الله تعالى : ﴿يَبْنِى أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِرْ عَلَى مَا آصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾ .
- أ أكمل ما يأتي : معنى (أقم الصلاة) : ، ومضاد (المعروف) : ، ومفرد (الأمور) : ، وجمع (الصلاة) :

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا الْجَمَالُ فِي : (أَقِم ، وَأْمُر ، وَانْه ، وَاصْبِر) ؟

د أَكْمِلْ : هَذِهِ الْآيَةُ الْكَرِيمَةُ مِنْ سُورَةِ :

هـ مَا أَثَرُ الْعَمَلِ بِهَذِهِ النَّصَائِحِ عَلَى الْإِبْنِ ؟

و أَكْمِلْ شَبَكَةَ الْمَفْرَدَاتِ :

المفردات



٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

أ مَا مَعْنَى : (تُصَغِّرُ خَدَّكَ - مَرَحًا) ؟ وَمَا جَمْعُ : (خَد - فَخُور) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (مَرَحًا - يُحِبُّ) ؟

ب عَمَّ نَهَى لُقْمَانُ ابْنَهُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج لِمَاذَا يَجِبُ عَدَمُ التَّكَبُّرِ عَلَى النَّاسِ ؟

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

هـ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَقْصِدْ) ، وَمُفْرَدَ (الْأَصْوَاتِ) ، وَمُضَادَّ (أَنْكَرَ) .

ب بِمَ أَمَرَ لُقْمَانُ ابْنَهُ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟

المفردات

٥ أَكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



الأصوات

٧ حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّةٍ :

• (الْمَعْرُوف - تُصَعَّر - مُخْتَال) .

الأصوات

٨ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

• (فُخُور ، ، ،) .

المفردات

٩ أَكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (أَقِمْ / / /) .

المفردات

١٠ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ تَحْتَ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

(الصَّلَاة - الْكَذِب - الصَّوْم - الصَّدَقَة - السَّرِقَة - الْغِشُّ)

| مِنَ الْمُنْكَرِ | مِنَ الْمَعْرُوفِ |
|------------------|-------------------|
| | |
| | |
| | |

الطلاقة / الفهم القرائي

١١ اِقْرَأِ آيَاتِ قِرَاءَةِ جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً مُعَبَّرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنْهَا .

١٢ اكْتُبْ لَافِتَةً تَحْتَ فِيهَا عَلَى التَّوَاضُعِ .

١٣ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« التَّكَبُّرُ عَلَى النَّاسِ صِفَةٌ ذَمِيمَةٌ »

• حَطِّ النَّسْخِ :

• حَطِّ الرُّقْعَةِ :



يجيب عنها التلميذ

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَبْنِيْ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ (١٧) .

أ هات : معنى (أقم الصلاة) ، ومضاد (المنكر) ، ومفرد (الأمور) .

ب وضح ما جاء في الآية السابقة من نصائح غالية .

ج ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د حلل الكلمتين إلى مقاطع صوتية : (الصلاة - الأمور) .

هـ يأمرنا الله - تعالى - بالاعتدال في السير ، وخفض الصوت في الحديث ؛ حتى لا ينفّر منا الناس كما ينفرون من صوت الحمير . اكتب مما حفظت من السورة ما يدلُّ على هذا المعنى .

(الجيزة ٢٠١٨)

٢ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ (١٩) .

أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ معنى (تُصَغِّرْ) : (تفرّض - تعرض - ترفض)

٢ مضاد (مَرَحًا) : (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)

٣ المراد بـ (اقصد في مشيك) : (اتجه - انتبه - اعتدل)

ب في الآية الأولى سلوك عظيم به تستقيم الحياة . وضح ذلك .

ج ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

د ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

١ لقمان رجل صالح يأمر ابنه بالمعروف وينهاه عن المنكر . ()

٢ التكبر على الناس يُكسب الناس احترامهم . ()

(السويس ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ النَّعْتِ

النَّعْتُ : هُوَ اسْمٌ يُدُلُّ عَلَى صِفَةٍ مِنَ الصِّفَاتِ فِي مَوْصُوفٍ قَبْلَهُ ، وَيُطَابِقُهُ فِي : الإِعْرَابِ ، وَالتَّوْنِ ، وَالْعَدَدِ ، وَالتَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ .

وَلِقَزِيدٍ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأْمَلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

| الْجُمْلَةُ | النَّعْتُ | إِعْرَابُهُ | أَوْجُهُ الْمُطَابَقَةِ لِلْمَنْعُوتِ |
|---|-----------------|--|---|
| الطَّالِبُ الْمُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ . | الْمُهَذَّبُ | نَعْتُ مَرْفُوعٍ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . | <ul style="list-style-type: none"> * الإِعْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . * التَّوْنُ (مُدَكَّرٌ) . * التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . * الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ) . |
| قَرَأْتُ قِصَّةً مُشَوِّقَةً . | مُشَوِّقَةٌ | نَعْتُ مَنْصُوبٍ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . | <ul style="list-style-type: none"> * الإِعْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . * التَّوْنُ (مُؤَنَّثٌ) . * التَّنْكِيرُ (نَكْرَةٌ) . * الْعَدَدُ (مُفْرَدٌ) . |
| أَنْتُمَا صَدِيقَانِ مُخْلِصَانِ . | مُخْلِصَانِ | نَعْتُ مَرْفُوعٍ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْآلِفُ ؛ لِأَنَّهُ مُنْثًى . | <ul style="list-style-type: none"> * الإِعْرَابُ (مَرْفُوعٌ) . * التَّوْنُ (مُدَكَّرٌ) . * التَّنْكِيرُ (نَكْرَةٌ) . * الْعَدَدُ (مُنْثًى) . |
| إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ الْمُضَرِّبَاتِ مُخْلِصَاتٌ . | الْمُضَرِّبَاتِ | نَعْتُ مَنْصُوبٍ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٌ . | <ul style="list-style-type: none"> * الإِعْرَابُ (مَنْصُوبٌ) . * التَّوْنُ (مُؤَنَّثٌ) . * التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . * الْعَدَدُ (جَمْعٌ) . |
| نَفَخَرُ بِالْمُعَلِّمِينَ الْمُبْدِعِينَ . | الْمُبْدِعِينَ | نَعْتُ مَجْرُورٍ ، وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعُ مُدَكَّرٍ سَالِمٌ . | <ul style="list-style-type: none"> * الإِعْرَابُ (مَجْرُورٌ) . * التَّوْنُ (مُدَكَّرٌ) . * التَّعْرِيفُ (مَعْرِفَةٌ) . * الْعَدَدُ (جَمْعٌ) . |



استنتج :

القاعدة

- (النَّعْتُ) : اسمٌ يَتَّبِعُ الْمَنْعُوتَ قَبْلَهُ فِي الْإِعْرَابِ (الرَّفْعِ أَوِ النَّصْبِ أَوِ الْجَرِّ) ، وَفِي (التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ) ، وَفِي النَّوعِ (التَّذْكِيرِ أَوِ التَّأْنِيثِ) ، وَفِي الْعَدَدِ (المُفْرَدِ أَوِ الْمُثْنَى أَوِ الْجَمْعِ) .
- (الْمَنْعُوتُ) : يُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهِ فِي الْجُمْلَةِ .
- الْجَمْعُ لغيرِ الْعَاقِلِ يُعَامَلُ مُعَامَلَةَ الْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ ، مِثْلُ :
* أَحَبُّ الْكُتُبِ الْعِلْمِيَّةُ .
* فِي الْحَدِيقَةِ طُيُورٌ مُعَرَّدَةٌ .

نقودج للإعراب :

أعرب الجملة الآتية :

• يُحِبُّ النَّاسُ التَّاجِرَ الْأَمِينَ .

| الكلمة | إعرابها |
|------------|--|
| يُحِبُّ | فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| النَّاسُ | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| التَّاجِرَ | مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . |
| الْأَمِينَ | نَعْتٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . |



« محاب »
« عنها يملق »
« الإحيات »

تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ استخرج الثغث من الجمل الآتية ، وبين أوجه المطابقة بينه وبين المنعوت :

- فتحت أبواب المعرفة العالم المجهول .
- زال جزء كبير من هذا الغموض .
- يفحص الباحثون الأعماق المختلفة .
- رسموا خرائط دقيقة .

٢ خاطب بهذه الجملة غير الواحد ، وغير ما يلزم :

- أنت تلميذ مجتهد ، تحترم المعلم المهذب .

ثانياً : تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر :

١ ضع نعتاً مناسباً مطابقاً للمنعوت في الجمل التالية :

- حارسو المتحف رجالٌ
- السائحات كثيرات .
- القاهرة مدينة

٢ اجعل الجملة التالية لغير الواحد ، وغير ما يلزم :

- هذه مهندسة نشيطة في عملها .

٣ اجعل الكلمات الآتية نعتاً لمنعوت في جمل تامة ، مع المحافظة على حالتها الإعرابية :

- (المهذبون - القادمتان - هادئاً) .

٤ اخذف الناصح ، واكتب الجملتين صحيحتين :

- إن السجرتين المشرقتين عاليتان .
- ظل الباحثون ينقبون عن الذهب الأسود .

« فـجـابـ »
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١ اختر النعت الصحيح مما بين القوسين ، واكتبه مكان النقط :

- ١ العمل يرضى عنه الله .
ب إن الثمر لذيد الطعم .
ج الأسد حيوان
د استمعت إلى طائر
(الصالح - صالحا - الصالح)
(الناضج - الناضح - الناضج)
(المفترس - مفترس - مفترسا)
(معرّدا - المعردين - معرّد)

٢ (البديعة - الأجنبية - الدافئ - الكبيرة - خالدة - عظيمة) :

ضع نعتا مناسباً مكان النقط ، تختاره من الكلمات السابقة :

- « مدينة الأقصر مدينة ، بها آثار يرونها السياح من البلاد ،
فيجبون بجوها في الشتاء ، ويساهدون المعابد ، والتماثيل ،
التي تدل على عظمة أجدادنا القدماء » .

٣ ضع نعتاً مناسباً أو منعوفاً مناسباً مكان النقط ، واضبطه بالشكل :

- ١ العنب لذيدة .
ب النخلة من الأشجار
ج القطار ركوته مريح .
د الطائرة تستخدم في المعارك .
ه شربت عذبا .
و قطفت من البستان جميلة .

٤ ضع منعوفاً مضبوطاً بالشكل مكان النقط في كل جملة مما يأتي :

- ١ أكلت الناضجة .
ب القط أليف .
ج نزرع الجميلة في الحديقة .
د سررت من الفائز .

٥ اجعل كل كلمة مما يأتي نعتاً في جملة مفيدة :

- (الجديد - الشجاع - المخلص - البخاريّة) .

٦ اجعل كل كلمة مما يأتي منعوفاً في جملة مفيدة :

- (الأم - المعلم - الصانع - الشجرة - الطيبة) .

٧ ضع كل نعت ومنعوت مما يأتي في جملة من تعبيرك ، مع ضبط النعت والمنعوت :

- (الثمرة الناضجة - الطائر الصغير - درس سهل - سمك كبير) .

٨ ﴿ حَدِّدِ النَّعْتِ وَالْمَنْعُوتِ ، ثُمَّ بَيِّنْ أَوْجُهَ الْمُطَابَقَةِ بَيْنَهُمَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ السَّلَامُ الْعَادِلُ مَطْلَبُ الشُّعُوبِ .
ب يَشْعُرُ النَّاجِحُ بِسَعَادَةٍ كَبِيرَةٍ .
ج ظَلَّتِ الإسْكَندَرِيَّةُ مَدِينَةً جَمِيلَةً .
د الْفَلَّاحُونَ الْمِصْرِيُّونَ نَشِيطُونَ .

٩ ﴿ اضْبِطْ كُلَّ نَعْتٍ مِمَّا يَأْتِي بِالشَّكْلِ ، وَبَيِّنْ سَبَبَ الضَّبْطِ :

- أ الْكِتَابُ الْقَصِصِيُّ مُنْتَعٍ .
ب سَمِعْتُ بِاللَّيْلِ صَوْتًا عَالِيًا .
ج مِصْرٌ تَمْتَازُ بِجَوٍّ مُعْتَدِلٍ .

١٠ ﴿ أَجِبْ عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ ، بِحَيْثُ تَشْتَمِلُ الْإِجَابَةُ عَلَى نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ :

- أ فِي أَيِّ صَفٍّ مِنَ الصُّفُوفِ أَنْتَ ؟
ب مَاذَا اشْتَرَيْتَ مِنَ الْمَكْتَبَةِ ؟
ج أَيْنَ تَضَعُ كُتُبَكَ ؟

١١ ﴿ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِيمَا يَأْتِي :

- أ تَهْتَمُّ الدَّوْلَةُ بِالْحَدَائِقِ الْعَامَةِ .
ب الْجَلِيسُ الصَّالِحُ خَيْرٌ مِنَ الْجَلِيسِ الشُّوءِ .
ج يُشَاهِدُ الشِّيَاحُ فِي بِلَادِنَا أَثَارًا عَظِيمَةً .

١٢ ﴿ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الإسْكَندَرِيَّةُ مَدِينَةٌ عَظِيمَةٌ ، تَقَعُ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ ، بَنَاهَا الإسْكَندَرُ الْأَكْبَرُ ،

وَشَهِدَتْ عُصُورًا مُخْتَلِفَةً ، وَحُكَّامًا كَثِيرِينَ ، وَوَقَّفتْ ضِدَّ الْمُسْتَعْمِرِ الظَّالِمِ ؛ حَتَّى كَتَبَ اللَّهُ لَهَا الْحُرِّيَّةَ الْكَامِلَةَ ، وَهِيَ تُنَافِسُ الْقَاهِرَةَ بِمَا فِيهَا مِنْ كُلِّيَّاتِهَا الْعِلْمِيَّةِ ، وَمَدَارِسِهَا الْمُتَنَوِّعَةِ ، وَمَسَاجِدِهَا الْعَظِيمَةِ ، وَحَدَائِقِهَا الْمَسِيحَةِ ، وَأَثَارِهَا الْقَدِيمَةِ ، وَيَذْهَبُ النَّاسُ إِلَيْهَا صَيْفًا ؛ لِيَسْتَمْتَعُوا بِمَائِهَا الرَّائِقِ ، وَهَوَائِهَا الْعَلِيلِ » .
• عَيِّنْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ : (كُلِّ نَعْتٍ وَمَنْعُوتٍ ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ الْإِغْرَابِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا) .

١٣ ﴿ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْعَمَلَ هُوَ الْأَمَلُ فِي تَحْقِيقِ الرَّخَاءِ ، وَعُمَالُ مِصْرَ لَا يَقْصِرُونَ فِي آدَاءِ عَمَلِهِمْ ؛ رَغْبَةً فِي

نُفُوسِ الْوَطَنِ ، وَأَصْبَحَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ذَا عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ ، وَلَنْ يَضِيعَ أَجْرُ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ؛ فَلْتَتَّقَنَّ عَمَلَكَ ؛ حَتَّى تَعِيشَ سَعِيدًا فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ » .

أ أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

- ١ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .
٢ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ .
٣ مُضَارِعًا مَجْزُومًا .
٤ ثَلَاثَ مَعَارِفَ ، وَثَلَاثَ نَكِرَاتٍ .
٥ نَعْتًا ، وَأَغْرِبْهُ .

جـ أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة فيما يأتي :

- ١ إنَّ العمل هو الأمل في تحقيق الرِّخاء .
- ٢ إنَّ العامل لم يَهمل عمله .
- ٣ ظلَّ أخيك يستمع إلى نصائح أباك .
- ٤ اجتهد لتنجح .
- ٥ بيِّن نوع خبر « إنَّ » في الجملة السابقة (
- ٦ اجعل اسم « إنَّ » مُنْثًى ، وغيِّر ما يلزم (
- ٧ صوِّب ما تحته خطُّ في الجملة السابقة (
- ٨ بيِّن نوع اللام ، وأعرِب الفعل بعدها (

١٤ اقرأ ، ثم أجب : « الصَّدقُ خُلُقٌ كَرِيمٌ ، يَسْمُو بِالْفَرْدِ ، وَيَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهِ التَّلَامِيذُ ؛ لِيَعِيشُوا آمِنِينَ ؛ فَكُنْ صَادِقًا

في أقوالك وأفعالك ؛ حَتَّى تَفُوزَ بِرِضَا اللَّهِ » .

١ أعرِب ما تحته خطُّ في القطعة السابقة .

ب استخرج من القطعة السابقة :

- ١ نعتًا ، وأعرِبهُ .
- ٢ فعلًا مضارعًا مرفوعًا .
- ٣ ثلاث مَعَارِفَ ، وثلاث نِكَرَاتٍ .
- ٤ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعرِبهُ .
- جـ ١ « يُؤَيِّدُ الْمَضْرُوبُونَ السَّلَامَ الْعَادِلَ » : اجعل الفاعل مُبْتَدَأً ، وأعد كتابة الجملة ، مع تغيير ما يلزم .
- ٢ « أخوك ذو خُلُقٍ كَرِيمٍ » كلمة (ذو) :
- (مَرْفُوعَةٌ - مَنْصُوبَةٌ - مَجْرُورَةٌ)



سلح التليذ

في الدراسات الاجتماعية

يحقق النجاح والتفوق

معه تكتسب علمًا وثقافة ومعرفة

نشاط :

- صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ
الاسْتِمَاعِ ؟



الدرس الثاني

دَعْنَا تَتَحَاوَر

أهداف
الدرس

فِي نِهَائِهِ هَذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً .
- يُحَدِّدَ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالْفُرْعَانِيَّةَ .
- يَسْتَخْدِمَ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنشَائِهِ .
- يَقْتَرِحَ عُنْوَانًا آخَرَ لِلدَّرْسِ ، مُبَرِّرًا اقْتِرَاحَهُ .
- يُوَازِنَ بَيْنَ تَعْبِيرَيْنِ فِي مَعْنَى وَاحِدٍ .
- يُحَدِّدُ الْمَغْزَى مِنْهَا قَرَأً .
- يُحَدِّدُ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا .
- يَسْتَخْدِمُ الْحَالَ فِي حَدِيثِهِ وَكِتَابَتِهِ .
- يُحَاوِرُ الْآخَرِينَ بِآدَابٍ .
- يُعِيدُ كِتَابَةَ بَرْقِيَّةٍ .
- يَكْتُبُ مُسْتَحْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَكْتُبُ بَرْقِيَّةً مُسْتَحْدِمًا عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .
- يَكْتُبُ جُمْلًا بِخَطِّي النَّسخِ وَالرُّقْعَةِ .

التَّفَّ أَخْفَادُ الْجَدِّ (يُوسُفَ) حَوْلَهُ ، فَقَالَ لَهُمْ : سَتَتَحَاوَرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ ؛
لَأَنْهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الْآدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .. وَإِلَيْكَ مَا دَارَ مِنْ حَدِيثٍ فِي هَذَا
الدَّرْسِ :

تقديم

الدَّرْسُ

اقْرَأِ الدَّرْسَ التَّالِيَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً :



أَهَمِّيَّةُ آدَابِ الْحَدِيثِ وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ

اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدْ التَفَّ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ كَعَقْدِ الْيَاسَمِينِ ، فَبَادَرَهُمْ قَائِلًا :

سَتَحَاوِرُ مَعًا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ . وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الْأَدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَلَا نَسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .

قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيَقُلْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ » .

صَدَقَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ (رَوَاهُ مُسْلِمٌ)

(القليوبية ٢٠١٧) . (القاهرة ٢٠١٧)

• فِيمَ تَحَاوِرُ الْجَدَّ مَعَ أَحْفَادِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟



تَصْوِيبُ خَطَا الْمُتَحَدِّثِ بِلُطْفٍ

وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مُنَى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتَ » ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

فَقَالَتْ أَمَلُ : وَلِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ أَخْطَأْتَ ؟

قَالَ الْجَدُّ : لِأَنَّكَ لَا تَدْرِينَ ، رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ ، وَأَنْتِ عَلَى خَطَا ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ لَهُ : « أَخْطَأْتَ » يُخْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ .

فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ ، وَأَنْ تَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا ، وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا .

(الفيوم ٢٠١٨)

• مَا التَّنَصُّرُ الْأَفْضَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟



أَسْبَابُ انْصِرَافِ النَّاسِ عَنِ الْمُتَحَدِّثِ

قَالَ شِهَابٌ : **يُؤْلِمُنِي** يَا جَدِّي أَنَّنِي **حِينَ** أَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا **يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ** .

قَالَ الْجَدُّ : رُبَّمَا كَانَ ذَلِكَ ؛ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ؛ لِأَنَّ الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، يَكُونُ **عَدِيمَ الْفَائِدَةِ** ، وَكَانَ **الْأَجْدَرُ** بِكَ يَا شِهَابٌ حِينَ **تَشْعُرُ** بِذَلِكَ أَنْ تَصُمُتَ .

قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : « حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ **فُتُورًا** فَأَمْسِكْ (أَي : اسْكُتْ) » .

قَالَتْ فَرْحُ : لَقَدْ عَرَفْنَا اللَّيْلَةَ أَشْيَاءَ لَمْ نَكُنْ نَعْرِفُهَا يَا جَدِّي .

(الغريبة ٢٠١٨)

(المنيا ٢٠١٨)

• ما سبب انصراف الناس عن حديثنا أحيانًا كما فهمت ؟ ولماذا ؟

• متى يتحدث الإنسان مع الناس ؟ ومتى يتوقف كما تفهم من العبارة ؟

مِنْ آدَابِ التَّحَدِّثِ



قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءٌ فِي آدَابِ التَّحَدِّثِ يَجِبُ أَنْ نَعْرِفُهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ **اللَّغْوِ** وَ**الثَّرَثَةِ** ، وَحُسْنُ **الْإِصْفَاءِ** لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اِثْنَانِ فِي آيٍ وَاحِدٍ ، وَعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، وَمُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهِ **بَشُوشٍ** مُبْتَسِمٍ .

وَلَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ صَوْتُكَ **بِقَدَرٍ** مَا يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ ؛ فَلَا هُوَ مُرْتَفَعٌ بِحَيْثُ **يُؤْذِيهِمْ** ، وَلَا مُنْخَفِضٌ بِحَيْثُ لَا يَسْمَعُهُ بَعْضُهُمْ .

قَالَ الْأَخْفَادُ : شُكْرًا لَكَ يَا جَدَّنَا عَلَى هَذِهِ النَّصَائِحِ **الْعَالِيَةِ** .

(الإسكندرية ٢٠١٨)

(كفر الشيخ ٢٠١٨)

• ما آداب التحدث التي ذكرها الجد لأحفاده ؟

• كيف يبتعد الإنسان عن كلام اللغو والثرثرة ؟

بعد قراءة الدرس ، أجب :

« أَجِبْ بِنَفْسِكَ » .

هَلْ تُطَبِّقُ مَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ فِي حَيَاتِكَ ؟ .. بَادِرْ بِنَفْسِكَ فِي تَطْبِيقِ ذَلِكَ .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكيبِ

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|--|----------------------|----------------------------|--------------------|
| عِنْدَمَا . | حِينَ | تَجَمَّعَ . | التَّجَفَّ |
| قَلِيلًا . | قَلَمًا | أَوْلَادُ الْأَوْلَادِ . | أَحْفَاد |
| الْمُرَادُ : (يَنْظُرُ إِلَى) . | يَلْتَفِتُ إِلَى | نَوْعٌ مِنَ الْأَزْهَارِ . | الْيَاسَمِينِ |
| مَكَانَهُ . | مَوْضِعُهُ | بَدَأَهُمْ . | بَادَرَهُمْ |
| لا نفع فيه . | عَدِيمُ الْفَائِدَةِ | الْكَلَامِ . | الْحَدِيثِ |
| الْأَوَّلَى وَالْآخِثُ وَالْأَحْسَنُ . | الْأَجْدَرُ | أَعْلَى . | أَزْفَعَ |
| تُحِسُّ . | تَشْعُرُ | دَعَتْ . | حَثَّتْ |
| عَدَمُ اهْتِمَامٍ . | فُتُورًا | أَجَادَ . | أَحْسَنَ |
| الْحَدِيثُ غَيْرُ الْمُفِيدِ . | اللُّغُو | هَرَبَ . | فَرَّ |
| كَثْرَةُ الْحَدِيثِ دُونَ دَاعٍ . | الشَّرْثَةُ | يَوْمُ الْقِيَامَةِ . | الْيَوْمِ الْآخِرِ |
| الاسْتِمَاعُ . | الإِصْغَاءُ | يَسْكُتُ . | يَضْمُتُ |
| وَقْتُ . | آنٍ | الصَّحِيحُ . | الصَّوَابُ |
| مُبْتَسِمٍ . | بُشُوشٍ | لَا تَعْلَمِينَ . | لَا تَدْرِينَ |
| بِمِقْدَارٍ . | بِقَدَرٍ | يُضَافُ . | يُسَيِّئُهُ |
| يَضُرُّهُمْ . | يُؤْذِيهِمْ | الْمَلَائِمِ . | الْمُنَاسِبِ |
| الْتِمِينَةُ . | الْعَالِيَةُ | يُوجِعُنِي . | يُؤْلِمُنِي |

الكَلِمَةُ وجمعها

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|-------------|-------------------|------------|------------------|---------------|-------------------|
| الجِدُّ | الجُدُود | رَأَى | آرَاءَ | سِنَّ | أَسْنَان |
| مَجْلِس | مَجَالِس | الأَمْر | الأُمُور | أَعْلَى | أَعَالٍ |
| عَقْد | عُقُود | خَطَأً | أَخْطَاءَ | أَكْبَر | أَكَابِر |
| اللَّيْلَةُ | اللَّيَالِي | الْلَفْظ | الْأَلْفَاف | عِلْم | عُلُوم |
| الحَدِيث | الْأَحَادِيث | نَفْس | نُفُوس وَأَنْفُس | الْمُتَحَدِّث | الْمُتَحَدِّثُونَ |
| الْإِنْسَان | الْأَنَاسِي | حِينَ | أَحْيَان | أَن | أَوْنَة |
| رَسُول | رُسُل | أَحَد | آحَاد | وَجْه | وُجُوهُ وَأَوْجُه |
| الْيَوْم | الْأَيَّام | الْأَفْضَل | الْأَفْضَال | مُبْتَسِم | مُبْتَسِمُونَ |
| السُّؤَال | الْأَسْئِلَة | مَوْضِع | مَوَاضِع | صَوْت | أَصْوَات |
| خَيْر | خَيْرٌ وَأَخْيَار | الفَائِدَة | الفَوَائِد | الْغَالِيَة | الْغَالِيَات |
| | | حُسْن | مَحَاسِن | وَالْغَوَالِي | |

الكَلِمَةُ الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

| الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها |
|----------|---------|---------------|-----------|-------------|----------|-------------|-------------|
| أَخْفَاد | خَفِيد | الْأَذْيَان | الدِّين | الْقُدَمَاء | القَدِيم | كَلَام | كَلِمَة |
| آدَاب | آدَب | الْجَالِسُونَ | الْجَالِس | أَشْيَاء | شَيْء | النَّصَائِح | النَّصِيحَة |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|-------------|-------------|----------|----------------|-----------|-----------|----------|--------------------|
| الْتَفَّ | تَفَرَّقَ | مَعَا | مُتَفَرِّقِينَ | أَحَبَّهُ | كَرِهَهُ | يَصْمُت | يَتَكَلَّم |
| بَادَرَ | أَبْطَأَ | أَرْفَعَ | أَوْضَعَ | يُؤْمِن | يَكْفُر | صَدَقَ | كَذَبَ |
| الْحَدِيث | الصَّمْتُ | حَثَّتْ | تَبَطَّتْ | الْآخِر | الْأَوَّل | أَبْدَأَ | أَنْهَى وَأَخْتَمَ |
| الاسْتِمَاع | التَّحَدُّث | أَحْسَنَ | أَسَاءَ | خَيْرًا | شَرًّا | أَخْطَأَ | أَصَابَ |

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي

١٩٢

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|-------------|-----------------|---------------|---------------|--------------|--------------|
| قَالَ | سَكَتَ وَصَمَتَ | يُؤْلِمُنِي | يُرِيحُنِي | أَمْسَكَ | تَكَلَّمَ |
| الأَفْضَلُ | الْأَسْوَأُ | قَلَمًا | كَثِيرًا مَا | الْبُعْدُ | الْقُرْبُ |
| تَذَرِينِ | تَجْهَلِينَ | كَثِيرًا | قَلِيلًا | حُسْنُ | سُوءُ |
| يُخْزِنُهُ | يُفْرِحُهُ | يَعْرِفُهَا | يَجْهَلُهَا | بَشُوشٌ | عَاسٍ |
| يُسَبِّحُهُ | يَسْرُهُ | الْجَالِسُونَ | الْوَاقِفُونَ | مُبْتَسِمٌ | عَاسٍ |
| أَتَحَدَّثُ | أَسْكُتُ | الْفَائِدَةُ | الضَّرَرُ | مُرْتَفِعٌ | مُنْحَفِضٌ |
| أَجْمَلُهَا | أَقْبَحُهَا | فُتُورًا | نَشَاطًا | الْغَالِيَةُ | الرَّخِيصَةُ |

أضف إلى معلوماتك :

« الإِمْسَاكُ » : يعني الامتناع ، فَمَثَلًا :

• « أَمْسَكَ عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ » ؛ أى : امتنع عَنِ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، بمعنى : (صُم).

• « أَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ » ؛ أى : امتنع عَنِ الْكَلَامِ ، بمعنى : (اسْكُت).

ج

أَهْمُ مَا جَاءَ بِالذَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)

?

- ١ كَيْفَ التَّفَّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ ؟ ج التَّفَّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعِفْدِ الْيَاسَمِينِ .
- ٢ مَاذَا قَالَ الْجَدُّ يُوسُفُ لِأَخْفَادِهِ ؟ وَلِمَاذَا ؟ ج قَالَ الْجَدُّ يُوسُفُ لِأَخْفَادِهِ : سَتَحَاوِرُ هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا مِنْ أَرْفَعِ الْأَدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الرِّسَالَاتُ السَّمَاوِيَّةُ .
- ٣ مَتَى يُحِبُّ النَّاسُ الْإِنْسَانَ ؟ وَمَتَى يَفْرُونَ مِنْهُ ؟ ج إِذَا أَحْسَنَ الْإِنْسَانُ فِي كَلَامِهِ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ فَرَّ مِنْهُ النَّاسُ .
- ٤ مَاذَا يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ؟ ج يَجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ أَنْ يَقُولَ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصْمُتُ .
- ٥ مَا السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَخْفَادِهِ ؟ ج السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ الْجَدُّ عَلَى أَخْفَادِهِ هُوَ : « مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟ » .
- ٦ بِمَ أَجَابَتْ مَتَّى عَنْ سُؤَالِ الْجَدِّ ؟ ج أَجَابَتْ مَتَّى : أَقُولُ لَهُ : « أَخْطَأْتُ » ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

الوحدة الثالثة

الدرس الثاني • دعنا نتحاور ١٩٣

٧ ماذا كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مَنِي ؟

ج كَانَ رَدُّ الْجَدِّ عَلَى مَنِي : تَقُولِينَ لَهُ « أَخْطَأْتُ » ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

٨ ماذا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِي كَلَامِهِ ؟

ج أَقُولُ لَهُ : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ .

٩ ماذا قَالَتْ أَمَلُ ؟

ج قَالَتْ أَمَلُ : « لِمَاذَا لَا أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتُ ؟ » .

١٠ بِمَ رَدَّ الْجَدُّ يُوْسُفَ عَلَى سُؤَالِ أَمَلِ ؟

ج رَدَّ الْجَدُّ يُوْسُفَ عَلَى سُؤَالِ أَمَلِ ، قَائِلًا : رُبَّمَا كَانَ عَلَى صَوَابٍ وَأَنْتِ عَلَى خَطَأٍ ، كَمَا أَنَّ قَوْلَكَ لَهُ : أَخْطَأْتُ يُخْزِنُهُ وَيُسِيئُهُ .

١١ مَا الَّذِي يُؤَلِّمُ شَهَابًا ؟

ج أَنَّهُ حِينَ يَتَحَدَّثُ أَحْيَانًا ، قَلَمًا يَلْتَفِتُ إِلَيْهِ أَحَدٌ .

١٢ بِمَ نَصَحَهُ الْجَدُّ ؟

ج نَصَحَهُ الْجَدُّ أَلَّا يَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ كَثِيرًا ، وَأَلَّا يَتَحَدَّثَ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ .

١٣ مَتَى يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ ؟ وَمَاذَا يَجِبُ عَلَيْكَ وَقْتُهَا ؟

ج يَكُونُ الْكَلَامُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ إِذَا كَانَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، وَيَجِبُ عَلَى وَقْتُهَا أَنْ أَصْمُتَ .

١٤ مَا الْحِكْمَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ عَنْ بَعْضِ الْحُكَمَاءِ ؟

ج الْحِكْمَةُ ، هِيَ : « حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمِعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ » .

١٥ كَيْفَ يَتَّبَعِدُ الْإِنْسَانُ عَنِ اللَّغْوِ وَالتَّرْتَرَةِ ؟

ج بَأَنْ يَتَحَدَّثَ فِيمَا يُفِيدُ مَعَ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ ، وَلَا يُكْثِرُ الْحَدِيثَ دُونَ ذَلِكَ .

١٦ اذْكُرْ بَعْضَ آدَابِ الْحَدِيثِ .

ج مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ : أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ ، وَأَنْ نَخْتَارَ مِنَ الْكَلِمَاتِ أَجْمَلَهَا وَمِنْ الْأَلْفَاظِ أَحْسَنَهَا ، وَابْتَعُدَ عَنِ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالتَّرْتَرَةِ ، وَحُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا وَأَعْلَى عِلْمًا ، وَأَلَّا يَتَكَلَّمَ اثْنَانِ فِي أَنْ وَاحِدٍ ، وَعَدَمُ مُقَاطَعَةِ الْمُتَحَدِّثِ ، وَمُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهِ بَشُوشٍ ، وَبِصَوْتٍ يَسْمَعُهُ الْجَالِسُونَ .

١٧ ماذا نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ ؟

ج نَتَعَلَّمُ مِنْ هَذَا الدَّرْسِ :

• أَهَمِّيَّةُ الْإِسْتِفَادَةِ مِنْ خِبَرَاتِ الْأَكْبَرِ مِثْلًا سِنًا .

• وَاجِبُ الْمَسْئُولِيَّةِ التَّرْبَوِيَّةِ عَلَى الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ نَحْوِ الْأَبْنَاءِ وَالْأَخْفَادِ .

• آدَابُ الْحَدِيثِ وَآدَابُ الْإِسْتِمَاعِ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجان»
«عنها يطلع»
«الإجابات»

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ استمع إلى الدرس ، ثم أجب :

- أ اقترح عنواناً آخر للدرس .
ب كيف تُصغى إلى مُحَدِّثِكَ ؟
ج ما آداب الاستماع إلى زميلِكَ ؟
د متى تُبدي رأيكَ في الدرس ؟

٢ هات من الدرس ما يلي ، وضعه في جملة :

- أ مرادف : (يضُرُّهم - يَجْهَلُها) .
ب مضاد : (الاستماع - الإجابة) .
ج مفرد : (مجالس - أحياناً) .
د جمع : (النصيحة - أدب) .

٣ لخّص حوار الجد مع الأحفاد .

الفهم القرائي

٤ وضح رأيك في كل موقف من المواقف التالية :

- أ تلميذ يُجيب عن سؤال فقاطعه تلميذ آخر .
ب تلميذ يتحدّث مع زميل أثناء شرح المُدرِّس للدرس .
ج تلميذ يتحدّث مع زميله ، وزميله لا يلتفت إلى حديثه .
د تلميذة تعبّت بأدواتها المدرسية ، ولا تلتفت إلى حديث المعلمة .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ لخّص الدرس في فقرة ، مُستخدماً علامات الترقيم المناسبة .

الفهم القرائي

٢ أي التعبيرين أجمل في رأيك ؟ ولماذا ؟

- أ التفت أحفاده حوله كعقد الياسمين .
ب يستمع إلى حديث زميله .
ج لي رأي آخر .
د جلس أحفاده حوله .
ه يُنصت إلى حديث زميله .
و هذا رأي خطأ .

٣ ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة من إنشائك :

(حثّ - حسّن) ، (أثاث - أساس) .

٤ قواعد وتراكيب نحوية :

أَجِبْ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ أَمَامَ كُلِّ عِبَارَةٍ :

أ زِمِلْتِي تَكْتُبُ بِحَظٍّ جَمِيلٍ .

ب الْمُؤَدَّبُ كَلَامُهُ طَيِّبٌ .

ج إِنْ الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ .

« اجْعَلِ الْخَبَرَ جُمْلَةً اِسْمِيَّةً »

« حَوِّلِ الْعِبَارَةَ لِلْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ »

« اخْذِفْ (إِنْ) ، وَأَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ »

٥ اَكْتُبْ بَرْقِيَّةً إِلَى صَدِيقِكَ تُهْنِئُهُ فِيهَا بِحُصُولِهِ عَلَى جَائِزَةِ التَّفَوُّقِ .

٦ اَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً عَنِ احْتِرَامِ الرَّأْيِ الْآخَرِ .

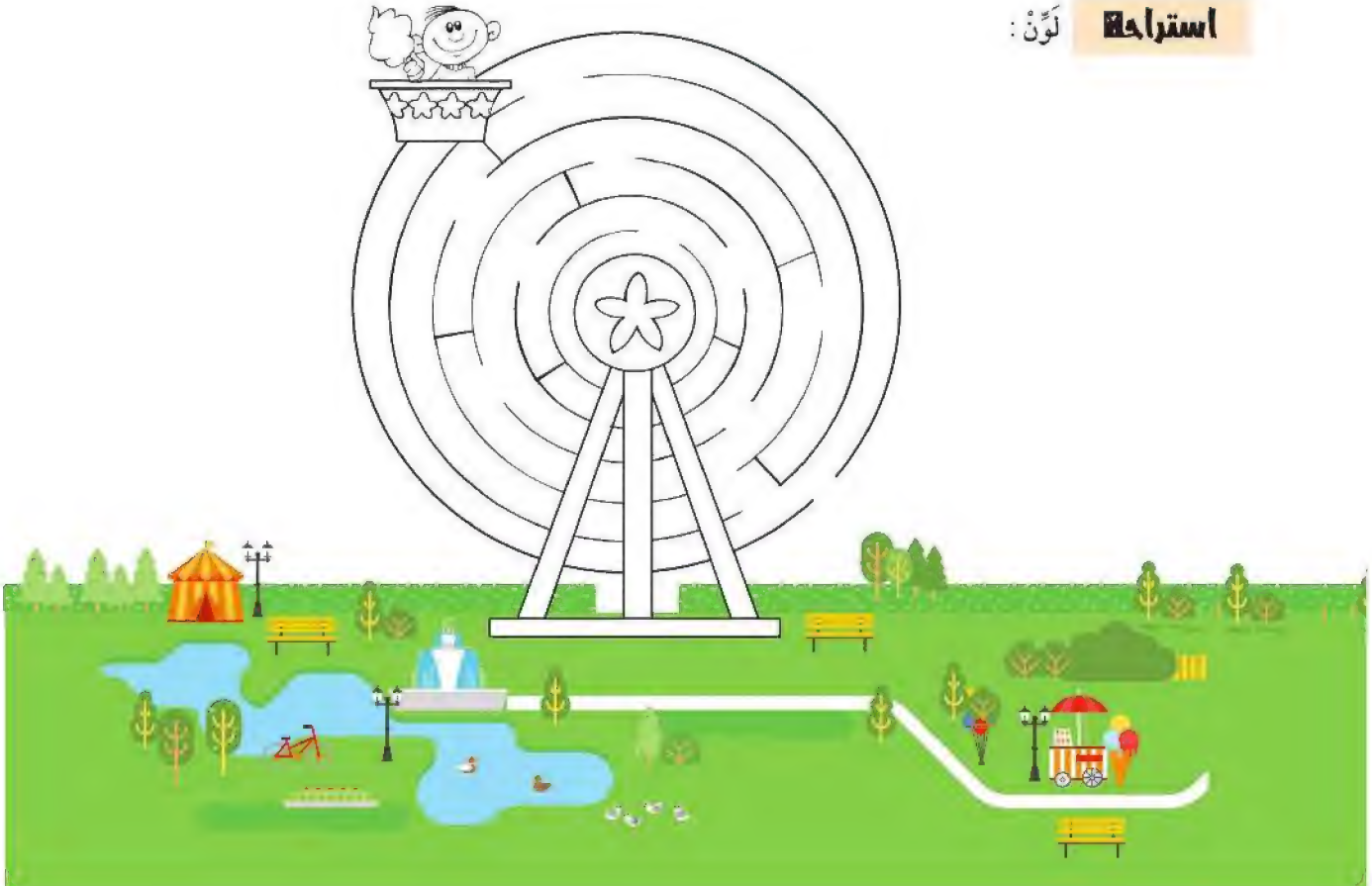
٧ اَكْتُبْ بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

« اخْتِلَافُ الرَّأْيِ لَا يُفْسِدُ لِلْوَدِّ قَضِيَّةً »

• حَظُّ النَّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :

استراحة لوْن :



تدريبات وأنشطة صلاح التلويح

«مجاب»
عنها بملحق
الإجابات»

أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ تحاور الجَدُّ يوسفَ مع أخفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع . ()
- ب إذا أحسن الإنسان كلامه فرَّ منه الناس . ()
- ج إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب . ()
- د من آداب الحديث أن نتخير اللفظ المناسب . ()
- هـ إذا لمس المتحدث من الناس فتوراً يجب أن يسكت . ()

٢ اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١ التَّفَّ الأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ كَعَقْدٍ (اللُّؤْلُؤُ - الْيَاقُوتُ - الْيَاسَمِينُ)
- ب الحديثُ عندما يكونُ في غير موضعِهِ يكونُ عَديمَ (الضَّرَرُ - الْفَائِدَةُ - الرَّائِحَةُ)
- ج يجبُ مُحَادَثَةُ النَّاسِ بِوَجْهِ (مُبْتَسِمٍ - غَاضِبٍ - حَزِينٍ)
- د لا بدَّ أن يكونَ صَوْتُ الْمُتَحَدِّثِ بِقَدْرِ مَا يَسْمَعُهُ (الْجِيرَانُ - الْمَارَّةُ فِي الشَّارِعِ - الْجَالِسُونَ)

٣ هَاتِ مَا يَأْتِي :

- ١ مَعْنَى : (بَادَرَهُمْ - حَثَّتْ - قَلَمًا - الْأَجْدَرُ) .
- ب جَمْعُ : (مَجْلِسٍ - عَقْدٍ - رَأْيٍ - الْفَائِدَةُ) .
- ج مُفْرَدُ : (أَخْفَادُ - آدَابُ - الْقُدَمَاءُ - النَّصَائِحُ) .
- د مُضَادُّ : (التَّفَّ - أخطأ - يُحْزِنُهُ - أَحْسَنَ) .

ثانياً : أجب عن الأسئلة التالية :

٤ اقرأ ، ثم أجب : « اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفُ مَجْلِسَهُ ، وَقَدِ التَّفَّ حَوْلَهُ أَخْفَادُهُ كَعَقْدِ الْيَاسَمِينِ ، فَبَادَرَهُمْ قَائِلًا :

سَتَتَحَاوَرُ مَعَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْإِسْتِمَاعِ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (بَادَرَهُمْ) ، وَمُفْرَدَ (أَخْفَادُ) ، وَجَمْعَ (عَقْدٌ) .

ب كَيْفَ التَّفَّ الْأَخْفَادُ حَوْلَ الْجَدِّ يُوسُفَ ؟

جـ عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تَحَاوَرَ الْجَدُّ مَعَ أَخْفَادِهِ ؟

د اكْمِلْ : الْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ مِنْهُ النَّاسُ .

ه اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٥ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « وَأَبْدَأُ مَعَكُمْ بِهَذَا السُّؤَالِ : مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا أَخْطَأَ أَحَدُ الْمُتَحَدِّثِينَ فِي حَدِيثِهِ ؟

قَالَتْ مَنَى : أَقُولُ لَهُ : أَخْطَأْتَ ، وَأَذْكُرُ الصَّوَابَ .

قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ أَخْطَأْتَ ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ » .

١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (الصَّوَابَ) : ، وَمُفْرَد (آدَاب) :

وَجَمْعُ (السُّؤَالِ) : ، وَمُضَادُّ (الْأَفْضَلُ) :

ب مَاذَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ ، كَمَا ذَكَرَ الْجَدُّ ؟

ج لِمَاذَا لَا نَقُولُ لِمَنْ يُخْطِئُ فِي حَدِيثِهِ : أَخْطَأْتَ ؟

الأصوات

د حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ : (أَخْطَأْتَ - الْحَدِيثِ - الْأَفْضَلُ) .

٦ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ شِهَابٌ : يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنْبَى حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَخْيَانًا ، فَلَمَّا يَلْتَفَتْتُ إِلَى أَحَدٍ .

قَالَ الْجَدُّ : رَبَّمَا كَانَ ذَلِكَ لِأَنَّكَ تَتَحَدَّثُ عَنْ نَفْسِكَ كَثِيرًا ، أَوْ أَنَّكَ تَتَحَدَّثُ فِي أُمُورٍ يَعْرِفُهَا الْجَالِسُونَ ؛ لِأَنَّ

الْحَدِيثَ عِنْدَمَا يَكُونُ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ ، يَكُونُ عَدِيمَ الْفَائِدَةِ .

وَكَانَ الْأَجْدَرُ بِكَ يَا شِهَابُ حِينَ تَشْعُرُ بِذَلِكَ أَنْ تَصُمْتَ » .

١ هَاتِ : مَعْنَى (مَوْضِعِهِ) ، وَمُفْرَد (أُمُور) ، وَمُضَادُّ (يَعْرِفُهَا) .

ب مَا الَّذِي يُؤْلِمُ شِهَابًا ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا أَسْبَابُ عَدَمِ التَّنَافُثِ النَّاسِ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ أَخْيَانًا ؟

د مَاذَا يَجِبُ عَلَى الْمُتَحَدِّثِ إِذَا وَجَدَ النَّاسَ لَا يَلْتَفِتُونَ إِلَيْهِ ؟

ه اذْكُرْ مَعْنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

المفردات

١ لَا تُكْثِرْ مِنَ الْحَدِيثِ بِغَيْرِ ضَرُورَةٍ .

٢ الْقِطَارُ الْحَدِيثُ أَسْرَعُ مِنَ الْقِطَارِ الْقَدِيمِ .

٧ ﴿ أَقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « قَالَ بَعْضُ الْقَدَمَاءِ : حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ ، فَإِنْ لَمَسْتَ مِنْهُمْ فُتُورًا فَأَمْسِكْ (أَى اسْكُتْ) » .

- ١ مَا مَعْنَى : (فُتُورًا) ؟ وَمَا مُفْرَدُ : (الْقَدَمَاء) ؟ وَمَا مُضَادُّ : (اسْكُتْ) ؟
- ب مَتَى يَسْتَمِرُّ الْمُتَحَدِّثُ فِي حَدِيثِهِ إِلَى النَّاسِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟
- ج مَاذَا يَفْعَلُ الْمُتَحَدِّثُ إِذَا لَمَسَ مِنَ النَّاسِ فُتُورًا ؟

المفردات

د اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (قَالَ ، ، ،) .

٨ ﴿ أَقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« قَالَ الْجَدُّ : وَمَا زَالَتْ هُنَاكَ أَشْيَاءُ فِي آدَابِ التَّحَدُّثِ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفُوهَا .

قَالَ عَلِيٌّ : وَمَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ يَا جَدِّي ؟

قَالَ الْجَدُّ : الْبُعْدُ عَنْ كَلَامِ اللَّغْوِ وَالثَّرَثَةِ ، وَحُسْنُ الْإِصْغَاءِ لِمَنْ هُوَ أَكْبَرُ سِنًا ، وَأَعْلَى عِلْمًا ... » .

- ١ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (اللَّغْوِ) : ، وَمُفْرَدُ (أَشْيَاء) : ، وَجَمْعُ (الْجَدُّ) : ، وَمُضَادُّ (أَكْبَرُ) :

ب الْجَدُّ حَرِيصٌ عَلَى تَعْلِيمِ أَحْفَادِهِ آدَابِ التَّحَدُّثِ . مِنْ أَيْنَ تَفْهَمُ ذَلِكَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

ج مَا آدَابُ التَّحَدُّثِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْجَدُّ ، وَلَمْ تَرِدْ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟

الأصوات

د هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

• (أَعْلَى ، ، ،) .

٩ ﴿ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، فَلْيُقِلْ خَيْرًا ، أَوْ لِيَصُمْتُ » .

١ مَا الْمَقْصُودُ بِـ (الْيَوْمِ الْآخِرِ) ؟ وَمَا جَمْعُ (الْيَوْمِ) ؟ وَمَا مُضَادُّ (يَصُمْتُ) ؟

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ ؟

ج اكْمِلْ : رَأَوِيَ الْحَدِيثَ الشَّرِيفَ السَّابِقَ ، هُوَ :

١٠ ﴿ رَتَّبِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ بِحَسَبِ وَرُودِهَا فِي الدَّرَجَاتِ :

١ حَدَّثِ النَّاسَ مَا نَظَرُوا إِلَيْكَ ، وَاسْتَمَعُوا لَكَ .

ب فَمِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ أَنْ تَتَخَيَّرَ اللَّفْظَ الْمُنَاسِبَ .

ج اتَّخَذَ الْجَدُّ يُوسُفَ مَجْلِسَهُ ، وَقَدْ اتَّفَقَ حَوْلَهُ أَحْفَادُهُ .

د قَالَ سِهَابٌ : يُؤْلِمُنِي يَا جَدِّي أَنَّنِي حِينَ اتَّحَدَّثْتُ أَحْيَانًا ، قَلَّمَا يَلْتَفِتُ إِلَيَّ أَحَدٌ .

١١ من قائل كل عبارة مما يأتي ؟ :

أ أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب .

ب وما زالت هناك أشياء في آداب التحدث يجب أن تعرفوها .

ج ولماذا لا أقول له : أخطأت ؟

د شكراً لك يا جَدنا على هذه النصائح العالِيَةِ .

١٢ ضغ علامات الترقيم المناسبة مكان النقط في الفقرة الآتية :

قال شهاب ... يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحياناً ... قلماً يلتفت إليّ أحد ...
قال الجد ... ربّما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ... أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ... لأنّ
الحديث عندما يكون في غير موضعه ... يكون عديم الفائدة ...

الطلاقة / الفهم القرائي

١٣ اقرأ الدرس قراءة جهرية معبرة ، ثم اكتب ما تعلمته من الدرس .

١٤ اكتب برقية تهنئة لصديق لك فاز بجائزة الطالب المثالي .

١٥ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة ، وبخط الرقعة مرة أخرى :

« من آداب الحديث أن نختار من الكلمات أجملها ، ومن الألفاظ أحسنها »

• خط النسخ :

• خط الرقعة :





يجيب عنها التلميذ

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« قال الجدُّ : البعد عن كلام اللغو والثَّرتة ، وحُسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًّا وأعلى عِلْمًا ، وألَّا يتكلَّم اثنان في آنٍ واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

(الفصيح - الجميل - غير المفيد)

١ معنى (اللغو) هو الحديث :

(ضاحك - قبيح - عابس)

٢ مضاد (مبتسم) :

ب ما آداب الحوار ، كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ج متى يحبُّ الناس الإنسان ؟ ومتى ينفرون منه ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



(الإسكندرية ٢٠١٨)

٢ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« اتخذ الجدُّ مجلسه ، وقد التفَّ حوله أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : ستتحاور معًا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ؛ فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فرَّ منه الناس ... » .

أ هات : معنى (بادرهم) ، ومضاد (أحبه) ، ومفرد (الأديان) .

ب فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

ج ما شروط الحديث ؟

د اذكر آداب الحديث التي ذكرها الجد لأحفاده .

(المنوفية ٢٠١٧)

٣ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ، ثم أجب :

« ... آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

- ١ مفرد (الآداب) :
 (الأدب - الأديب - المؤدب)
 ٢ مضاد (أرفع) :
 (أعلى - أحط - أعرض)
 ٣ مرادف (حث) :
 (دحضت - فكرت - دعت)

ب ما التصرف الأفضل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

ج اذكر آداب الاستماع التي وردت في الدرس .

د أكمل ما يأتي :

- ١ الإنسان إذا أحسن كلامه
 ٢ الإنسان إذا أساء في كلامه

(الشرقية ٢٠١٧)

٤ من أسئلة (القراءة متحررة المحتوى) اقرأ، ثم أجب :

« يُعَدُّ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، وسمَّى بالبحر الميت ؛ لانعدام الحياة فيه ، فلا يمكن لأى من الأسماك والكائنات البحرية أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد ، ومع ذلك فهو من الأماكن السياحية المشهورة ، ويأتى إليه الزائرون للراحة والاستجمام ولغايات علاجية أيضًا » .

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ مفرد (البقاع) :
 (البقعة - القبة - القابعة)
 ٢ مضاد (مالحة) :
 (صافية - عذبة - عكرة)

ب لماذا سُمى البحر الميت بهذا الاسم ؟

ج أكمل :

• يأتى الزائرون إلى البحر الميت لـ

(قنا ٢٠١٨)



قَوَاعِدُ وَتَطْبِيقَاتُ الْحَالِ

كَيْفَ يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ ؟

يَجْلِسُ التَّلْمِيزُ فِي الْمَكْتَبَةِ هَادِئًا .

الْحَالُ

صَاحِبُ الْحَالِ

الْحَالُ : اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ حَدُوثِ الْفِعْلِ .

وَلِإِزْجَادِ مِنَ الْإِيضَاحِ ، تَأَمَّلِ الْجَدُولَ التَّالِيَّ :

| الْجُمْلَةُ | الْحَالُ | إِعْرَابُهُ | صَاحِبُ الْحَالِ | إِعْرَابُهُ |
|---|--------------|---|------------------|--|
| يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ نَشِيطًا . | نَشِيطًا | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . | الطَّالِبُ | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| شَرِبْتُ الْمَاءَ بَارِدًا . | بَارِدًا | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . | الْمَاءُ | مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . |
| أَقْبَلَ الطِّفْلَانِ مُتَسِمِّينَ . | مُتَسِمِّينَ | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ . | الطِّفْلَانِ | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الْأَلْفُ ؛ لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ . |
| عَادَ التَّلَامِيزُ مِنَ الرَّحْلَةِ مَسْرُورِينَ . | مَسْرُورِينَ | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُذَكَّرٌ سَالِمٌ . | التَّلَامِيزُ | فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ . |
| شَاهَدْتُ الْمُتَقَوِّاتِ مُكْرَمَاتِ . | مُكْرَمَاتِ | حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ . | الْمُتَقَوِّاتِ | مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْكَسْرَةُ ؛ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ . |

اسْتَنْتِجْ :

الْقَاعِدَةُ

• الْحَالُ : اسْمٌ نَكْرَةٌ مَنْصُوبٌ يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ (الْفَاعِلِ أَوِ الْمَفْعُولِ بِهِ) عِنْدَ حَدُوثِ الْفِعْلِ .

• صَاحِبُ الْحَالِ (الْفَاعِلُ أَوِ الْمَفْعُولُ بِهِ) : لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً .

نَقَازِجٌ لِلْإِعْرَابِ :

أعرب الجمل التالية :

- أ أكل الرجل التفاحة طازجة .
 ب نجح الطلاب جميعاً .
 ج شاهدت الطيور مُحَلَّقَةً في السماء .

| الكلمة | إعرابها |
|--|--|
| أ
أَكَلَ
الرَّجُلُ
التَّفَاحَةَ
طَازِجَةً | فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . |
| ب
نَجَحَ
الطُّلَّابُ
جَمِيعًا | فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ .
فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ .
حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ . |
| ج
شَاهَدْتُ
الطُّيُورَ
مُحَلَّقَةً
فِي
السَّمَاءِ | فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الشُّكُونِ ؛ لَا تَصَالِهِ بِ (تَاءِ الْفَاعِلِ) ، وَ (تَاءُ الْفَاعِلِ) ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ فِي مَحَلِّ رَفْعِ فَاعِلٍ .
مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
حَالٌ مَنْصُوبٌ ، وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ .
حَرْفٌ جَرٌّ مَبْنِيٌّ .
اسْمٌ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ (فِي) ، وَعَلَامَةٌ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ . |



تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

«مجان»
عنها يملحق
«الإجابات»

أولاً : تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ ، وَبَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهُ :

أ جاءَ القَائِدُ مُتَتَصِرًا .

ب شَرِبْتُ الْمَاءَ صَافِيًا .

ج اللَّاعِبُونَ سَافَرُوا جَمِيعًا .

٢ اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ حَالًا فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ ، وَاضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ :

• (سَاخِن - رَاكِب - مُرُور) .

ثانيًا : تدريبات نحوية من كتاب الأنشطة المقرر :

١ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ :

أ رَجَعْتُ مِنْ أَسْوَانَ

ب أَقْبَلَ السَّائِحُونَ عَلَى الْأَثَارِ

ج انْدَفَعَتِ الْخَيْلُ فِي السَّبَاقِ

٢ اجْعَلِ الْعِبَارَةَ التَّالِيَةَ لِعَبِيرِ الْوَاحِدِ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

• أَقْبَلَ النَّاجِحُ مُتَهَلِّلًا .

٣ ضَعِ كَلِمَةً (سَعِيد) صِفَةً مَرَّةً ، وَحَالًا مَرَّةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ ، مَعَ ضَبْطِهِمَا بِالشَّكْلِ .

٤ هَاتِ كَلِمَةً (الَّلَاعِبَانِ) صَاحِبَ حَالٍ ؛ بِحَيْثُ يَكُونُ فَاعِلًا مَرَّةً ، وَمَفْعُولًا بِهِ مَرَّةً ثَانِيَةً فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .

www.selaheltelmeez.com

.com
.net
.info

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

«مخاب»
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات سلا التلميذ على القواعد النحوية



١ عَيَّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ :

- أ. ظَهَرَ الْهَلَالُ صَغِيرًا .
ب. خَرَجَ الْفِدَائِيُّ حَامِلًا قَذِيفَتَهُ .
ج. رَسَمَ الْقَائِدُ الْخُطَّةَ كَامِلَةً .
د. يَقْطِفُ الْوَلَدُ الزَّهْرَةَ مُتَفَتِّحَةً .
هـ. مَرَّ الْقِطَارُ مُسْرِعًا فِي جَزِيرِهِ .
و. يَسْتَقْبِلُ الطِّفْلُ الْعِيدَ فَرِحًا .
ز. يُخْرِجُ النَّحْلُ الْعَسَلَ صَافِيًا .
ح. شَاهَدَ الْأَوْلَادُ الطَّائِرَةَ مُحَلَّقَةً فِي سَمَاءِ الْقَاهِرَةِ .
ط. تَسِيرُ السَّيَّارَاتُ فِي الشُّوَارِعِ مُسْرِعَةً .

٢ عَيَّنِ الْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَالْحَالَ الَّتِي تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ ، فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ :

- أ. أَقْبَلَ الصَّدِيقُ بَاسِمًا .
ب. أَحْتَرَمَ الرَّجُلُ صَادِقًا .
ج. سَمِعْتُ الْخَبَرَ سَارًّا .
د. خَرَجَ الضَّيْفُ مُسْرِعًا .

٣ ضَعِ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالَ مِمَّا يَأْتِي حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يَبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَمَا يَبَيِّنُ مِنْهَا هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :

- أ. شَرِبَ الطِّفْلُ اللَّبَنَ
ب. تَطْعَمُ الْأُمُّ وَلَدَهَا
ج. يَخْرِجُ الْأَبُ إِلَى عَمَلِهِ
د. يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الْمَحْصُولَ

٤ اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِمَّا يَأْتِي حَالًا مُبَيِّنَةً هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَهَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى :

- (نَظِيفًا - مُبَسِّسًا - ضَاحِكَةً - مُخْلِصَةً - رَاضِيَةً) .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ ؛ بِحَيْثُ تَسْتَمِلُ إِجَابَتُكَ عَلَى حَالٍ مُنَاسِبَةٍ ، مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ :

- أ. كَيْفَ سَافَرْتَ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةِ ؟
ب. كَيْفَ يُوَدِّي الطَّيِّبُ عَمَلَهُ ؟
ج. كَيْفَ نَسْتَمِعُ إِلَى نَشْرَةِ الْأَخْبَارِ ؟
د. كَيْفَ نَقِفُ فِي صُفُوفِ الصَّبَاحِ بِالْمَدْرَسَةِ ؟

٦ « رَكِبَ التَّلْمِيزُ السَّيَّارَةَ » .

أَكْمِلْ هَذِهِ الْجُمْلَةَ بِحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ مَرَّةً ، وَحَالٍ تُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ مَرَّةً أُخْرَى .

٧ اجْعَلْ كُلَّ نَعْتٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ حَالًا ، وَغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ :

- أ. أَحَبُّ التَّلْمِيزِ الْمُهَذَّبِ فِي حَدِيثِهِ .
ب. أَسَاعِدُ الرَّجُلِ الْمُحْتَاجِ إِلَى مُسَاعَدَتِي .

ج قَرَأْتُ الْقِصَّةَ الْمُسَلِّيَّةَ .

د اسْتَمَعْتُ إِلَى الْعُصْفُورِ الْمُعَرِّدِ .

٨ أَعْرَبَ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

١ سَارَ الْقِطَارُ مُسْرِعًا .

ب يَجْمَعُ الْفَلَاحُونَ الْقُطْنَ مُتَفَتِّحًا .

ج تَطِيرُ الطَّائِرَةُ فِي الْجَوِّ مُسْرِعَةً .

د نَزَلَ الْمَطَرُ غَزِيرًا .

ه تَحِبُّ الْمُعَلِّمَاتُ التَّلْمِيذَةَ مُؤَدِّبَةً .

٩ أقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « فِي عِيدِ الْعِلْمِ تُكْرَّمُ الدُّوْلَةُ الْعُلَمَاءَ النَّابِهِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْأُمَّةِ ؛ تَقْدِيرًا لَهُمْ ، وَتَشْجِيْعًا لِبَعِيْرِهِمْ ؛ كَيْ يَعْْمَلُوا عَلَى أَنْ يَكُونُوا مِثْلَهُمْ ، وَتَشْتَرِكَ الْمَدَارِسُ فِي هَذَا الْعِيدِ ، فَتَرْتَفِعُ الرِّيَّائَاتُ ، وَيَقِفُ الْمُدِيرُ مُتَحَدِّثًا عَنِ الْعِلْمِ وَآثَرِهِ ؛ دَاعِيًا أَبْنَاءَهُ إِلَى حُبِّهِ وَالْجِدِّ فِي طَلَبِهِ . »

١ أَعْرَبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْفِقْرَةِ : (حَالًا - نَعْتًا - مَفْعُولًا لِأَجْلِهِ - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ ، وَأَعْرِبْهُ) .

١٠ أقرأ، ثُمَّ أَجِبْ : « كَانَ الْهُدُوءُ يُلْفُ الْمَكَانَ ؛ حَيْثُ أَطْفَأَتْ مُعْظَمُ النَّبُوتِ مَصَابِيْحَهَا ، وَكَانَ أَحَدُ الْأَضْوَاءِ يُبْتَعُثُ مِنْ حُجْرَةِ هَذَا الشَّابِّ النَّحِيلِ ، إِنَّهُ شَابٌّ مُجْتَهِدٌ ذُو عِلْمٍ وَأَدَبٍ ، هُوَ وَصَدِيقُهُ يُذَاكِرَانِ طَوَالَ اللَّيْلِ ؛ كَيْ يُحَقِّقَا التَّفَوُّقَ بِإِذْنِ اللَّهِ . »

١ اخْتَرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيْحَ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ :

(مَفْعُولًا بِهِ - ظَرْفَ مَكَانٍ - مُضَافًا إِلَيْهِ)

١ (الْمَكَانَ) تُعْرَبُ :

(نَعْتًا مَرْفُوعًا - مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعًا - فَاعِلًا مَرْفُوعًا)

٢ (مُعْظَمُ) تُعْرَبُ :

(اسْمٌ كَانَ مَرْفُوعًا - فَاعِلًا مَرْفُوعًا - مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا)

٣ (الْأَضْوَاءِ) تُعْرَبُ :

(اسْمٌ إِنَّ مَنْصُوبًا - خَبَرٌ إِنَّ مَرْفُوعًا - خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ مَرْفُوعًا)

٤ (شَابٌّ) تُعْرَبُ :

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

١ فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ مَرْفُوعًا ، وَادْكُرْ عِلَامَةَ رَفْعِهِ .

٢ اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ .

٣ نَعْتًا .

٤ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَادْكُرْ عِلَامَةَ نَصْبِهِ .

٥ اسْمًا مَعْرِفَةً ، وَآخَرَ نَكِرَةً .

ج ١ جَلَسَ التَّلْمِيذُ مُنْصِتًا لِلْمُعَلِّمِ .

٢ شَاهَدْتُ تِلْمِيذًا مُنْصِتًا لِلْمُعَلِّمِ .

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ إِعْرَابِي كَلِمَةٍ (مُنْصِتًا) فِي الْجُمْلَتَيْنِ ؟

١١ اقرأ، ثم أجب: «الجُنْدِيُّ الْمِصْرِيُّ هُوَ دِرْعُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَهُوَ ذُو قُدْرَةٍ فَائِظَةٍ فِي مَيَادِينِ الْمَعَارِكِ عَبَرَ التَّارِيخِ، فَلَمْ يَسْتَطِعْ عَدُوُّهُ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَيْهِ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ حُبَّ مِصْرٍ يَسْرِي فِي دَمِهِ، وَجَمِيعُ الْمِصْرِيِّينَ يَقِفُونَ خَلْفَهُ مُؤَيَّدِينَ لَهُ».

أ أعرب ما فوق الخط.

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١ فعلاً من الأفعال الخمسة.

٢ اسماً من الأسماء الخمسة.

٣ مضارعاً مجزوماً، وبيّن علامة جزمه.

٤ مضارعاً منصوباً، وبيّن علامة نصبه.

٥ خبراً لحرف ناسخ، وبيّن نوعه.

٦ اسماً معرفاً، وآخر نكرة.

ج اجعل الفعل (يَجْتَهِدُ) مرفوعاً بثبوت النون مرةً، ومجزوماً بحذف النون مرةً أخرى في جملتين من إنشائك.

استراحة لإكمال عملية طهي الطعام؛ لا بُدَّ من وضع الخضراوات في الإناء.



نشاط :

• صِفِ الصُّورَةَ بِأَسْلُوبِكَ .

قبل قراءة الدرس ، أجب :

هَلْ تَحْفَظُ السَّلَامَ الْوَطَنِيَّ لِمِصْرَ ؟



الدرس الثالث

وَطَنِي
(شعر)أهداف
الدرس

فِي نِهَآيَةِ هَٰذَا الدَّرْسِ مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنَّ يَكُونُ التَّلْمِيذُ قَادِرًا عَلَى أَنْ :

- يَسْتَخْدِمُ الْكَلِمَاتِ الْجَدِيدَةَ فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ .
- يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ وَالْفِكْرَ الْفُرْعَانِيَّةَ لِلنَّصِّ .
- يُلْقِي الْقَصِيدَةَ إلقاءً مُمَثِّلًا لِلْمَعْنَى .
- يَشْرَحُ آيَاتِ الْقَصِيدَةِ بِأَسْلُوبِهِ .
- يُقْرِئ عُتُونًا آخَرَ لِلنَّصِّ .
- يُعَبِّرُ عَنِ التَّعْبِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ فِي النَّصِّ .
- يُحَدِّدُ التَّعْبِيرَ الْأَجْمَلَ مَعَ التَّغْلِيلِ .
- يَتَحَدَّثُ عَنْ شُعُورِهِ وَوَجْهِهِ نَحْوَ وَطَنِهِ .
- يَكْتُبُ نَمُودَجًا بِخَطِّ الشَّيْخِ وَالرَّفْعَةِ .

الْوَطَنُ .. الْمَكَانُ الَّذِي يَنْتَبِيهِ إِلَيْهِ كُلُّ مِنَّا ، بِذِكْرِيَّاتِهِ وَأَحْدَاثِهِ ، وَتَرْبُطِهِ بِنَتْنِ وَطَنِهِ مِنَ الْأَهْلِ وَالرَّفَاقِ وَالْأَصْدِقَاءِ
أَيَّامَ عُمُرِهِ وَأَحْدَاثِ حَيَاتِهِ .. فِي أَوْقَاتِ السَّلْمِ يَبْذُلُ الْإِنْسَانُ جُهْدَهُ وَوَقْتَهُ مِنْ أَجْلِ التَّهْوِصِ بِوَطَنِهِ وَرِفْعَتِهِ ، وَفِي
أَوْقَاتِ الْحَرْبِ يَبْذُلُ رُوحَهُ ؛ دِفَاعًا عَنْ وَطَنِهِ ضِدَّ الْمُعْتَدِينَ .

تقديم



وَطَنِي

الشاعر : أحمد مخيمر (*)

- ١- وَطَنِي وَصْبَايَ وَأَخْلَامِي وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي
- ٢- وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي وَخُطَا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ
- ٣- يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَامِ وَطَنِي وَصْبَايَ وَأَخْلَامِي
- ** وَطَنِي وَصْبَايَ وَأَخْلَامِي **
- ٤- هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحًا
- ٥- حَمَلَتْ يَدُهُ شُعْلَ النَّصْرِ وَبَدَا غَدُهُ أَمَلُ الدَّهْرِ
- ** وَطَنِي وَصْبَايَ وَأَخْلَامِي **
- ٦- فِي ظِلِّ النَّخِيلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي
- ٧- لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ
- ** وَطَنِي وَصْبَايَ وَأَخْلَامِي **
- ٨- بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَازُويهِ وَبِمَاضِي الْعَزْمِ سَائِنِيهِ
- ٩- وَأَشِيدُهُ وَطَنًا نَضْرًا وَأَقْدُمُهُ لَابِنِي حُرًّا
- ١٠- فَيُصُونُ حِمَاهُ وَيَفْدِيهِ بِعَزِيمَةٍ لَيْثٍ هَجَامِ

بعد قراءة النص ، أجب :

(*) شاعرٌ مصريٌّ (١٩١٤ - ١٩٧٨ م) من شعراء جماعة أبولو ، وله دواوينٌ كثيرةٌ ومسرحياتٌ شعريةٌ وأعمالٌ غنائيةٌ .

ما العلاقة التي تراها بين السلامِ الوطنيِّ لمصر ،
وهذه القصيدة ؟ « أجب بنفسك » .

الكلمات الملونة باللون الأزرق هي الواردة بالكتاب المقرر .

مَعَانِي الْكَلِمَاتِ وَالتَّرَاكِبِ

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|----------|------------------------------------|------------|----------------------------------|
| وَطَن | مَكَانُ إِقَامَةِ الْإِنْسَانِ . | أَخْلَامِي | أَي : أَمَالِي وَأُمْنِيَّاتِي . |
| الصَّبَا | الصَّغَرُ ، وَحْدَانَةُ السَّنِّ . | هَوَايَ | حُبِّي . |

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي

٢١٠

| معناها | الكلمة | معناها | الكلمة |
|-----------------------------------|------------------|---|------------|
| الزَّمان الطَّويل . | الدَّهر | قَبُول . | رِضا |
| أَحْسَنْتُ الاستِمَاعَ إِلَيْهِ . | أَصَغَيْتُ | رِقَّةُ الْقَلْبِ . | حَنان |
| تَحَرَّكَ واضْطَرَبَ . | خَفَقَ الْقَلْبُ | المَسَافَةُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ عِنْدَ الْخَطْوِ . | خُطَا |
| سَأَسْقِيهِ . | سَأَرْوِيهِ | الأَمَلُ . | الرَّجَاءُ |
| شَدِيدٌ وَنَافِذٌ . | مَاضِي | مُبْتَهَجٌ كَثِيرُ التَّبَسُّمِ . | بَسَام |
| الثَّبَاتُ وَالشَّدَّةُ . | العَزْمُ | نَادَاهُ بِصَوْتٍ عَالٍ . | هَتَفَ |
| أُثْبِتُهُ . | أَشِيدُهُ | نَهَضَ ، وَاسْتَيْقَظَ . | صَحَا |
| الذَّهَبُ . | النَّضْرُ | ذَهَبَ . | مَضَى |
| يَحْمِي . | يَصُونُ | قَفَزَا . | وَثَبَا |
| أَرْضُهُ . | حِمَاهُ | فَرَحًا وَنَشَاطًا . | مَرَّحَا |
| يُضَحِّي مِنْ أَجْلِهِ . | يَفْدِيهِ | لَهَبَ . | شُعِلَ |
| الإِرَادَةُ الْمُؤَكَّدَةُ . | العَزِيمَةُ | ظَهَرَ | بَدَا |
| أَسَدٌ . | لَيْثٌ | الْمُرَادُ : (مُسْتَقْبَلُهُ) . | عَدُهُ |
| شُجَاعٌ كَثِيرُ الْهَجُومِ . | هَجَّامٌ | | |

الكَلِمَةُ وَجَمْعُهَا

| جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة |
|------------------------------|-----------|--------------------------|-------------|-----------------------|-----------|
| قِصَصٌ | قِصَّةٌ | التَّوَارِيخُ | التَّارِيخُ | أَوْطَانٌ | وَطَنٌ |
| الأَوْدِيَّةُ وَالْوُدَيَانِ | الْوَادِي | أَيْدٍ وَأَيَادٍ | يَدٌ | أُمَمَاتٌ وَأُمَمَاتٌ | أُمٌ |
| الْقُلُوبُ | الْقَلْبُ | أَمَالٌ | أَمَلٌ | آبَاءٌ | أَبٌ |
| دِمَاءٌ | دَمٌ | الدُّهُورُ وَالْأَذْهَرُ | الدَّهْرُ | أَوْلَادٌ | وَلَدٌ |
| العُزُومُ | العَزْمُ | ظِلَالٌ | ظِلٌّ | الْأَلْعَابُ | اللَّعِبُ |

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|--------------------|-----------|--------------|---------|------------|
| ابن | أبناء | الحُرُّ | الْأَحْرَارُ | لَيْثٌ | لُيُوثٌ |
| نَضْرٌ | نِضَارٌ وَأَنْضُرٌ | عَزِيمَةٌ | عَزَائِمٌ | هَجَامٌ | هَجَامُونَ |

الكَلِمَةُ الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهَا

| الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها | الكلمة | مفرداها |
|-----------|---------|--------|----------|-----------|-------------|--------------|------------|
| أَحْلَامٌ | حُلْمٌ | خُطَا | خُطْوَةٌ | النَّخْلُ | النَّخْلَةُ | مَعَانِيهَا | مَعْنَاهَا |
| أَيَّامٌ | يَوْمٌ | شُعَلٌ | شُعْلَةٌ | أَجْدَادٌ | جَدٌّ | الْأَحْرَارُ | الْحُرُّ |

الكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|------------|--------------------|-----------|--------------|--------------|--------------|------------|----------------------|
| الرَّجَاءُ | الْيَأْسُ | هَتَفَ | هَمَسَ | غَدَةٌ | أَمْسُهُ | سَائِيهِ | سَاهِدِهِ |
| صَبَا | كُھُولَةٌ | صَحَا | نَامَ | أَمَلٌ | يَأْسٌ | أَشْيَدُهُ | أَهْدِيهِ |
| أَحْلَامٌ | وَقِيعٌ | مَضَى | رَجَعَ | الْحُبُّ | الْكُرْهُ | أَقْدَمُهُ | أَخَذَهُ |
| هَوَايَ | كُرْهِي | مَشَى | وَقَفَ | مَاضِيهَا | حَاضِرُهَا | يَصُونُ | يُضَيِّعُ وَيُهْمِلُ |
| رِضَا | سُخْطٌ | مَرَحًا | حُزْنًا | خَفَقَ | سَكَنَ | هَجَامٌ | مِحْجَامٌ وَجَبَانٌ |
| حَنَانٌ | قَسْوَةٌ | حَمَلَتْ | وَضَعَتْ | الْأَحْرَارُ | الْعَبِيدُ | | |
| اللَّعِبُ | الْجِدُّ | النَّضْرُ | الْهَزِيمَةُ | سَارُوِيهِ | سَاعُطُّشُهُ | | |
| بَسَامٌ | عَبَّاسٌ / عَبُوسٌ | بَدَا | اِخْتَفَى | | | | |

أضف إلى معلوماتك :

- « اللَّيْثُ » هنا : من أسماء الأسد ، وقد تُدْهَش عندما تَعْلَم أن للأسد أسماء كثيرة جدًا في اللغة العربية ، ومنها : (قَسْوَةٌ - ضِرْغَامٌ - غَضَنْفَرٌ - أُسَامَةٌ - عَبَّاسٌ) .

شرح الآبيات

هَذِهِ الْقَصِيدَةُ فِي حُبِّ مِصْرَ .. الْوَطَنِ وَالسَّكَنِ وَالْأَهْلِ ، يَقُولُ الشَّاعِرُ :

الآبيات (١ - ٣) : وَطَنِي أَرْضُ آبَائِي وَأَجْدَادِي

- ١ إِنَّ مِصْرَ هِيَ وَطَنِي مُنْذُ الصَّغَرِ ، وَهِيَ أَخْلَامِي ، وَهِيَ حُبِّي ، وَفِيهَا قَضَيْتُ الْأَيَّامَ الْجَمِيلَةَ .
- ٢ فِي وَطَنِي سَعِدْتُ بِرِضَا الْأُمِّ ، وَحَنَانِ الْأَبِ ، وَرَأَيْتُ خُطُوبَاتِ وَلَدِي عَلَيْهِ وَهُوَ يَلْهُو وَيَلْعَبُ .
- ٣ وَإِنَّ وَلَدِي لَهُ أَمَلٌ كَثِيرٌ فِي مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ فِي هَذَا الْوَطَنِ .

(القاهرة ٢٠١٨)

■ وضح بأسلوبك مكانة الوطن في نفس الشاعر ، كما فهمت من الآبيات .

البيتان (٤ - ٥) : تَارِيخُ وَطَنِي خَافِلٌ بِالنَّصْرِ ، وَمُسْتَقْبَلُهُ كُلُّهُ أَقْلٌ

- ٤ وَيَقُولُ الشَّاعِرُ : إِنَّ وَطَنَهُ مِصْرَ أُمِّ الدُّنْيَا وَالْحَضَارَةِ ؛ نَادَاهُ التَّارِيخُ فَلَمْ يَتَأَخَّرْ عَنْ نِدَاءِ الْوَاجِبِ ، بَلْ نَهَضَ مُسْرِعًا وَحَقَّقَ الْمَجْدَ .
- ٥ فَمِصْرُ هِيَ وَطَنُهُ الَّذِي مَضَى مِنْ نَصْرِ إِلَى نَصْرٍ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ شُعْلَةَ النَّصْرِ ، سَعِيدًا وَكُلُّهُ أَمَلٌ فِي مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ .

(الشرقية ٢٠١٨)

■ بمن هدف التاريخ ؟ ولماذا ؟

(الدقهلية ٢٠١٨)

■ ماذا يحمل الوطن في يده ؟

البيتان (٦ - ٧) : ذِكْرِيَاتُ الْأَجْدَادِ فِي ظِلِّ النَّحْلِ

- ٦ وَفِي ظِلِّ النَّحْلِ عَلَى الْوَادِي ، تَعَرَّفْتُ مَاضِيَّ أُمِّي الْمَجِيدِ وَتَارِيخَ أَجْدَادِي .
- ٧ وَهِيَ قِصَّةُ كُلِّهَا مَجْدٌ وَفَخْرٌ ؛ وَلِذَا فَقَدْ خَفَقَ قَلْبُهُ فَرَحًا بِهَذَا التَّارِيخِ الْمَجِيدِ لَوْطَنِهِ .

(المنوفية ٢٠١٨)

■ أين استمع الشاعر لقصة أجداده ؟

(الدقهلية ٢٠١٧)

■ ما أثر سماع تاريخ الأجداد المجيد ؟

(الإسماعيلية ٢٠١٨)

■ لماذا خفق القلب ؟

الآبيات (٨ - ٩ - ١٠) : بِنَاءُ الْوَطَنِ وَالنَّضْحِيَّةُ مِنْ أَجْلِهِ ؛ لِيَبْظُلَ حُرًّا

- ٨ مِنْ أَجْلِ كُلِّ ذَلِكَ سَيَحْمِيهِ بِدَمِهِ ، وَيَبْنِيهِ بِعِزِّهِ وَإِرَادَتِهِ الْحُرَّةِ وَطَنًا جَمِيلًا .
- ٩ وَأَرْفَعُ شَأْنَ هَذَا الْوَطَنِ ؛ لِيَكُونَ أَعْظَمُ الْأَوْطَانِ وَأَجْمَلُهَا ، وَأَقْدَمُهُ لِابْنِي حُرًّا عَزِيزًا .
- ١٠ وَإِنَّ وَلَدِي سَوْفَ يُضْحِي مِنْ أَجْلِهِ وَيَصُونُهُ وَيَحْمِيهِ بِقُوَّةٍ وَسَجَاعَةٍ بِكُلِّ غَالٍ ، وَهُوَ يَحْمِلُ بَيْنَ ضُلُوعِهِ عَزِيمَةَ الْأُسُودِ الْقَادِرَةِ عَلَى الدَّفَاعِ عَنْ عَرِينِهَا .

(أسسوط ٢٠١٨)

■ بم تعهد الشاعر للوطن في الآبيات السابقة ؟

مواطن الجمال الملوّنة باللون الأحمر هي الواردة بالكتاب المقرّر .

تَغْيِيرَات جَمِيلَة فِي الأَبْيَات

- « وَطَنِي وَصَبَايَ وَأَخْلَامِي » ، « وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ ، جَعَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ صِبَاةً وَأَخْلَامَةً وَحُبَّهُ وَغُمْرَهُ .
- « وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » : مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالْأُمِّ وَالْأَبِ ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْئِهَا ، وَلَا مَعْنَى لِلْأُسْرَةِ فِي غِيَابِ الْوَطَنِ .
- « يَخْطُو بِرِجَاءٍ بِشَامٍ » : تَصْوِيرٌ لِلرَّجَاءِ كَأَنَّهُ إِنْسَانٌ كَثِيرُ النَّبَسِ ، وَهَذَا يَدُلُّ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ الْمُسَرِّقِ .
- « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » : تَغْيِيرٌ يُصَوِّرُ التَّارِيخَ بِإِنْسَانٍ ينادي الْوَطْنَ وَيَدْعُوهُ إِلَى الْمَجْدِ ؛ لِئَدْلِكَ عَلَى الْعَلَاقَةِ الْقَوِيَّةِ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالتَّارِيخِ .
- « هَتَفَ - فَصَحَا » : الْفَاءُ تَدُلُّ عَلَى سُرْعَةِ اسْتِجَابَةِ الْوَطَنِ لِنِدَاءِ التَّارِيخِ .
- « وَمَضَى وَثْبًا وَمَضَى مَرَحًا » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ يُسْرِعُ إِلَى الْمَجْدِ وَيَمْشِي فِي سَعَادَةٍ وَمَرَحٍ .
- « حَمَلْتُ بَدْنَهُ شُعْلَ النَّصْرِ » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ كَثِيرِ الْإِنْصَارَاتِ يَحْمِلُ شُعْلًا كَثِيرَةً لِلنَّصْرِ ، وَهُوَ تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ هَذَا الْوَطَنِ .
- « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي » : تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ الشَّاعِرِ بِمَاضِي أُمَّتِهِ الْمَجِيدِ .
- « لِمَآئِنِهَا هَتَفَ الْحُبُّ » : تَصْوِيرٌ لِلْحُبِّ بِصُورَةِ إِنْسَانٍ يَهْتَفُ إِعْجَابًا بِتَارِيخِ الْأَجْدَادِ الْمُشْرِفِ .
- « لِمَآئِصِهَا خَفَقَ الْقَلْبُ » : تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى شِدَّةِ التَّأَثُّرِ وَالْإِعْجَابِ بِذِكْرِيَّاتِ الْمَاضِي الْمَجِيدِ .
- « بِدَمِ الْأَحْرَارِ سَارَوْهُ » : تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى التَّضْحِيَةِ وَبَذْلِ الدِّمَاءِ فِي سَبِيلِ حُرِّيَّةِ الْوَطَنِ .
- « وَبِمَاضِي الْعَزْمِ سَأَبْنِيهِ » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِبِنَاءٍ يُبْنَى .
- « وَأَشِيدُهُ وَطْنَا نَضْرًا » : شَبَّهَ الْوَطْنَ بِالْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى ، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَهُ كَسَائِرُ الْبُيُوتِ ، بَلْ سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ ، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاضِرٌ .
- « وَأَقْدَمُهُ لِابْنِي حُرًّا » : تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةِ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ يُقَدِّمُهَا لِابْنِهِ .
- « بِعَزِيمَةِ لَيْثِ هَجَامٍ » : تَغْيِيرٌ يَدُلُّ عَلَى مَدَى الْقُوَّةِ فِي بَذْلِ الرُّوحِ مِنْ أَجْلِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ .

لاحظ أن :

- « مَضَى وَثْبًا » أَجْمَلُ مِنْ « مَضَى سَائِرًا » ؛ لِأَنَّ « مَضَى وَثْبًا » تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى السَّرْعَةِ فِي تَلْبِيَةِ النِّدَاءِ بِحِمَاسَةٍ وَهَمَّةٍ .
- « رِضَا أَبِي وَحَنَانُ أُمِّي » أَدْقُ فِي الْمَعْنَى مِنْ « رِضَا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » ؛ لِأَنَّ الْحَنَانَ يَرْتَبِطُ بِالْأُمِّ أَكْثَرَ مِنَ الْأَبِ .



ج

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالذَّرْسِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)



- ١ لِمَاذَا يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ ؟
- ج يُحِبُّ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ؛ لِأَنَّهُ قَضَى فِيهِ صَبَاهُ ، وَفِيهِ كَانَتْ أَحْلَامُهُ وَأَمَانِيهِ ، وَقَضَى بِهِ أَسْعَدَ الْأَيَّامِ .
- ٢ مَاذَا يُمَثِّلُ الْوَطَنُ لِكُلِّ إِنْسَانٍ ؟ وَلِمَاذَا يُحِبُّهُ كُلُّ إِنْسَانٍ ؟
- ج الْوَطَنُ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يَنْتَمِي إِلَيْهِ كُلُّ مَنَّا بِذِكْرِيَّاتِهِ وَأَحْدَاثِهِ ، وَيُحِبُّهُ كُلُّ إِنْسَانٍ ؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ يَرْبِطُهُ بَيْنِي وَطَنِهِ مِنَ الْأَهْلِ وَالرَّفَاقِ وَالْأَصْدِقَاءِ ، وَهُوَ أَسَاسُ حَيَاتِهِ وَعِزَّتِهِ .
- ٣ مَا الْجَمَالَ فِي مَزَجِ الشَّاعِرِ بَيْنَ الْأُمِّ وَالْأَبِ وَالْإِبْنِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي ؟
- ج مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْأَبِ وَالْأُمِّ وَالْإِبْنِ ؛ كَيْ يُعَبِّرَ عَنِ ارْتِبَاطِهِ بِوَطَنِهِ ، وَيُوكِّدَ تَتَابُعَ الْأَجْيَالِ فِي ارْتِبَاطِهَا بِالْوَطَنِ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ .
- ٤ بِمَنْ هَتَفَ التَّارِيخُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- ج هَتَفَ التَّارِيخُ بِالْوَطَنِ ؛ لِيَنْهَضَ مُسْرِعًا ، وَيُحَقِّقَ الْمَجْدَ ، وَيَمْضِيَ مِنْ نَصْرِ إِلَى نَصْرٍ .
- ٥ مَاذَا فَعَلَ الْوَطَنُ عِنْدَمَا نَادَاهُ التَّارِيخُ ؟
- ج عِنْدَمَا نَادَى التَّارِيخُ الْوَطَنَ صَحَا ، وَفَقَزَ ، وَمَشَى مَرَحًا .
- ٦ مَا أَمَلُ الدَّهْرِ لِمُضَرِّ فِي رَأْيِكَ ؟
- ج أَنْ يَكُونَ مُسْتَقْبَلُهَا بَاهِرًا .
- ٧ مَاذَا يَحْمِلُ الْوَطَنُ فِي يَدِهِ كَمَا وَرَدَ بِالنَّصِّ ؟
- ج يَحْمِلُ الْوَطَنُ فِي يَدِهِ شُعْلَ النَّصْرِ .
- ٨ أَيْنَ أَضْعَى الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ ؟
- ج أَضْعَى الشَّاعِرُ إِلَى قِصَّةِ أَجْدَادِهِ فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي .
- ٩ لِمَاذَا خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ ؟
- ج خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ تَأَثُّرًا وَإِعْجَابًا بِهَذَا التَّارِيخِ الْمَجِيدِ لَوْطَنِهِ .
- ١٠ مَا الْعَهْدُ الَّذِي قَطَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى نَفْسِهِ ؟
- ج أَنْ يُصْحَى بِدَمِهِ فِي سَبِيلِهِ ، وَيُدَافِعَ عَنِ وَطَنِهِ بِدَمِهِ ، وَيَبْنِيهِ بِعِزِّهِ الْقَوِي .
- ١١ كَيْفَ سَيُسَيِّدُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ ؟ وَكَيْفَ يُقَدِّمُهُ لِإِبْنِهِ ؟
- ج سَيُسَيِّدُ الشَّاعِرُ وَطَنَهُ نَصْرًا مُسْرِعًا ، وَيُقَدِّمُهُ لِإِبْنِهِ حُرًّا .
- ١٢ كَيْفَ سَيَحْمِي الْإِبْنُ الْوَطَنَ وَيَقْدِيهِ ؟
- ج سَوْفَ يَحْمِي الْإِبْنُ الْوَطَنَ وَيَقْدِيهِ بِعِزِّهِ قَوِيَّةٍ كَعِزِّهِ الْأَسْوَدِ .
- ١٣ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذَا النَّصِّ ؟
- ج تَعَلَّمْتُ مِنْ هَذَا النَّصِّ :
 - ١ عَظَمَةَ مَكَانَةِ الْوَطَنِ فِي قُلُوبِ أَثْنَائِهِ .
 - ٢ وَاجِبِي فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ وَقَتِ السَّلَامِ .
 - ٣ وَاجِبِي فِي الدَّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ ، وَحِمَايَتِهِ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

« محاب »
عنها يملق
« الإحيات »

أسئلة القرائية مميزة باللون الأحمر

أولاً تدريبات الكتاب المقرر :

١ اقرأ النص ، ثم اقترح عنواناً آخر له ، ثم اذكر سبب اقتراحك .

٢ استمع إلى معلمك أو أحد زملائك ، ثم اقرأ النص قراءة معبرة عن معناه .

٣ رتب الأفكار الآتية ، حسب ورودها في النص :

- أ سائى وطنى بعزم وإرادة .
ب استمعت فى ظل النخل إلى تاريخ أجدادى .
ج وطنى هو أمى وأبى وأبنى وأخلامى .

٤ اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأخلامى
ورضا أمى وحنان أبى
وطنى وهوى وأيامى
وخطا ولدى عند اللعب

أ تخير الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

- (نظرى - حى - جسدى)
(قسوة - قوة - خشونة)
(حالم - حليم - حلم)

١ معنى (هوى) :

٢ مضاد (حنان) :

٣ مفرد (أخلامى) :

ب اشرح البيتين بأشلوبك .

ج حدد من البيتين تعبيراً جميلاً ، ووضعه .

ثانياً تدريبات كتاب الأنشطة المقرر :

١ اقرأ ، ثم أجب :

هتف التاريخ به فصحا
حملت يده شعل النصير
ومضى وثبا ومشى مراحا
وبدا غده أمل الدهر

أ « هتف التاريخ » . تحيل ما قاله للوطن ، واكتبه .

ب أيهما أجمل : « ومضى وثبا » أم « ومضى سائرا » ؟ ولماذا ؟

ج ما أمل الدهر لمصر فى رأيك ؟



٢ اشرح التعبيرات الآتية بأسلوبك :

أ وطني وصباي وأحلامي .

ب يخطو برجاء بسام .

ج ولماضيها حقق القلب .

٣ قوِّع وتراكيب نحويّة :

هات في جمل تامّة ، وغيّر ما يلزم :

أ « يقفز » : خبراً لفعل ناسخ مرّة ، وفعلًا من الأفعال الخمسة مرّة ثانية ؛ بحيث يكون منصوبًا .

ب « ذو علم » : اسمًا لحرف ناسخ مرّة ، ونعتًا مرّة ثانية ؛ بحيث يكون مرفوعًا .

ج أعرب :

• هذا تلميذ مسرور بنتيجة الامتحان .

• شاهدت التلميذ مسرورًا بنتيجة الامتحان .

٤ اكتب رأيك في هذه القصيدة ؛ من حيث :

الموضوع :

والفكر :

والألفاظ التي أعجبتك :

٥ اكتب موضوعًا بعنوان « وطني » ، مستشهدًا ببعض أبيات من القصيدة .

٦ اكتب بخط النسخ مرّة ، وخط الرقعة مرّة أخرى :

وطني وصباي وأحلامي وطني وهواي وأيامي

• خط النسخ :

• خط الرقعة :

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

« مجاب »
« عليها يملحق »
« الإجابات »

أولاً : تأكد من فهمك للدرس :

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الدرس والشرح مرة أخرى بتركيز .

١ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

- أ () فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ أَحْفَادِي .
- ب () سَوْفَ أَبْنِي وَطَنِي ، وَأَقْدُمُهُ حُرًّا لِأَبِي .
- ج () وَطَنِي فِيهِ صِبَايَ وَأَحْلَامِي وَحُبِّي وَأَيَّامِي الَّتِي قَضَيْتُهَا فِيهِ .
- د () وَطَنِي حَمَلَ فِي يَدِهِ شُعْلَ النَّصْرِ .

٢ اختر من العمود ١ ما يناسبه من العمود ٢ :

| ب | أ |
|---|---|
| • تَعْبِيرٌ يُدَلُّ عَلَى ارْتِبَاطِ الشَّاعِرِ بِمَاضِي أُمَّتِهِ الْمَجِيدِ . | • « وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي » ، |
| • تَعْبِيرٌ يُدَلُّ عَلَى مَدَى الْقُوَّةِ فِي بَذْلِ الرُّوحِ مِنْ أَجْلِ الدِّفَاعِ عَنِ الْوَطَنِ . | • « وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي » : |
| • تَصْوِيرٌ لِلْوَطَنِ بِصُورَةٍ هَدِيَّةٍ جَمِيلَةٍ يُقَدِّمُهَا لِابْنِهِ . | • « وَرِضًا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي » : |
| • مَزَجَ الشَّاعِرُ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالْأُمِّ وَالْأَبِ ، فَصَارُوا شَيْئًا وَاحِدًا ؛ إِذْ لَا مَعْنَى لِلْوَطَنِ دُونَ أُسْرَةٍ يَنْعَمُ بِدِفْنِهَا ، وَلَا مَعْنَى لِلْأُسْرَةِ فِي غِيَابِ الْوَطَنِ . | • « هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ » : |
| • تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ ، جَعَلَ فِيهِ الشَّاعِرُ الْوَطَنَ صِبَاةً وَأَحْلَامَهُ وَحُبَّهُ وَعُمُرَهُ . | • « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي » : |
| • تَعْبِيرٌ يُصَوِّرُ التَّارِيخَ بِإِنْسَانٍ يُنَادِي الْوَطَنَ وَيَدْعُوهُ إِلَى الْمَجْدِ ؛ لِيُذَلِّلَ عَلَى الْعَلَاqَةِ الْقَوِيَّةِ بَيْنَ الْوَطَنِ وَالتَّارِيخِ . | • « وَأَشِيدُهُ وَطَنًا نَضْرًا » : |
| • شَبَّهَ الْوَطَنَ بِالْبَيْتِ الَّذِي يُبْنَى ، وَهُوَ لَنْ يَبْنِيَهُ كَسَائِرُ الْبُيُوتِ ، بَلْ سَيَبْنِيهِ مِنَ الذَّهَبِ ، أَوْ أَنَّهُ سَيَكُونُ بِنَاءً جَمِيلًا حَسَنًا مُشْرِقًا فَهُوَ نَاصِرٌ . | • « وَأَقْدُمُهُ لِابْنِي حُرًّا » : |
| | • « بِعَزِيمَةٍ لَيْثٍ هَجَامٍ » : |

هَاتِ مَا يَأْتِي :

- ١ مَعْنَى : (رِضًا - رَجَاءً - وَثْبًا - أَشِيدُهُ) .
 ٢ مُفْرَدٌ : (أَحْلَامٌ - حُطًا - شُعْلٌ - أَجْدَادٌ) .
 ٣ جَمْعٌ : (الْوَادِي - ظِلٌ - أَمَلٌ - عَزِيمَةٌ) .
 ٤ مُضَادٌّ : (رِضًا - حَنَانٌ - بَسَامٌ - هَتَفٌ) .

ثانيًا : أجب عن الأسئلة التالية :

٤ قال الشاعر :

وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي
 وَرِضًا أُمِّي وَحَنَانُ أَبِي وَخُطًا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ
 يَخْطُو بِرَجَاءٍ بَسَامٍ وَطَنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- ١ مَعْنَى (هَوَايَ) :
 ٢ جَمْعُ (وطن) :
 ٣ مُضَادُّ (اللعب) :
 ٤ كُرْهِي - قُوتِي - حُبِّي (.....)
 ٥ أوطان - مواطن - وطنيات (.....)
 ٦ اللُّهُو - الجِدُّ - النَّشَاطُ (.....)

ب ماذا يمثل الوطن للشاعر ، كما تفهم من البيت الأول ؟

ج هَاتِ مِنَ الْآيَاتِ مَا يَدُلُّ عَلَى تَتَابُعِ الْأَجْيَالِ فِي اِزْتِمَاتِهَا بِالْوَطَنِ فِي الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ .

د مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « وَطَنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي » ؟

ه اكْمِلْ شَبَكَةَ الْمُفْرَدَاتِ :

المفردات



٥ قال الشاعر :

هَتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا وَمَضَى وَثْبًا وَمَشَى مَرَحًا
 حَمَلَتْ يَدُهُ شُعْلَ النَّصْرِ وَبَدَا غَدُهُ أَمَلَ الدَّهْرِ

١ هَاتِ : مَعْنَى (أَمَلٌ) ، وَجَمْعُ (التَّارِيخِ) ، وَمُضَادُّ (النَّصْرِ) .

ب ماذا يحمل الوطن في يده ، كما تفهم من البيت الثاني ؟

ج هَاتِ مِنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الصَّوْتِ ، وَكَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْحَرَكَةِ .

د ما الجمال في قول الشاعر : « هتَفَ التَّارِيخُ بِهِ فَصَحَا » ؟

ه اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :

المفردات



٦ قال الشاعر :

فِي ظِلِّ النَّحْلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي
لِمَعَانِيهَا هَتَفَ الْحُبُّ وَلِمَاضِيهَا خَفَقَ الْقَلْبُ

أ اكْمِلْ مَا يَأْتِي : مَعْنَى (خَفَقَ) : ، وَمُفْرَدُ (أَجْدَاد) :
وَجَمْعُ (الْقَلْب) : ، وَمُضَادُّ (الْحُب) :

ب أَيْنَ أَصْغَى الشَّاعِرُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِهِ ؟

ج لِمَاذَا خَفَقَ قَلْبُ الشَّاعِرِ ، كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي » ؟

ه حَلِّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى مَقَاطِعِ صَوْتِيَّة :

• (النَّحْلُ - أَصْغَيْتُ - الْحُب) .

الأصوات

٧ قال الشاعر :

بَدَمَ الْأَحْرَارِ سَارُورِيهِ وَبِمَاضِي الْعِزِّمْ سَائِنِيهِ
وَأَشْيِدُّهُ وَطَنًا نَضْرًا وَأَقْدَمُهُ لَائِنِي حُرًّا
فَيَصُونُ حِمَاهُ وَيَقْدِيهِ بِعِزِّمَةِ لَيْثٍ هَجَامٍ

أ هَاتِ : مَعْنَى (لَيْث) ، وَجَمْعُ (حُر) ، وَمُضَادُّ (أَشْيِدُّهُ) .

ب كَيْفَ سَيَبْنِي الشَّاعِرُ وَطَنَهُ وَيُشِيدُّهُ ؟ وَكَيْفَ يُقَدِّمُهُ لِأَيِّهِ ؟

ج كَيْفَ سَيَحْمِي الْإِبْنُ الْوَطَنَ وَيَقْدِيهِ ؟

د ما الجمال في قول الشاعر : « بِعِزِّمَةِ لَيْثٍ هَجَامٍ » ؟

ه اكْمِلْ عَائِلَةَ الْكَلِمَةِ :

• (يَصُونُ ، ، ،) .

المفردات



٨ هَاتِ مِنْ آيَاتِ النَّصِّ مَا يَتَّفِقُ مَعَ الْمَعْنَى الْآتِيَةِ :

- ١ سَوْفَ أُنْبِي الْوَطَنَ ، وَأَقْدَمُهُ لِأُنْبِي حُرًّا .
- ٢ اسْتَمَعْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي فِي ظِلِّ النَّخْلِ .
- ٣ بِدَمِي سَوْفَ أَقْدِي الْوَطَنَ ، وَبِعَزِيمَتِي الْقُوَّةِ سَأُنْبِيهِ .
- ٤ حَمَلْتُ يَدَ وَطَنِي شُعْلَ النَّصْرِ .

الأصوات

٩ هَاتِ كَلِمَاتٍ عَلَى نَفْسِ الْوَزْنِ :

- (بَسَام ، ، ،) .

الطلاقة / الفهم القرائي

١٠ اقْرَأ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعْبِرَةً ، ثُمَّ اكْتُبْ مَا تَعَلَّمْتَهُ مِنَ النَّصِّ .

١١ اكْتُبْ لَافِتَةً تُعَبِّرُ فِيهَا عَنْ حُبِّكَ لَوْطَنِكَ .

١٢ اكْتُبْ مَا يَلِي بِحَظِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِحَظِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :

فِي ظِلِّ النَّخْلِ عَلَى الْوَادِي أَصْغَيْتُ لِقِصَّةِ أَجْدَادِي

• حَظُّ النَّسْخِ :

• حَظُّ الرُّقْعَةِ :



سلاح التلهيز

في الدراسات الاجتماعية

يحقق النجاح والتفوق

معه تكتسب علماً وثقافة ومعرفة

من أسئلة

الامتحانات فى الأعوام السابقة

؟
يجيب عنها التلميذ

١ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى
وررضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب

١ تخيّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

- ١ معنى (هواى) :
٢ مفرد (أحلام) :
٣ مضاد (حنان) :
(حبى - نظرى - سرورى)
(حالم - حلیم - حلم)
(قوة - قسوة - شجاعة)

ب « الوطن ينشأ فيه الإنسان وهو كل شىء » . اشرح من خلال فهمك للأبيات .

ج أكمل الفراغ فيما يلى :

• « وطنى وصباى وأحلامى » . تعبير جميل يدلُّ على

(المنيا ٢٠١٨)

٢ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سآبنيه
وأشيدده وطننا نضرا وأقدمه لابنى حرا
فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام

١ هات ما يلى : جمع (ليث) ، ومضاد (حرا) ، ومرادف (يصون) .

ب ١ كيف يسلم المصرى الوطن لأبنائه ؟

٢ وضح الجمال فى قوله : « وأشيدده وطننا نضرا » .

ج حلل الكلمتين الآتيتين إلى مقاطع صوتية : (أقدمه - العزم) .

(الإسكندرية ٢٠١٨)





« فحان »
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ على القواعد النحوية



١ عَيَّنَ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أ يَحْرُسُ الشَّرْطِيُّ الْمَنَازِلَ يَقْظًا .

ب يَسْتَقْبِلُ الْأَوْلَادُ الْعِيدَ فَرِحِينَ .

ج يُمَارِسُ اللَّاعِبُ الرِّيَاضَةَ سَعِيدًا .

٢ ضَعُ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي نَعْمًا مُنَاسِبًا :

أ الْفَتَيَاتُ مَحْبُوبَاتُ مِنَ النَّاسِ .

ب اخْرِضْ عَلَى مُلَازِمَةِ الْجَلِيسِ

ج إِنَّ اللَّاعِبَ يَقُوزُ بِالْجَوَائِزِ .

٣ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « الْمَاءُ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْخَالِقِ ، وَهُوَ سِرُّ حَيَاةِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ؛ لِذَلِكَ يَجِبُ عَلَيْنَا شُكْرُ اللَّهِ -

تَعَالَى - عَلَى هَذِهِ النُّعْمَةِ ؛ بِالْحِفَاطِ عَلَى الْمَاءِ ، وَتَرْشِيدِ الْإِسْتِهْلَاكِ ، وَالتَّنْبِيهِ عَلَى مَنْ يُلَوِّثُونَ مِثَاءَ النَّيْلِ بِحُطُورَةٍ

هَذَا التَّلَوُّثِ ، وَأَنْ نَبْذُلَ الْجُهْدَ مُخْلِصِينَ ؛ لِلْحِفَاطِ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ » .

أ أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ :

• (نَعْمًا - حَالًا - فِعْلًا مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ - فِعْلًا مُضَارِعًا مُنْصُوبًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِيرَةً) .

ج « جَاءَ الْقِطَارُ » . (اكْمِلْ بِحَالٍ مُنَاسِبَةٍ)

٤ اقرأ ، ثُمَّ أَجِبْ : « إِنَّ الْحُرِّيَّةَ مَطْلَبٌ أَسَاسِيٌّ لِكُلِّ الشُّعُوبِ ، وَيَسْتَحِقُّ مِنَّا هَذَا الْمَطْلَبُ التَّضَحِّيَّةَ وَالْفِدَاءَ ؛ حَتَّى

نَعِيشَ حَيَاةً كَرِيمَةً ، وَشَعْبٌ مُضَرٌّ كَافَحَ طَوِيلًا مِنْ أَجْلِ التَّحَرُّرِ مِنْ قُبُودِ الْإِحْتِلَالِ وَالِاسْتِعْمَارِ ، وَلَمْ يَذْهَبْ

كَفَاحُهُ هَبَاءً ؛ فَهُوَ الْآنَ يَنْعَمُ بِحُرِّيَّتِهِ وَاسْتِقْلَالِ أَرْضِيهِ ، فَلْنَحَافِظْ جَمِيعًا عَلَى هَذِهِ الْحُرِّيَّةِ » .

أ أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِجْ :

• (فِعْلًا مُضَارِعًا مُنْصُوبًا - فِعْلًا مُضَارِعًا مَجْزُومًا - نَعْمًا - حَالًا - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكِيرَةً) .

ج « شَاهَدْتُ الطُّيُورَ الْمُهَاجِرَةَ » . اجْعَلِ النَّعْتَ حَالًا ، وَغَيْرَ مَا يَلْزَمُ .

٥ اقرأ، ثم أجِب : « المحبون للسلام متمسكون بمبادئهم النبيلة ، ويعملون على نشر السلام بين البشر في كل أنحاء العالم ، فهم يؤمنون أن الأمن والرخاء لن يتحققا إلا في ظل سلام عادل . »

١ أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .

ب اسْتَخْرِج :

١ فِعْلًا مُضَارِعًا مَرْفُوعًا ، وبيِّن علامة رفعه .

٢ فِعْلًا مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وبيِّن علامة نصبه .

٣ نَعْتًا .

٤ اسمًا لحرف ناسخ .

٥ اسمًا مَعْرِفَةً .

٦ اسمًا نَكِيرَةً .

ج أكمل كل جملة بالمطلوب بين القوسين :

١ عادت الأسرة من القرية (حال)

٢ الإسكندرية مدينة (نعت)

٣ يهتم الطبيب بمرريضه (مفعول مطلق مبين للنوع)

٤ شاهدت في الحديقة . (اسم من الأسماء الخمسة)

٥ « العامل يذهب إلى عمله نشيطًا » . اجْعَلِ الجملة للمثنى المذكر ، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ .



« مجاب
عنها يملق
الإجابات »

تدريبات عامة على الوحدة الثالثة من كتاب الأنشطة المقرر



أولاً : التعبير

١ اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

- أ صِفْ زيارَةَ قُمْتَ بِهَا مَعَ زُمَلَانِكَ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ .
ب جَوَارِ دَارِ بَيْتِكَ وَبَيِّنْ صَدِيقَ لَكَ عَنِ الْغِذَاءِ الصَّحِيِّ .

ثانياً : القراءة

٢ من موضوع (دَعْنَا نَتَحَاوَرَ) اقرأ ، ثم أجِب :

« سَتَتَحَاوَرُ مَعَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ ، وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الْآدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَالْإِنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ قَرِمَتْهُ النَّاسُ » .

- أ هَاتِ : مُرَادِفَ (قَرِمَ) ، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ) ، فِي جُمْلَتَيْنِ مِنْ عِنْدِكَ .
ب مَا آدَابُ الْحَدِيثِ ، كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الدَّرْسِ ؟
ج كَيْفَ تَكُونُ مُسْتَمِعًا جَيِّدًا ؟
د مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الدَّرْسِ السَّابِقِ ؟

ثالثاً : النصوص الأدبية

٣ أجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ :

مِنْ نَصِّ (آدَابِ سَامِيَةِ) اقرأ ، ثم أجِب :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَبْنِيْ اَقِمِ الصَّلَاةَ وَاْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَاَنْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْبِرْ عَلَى مَا اَصَابَكَ ﴾ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ (١٧) .

(سورة لقمان : ١٧)

- أ هَاتِ : مَعْنَى (اقِمِ الصَّلَاةَ) ، وَمُضَادَّ (الْمُنْكَرِ) ، وَمُفْرَدَ (الْأُمُور) .
ب وَضِّحْ مَا جَاءَ فِي الْآيَةِ السَّابِقَةِ مِنْ نَصَائِحَ غَالِيَةٍ .
ج اسْتَخْرِجْ مَظْهَرًا جَمَالِيًّا مِنَ الْآيَةِ السَّابِقَةِ ، وَوَضِّحْهُ .

٤ مِنْ نَصِّ (وَطْنِي) اقرأ ، ثم أجِب :

بَدَمِ الْأَخْرَارِ سَارُوِيهِ
وَأَشِيدُهُ وَطْنَا نَضْرَا
وَبِمَاضِي الْعَزْمِ سَائِنِيهِ
وَأَقْدَمُهُ لَابْنِي حُرًّا
فَيَصُونُ حِمَاهُ وَيَقْدِيهِ
بِعَزِيمَةِ لَيْثٍ هَجَامِ

- ١ هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ : جَمَعَ (لَيْث) ، مُضَادَّ (حُرًّا) ، مُرَادِفَ (يَصُونُ) .
 ب اشرح الأبيات بأسلوبك .
 ج مَا رَأَيْكَ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ : « بَعَزِيْمَةُ لَيْثٍ هَجَامٍ » ؟ وَلِمَاذَا ؟
 د بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ الْوَطْنَ ؟ وَمَا رَأَيْكَ ؟
 ه حَذِّدْ تَعْبِيرًا أَعْجَبَكَ ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ .

رابعًا القواعد والتطبيقات

- ٥ اِقْرَأِ الْفِئْرَةَ التَّالِيَةَ ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي بَعْدَهَا :
 « بَخَلَّتِ السَّمَاءُ الزَّرْقَاءَ بِالمَاءِ ، وَجَفَّتِ الْأَرْضُ وَتَشَقَّقَتْ ، وَكَادَ أَنْ يَهْلِكَ الزَّرْعُ ، وَأَنْ تَنْفُقَ الْحَيَوَانَاتُ ، وَصَلَّتِ الْأُمَمَاتُ ، وَتَضَرَّعَ الْآبَاءُ مُسْتَغِيثِينَ حَتَّى امْتَلَأَ الْفَضَاءُ بِالِدُّعَاءِ لِلَّهِ ، وَهَطَلَ الْمَطَرُ هُنَا وَهُنَاكَ ؛ رَحْمَةً بِالْأَطْفَالِ وَالْمَرْضَى وَالْمُسْنِينَ وَالْعَطَشَى وَالْجِنَاعِ ، وَعَادَتِ الْحَيَاةُ مَرَّةً أُخْرَى ، تَزْهُو بِجَمَالِهَا وَتَجْدُدُهَا .. هَلْ هُنَاكَ شَيْءٌ أَعْظَمُ مِنَ الْمَاءِ يُعِيدُ لِلْحَيَاةِ سِرَّهَا ؟ » .

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ :

- « نَعْتًا ، وَاضْبَطُهُ - مُضَارِعًا مَنْصُوبًا ، وَأَعْرَبُهُ - حَالًا ، وَبَيِّنْ عِلَامَةَ النَّصْبِ - مُضَارِعًا ، وَأَعْرَبُهُ » .
 ب ضَعِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي جُمْلٍ ، مَعَ الْمَحَافَظَةِ عَلَى شَكْلِهَا ، وَأَعْرَبْهَا :
 • (لَنْ يَكْذِبُوا - ذُو عِلْمٍ - لَمْ يَتَأَخَّرْ - سَاخِنًا - النَّشِيطَانِ) .
 ج هَاتِ كُلًّا مِمَّا يَلِي فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ ، بَعْدَ إِجْرَاءِ التَّغْيِيرِ الْمَطْلُوبِ :
 • (صَدَّاهَا) : اخْذِفِ الضَّمِيرَ (هَا) .
 • (بَيِّنَاوَاتُ) : اجْعَلْ هَذَا الْجَمْعَ مُفْرَدًا .
 • (حَيًّا) : هَاتِ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ .
 • (يَزْجُو) : هَاتِ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ .

خامسًا الخط

- ٦ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ مَرَّةً ، وَبِخَطِّ الرُّقْعَةِ مَرَّةً أُخْرَى :
 « الْكُلُّ سِوَاءٍ أَمَامَ الْقَانُونِ فِي الْحُقُوقِ وَالْوَاجِبَاتِ »

سادسًا الخط

- ٧ اَكْتُبْ مَا يُمْلِكُ عَلَيْكَ .



« فحساب
عنها بملحق
الإجابات »

تدريبات وأنشطة على الوحدة الثالثة ل سلاح التلينة



١ من موضوع (دَعْنَا نَتَحَاوَر) اقرأ ، ثم أجب :

« سَتَتَحَاوَرُ مَعَا هَذِهِ اللَّيْلَةَ عَنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَآدَابِ الْاسْتِمَاعِ ، وَهُمَا مِنْ أَرْفَعِ الْآدَابِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي حَثَّتْ عَلَيْهَا الْأَدْيَانُ السَّمَاوِيَّةُ ؛ فَإِلَيْنْسَانُ إِذَا أَحْسَنَ كَلَامَهُ أَحَبَّهُ النَّاسُ ، وَإِذَا أَسَاءَ فِي كَلَامِهِ قَرِمَتْهُ النَّاسُ » .

أ هَاتِ : مَعْنَى (أَرْفَعِ) ، وَمُضَادَّ (أَحْسَنَ) ، وَمُفْرَدَ (آدَابِ) .

ب مَنِ الْمُتَحَدِّثُ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ ؟ وَإِلَى مَنْ يَتَحَدَّثُ ؟

ج مَا النَّتِيجَةُ الْمُتَرْتِبَةُ عَلَى إِسَاءَةِ الْإِنْسَانِ فِي كَلَامِهِ ؟

د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٢ من موضوع (دَعْنَا نَتَحَاوَر) اقرأ ، ثم أجب :

« قَالَ الْجَدُّ : تَقُولِينَ لَهُ (أَخْطَأْتُ) ! .. هَذَا لَيْسَ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ ، وَالْأَفْضَلُ أَنْ تَقُولِي : لِي رَأْيٌ آخَرُ فِي هَذَا الْأَمْرِ » .

أ هَاتِ : مُضَادَّ (أَخْطَأْتُ) ، وَجَمْعَ (رَأْيٌ) .

ب لِمَاذَا لَا تَقُولُ لِلْمُتَحَدِّثِ إِذَا أَخْطَأَ : (أَخْطَأْتُ) ؟

ج مَا التَّصَرُّفُ الْأَفْضَلُ إِذَا أَخْطَأَ الْمُتَحَدِّثُ فِي حَدِيثِهِ ؟

د اذْكُرْ ثَلَاثَةَ آدَابٍ مِنْ آدَابِ الْحَدِيثِ .

٣ من نص (آدَابُ سَامِيَّة) اقرأ ، ثم أجب :

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَبْنِيْ اَقِيْمِ الصَّلَاةَ وَامْرًا بِمَعْرُوفٍ وَّانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاصْبِرْ عَلٰى مَا اَصَابَكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزِيْمِ الْاُمُوْرِ ١٧ وَلَا تُصْعِرْ خَدَكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرَحًا اِنَّ اللّٰهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُوْرٍ ١٨ ﴾ .

أ هَاتِ : مَعْنَى (مُخْتَالٍ) ، وَمُضَادَّ (اصْبِرْ) ، وَجَمْعَ (الْمُنْكَرِ) .

ب بِمِ أَمْرٍ لِقَمَانِ ابْنِهِ فِي الْآيَةِ الْأُولَى ؟

الوحدة الثالثة

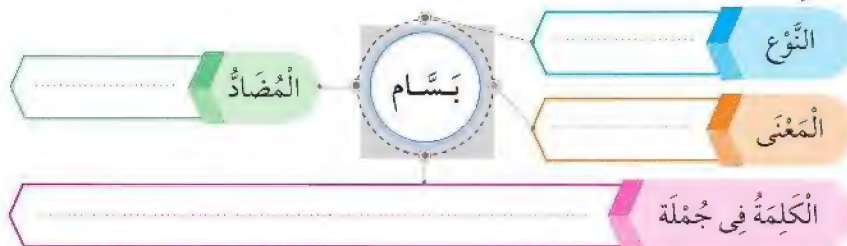
تدريبات عامة وامتحانات ٢٢٧

- جـ مَا السُّلُوكُ الَّذِي نَتَعَلَّمُهُ مِنَ الْآيَةِ الثَّانِيَةِ ؟ وَمَا أَثَرُ هَذَا السُّلُوكِ عَلَى الْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ ؟
 د مَا الْجَمَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

٤ مِنْ نَصِّ (وَطْنِي) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : قَالَ الشَّاعِرُ :

وَطْنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي وَطْنِي وَهَوَايَ وَأَيَّامِي
 وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانَ أَبِي وَخُطَا وَلَدِي عِنْدَ اللَّعِبِ
 يَخْطُو بِرِجَاءِ بَسَامٍ وَطْنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي
 وَطْنِي وَصِبَايَ وَأَحْلَامِي

- أ هَاتِ : مَعْنَى (هَوَايَ) ، وَمُضَادَّ (اللَّعِبِ) ، وَمُفْرَدَ (خُطَا) .
 ب اشرح الآيات بأسلوبك .
 جـ مَا الْجَمَالَ فِي : « وَرِضَا أُمِّي وَحَنَانَ أَبِي » ؟
 د اكْمِلْ خَرِيطَةَ الْكَلِمَةِ :



٥ (الْقِرَاءَةُ مُتَحَرِّرَةٌ الْمُحْتَوَى) اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ :

« الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ فِي مِصْرَ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ ، وَكَذَلِكَ تُعَدُّ مِنْ مَصَادِرِ الْبُرُوتَيْنِ الْآمِنِ ، وَتَشْغُلُ الْمَصَايِدُ السَّمَكِيَّةُ فِي مِصْرَ مَسَاحَاتٍ شَاسِعَةً ، وَتَتَنَوَّعُ مَصَادِرُ الْأَسْمَاكِ بِحَسَبِ طَبِيعَتِهَا ؛ فَمِنْهَا الْبَحَارُ ، وَمِنْهَا الْبُحَيْرَاتُ ، وَمِنْهَا مَصَادِرُ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ ، هَذَا بِالإِضَافَةِ إِلَى الْبُحَيْرَاتِ الصَّنَاعِيَّةِ وَالْمَزَارِعِ السَّمَكِيَّةِ » .

١ اخْتَرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ :

- ١ جَمْعُ (الثَّرْوَةِ) :
 (الثَّرَوَات - الثَّرَوَات - الثَّائِرُونَ)
 ٢ مُفْرَدُ (مَصَادِرِ) :
 (صَادِر - صَدْر - مَصْدَر)

ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي :

- ١ الثَّرْوَةُ السَّمَكِيَّةُ مِنْ أَهَمِّ مَصَادِرِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيِّ فِي مِصْرَ .
 ٢ تَشَابَهُ مَصَادِرُ الْأَسْمَاكِ فِي مِصْرَ .
 جـ ضَعْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ .

٦ اكْمِلْ بِنَعْتٍ مُنَاسِبٍ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ الْعَامِلُ مَحْبُوبٌ .
 ب الطَّيِّبُ يُحِبُّهُ الْمَرْضَى .

- ٦ ﴿ ج الفأكهة يُقبلُ النَّاسُ عَلَيْهَا .
 د الجُنْدِيُّ يُدافعُ عَنِ الْوَطَنِ بِعَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ .
- ٧ ﴿ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي حَالًا ، وَعَيِّنْ مَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْفَاعِلِ ، وَمَا يُبَيِّنُ هَيْئَةَ الْمَفْعُولِ بِهِ :
 أ يَخْرِجُ الأبُّ إِلَى عَمَلِهِ ب تَرعى الأُمُّ أَبْنَاءَهَا
 ج يَعْمَلُ الْعَامِلُ فِي الْمَصْنَعِ د أَكُلَ الْعَنْبَ
- ٨ ﴿ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :
 أ يَجِبُ أَهْتَمَّ بِنِظَافَةِ مَلَابِسِي أَظْهَرَ بِمَظْهَرٍ جَمِيلٍ .
 ب تَكُونُ مُحْبُوبًا مِنَ النَّاسِ ؛ تَكُونُ مُهَذَّبًا فِي تَعَامُلِكَ .
- ٩ ﴿ ضَعْ مَكَانَ النُّقْطِ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ :
 أ تَبَتَّعْتُ عَنْ مُصَادَقَةِ الْأَشْرَارِ ب تَرَفَّعَ صَوْتُكَ عِنْدَ الْحَدِيثِ مَعَ وَالِدِكَ .
 ج أَذْهَبَ إِلَى عَمِّي أَمْسٍ .
- ١٠ ﴿ تَخَيَّرِ الْإِعْرَابَ الصَّحِيحَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقَوَسَيْنِ لِكُلِّ كَلِمَةٍ تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :
 أ أَقْبَلُ عَمِّي مُسْرُورًا .
 ب شَاهَدْتُ حَدِيقَةً جَمِيلَةً .
 ج الْفَلَاحُ النَّشِيطُ مُحْصُولُهُ كَبِيرٌ .
 د قَرَأْتُ قِصَّةً مُسَلِّيَةً .
 (نَعْتُ - مَفْعُولٌ بِهِ - حَالٌ)
 (فَاعِلٌ - حَالٌ - نَعْتُ)
 (مَفْعُولٌ بِهِ - حَالٌ - نَعْتُ)
 (حَالٌ - مَفْعُولٌ بِهِ - نَعْتُ)
- ١١ ﴿ عَيِّنِ الْحَالَ وَصَاحِبَهَا فِيمَا يَأْتِي :
 أ انْتَشَرَ السَّحَابُ سَرِيعًا ب رَجَعَ الْجَيْشُ مُنْتَصِرًا .
 ج أَقْبَلَ الطِّفْلُ مُسْرُورًا د عَادَ الطُّلَّابُ مِنَ الرَّحْلَةِ مُسْرُورِينَ .
- ١٢ ﴿ اقْرَأْ ، ثُمَّ أَجِبْ : « (حِمْدَانُ) رَجُلٌ طَيِّبٌ ، يَعْمَلُ بِالزَّرَاعَةِ ، يَذْهَبُ إِلَى حَقْلِهِ بَعْدَ صَلَاةِ الْفَجْرِ ، وَيَظَلُّ يَعْمَلُ حَتَّى وَقْتُ الظَّهِيرَةِ ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَيْتِهِ مُتَعَبًا مِنَ الْعَمَلِ ، وَرَغَمَ ذَلِكَ لَا يَشْتَرِيهِ حَتَّى يَطْمَئِنَّ عَلَى أَبِيهِ وَأُمِّهِ » .
 أ أَغْرِبَ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ .
 ب اسْتَخْرِجَ مِنَ الْفِقْرَةِ : (نَعْتًا - حَالًا - فِعْلًا مُضَارِعًا مُنْصُوبًا - خَبَرًا لِلْفِعْلِ نَاسِخٌ ، وَيَبَيِّنُ نَوْعَهُ - اسْمًا مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ - اسْمًا مَعْرِفَةً - اسْمًا نَكْرَةً) .
 ج « لَمْ يَقْصُرِ الطُّلَّابُ فِي وَاجِبِهِمْ » . اجْعَلِ الْفَاعِلَ مُبْتَدَأً ، وَغَيْرَ مَا يَلْزُمُ .

يحيى
عنه
التلميذ (*)

نماذج اختبارات لسلامة التلميذ على الوحدة الثالثة



النموذج الأول ؟

أولاً التعبير

- ١ أ اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الالتزام بآداب المرور .
ب « إن العلم سلاح ذو حدين » . اكتب موضوعاً توضّح فيه متى يكون العلم سبباً في سعادة الناس ، ومتى يكون سبباً في تعاستهم .

ثانياً القراءة

- ٢ ١ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :
اقرأ ، ثم أجب : « تُعدُّ الخضراوات أهم المواد الغذائية التي يُصحّ بتناولها يومياً بكميات كافية ؛ لما تحتويه من عناصر تساعد جسم الإنسان على استمرارية الوظائف الحيوية المختلفة ؛ حيث إنها مصدر مهم للفيتامينات والمعادن والألياف ، ومن المعروف أنها تقلل من أعراض أمراض البرد ، وتزيد من مناعة الجسم ، وتقوى من فقر الدم » .

أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ معنى (تحتويه) :
٢ مفرد (المواد) :
ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :
١ الخضراوات تزيد من أعراض أمراض البرد .
٢ الخضراوات تزيد من مناعة الجسم .
٣ يجب تنظيف الخضراوات جيداً قبل تناولها .

٣ ٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

■ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« سنتحاور معاً هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ، وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التي حثت عليها الأديان السماوية ، فالإنسان إذا أحسن كلامه أحبه الناس ، وإذا أساء في كلامه فر منه الناس » .

أ أكمل ما يأتي :

١ معنى (حثت) :

(★) سؤال (القواعد النحوية) في هذه النماذج مجاب عنه في ملحق الإجابات .

٢ مضاد (أحسن) :

٣ جمع (الحديث) :

ب ماذا يحدث إذا : أحسن الإنسان كلامه مع الناس ؟

ج اذكر ثلاثة من آداب الحديث .

■ من قصة (علي مبارك) أجب :

أ ما المنصب الذي تولاه (علي مبارك) حتى يعطى للتعليم أكبر رعاية ؟

ب اذكر اثنين من الأعمال التي أولاه (علي مبارك) رعايته في مجال التعليم .

ثالثًا المحفوظات

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْظُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝١٩ ﴾ .

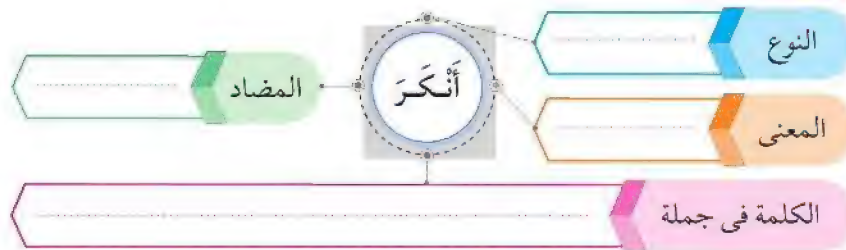
أ هات : معنى (فخور) ، ومضاد (مرحًا) ، ومفرد (الحمير) .

ب ما الصفة التي نتعلمها من الآية الأولى ؟

ج بم نصح (لقمان) ابنه في الآية الثانية ؟

د ما الجمال في : ﴿ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴾ ؟

هـ أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا القواعد النحوية

٥ « يا أبناء مصر ، إن مصر غنيّة بثرواتها ، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها استغلالاً حسناً ؛ حتى يرتقى وطننا عالياً ، وينعم بالرفاهية والرخاء » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• (خبراً الحرف ناسخ ، ويّين نوعه - نعتاً - حالاً - فعلاً مضارعاً منصوباً - اسماً نكرة - اسماً معرفة) .

ج « إن الرياضة » . أكمل بخبر جملة فعلية .

- د « القصتان مشوقتان ». أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .
هـ اجعل كلمة (مسروراً) حالاً في جملة .

خامساً الخط

- ٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« خير الناس أنفعهم للناس »

سادساً الإملاء

- ٧ اكتب ما يملأ عليك .

النموذج الثاني ؟

أولاً التعبير

- ١ أ طنب العبارة التالية في أربعة أسطر :

« الإنسان العاقل لا يقدم على خطوة جديدة في حياته قبل أن يدرسها جيداً ، ويستشير أهل الخبرة ، ويستخير الله سبحانه وتعالى » .

- ب اكتب في الموضوع الآتي :

« إن ممارسة الرياضة مفيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن في صحة وقوة ؛ مما يؤدي إلى رفعة وتقدمه » .

ثانياً القراءة

- ٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الضفدع حيوان فقاري من البرمائيات ، وتتميز الضفادع بأجسامها القصيرة اللينة ، وسيقانها الخلفية طويلة تنتهي مترابطة بأغشية رقيقة تساعد على السباحة ، وعيونها جاحظة ، وليس لها ذيل ، وتتحرك الضفادع بالقفز ، وتتغذى على المفصليات والديدان ، ويُعرف مكان وجودها غالباً من أصوات نقيقها » .

- أ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(الصلبة - الرخوة - الرقيقة)
(سوق - ساقية - ساق)

١ مضاد (اللينة) :
٢ مفرد (سيقان) :

- ب كيف تتحرك الضفادع ؟ وعلام تتغذى ؟

ج أكمل : يُسمّى صوت الضفادع بـ

٣ <> القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

■ من موضوع (دعنا نتحاور) :

« قال شهاب : يؤلمني - يا جدي - أنني حين أتحدث أحياناً قلماً يلتفت إليَّ أحد .
قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيراً ، أو أنك تتحدث في أمور يعرفها الجالسون ... » .

- أ هات : مضاد (يؤلمني) ، ومعنى (قلماً) ، ومفرد (الجالسون) .
ب وضح ما يجب عليك عند الحديث مع الآخرين .
ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ تلميذ يجيب عن سؤال فقاطعه زميل آخر .
٢ من الواجب حسن الإصغاء لمن هو أكبر سنّاً وأكثر علماً .

()

()

■ من قصة (على مبارك) أجب :

- أ ما النواحي التي كان يُعلمها (على مبارك) للتلاميذ في أثناء إشرافه عليهم ؟
ب ما النواحي الأخرى التي كان (على مبارك) يهتم بها بالنسبة للمعلم ؟ ولماذا ؟

ثالثاً المحفوظات

٤ <> من نص (وطني) قال الشاعر :

وطني وصباي وأحلامي وطني وهواي وأيامي
ورضا أمي وحنان أبي وخطا ولدي عند اللعب
يخطو برجاء بسّام وطني وصباي وأحلامي

- أ هات : معنى (بسّام) ، ومضاد (هواي) ، ومفرد (خطا) .
ب لماذا مزج الشاعر بين الأم والأب والابن في البيت الثاني ؟
ج من الشاعر قائل الأبيات السابقة ؟
د ما الجمال في قول الشاعر : « وطني وصباي وأحلامي » ؟
هـ أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا القواعد النحوية

٥ « إن النيل نعمة كبرى على مصر ؛ فمن مياهه يشرب الإنسان والحيوان ، ويسقى الناس الزرع وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين ؛ فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر النيل مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوث » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة : (خبرًا لحرف ناسخ ، ثم يبين نوعه - نعتًا - حالًا - اسمًا معرفة - اسمًا نكرة) .

ج « يجب أن تعاون أخاك » . أعرب ما تحته خط في الجملة .

د « المعلمان مخلصان » . أدخل على الجملة السابقة (إن) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

هـ عَيِّن الحال وصاحبها في الجملة الآتية : « رجع القائد منتصرًا » .

خامسًا الخط

٦ اكتب بخطى النسخ والرقعة ما يأتي :

« الحيوانات المفترسة ترقد بين الحشائش الطويلة وتحت الأشجار »

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملئ عليك .

النموذج الثالث ؟

أولًا التعبير

١ أ اكتب تقريرًا عن ندوة حضرتها في مكتبة المدرسة عن ترشيد الاستهلاك .

ب « الأسرة أساس المجتمع ، وإذا أدى كل من الأب والأم والأبناء واجبه ، سعدت الأسرة وسعد المجتمع » . اكتب في هذا الموضوع .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « من المشروبات الشعبية المحببة لدى الكثير ، والأكثر انتشارًا في فصل الصيف ، مشروب عصير القصب ، وينتج عن عصر أعواد نبات قصب السكر بواسطة مكابس أو عصارات ضغط ، واستخلاص العصارة منها ، ويُشرب هذا العصير طازجًا ، وعندما تسير في الطريق وتشعر بالحر والظمأ الشديد ، فتتناول كوبًا من عصير القصب ؛ فإنك تشعر بعدها بالحيوية والانتعاش » .

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية • للصف السادس الابتدائي

٢٣٤

١ تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع (عصير) :

(إصغار - عصور - عصائر)

٢ مفرد (أعواد) :

(عائد - عود - عيد)

ب كيف ينتج عصير القصب ، كما فهمت من الفقرة ؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ عصير القصب يكون أكثر انتشاراً في فصل الشتاء . ()

٢ يُشرب عصير القصب طازجاً . ()

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

■ من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« وأبدأ معكم بهذا السؤال : ماذا تفعل إذا أخطأ أحد المتحدثين في حديثه ؟

قالت منى : أقول له : أخطأت ، وأذكر الصواب » .

أ هات : معنى (الصواب) ، ومضاد (أبدأ) ، وجمع (أحد) .

ب لم تُجب منى إجابة صحيحة عن سؤال الجد ؛ فما الإجابة الصحيحة من خلال فهمك للدرس ؟

ج ماذا تفعل إذا كنت تتحدث إلى الناس ، ولمست منهم فتوراً ؟

■ من قصة (على مبارك) :

أ ما نتيجة أكاذيب أعداء وحُساد (على مبارك) (على سعيد) ؟

ب ما الفوائد التي نالها (على مبارك) من السفر إلى تركيا ؟

ثالثاً المحفوظات

٤ من نص (وطني) قال الشاعر :

بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه

وأشيده وطنًا نصرًا وأقدمه لابن حراً

فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام

أ هات : معنى (حماه) ، وجمع (عزيمة) ، ومضاد (هجام) .

ب اشرح الأبيات بأسلوبك . ج ما الجمال في : « بعزيمة ليث هجام » ؟

د أكمل خريطة الكلمة :



رابعًا القواعد النحوية

٥ « إن السياحة في مصر مصدر مهم من مصادر الدخل القومي ؛ حيث يأتي إلينا السُّياح فرحين من كل دول العالم ؛ ليروا تاريخنا العريق ؛ فيا بُنَيَّ ، عامل السُّياح معاملة كريمة ؛ حتى يزداد عددهم .
أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة :

• (خبرًا لحرف ناسخ ، ثم بيِّن نوعه - مضافًا إليه - نعتًا مرفوعًا - مفعولًا مطلقًا - فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه - اسمًا نكرة - اسمًا معرفة) .

ج « إن المؤمنين صادقون في أقوالهم » . احذف (إن) ، واكتب الجملة صحيحة .

د « المهذب لا ينطق إلا بالكلمة الطيبة » .

• ضع مكان النقط اسمًا من الأسماء الخمسة .

هـ أكمل بحال مناسبة :

• رجع أبي من العمل

خامسًا الخط

٦ اكتب بخطي النسخ والرقعة ما يأتي :

« تستيقظ حيوانات وطيور الغابة في البكور »

سادسًا الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك .



مُلَخَّص لقواعد النحو التي دُرِّسَتْ بالفصل الدراسي الثاني

تذكر أن :

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، قُوٌّ، ذُوٌّ (بِمَعْنَى صَاحِبٍ) .

تُرْفَعُ الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ، وَتُجَرُّ بِالنِّبَاءِ .

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ : تَبْقَى مُفْرَدَةً، وَتَكُونُ مُضَافَةً إِلَى غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ .

الاسم ذُو (بِمَعْنَى صَاحِبٍ) : يُضَافُ إِلَى اسْمِ ظَاهِرٍ، وَتُحْذَفُ الْمِيمُ مِنْ (قَم) .

الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ : يَنْصَبُ وَيَجُزُّمُ وَيُرْفَعُ :

| | |
|---|---|
| حَالَةُ نَصْبِ
الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ | يُنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
الْحُرُوفُ الَّتِي تَنْصِبُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، هِيَ : (أَنْ - كَيْ - لَمْ - تَلِيل - لَنْ - حَتَّى) .
عَلَامَةُ نَصْبِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، هِيَ : الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ . |
| حَالَةُ جَزْمِ
الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ | يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ .
الْحُرُوفُ الَّتِي تَجْزِمُ الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ، هِيَ : (لَا النَّاهِيَّةُ) ، (لَا أَمْرٌ) ، (لَمْ) .
عَلَامَةُ جَزْمِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، هِيَ : السُّكُونُ . |
| حَالَةُ رَفْعِ
الْفِعْلِ
الْمُضَارِعِ | يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ يَسْبِقْهُ نَاصِبٌ وَلَا جَازِمٌ .
عَلَامَةُ رَفْعِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرِ، هِيَ : الضَّمَّةُ . |

الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ

كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَتْ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ، أَوْ وَאוُ الْجَمَاعَةِ، أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ .

وَأِعْرَازُهَا : تُرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ، وَعَلَامَةُ رَفْعِهَا : (ثُبُوتُ النُّونِ) ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ أَوْ الْجَزْمِ : (حَذْفُ النُّونِ) .

| مَثَل | النِّكَرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ |
|---|--|
| « رَجُلٌ - كِتَابٌ » . | الاسْمُ النَّكِرَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ . |
| « الرَّجُلُ - الْكِتَابُ - هَذَا - هُوَ - الَّذِي - مُحَمَّدٌ » . | الاسْمُ الْمَعْرِفَةُ : هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ . |

| مَثَل | النَّثْت |
|--|--|
| « الطَّالِبُ الْمَهَذَّبُ مُحَبُّوبٌ » . | اسْمٌ يُوضِّحُ صِفَةً مِنَ الصِّفَاتِ فِي اسْمٍ قَبْلَهُ يُسَمَّى (الْمَنْعُوتُ) . |
| « الْأَزْهَارُ الْمُتَفَتِّحَةُ جَذَابَةٌ » . | الرَّفْع |
| « قَدَرَتِ الدَّوْلَةُ عَالَمِينَ جَلِيلِينَ » . | وَالنَّصْب |
| « سَلَّمْتُ عَلَى صَدِيقَيْنِ مُخْلِصِينَ » . | وَالْجَرَّ |
| « الطَّبِيبُ الْمَاهِرُ يُقْبَلُ عَلَيْهِ الْمَرْضَى » . | التَّذْكِير |
| « الصَّدِيقَةُ الْمُخْلِصَةُ تُحِبُّهَا صَدِيقَاتُهَا » . | وَالتَّأْنِيث |
| « عَلَى الْغُصْنِ عُصْفُورٌ مُعَرَّدٌ » . | الْأَفْرَاد |
| « الصَّدِيقَانِ الْمُخْلِصَانِ مُتَعَاوَنَانِ » . | التَّشْنِيعَة |
| « الْأَصْدِقَاءُ الْمُخْلِصُونَ مُحَبُّوْنَ مِنْ أَصْدِقَائِهِمْ » . | الْجَمْع |
| « الصَّوْتُ الْجَمِيلُ يَمِيلُ النَّاسُ إِلَى سَمَاعِهِ » . | التَّعْرِيف |
| « قَرَأْتُ قِصَّةً شَيِّعَةً » . | التَّنْكِير |
| | النَّثْتُ يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِي الْأَعْرَابِ |
| | النَّثْتُ يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِي النَّوعِ |
| | النَّثْتُ يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِي الْعَدَدِ |
| | النَّثْتُ يُطَابِقُ مَنْعُوتَهُ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ |

| مَثَل | الْحَال |
|---|--|
| « قَطَطْتُ الثَّمَرَةَ نَاضِجَةً » . | اسْمٌ مَنْصُوبٌ ، يُبَيِّنُ هَيْئَةَ صَاحِبِهِ عِنْدَ خُذُوثِ الْفِعْلِ . |
| « أَقْبَلَ النَّاجِحُ مَسْرُورًا » . | فَاعِلًا . |
| « نَحَبُ الشَّارِعِ نَظِيفًا » . | وَمَنْعُولًا بِهِ . |
| « أَقْبَلَتِ السَّيَّارَةُ مُسْرِعَةً » . | وَصَاحِبُ الْحَالِ لَا بُدَّ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً ، وَالْحَالُ نِكْرَةٌ . |
| | وَصَاحِبُ الْحَالِ يَأْتِي |

مِنْ مَقَاتِيحِ الْإِعْرَابِ

كَيْفَ تُعْرَبُ ؟

| مِثَالٌ | قَوَائِطُ إِعْرَابِيَّةٌ |
|---|---|
| إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ | إِنَّمَا + اسم ← مبتدأ |
| هُوَ تَلْمِيزٌ ذَكِيٌّ | ضمير + اسم ← خبر |
| هَذَا مُعَلِّمٌ مُخْلِصٌ | اسم إشارة + اسم نكرة ← خبر |
| تَتَحَقَّقُ الْأَمَالُ لِلْأَبْنَاءِ مِصْرَ بِالْعَمَلِ | أى اسم بعد حرف جر اسم مجرور |
| الْمُعَلِّمُ أَمَامَ التَّلَامِيذِ | ظرف (غير متوَّن) + اسم ← مضاف إليه |
| كُلُّ النَّاسِ سَوَاسِيَةٌ | أى اسم يقع بعد (كُل - بَعْض - جَمِيع - مُعْظَم - سِوَى - غَيْر - أَى) مضاف إليه |
| سَافَرَ شِهَابٌ إِلَى قَرِيْبَتِهِ فِي الْعِيْدِ
انْهَزَمَ الْأَعْدَاءُ | مَنْ قام بالفعل أو اتَّصَفَ بِهِ فاعل |
| يَحْفَظُ رِجَالُ الشُّرْطَةِ الْأَمْنَ | ما وقع عليه فِعْلُ الفاعل مفعول به |
| أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ رَغْبَةً فِي طَلَبِ الْعِلْمِ | اسم نكرة منصوب ، ويكون إجابة عن سؤال أَدَاتِهِ (لِمَاذَا) مفعول لأجله |
| أَقْدَرُ مُعَلِّمِي تَقْدِيرًا . (مُؤَكَّدٌ لِلْفِعْلِ)
قَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً جَيِّدَةً . (مُبَيِّنٌ لِلنَّوْعِ) | اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل مفعول مطلق
وهو نوعان :
مؤكّد للفعل ، ومبيّن للنوع . |
| أَذَاكِرُ دُرُوسِي بِانْتِظَامٍ | الفعل المضارع الْمَبْدُوءُ
بهمزة فاعله ضمير مستتر تقديره أَنَا |

| مِثَال | تَوَابِتُ إِعْرَابِيَّةٌ |
|--|---|
| نَقْرَأُ الْكُتُبَ الْمُفِيدَةَ | الفعل المضارع المَبْدُوء بنون
فاعله ضمير مستتر تقديره نحن |
| هَذَا رَجُلٌ كَرِيمٌ | اسم نكرة + اسم نكرة يَصِفُ ما قبله
← نعت |
| الْعَامِلَانِ النَّشِيطَانِ مَحْبُوبَانِ | اسم معرفة + اسم معرفة يَصِفُ ما قبله
← نعت |
| كَيْفَ عُدْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ ؟
عُدْتُ مِنَ الرَّحْلَةِ سَعِيدًا
كَيْفَ شَرِبْتُ الْمَاءَ ؟
شَرِبْتُ الْمَاءَ بَارِدًا | اسم نكرة منصوب
يُبَيِّنُ هيئة الفاعل أو المفعول به
عند وقوع الفعل ، وهو إجابة عن سؤال بأداة الاستفهام (كيف) .
← حال |

تحميل البرنامج

QR code للموبايل

الآن يمكنك استماع ومشاهدة شرح كتاب
سلاخ التلميذ عن طريق قراءة QR code

فتح البرنامج

المصدر QR code الموجود لكل درس

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com

« فحان »
عنها بملحق
الإجابات

تدريبات سلاح التلميذ العامة على ما سبقت دراسته في النحو



١ اقرأ، ثم أجب : « إِنَّ الْأَمَلَ وَالْعَمَلَ يُحَقِّقَانِ الْهَدَفَ ، وَلَيْتَ الطَّامِحِينَ يُدْرِكُونَ ذَلِكَ ، وَيَتَمَسَّكُونَ بِالْمَبَادِي السَّامِيَةِ عِنْدَ الْمَسْعَى ؛ لِيَصِلَ ذُو الطُّمُوحِ إِلَى هَدَفِهِ سَعِيدًا ، وَيُصْبِحَ النَّجَاحُ مُثْمِرًا » .

أ أغرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (اسما من الأسماء الخمسة - فعلا من الأفعال الخمسة - حالا - خبرا للفعل ناسخ ، وبيّن نوعه - اسما معرفة - اسما نكرة) .

ج أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة :

١ لم يندم الطامحون .

٢ نصح أهلك أخاك .

(اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم)

(صوب الخطأ فيما تحته خط)

٢ اقرأ، ثم أجب : « الْأَخْلَاقُ الْكَرِيمَةُ أَسَاسُ النَّجَاحِ ، فَاحْرِصُوا عَلَيْهَا أَبْنَاءُ ، إِذَا أَرَدْتُمْ أَنْ تَدُومَ لَكُمْ السَّعَادَةُ ، وَاعْمَلُوا دَائِبِينَ بِجِدٍّ تَحَقُّقُ آمَالِكُمْ ، فَمَا انْصَفَ شَعْبٌ بِالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ إِلَّا عَزَّ وَسَادَ ، وَكَانَ أَبْنَاؤُهُ مِنَ الْفَائِزِينَ ، وَحَقَّقُوا كُلَّ مَا يَتَمَنُّونَ » .

أ أغرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (حالا ، وأغربه - فعلا من الأفعال الخمسة ، وأغربه - نعتا مرفوعا - فعلا مضارعاً منصوباً - اسما معرفة - اسما نكرة - خبرا للفعل ناسخ ، وبيّن نوعه) .

ج أحوك مهذب . أذخل على الجملة حرفا ناسخا ، وغير ما يلزم .

٣ اقرأ، ثم أجب : « إِنَّ الْمُعَلَّمَ ذُو رِسَالَةٍ سَامِيَةٍ ؛ فَهُوَ يُرَبِّي الْأَجْيَالَ ، وَيَهْدِفُ لِبْنَاءِ مُوَاطِنِينَ صَالِحِينَ ، يَعْمَلُونَ مُخْلِصِينَ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ ؛ حَتَّى يَتَقَدَّمَ الْوَطَنُ » .

أ أغرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (نعتا - فعلا من الأفعال الخمسة ، وأغربه - حالا - فعلا مضارعاً منصوباً - اسما من الأسماء الخمسة - اسما معرفة - اسما نكرة) .

ج « خَرَجَ التَّلَامِيذُ الشَّيْطُونَ إِلَى مَدَارِسِهِمْ » . اجعل النعت حالا في الجملة ، وغير ما يلزم .

٤ اقرأ، ثم أجب : « أَبْنَاءُ مِصْرَ أَعْظَمُ نَزْوَةٍ تَفْخَرُ بِهَا ، لَقَدْ أَدْرَكُوا أَنَّ الْوَطَنَ الْعَظِيمَ ذُو فَضْلٍ عَلَيْهِمْ ، فَلَمْ يَدَّخِرُوا جُهْدًا ؛ كَيْ يَرْتَفِعَ شَأْنُهُ ، وَهُمْ يُوَاجِهُونَ الصَّعَابَ وَاثْنَيْنِ بِقُدْرَاتِهِمْ عَلَى تَحْقِيقِ مُسْتَقْبَلِ مُشْرِقِ لَوْطَنِهِمْ » .

ملخص وتدريب على قواعد النحو

٢٤١



أ. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة :

(فعلاً من الأفعال الخمسة ، وأعربه - نعتاً منصوباً - اسماً من الأسماء الخمسة - حالاً) .

ج. « أنتم لا تقصرون في أداء الواجب » . ضع (لم) مكان (لا) ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

٥. اقرأ ، ثم أجب : « تلميذ العزيز ، كن رحيماً بخلق الله تعالى ؛ حتى تنعم برضا الرحمن ، واعلم أن ذا الرحمة يحبُّ الناس جميعاً ؛ فهي من صفات المؤمنين » .

أ. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة : (نعتاً - حالاً - اسماً من الأسماء الخمسة - خبراً لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه) .

ج. حدّد نوع الكلمات الآتية من حيث التعريف والتّكبير : (أصحاب - هذا - أحمد - بائع) .

٦. اقرأ ، ثم أجب : « المعلمون المخلصون يفتنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاء من أحد ، وهم أصحاب رسالة سامية ، فأحرص على أن تكون مثلهم ؛ لتعيش سعيداً في حياتك » .

أ. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة : (نعتاً مجروراً - فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً - حالاً - اسماً معرفاً - اسماً نكرة) .

ج. « إن أخاك مهذب » . اخذ الحرف النّاسخ ، ثم اكتب الجملة صحيحة .

٧. اقرأ ، ثم أجب : « الإنسان المؤمن ذو ضمير حيّ ، وهو أكثر الناس ضميراً ، ويُقبل على العمل نشيطاً ، وحُبّ الخير يجري في دمه ، فليت كل البشر يتمسكون بالفضائل ؛ ليعيشوا آمين » .

أ. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة : (نعتاً مرفوعاً - فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً - اسماً معرفاً - اسماً نكرة) .

ج. اختر الصواب مما بين القوسين :

• « إن يحبُّ لك الخير » . (أبوك - أباك - أيبك)

٨. اقرأ ، ثم أجب : « يا رجال الغد ، اعلموا أن العلم وسيلتكم إلى العلاء والسعادة ، وبه تصنعون فوكم التي نهى لكم المكانة اللاتفة بين الآخرين ؛ فالعالم لا يُقدَّر إلا الأقوياء ؛ لذلك يجب أن تعملوا جاهدين من أجل تحصيل العلم ونشره » .

أ. أعرب ما تحته خط .

ب. استخرج من الفقرة : (نعتاً - حالاً - خبراً لحرف ناسخ ، وبيِّن نوعه - فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً) .



ج اختر الصواب مما بين القوسين:

• « احرص ألا يخرج الخطأ من » . (فوك - فاك - فيك)

٩ اقرأ ، ثم أجب : « مضرب بلد سياحي ، جوها رائع صيفاً وشتاءً ، وهي ذات حضارة عريقة ؛ لذلك يأتي إليها السياح فرحين من كل مكان لمشاهدة آثارها العظيمة » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (نعتاً - حالاً - اسماً معرفاً - اسماً نكرة) .

ج « لن يفشل المجتهدون » . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم .

١٠ اقرأ ، ثم أجب : « إن العلم في العصر الحديث سلاح التقدم ؛ فالتأسل يسافرون بحثاً عنه جاهدين في طلبه ، فعليك يا بني بالقراءة ، وتحصيل العلم ، ولا بد أن تتمسك بمكارم الأخلاق ، ولا تتكاسل ، وكُن ذا طموح لتحقيق هدفك » .

أ أعرب ما تحته خط .

ب استخرج من الفقرة : (نعتاً - حالاً - فعلاً من الأفعال الخمسة - فعلاً مضارعاً منصوباً - فعلاً مضارعاً مجزوماً - مفعولاً لأجله) .

ج حدد المعرفة والنكرة في الكلمات الآتية : (مضرب - حديقه - هذه - قلم) .





ثالثاً

الكتاب ذو الموضوع الواحد
(على مبارك)

رائد النهضة الحديثة
١٨٢٣-١٨٩٣ م

تأليف
أ. محمد صلاح فرح
مراجعة
أ. محمد البدوي أحمد القرشي

الفصل الدراسي الثاني
الفصول
(الخامس والسادس والسابع والثامن)

أهم الشخصيات التي جاء ذكرها في قصة (على مبارك) الفصل الدراسي الثاني :

| اسم الشخصية | دورها في القصة |
|-----------------------------|--|
| ١ - إبراهيم بن محمد علي : | حاكم من حكام مصر ، وهو الذي رأى أن يزود المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوربية ؛ ليرَوْا ما فيها من نهضة وتقدم ، ولكنه توفى ؛ فلم يكتمل ما كان يرْجوه . |
| ٢ - عباس الأول : | حاكم من حكام مصر ، وهو الذي أمر بأن يعود (على مبارك) وزملاؤه من البعثة ، وأنعم عليه برتبة (اليوزباشي) ، وعينه ناظرا للمدارس . |
| ٣ - ناظر مدرسة (طرة) : | هو الذي كلم (سليمان الفرنساوي) ؛ ليأخذ (على مبارك) في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ؛ حتى يتمكن من زيارة أهله . |
| ٤ - سليمان باشا الفرنساوي : | كان قائدا للجيش المصري ، وهو الذي أخذ (على مبارك) في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل . |
| ٥ - جاليس بك : | كان من المقرئين لـ (سليمان باشا الفرنساوي) ، وقد كان (على مبارك) عنده ، عندما وصلتته إشارة مكتوبة من (عباس) ، يطلبه إليه حالا . |
| ٦ - سعيد باشا : | حكم مصر بعد (عباس الأول) ، وقد أبعد (على مبارك) عن نظارة المعارف ، وأرسله مع فرقة من الجيش المصري الذاهبة لمساعدة الدولة التركية في حروبها مع روسيا ، كما فصله من عمله مع كثير من الموظفين ، بعد عودته من الخارج ، وجعله يعمل في وظيفة لا تناسبه . |

| دَوْرُهَا فِي الْقِصَّةِ | اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ |
|--|--------------------------|
| كَانَ يُجَاوِرُ (عَلَى مُبَارَك) فِي الْمَسْكَنِ، وَقَدْ أَخَذَهُ مَعَهُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى مَزَادٍ؛ حَيْثُ كَانَ مُكَلَّفًا بِالْإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ مُهِمَّاتٍ وَعَقَارَاتٍ كَثِيرَةٍ لِلْحُكُومَةِ، وَكَانَ ذَلِكَ فَاتِحَةً خَيْرٍ لـ (عَلَى مُبَارَك)؛ حَيْثُ عَمِلَ بِالْمَزَادَاتِ، وَنَجَحَ نَجَاحًا كَبِيرًا؛ حَيْثُ كَانَ يُعَانِي مِنَ الْبَطَالَةِ. | ٧- إسماعيل باشا الفريق : |
| تَوَلَّى حُكْمَ مِصْرَ بَعْدَ (سَعِيد)، وَأَسْنَدَ إِلَى (عَلَى مُبَارَك) إِدَارَةَ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ، كَمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ دِيْوَانَ الْمَدَارِسِ، فَحَقَّقَ فِيهَا إِصْلَاحَاتٍ كَثِيرَةً. | ٨- الخديو إسماعيل : |
| هُوَ الَّذِي تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ خَلْعِ أَبِيهِ الْخَدِيو (إِسْمَاعِيل)، وَفِي عَهْدِهِ سَاءَتْ أَحْوَالُ الْبِلَادِ مِنْ تَدَخُّلِ الْأَجَانِبِ، وَمِنْ فَسَادِ الْإِدَارَةِ؛ حَتَّى اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ، وَانْتَهَتْ بِاخْتِلَالِ الْإِنْجِلِيزِ لِمِصْرَ، وَقَدْ تَوَلَّى (عَلَى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وَزَارِيَّةٍ فِي عَهْدِهِ. | ٩- الخديو توفيق : |



تحميل البرنامج
QR code
للموبايل

الآن يمكنك استماع ومشاهدة شرح كتاب
سلاح التلميذ عن طريق قراءة QR code

فتح البرنامج

الآن يمكنك QR code الموجود في كل درس

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com

الفصل الخامس : في فرنسا





بعثة (على مبارك) إلى فرنسا لتفوقه الدراسي

وَيَسَاءَ اللَّهُ أَنْ يَكْفِيَ هَذَا التَّلْمِيذَ النَّجِيبَ^(١) عَلَى جَدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ، وَأَخْلَاقِهِ الْفَاضِلَةِ ، وَتَطَلُّعِهِ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي يَخْدُمُ فِيهِ أُمَّتَهُ ، فَيَهَيِّئَ لَهُ سِيَّاحَةً إِلَى أَوْرَبَا ، الَّتِي ذَاعَ^(٢) صَيْتُ^(٣) حَضَارَتِهَا ، وَمَدَارِسُهَا ، وَمَعَاهِدِهَا ؛ لِيَتَزَوَّدَ مِنْهَا خَيْرَ زَادٍ يُجِبُّهُ مِنَ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ ، وَيَحَقِّقَ طُمُوحَهُ الَّذِي لَازَمَهُ مُنْذُ الصَّغَرِ .

فَشَدَّ الرَّحَالَ^(٤) إِلَيْهَا ، شَدِيدَ الْفَرَحِ بِمَا سَيَجْنِي مِنْ مُشَاهَدَاتِهِ هُنَاكَ ، يَتَمَنَّى أَنْ يَعَجِدَ شَيْئًا يَعُودُ بِهِ إِلَى بَلَدِهِ ، وَيَنْفَعُ بِهِ أُمَّتَهُ .

فَفِي سَنَةِ ١٢٦٥ مِنَ الْهَجْرَةِ ، أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ^(٥) إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيَتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا ، وَرَأَى أَنْ يُرَافِقَهُمْ فِي سَفَرِهِمْ بَعْضُ مِنْ نَجَبَاءِ مَدْرَسَةِ الْمُهَنْدِسِخَانَةِ ، فَكَانَ (عَلَى مُبَارَك) مِنْ بَيْنِ مَنْ وَقَعَ الْاخْتِيَارُ عَلَيْهِمْ مِنْ أَوْلِيَاكِ التَّلَامِيذِ .

(الشريفة ٢٠١٨)

• بم كوفى (على مبارك) على جدّه واجتهاده ؟

(المنوفية ٢٠١٨)

• من الذى رشح (على مبارك) للسفر إلى فرنسا ؟ ولماذا ؟

إصرار (على مبارك) على السفر رغم الصعوبات

وَكَانَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ يَعْرِفُ كَفَاءَتَهُ وَقُدْرَتَهُ عَلَى التَّعْلِيمِ فِيهَا ، فَأَرَادَ أَنْ يُبْقِيَهُ لِيَكُونَ مِنْ بَيْنِ مُعَلِّمِيهَا ، وَجَعَلَ يُحَبِّبُهُ فِي رَفْضِ السَّفَرِ ، وَأَكَّدَ لَهُ أَنَّهُ إِذَا بَقِيَ وَلَمْ يُسَافِرْ ؛ نَالَ عَلَى الْفَوْرِ رُتْبَةَ الْمُعَلِّمِ وَمُرَّتَبَهُ ، أَمَّا إِذَا سَافَرَ فَسَيُظَلُّ تَلْمِيذًا .

وَجَعَلَ هُوَ وَمُعَلِّمُو الْمَدْرَسَةِ يُلْحُونَ عَلَيْهِ فِي الْبَقَاءِ ، وَيَحْسِنُونَهُ لَهُ بِكُلِّ الطَّرِيقِ ، حَتَّى أَوْشَكَ أَنْ يُطَاوِعَهُمْ ؛ لِأَنَّ أَهْلَهُ فَقَرَاءُ يُعْطِيهِمْ مِنْ مُرَّتَبِهِ ، وَهُمْ يَنْتَظِرُونَ ذَلِكَ ، فَإِذَا سَافَرَ انْقَطَعَ عَنْهُمْ ذَلِكَ الْمَدَدُ^(٦) .

لَكِنَّهُ يَعْرِفُ قِيَمَةَ هَذَا السَّفَرِ ، وَمَا سَيَجْنِي مِنْ وَرَائِهِ ، لِنَفْسِهِ وَمُسْتَقْبَلِهِ وَأُمَّتِهِ ، فَلَمْ يَسْتَجِبْ لَهُمْ ، وَأَبْعَدَ فِكْرَةَ الْبَقَاءِ عَنْ رَأْسِهِ ، وَفَضَّلَ أَنْ يَرَحَلَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَالْمَعْرِفَةِ وَالثَّقَافَةِ ؛ فِي تِلْكَ الرَّحْلَةِ حَيَاةً جَدِيدَةً وَرَبْحٌ كَبِيرٌ .

وَسَافَرَ مَعَ بَقِيَّةِ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ ، وَكَانُوا سَبْعِينَ تَلْمِيذًا ، فَتَحَتْ لَهُمْ هُنَاكَ مَدْرَسَةً خَاصَّةً بِهِمْ ، وَقُدِّرَ لِكُلِّ مِنْهُمْ جُنَّتَهَانِ فِي الشَّهْرِ ، فَلَمْ يَنْسَ ذَلِكَ الشَّابُّ الْعَطُوفُ أَهْلَهُ ، وَتَرَكَ لَهُمْ فِي مِصْرٍ نِصْفَ مُرَّتَبِهِ ، كَمَا كَانَ يَفْعَلُ مُنْذُ أَنْ قُرِضَ لَهُ مُرَّتَبٌ مِنَ الْمَدَارِسِ الَّتِي دَخَلَهَا فِي مِصْرٍ .

(كفر الشيخ ٢٠١٨)

• لماذا كان ناظر المدرسة يوجب (على مبارك) في رفض السفر إلى فرنسا ؟

(الجيزة ٢٠١٨)

• لماذا تطلّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

(٣) الصّيت : الذكر الحسن .

(٢) ذاع : انتشر .

(١) النجيب : المتفوق ، والجمع : النجباء .

(٦) المدد : العون .

(٥) أنجاله : أولاده ، والمفرد : نجل .

(٤) شد الرحال : نهياً واستعد للسفر .

عزيمة (على مبارك) فى التغلب على مشكلة جهله باللغة الفرنسية



ولَمَّا انتَظَمَ فِي الدَّرَاسَةِ هُنَاكَ ، صَادَفَتْهُ عَقَبَةٌ صَعْبَةٌ ، كَادَتْ تَهْدِمُ مَا بَنَاهُ كُلُّهُ ؛ فَالْمُدَرِّسُونَ يَلْقَوْنَ عَلَيْهِمُ الدُّرُوسَ كُلَّهَا بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ، وَهُوَ وَفَرِيقٍ مِنْ أَعْضَاءِ الْبَعِثَةِ لَا يَعْرِفُونَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ اللُّغَةِ .

وَمِنْ أَجْلِ حَلِّ هَذِهِ الْمُسْكِلةِ ؛ أَمَرَ الْمُشْرِفُونَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ ، أَنْ يُعَاوَنُوا مَنْ لَا يَعْرِفُونَهَا ، وَيُوضِّحُوا لَهُمْ مَا يَلْقَى عَلَيْهِمُ مِنَ الدُّرُوسِ ، لَكِنَّ أُولَئِكَ الطُّلَابَ بَخِلُوا بِمَعْرِفَتِهِمْ عَلَى إِخْوَانِهِمْ ، وَرَفَضُوا أَنْ يَشْرَحُوا لَهُمْ شَيْئًا ؛ لِتَكُونُوا هُمْ الْمُتَفَوِّقِينَ **دُونَهُمْ** (١) .

وَزَلَّ أُولَئِكَ التَّلَامِيذُ لَا يَفْهَمُونَ كَلِمَةً وَاحِدَةً مِمَّا يُقَالُ لَهُمْ ، فَامْتَنَعُوا عَنِ الدَّرْسِ ، فَحَبَسَهُمُ الْمُشْرِفُونَ عَلَيْهِمْ ، وَكَتَبُوا بِشَانِهِمْ إِلَى (مُحَمَّدٍ عَلَى) ؛ فَأَمَرَ بَأَنَّ الَّذِينَ لَا يُظْهِرُونَ الطَّاعَةَ ، تُوضَعُ فِي أَيْدِيهِمْ قُبُودُ الْحَدِيدِ ، وَيُعَادُونَ سَرِيعًا إِلَى مِصْرَ .



فَمَاذَا يَفْعَلُ (عَلَى) فِي هَذِهِ الْمُسْكِلةِ الصَّعْبَةِ ؟ وَكَيْفَ يَحْلُهَا ؛ حَتَّى لَا تَضِيعَ عَلَيْهِ هَذِهِ الْفُرْصَةُ الثَّمِينَةُ ، الَّتِي عُلِقَ عَلَيْهَا أَمَلًا كَبِيرًا فِي مُسْتَقْبَلٍ عَظِيمٍ ؟

لَمْ يَبْأَسْ ذَلِكَ الطَّالِبُ الشُّجَاعُ الذَّكِيُّ كَمَا يَبْسُ غَيْرُهُ ؛ فَهُوَ ذُو عَزِيمَةٍ قَوِيَّةٍ ، يُوَاجِهُ بِهَا الصَّعَابَ وَيَتَغَلَّبُ عَلَيْهَا ، وَكَمْ مِنْ عَقْدٍ اسْتَعَصَتْ عَلَى غَيْرِهِ فَحَلَّهَا هُوَ ؛ مُعْتَمِدًا عَلَى رَبِّهِ ، عَظِيمِ الثِّقَةِ بِنَفْسِهِ !

وَبِسُرْعَةٍ أَحْضَرَ كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ الْأَطْفَالِ ، **وَانْكَبَ عَلَيْهِ** (٢) ، يَحْفَظُ مَا فِيهِ حِفْظًا جَيِّدًا ، لَا يَنَامُ مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَقَلَّهُ ؛ حَتَّى تَمَّ لَهُ مَا أَرَادَ .

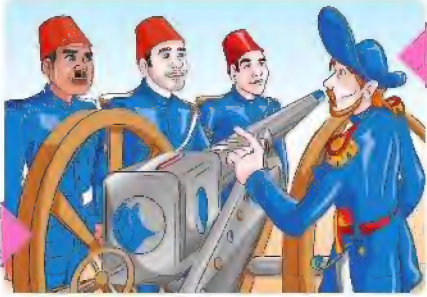
(المنيا ٢٠١٨)

• ما العقبة التي واجهت (على مبارك) في فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

(١) دونهم : غيرهم .

(٢) انكب عليه : عكف عليه .

(على مبارك) ينال جائزة أول المَبْعُوثِينَ جميعًا



وبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ جَاءَ الْامْتِحَانُ ، فَدَخَلَهُ فِي ثِقَةٍ ، وَاجْتَازَهُ ^(١) بِنُفُوقٍ ، وَكَانَ أَوَّلَ الْمَبْعُوثِينَ جَمِيعًا ، وَنَالَ الْجَائِزَةَ الَّتِي خُصِّصَتْ لِلْمُنْفَرِقِينَ .

وَأَظْهَرَ فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ ^(٢) مَهَارَةً فَائِقَةً ، كَانَتْ مَوْضِعَ التَّقْدِيرِ ، فَلَمَّا أَتَمَّ دِرَاسَتَهُ فِي بَارِيسَ ، اخْتِيرَ مَعَ زَمِيلَيْنِ لَهُ مِنْ بَيْنِ التَّلَامِيذِ ؛ لِدِرَاسَةِ الْمَدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ فِي إِخْدَى الْكُلِّيَّاتِ بِفِرَنْسَا ، وَمُنِحَ رُتْبَةُ « مُلَازِمٍ ثَانٍ » .

وَفِي سَتَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ ، دَرَسَ هُوَ وَزَمِيلَاهُ مَا اخْتِيرُوا مِنْ أَجْلِهِ ، وَأَجَادُوهُ إِجَادَةً تَامَّةً ، وَنَالُوا الْإِعْجَابَ الشَّدِيدَ مِنْ الْجَمِيعِ ، ثُمَّ التَّحَقَّ الثَّلَاثَةُ بِفِرْقَةِ الْمُهَنْدِسِينَ فِي الْجَيْشِ .

وَكَانَ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِيٍّ) قَدْ رَأَى أَنَّ يُزَوِّدَ هَؤُلَاءِ الْمَبْعُوثِينَ بِمَعْرِفَةٍ أَوْسَعٍ لِلْبِلَادِ الْأُورُوبِيَّةِ ؛ لِيُرَوْا مَا فِيهَا مِنَ النَّهْضَةِ وَالتَّقَدُّمِ ، وَيَعُودُوا مِنْهَا بِمَا يُحَقِّقُ أَغْرَاضَهُ ؛ فَوُضِعَ لَهُمْ بَرْنَامُجًا لِرِيزَارَةِ طَوِيلَةٍ فِي تِلْكَ الْبِلَادِ ؛ فَفَرِحَ (عَلِيٌّ) بِهَا أَشَدَّ الْفَرَحِ ، وَأَخَذَ يَسْتَعِدُّ لَهَا .

ثُمَّ انْقَلَبَ سُورُهُ حُزْنًا لِفَوَاتِ هَذِهِ الْفُرْصَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي لَمْ تَتَمَّ ؛ لِأَنَّ صَاحِبَهَا قَدْ مَاتَ .

(أَسِيوْط ٢٠١٨)

• لماذا اختير (على مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟

عودة (على مبارك) من البعثة وعمله معلمًا وزواجه

وَلَمَّا تَوَلَّى بَعْدَهُ (عَبَّاسُ الْأَوَّلِ) ؛ أَمَرَ بِأَنْ يَعُودَ (عَلِيٌّ) وَزَمَلَاؤُهُ إِلَى مِصْرَ ؛ فَعَادَ شَدِيدَ الْأَلَمِ لِضَيَاعِ تِلْكَ الْغَنِيمَةِ ^(٣) الطَّيِّبَةِ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ أُنْعِمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ (الْيُوزْبَاشِيِّ الْأَوَّلِ) ، وَعُيِّنَ مُدَرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ طُورَةِ .

وَكَانَ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ - بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ (طُورَةِ) - أَنْ قَدَّمَ الْخَيْرَ إِلَى أُسْرَةِ أَسْتَاذِهِ فِي الرَّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِي زَعْبِلٍ) ، وَكَانَ قَدْ تُوَفَّى ، فَتَرَوَّجَ كَرِيمَتُهُ ^(٤) ؛ وَفَاءً لِأَبِيهَا الَّذِي تَرَكَهَا فَقِيرَةً ، وَعِزْفَانًا لِفَضْلِهِ عَلَيْهِ فِي التَّرْبِيَةِ وَالْمَعْرِوفِ .

وَيَقُولُ (على مبارك) عَنْ نَفْسِهِ :

- « ثُمَّ حَدَّثَنِي نَفْسِي أَنَّ أَسْتَاذَنَ لِرِيزَارَةِ أَهْلِي بَعْدَ هَذِهِ الْغَنِيَّةِ الطَّوِيلَةِ ، فَكَلَّمْتُ النَّازِلَ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ لِي :

(٢) الأثناء : الأوقات .

(٤) كريمة : ابنته .

(١) اجتازه : عبَّره وتخطاه .

(٣) الغنيمة : المقصود : الفرصة .



إِنَّ مَنْ يُسَافِرُ يُقْطِعُ نِصْفَ مَاهِيَّتِهِ ، وَأَنْتَ الْآنَ مُحْتَاجٌ إِلَيْهَا ،
فَلَا أَحْسَنُ أَنْ تُصْبِرَ حَتَّى أَكَلِّمَ (سَلِيمَانَ بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي)^(١) ؛
لِيَأْخُذَكَ مَعَهُ فِي مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبَحِيرَةِ^(٢) وَالسَّوَاكِحِل ، فَإِذَا
حَصَلَ ذَلِكَ يَتِمُّ مَرْغُوبُكَ^(٣) بِسُهُولَةٍ .. وَقَدْ حَصَلَ ، وَأَخَذْتُ
الْمَأْمُورِيَّةَ وَسَافَرْتُ مَعَهُ .

وَلَمَّا كُنَّا بِدِمْيَاطَ ، انْفَصَلْتُ عَنْهُ فِي جِهَةٍ مِنَ الْمَأْمُورِيَّةِ ، وَبَعْدَ
أَنْ مَسَحْتُ الْبَحِيرَةَ^(٤) وَحَرَّرْتُ^(٥) جُزْأًا^(٦) لَهَا وَرَسَمْتُهَا ؛ ذَهَبْتُ إِلَى بَلَدَتِنَا (بَرَنْبَال) - وَكَانَ أَهْلِي قَدْ رَجَعُوا
إِلَيْهَا قَبْلَ ذَلِكَ بِمُدَّةٍ - فَوَجَدْتُ أَنَّ أَبِي قَدْ سَافَرَ إِلَى مِصْرَ لَزِيَارَتِي ، وَلَمْ أَجِدْ فِي الْمَنْزِلِ إِلَّا وَالِدَتِي وَبَعْضَ
إِخْوَتِي .

(قنًا ٢٠١٨)

• مَنْ الَّذِي أَمَرَ بِعُودَةِ (عَلِي مَبَارَك) وَزَمَلَانِهِ مِنَ الْبُعْثَةِ ؟

(السُّوَيْسِ ٢٠١٨)

• مَا أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِي مَبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ طَرَّةَ ؟

لقاء (علي مبارك) بأمه بعد غياب طويل



وَكَانَ دُخُولِي عَلَيْهِمْ لَيْلًا ؛ فَطَرَقْتُ الْبَابَ ، فَقِيلَ : مَنْ أَنْتَ ؟
فَقُلْتُ : ابْنُكُمْ (عَلِي مَبَارَك) - وَكَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَتِي لِأُمِّي
أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً لَمْ تَرْنِي فِيهَا وَلَا سَمِعْتُ صَوْتِي -^(٧) ؛ فَقَامَتْ
مَذْهُوشَةً إِلَى مَا وَرَاءَ الْبَابِ ، وَجَعَلَتْ تَنْظُرُ وَتَحُدُّ^(٨) النَّظَرَ ،
وَكُنْتُ بِقِيَافَةِ^(٩) الْعَسْكَرِيَّةِ الْفَرَنْسِيَّةِ ، لَا بَيْسًا سَيْفًا وَكُتُسُوءَ
تَشْرِيفٍ ، وَكَرَّرْتُ السُّؤَالَ حَتَّى عَلِمْتُ صِدْقِي ، فَفَتَحَتِ الْبَابَ
وَعَانَقْتَنِي ، وَوَقَعَتْ مَغْشِيًا عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ وَجَعَلَتْ تَبْكِي
وَتَضْحَكُ وَتُزْعِرُ ، وَجَاءَ أَهْلُ الْبَيْتِ وَالْأَقَارِبُ وَالْجِيرَانُ ، وَامْتَلَأَ الْمَنْزِلُ نَاسًا ، وَبَقِينَا كَذَلِكَ إِلَى الصَّبَاحِ ،
وَالنَّاسُ بَيْنَ ذَاهِبٍ وَآيِبٍ^(١٠) ، ثُمَّ رَأَيْتُ وَالِدَتِي فِي حَيْرَةٍ فِيمَا تَصْنَعُهُ لِي مِنَ الْإِكْرَامِ ، وَتَرِيدُ عَمَلٌ وَلَيْمَةً^(١١)

(١) سليمان باشا الفرنساوي : كان قائدًا للجيش المصري .

(٢) البحيرة : مجتمع من الماء تحيط به الأرض .

(٣) مرغوبك : مرادك .

(٤) مسحت البحيرة : قمت بقياسها .

(٥) حرّرت : وثقت وسجلت .

(٦) العُجْرَن : موضع واسع تجف فيه الثمار ، وتُدْرَس ، والجمع (أجراء) .

(٧) كان ذلك بسبب النظام التعليمي الذي يقطع التلميذ من أهله ؛ فلا يخرج إليهم أبدًا ؛ حتى بعد تخرجه .

(٨) تحدّ : تدقّق .

(٩) قِيفَة : الزي العسكري .

(١٠) آيِب : كل طعام يُصْنَعُ للعرس وغيره ، والجمع : ولائم .

(١١) آيِب : راجع .

وَهِيَ فَارِغَةُ الْيَدِ ، وَرَأَيْتُهَا تَبْكِي ؛ فَفَهِمْتُ حَقِيقَةَ الْحَالِ ، فَتَأَوَّلْتُهَا عِدَّةَ عُمَلَاتٍ ذَهَبِيَّةٍ كَانَتْ بِجَيْبِي ، فَفَرِحْتُ وَأَوَّلَمْتُ ؛ فَأَقَمْتُ عِنْدَهُمْ يَوْمَيْنِ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنْتُهُمْ وَوَعَدْتُهُمْ بِالْعُودَةِ .

(أسوان ٢٠١٨)

• صُفِّ هَيْئَةً (على مبارك) عندما دخل على والدته بعد غياب طويل .

(الدقهلية ٢٠١٨)

• ماذا حدث للأم عند رؤيتها ولدها (على مبارك) بعد غياب طويل ؟

عودة (على مبارك) إلى المحروسة (القاهرة) ورسالة الخديو بطلبه

وَلَمَّا رَجَعْنَا إِلَى الْمَحْرُوسَةِ^(١) ، اسْتَأْذَنْتُ وَسَافَرْتُ إِلَى الإسْكَندَرِيَّةِ بِعِيَالِي وَأَخٍ وَأُخْتٍ لِي صَغِيرَيْنِ كُنْتُ أُرِيَّهُمَا ، فَلَمَّا وَصَلْتُ هُنَاكَ تَرَكْتُهُمْ فِي الْمَرْكَبِ ، وَذَهَبْتُ إِلَى (جاليس بك) ؛ فَوَجَدْتُ عِنْدَهُ (سُلَيْمَانَ بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي) قَدْ سَبَقَنِي ، وَكَذَا غَيْرُهُ مِنَ الْأُمَرَاءِ وَالضُّبَّاطِ ؛ فَجَلَسْتُ بَعْدَ أَذَاءِ الْوَاجِبِ ، وَبَيْنَمَا فَنَجَانُ الْقَهْوَةِ بِيَدِي ، إِذَا بِمَكْتُوبٍ وَارِدٍ بِالْإِشَارَةِ^(٢) مِنْ (عَبَّاس بَاشَا) بِطَلْبِي خَالًا .

(الوادي الجديد ٢٠١٨)

• إلى أين سافر (على مبارك) بعد عودته إلى المحروسة ؟ ومن الذي طلبه ؟



(١) المحروسة : القاهرة عاصمة مصر .

(٢) مكتوب وارد بالإشارة : المراد : رسالة أوبرقية وصلت إليه .



ج

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)



١. بم كوفئ (على مبارك) ؟
ج. كوفئ (على مبارك) بأن هبَّ الله له سياحة إلى أوروبا التي ذاع صيت حضارتها ومدارسها ومعاهدها ؛ ليتزود منها بالعلم والمعرفة ويحقق طموحه .
٢. مَنْ الذي رشح (على مبارك) للسفر ؟ ولماذا ؟
ج. الذي رشح (على مبارك) للسفر هو (محمد علي) ؛ ففي سنة ١٢٦٥ هـ أراد أن يرسل أنجاله ليتموا تعليمهم في فرنسا ، ورأى أن يرافقهم في السفر بعض نجباء مدرسة المهندسخانة فكان (على مبارك) من بينهم .
٣. لماذا تطلَّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟
ج. ليتزوَّد منها خير زاد يحبه من العلم والمعرفة ويحقق طموحه الذي لازمه منذ الصغر لينفع به نفسه وأُمته .
٤. ما الذي تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج ؟
ج. الذي تمنى (على مبارك) تحقيقه من سفره للخارج أن يجد شيئاً يعود به إلى بلاده ، وينفع به أمته .
٥. لماذا أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؟
ج. أراد ناظر المدرسة أن يبقى (على مبارك) ولا يسافر ؛ لأنه يعرف كفاءته وقدرته في التعليم ، وليكون من بين معلمى المدرسة .
٦. كيف حاول ناظر المدرسة إقناع (على مبارك) برفض السفر ؟
ج. أكد له أنه إذا بقي ولم يسافر ؛ نال على الفور رتبة المعلم ومرتبَّه ، أما إذا سافر فسيظل تلميذاً .
٧. لماذا أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين في البقاء وعدم السفر ؟
ج. أوشك (على مبارك) أن يطاوع ناظر المدرسة والمعلمين في البقاء وعدم السفر ؛ وذلك لأن أهله فقراء يعطيهم من مرتبَّه ، وهم ينتظرون ذلك ، فإذا سافر انقطع عنهم ذلك المدد .
٨. هل استجاب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين في عدم السفر ؟ ولماذا ؟
ج. لا ، لم يستجب (على مبارك) لناظر المدرسة والمعلمين في عدم السفر ؛ لأنه يعرف قيمة هذا السفر ، وما سيجنى من ورائه ، لنفسه ومستقبله وأُمته ؛ فأبعد فكرة البقاء عن رأسه ، وفضَّل أن يرحل في طلب العلم والمعرفة والثقافة ؛ ففي تلك الرحلة حياة جديدة وريح كبير .
٩. ما عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا ؟
ج. عدد أعضاء البعثة الذين سافروا إلى فرنسا سبعون تلميذاً .
١٠. ما المبلغ الذي حُدِّد لكل تلميذ ؟
ج. حُدِّد لكل تلميذ جنيهان في الشهر .

- ١١ | ماذا كان يفعل (على مبارك) بالمبلغ المحدد له ؟
ج | كان (على مبارك) يترك نصف مرتبه لأهله ، والنصف الآخر له .
- ١٢ | ما العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في الدراسة ؟
ج | العقبة الصعبة التي واجهت (على مبارك) في الدراسة ، هي أن المدرسين يلقون عليهم الدروس كلها باللغة الفرنسية ، وهو وفريق من أعضاء البعثة لا يعرفون شيئاً من هذه اللغة .
- ١٣ | كيف حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؟
ج | حاول المشرفون حل مشكلة عدم معرفة التلاميذ للغة الفرنسية ؛ بأن يقوم الذين يعرفون اللغة الفرنسية بمعاونة التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية .
- ١٤ | وهل نفذ التلاميذ الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟ ولماذا ؟
ج | لا ، لم ينفذ التلاميذ الذين يعرفون اللغة الفرنسية الاقتراح بمعاونة زملائهم الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك ليكونوا هم فقط المتفوقين .
- ١٥ | لماذا كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؟
ج | كتب المشرفون إلى (محمد على) بشأن التلاميذ الذين لا يعرفون اللغة الفرنسية ؛ وذلك لأن هؤلاء التلاميذ امتنعوا عن الدرس .
- ١٦ | بم أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس ؟
ج | أمر (محمد على) فيما يخص التلاميذ الذين امتنعوا عن الدرس بأن مَنْ لا يُظهر الطاعة منهم توضع في يده قيود الحديد ، ويعود سريعاً إلى مصر .
- ١٧ | ماذا فعل (على مبارك) ليستطيع تعلّم اللغة الفرنسية ؟
ج | ليستطيع (على مبارك) تعلّم اللغة الفرنسية أحضر بسرعة كتاباً فرنسياً من كتب الأطفال ، وأخذ يحفظ ما فيه حفظاً جيداً ، وكان لا ينام الليل إلا أقله ؛ حتى تتمّ له ما أراد .
- ١٨ | أثبت (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات التي واجهته في بعثته . وضّح ذلك ؟
ج | أثبت (على مبارك) أنه ذو عزيمة قوية واجه بها أصعب المشكلات ؛ فلم ييأس كما يش غيره أمام العقبة التي صادفته وتعلّم الفرنسية ، ودخل الامتحان ، وكان أول المبعوثين جميعاً .
- ١٩ | ماذا حدث بعد أن أتم (على مبارك) دراسته في باريس ؟
ج | بعد أن أتم (على مبارك) دراسته في باريس اختير مع زميلين له من بين التلاميذ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية في إحدى الكليات بفرنسا ، ومُنح رتبة ملازم ثانٍ .
- ٢٠ | ماذا حدث لـ (على مبارك) وزميليهِ بعد التحاقهم لدراسة المدفعية والهندسة الحربية ؟
ج | بعد التحاق (على مبارك) وزميليهِ لدراسة المدفعية والهندسة الحربية درسوا ما اختيروا من أجله في سنتين ، وأجادوه إجادة تامة ، ونالوا الإعجاب الشديد من الجميع ، ثم التحقوا بفرقة المهندسين في الجيش .



٢١ لماذا فرح (علي مبارك) ، ثم حزن ؟

ج فرح (علي مبارك) ؛ لأن (إبراهيم بن محمد علي) أراد أن يزود هؤلاء المبعوثين بمعرفة أوسع للبلاد الأوروبية ؛ ليروا ما فيها من النهضة والتقدم ؛ فوضع لهم برنامجاً في زيارة طويلة لتلك البلاد ، وحزن (علي مبارك) ؛ لأن صاحب هذه الفكرة قد مات .

٢٢ من الذي أمر بعودة (علي مبارك) وزملائه إلى مصر ؟

ج الذي أمر بعودة (علي مبارك) وزملائه إلى مصر هو (عباس الأول) عندما تولى حكم مصر .

٢٣ ما أول عمل قام به (علي مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرساً بمدرسة طرة ؟

ج أول عمل قام به (علي مبارك) بعد أن عُيِّنَ مدرساً بمدرسة طرة ، هو أن تزوج ابنة أستاذه في الرسم بمدرسة (أبي زعل) ؛ وفاء لأبيها الذي تركها فقيرة ، وعرفاناً لفضله عليه في التربية والمعروف .

٢٤ لماذا سافر (علي مبارك) مع (سليمان باشا الفرنسي) ؟

ج سافر (علي مبارك) مع (سليمان باشا الفرنسي) ؛ ليأخذه معه في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ، ومن ثم يستطيع زيارة أهله دون أن يقتطع نصف ماهيته التي يحتاج إليها .

٢٥ من الذين وجدهم (علي مبارك) عند زيارته لأهله في (برنبال) ؟

ج الذين وجدهم (علي مبارك) عند زيارته لأهله في (برنبال) والدته وبعض إخوته .

٢٦ ما مدة مفارقة (علي مبارك) أمه ؟

ج مدة مفارقة (علي مبارك) أمه أربع عشرة سنة ، لم تره فيها ، ولم تسمع صوته .

٢٧ ماذا حدث عندما طرق (علي مبارك) باب منزله ؟

ج عندما طرق (علي مبارك) باب منزله فتحت أمه الباب ، وعانقته ، ووقعت مغشياً عليها ، ثم أفاقت ، وجعلت تبكي وتضحك وتزغرد .

٢٨ صف هيئة (علي مبارك) عندما دخل على والدته ؟

ج كان (علي مبارك) بقيافة العسكرية الفرنسية لابساً سيفاً وكسوة تشريف .

٢٩ من الذين حضروا الرؤية (علي مبارك) عند زيارته لأمه ؟

ج الذين حضروا الرؤية (علي مبارك) عند زيارته لأمه ، هم أهل البيت ، والأقارب ، والجيران .

٣٠ لماذا ناول (علي مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؟

ج ناول (علي مبارك) أمه عدة عملات ذهبية ؛ لأنه رآها تبكي لعدم قدرتها المالية على إعداد الوليمة ؛ ففهم حقيقة الحال ، فناولها عدة عملات ذهبية كانت بجيبه ؛ ففرحت وأولمت .

- ٣١ بِمَنْ سافر (علي مبارك) إلى الإسكندرية ؟
- ج سافر (علي مبارك) إلى الإسكندرية بعياله ، وأخ وأخت له صغيرين كان يقوم بتربيتهما .
- ٣٢ إلى أين ذهب (علي مبارك) بعد ترك عائلته في المركب ؟
- ج ذهب (علي مبارك) بعد ترك عائلته في المركب إلى (جاليس بك) .
- ٣٣ ماذا وصل لـ (علي مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) ؟
- ج وصل لـ (علي مبارك) وهو جالس عند (جاليس بك) مكتوب من (عباس باشا) يطلبه حالاً .

أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

- ١ أن الله يكافئ من يجتهد ، ويتحلى بالأخلاق الفاضلة .
- ٢ أن من يسلك طريق العلم ، أفضل ممن يبحث عن المال .
- ٣ أن الإنسان في حياته يواجه كثيرًا من المشكلات ، ولا بد من عدم اليأس والصبر والاحتمال والتفكير السليم ؛ لحل هذه المشكلات ، بل يجب عليه أن يواجهها ويتغلب عليها ، وأن الأمانة وعدم التعاون ، يؤديان إلى الفشل وعدم إنجاز الأعمال .
- ٤ أن التعاون بين الأفراد ، يؤدي إلى إنجاز العمل والنجاح فيه .
- ٥ أن الجِدَّ والاجتهاد يؤديان إلى التفوق ، والحصول على أعلى الدرجات والمناصب .
- ٦ أن الوفاء لمن يقدم لنا معروفًا ، أمر واجب علينا في حياتنا ؛ عرفانًا وتقديرًا لمن يقدم لنا هذا المعروف .
- ٧ أن من واجبنا أن نصل الرحم ، بزيارة الأب والأم ، والإخوة ، والأقارب ، والأصدقاء ، ... إلخ ؛ لأن ذلك تقوية لصلة الرحم والوُدِّ والمحبة .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجان»
«عنها يطلع»
«الإجابات»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ لِمَاذَا تَطَلَّعَ (عَلِي مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى أُرُشَّا؟
- ٢ مَنْ الَّذِي رَشَّحَ (عَلِي مُبَارَك) لِلسَّفَرِ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٣ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيحِهَا :
 - أ فَرِحَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ بِسَفَرِ (عَلِي مُبَارَك) .
 - ب وَافَقَ (عَلِي مُبَارَك) عَلَى الْبَقَاءِ فِي مِصْرَ ، وَرَفَضَ السَّفَرَ .
 - ج كَانَ عَدَدُ أَغْضَاءِ الْبُعْثَةِ سَبْعِينَ تَلْمِيذًا .
 - د كَانَتِ الدَّرَاسَةُ لِلتَّلَامِيذِ بِاللُّغَةِ الْإِنْجِلِيزِيَّةِ .
- ٤ مَا الصُّعَابُ الَّتِي وَاجَهَهَا (عَلِي مُبَارَك) ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا؟
- ٥ مَا الْأَمْرُ الَّذِي أَصْدَرَهُ الْخَدِيوُ لِلتَّلَامِيذِ الْبُعْثَةِ ؟ وَلِمَاذَا؟
- ٦ لِمَاذَا اخْتِيرَ (عَلِي مُبَارَك) لِدِرَاسَةِ الْمِدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ؟
- ٧ كَيْفَ عَبَّرَ (عَلِي مُبَارَك) عَنْ وَفَائِهِ لِأُسْرَةِ اسْتَاذِهِ؟
- ٨ صِفْ حَالِ أُمِّ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَ زِيَارَتِهِ لَهُمْ .
- ٩ ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيحِهَا :
 - أ عُيِّنَ (عَلِي مُبَارَك) مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ طَرَةِ .
 - ب كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلِي مُبَارَك) لِأَهْلِهِ ، ضِمْنَ مَأْمُورِيَّةِ اسْتِكْشَافِ الْبَحِيرَةِ .
 - ج أَعَدَّتْ أُمُّ (عَلِي مُبَارَك) وَلِيْمَةً لِأَهْلِ الْبَلَدَةِ بِمُنَاسَبَةِ زِيَارَةِ ابْنِهَا .
 - د سَافَرَ (عَلِي مُبَارَك) إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَحْرُوسَةِ ، وَمَعَهُ وَالِدَتُهُ وَأُمُّهُ .

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

يجب
عنها التلميذ
بنفسه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلِي) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِئَتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا . ()
- ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الَّتِي سَافَرَتْ إِلَى فَرَنْسَا تِسْعِينَ تَلْمِيذًا . ()
- ج قُدِّرَ لِكُلِّ طَالِبٍ فِي الْبَعْثَةِ ثَلَاثَةُ جَنِيَهَاتٍ فِي الشَّهْرِ . ()
- د وَافَقَ بَعْضُ تَلَامِيذِ الْبَعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ الْفَرَنْسِيَّةَ عَلَى أَنْ يَشْرَحُوا لِزُمَلَائِهِمُ الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ الْلُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ . ()
- هـ كَانَ أَوَّلُ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِي مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا بِمَدْرَسَةِ (طَرَة) ، هُوَ أَنْ تَرْوِجَ ابْنَتَهُ أَسْتَاذِهِ فِي الرِّسْمِ بِمَدْرَسَةِ (أَبِي زُعْبَل) . ()

٢ اختر من العمود ب ما يكمل العمود أ :

| ب | أ |
|---|---|
| يَطْلُبُونَ مِنْ (عَلِي مُبَارَك) أَنْ يَرْفُضَ السَّفَرِ . | أ هَيَّا اللَّهُ لـ (عَلِي مُبَارَك) |
| هِيَ عَدَمُ مَعْرِفَةِ الْلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ . | ب ظَلَّ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ وَمُعَلِّمُوهَا |
| نِصْفَ مُرْتَبِهِ . | ج تَرَكَ (عَلِي مُبَارَك) لِأَهْلِهِ فِي مِصْرَ عِنْدَ سَفَرِهِ |
| سِيَّاحَةً إِلَى أَوْرُبَّا . | د الْعَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلِي مُبَارَك) |

٣ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ كَافًا اللَّهُ (عَلِي مُبَارَك) لـ (تَعَالِيهِ - جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ - ثَرَاهِ)
- ب أَحْضَرَ (عَلِي مُبَارَك) كِتَابًا فَرَنْسِيًّا مِنْ كُتُبِ وَانْكَبَّ عَلَيْهِ .
- ج كَانَ (عَلِي مُبَارَك) الْمَبْعُوثِينَ جَمِيعًا . (الْهَنْدَسَةِ - الطَّبِّ - الْأَطْفَالِ)
- د كَانَتْ مُدَّةُ مُفَارَقَةِ (عَلِي مُبَارَك) لِأُمِّهِ (أَوَّلَ - ثَانِي - ثَالِثَ)
- (ثَلَاثَ عَشْرَةَ سَنَةً - أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً - خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً)

٤ اكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- أ حَبَّبَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ لـ (عَلِي مُبَارَك) عَدَمَ سَفَرِهِ ؛ بَأَنَّهُ سَوْفَ يَحْصُلُ عَلَى رُتْبَةٍ وَمُرْتَبَةٍ ،
أَمَّا إِذَا سَافَرَ فَسَيَظَلُّ
- ب رَفَضَ بَعْضُ أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ الَّذِينَ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ ، أَنْ يَشْرَحُوا لِبَاقِي أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ
الَّذِينَ لَا يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ ؛ لِيَكُونُوا هُمْ وَخَدَّهُمْ .
- ج اخْتِيرَ (عَلِي مُبَارَك) وَزَمِيلَانِ لَهُ لِدِرَاسَةِ وَالْهَنْدَسَةِ فِي إِحْدَى الْكُلِّيَّاتِ
فِي فَرَنْسَا .
- د عِنْدَمَا فَتَحَتْ وَالِدَةُ (عَلِي مُبَارَك) الْبَابَ وَعَانَقَتْهُ وَقَعَتْ عَلَيْهَا ، ثُمَّ أَفَاقَتْ ، وَجَعَلَتْ
تَبْكِي ، وَ ، وَتَزَعْرُدُ .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- كَيْفَ كَافَأَ اللَّهُ ذَلِكَ التَّلْمِيذَ النَّجِيبَ (عَلِي مُبَارَك) عَلَى جِدِّهِ وَاجْتِهَادِهِ ؟
- لِمَاذَا تَطَلَّعَ هَذَا التَّلْمِيذُ النَّجِيبُ لِلسَّفَرِ إِلَى أُورُبَّا ؟
- مَا الَّذِي شَاعَ عَنْ أُورُبَّا فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؟
- فِي أَيِّ سَنَةٍ مِنَ الْهَجْرَةِ أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلِي) أَنْ يُرْسَلَ أَنْجَالُهُ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلِي) إِرْسَالَ أَنْجَالِهِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَمَنِ الَّذِينَ قَرَّرَ (مُحَمَّدٌ عَلِي) أَنْ يُرَافِقُوا أَوْلَادَهُ ؟
- لِمَاذَا وَقَعَ الْاخْتِيَارُ عَلَى (عَلِي مُبَارَك) لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُبْقِيَ (عَلِي مُبَارَك) فِي مِصْرَ ، وَلَا يُسَافِرَ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- كَيْفَ حَاوَلَ نَاطِرُ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يُحَبِّبَ لـ (عَلِي مُبَارَك) فِكْرَةَ رَفْضِ السَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟
- مَا مَوْقِفُ مُعَلِّمِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ سَفَرِ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَا الْقَرَارُ الَّذِي اتَّخَذَهُ (عَلِي مُبَارَك) بِالنَّسْبَةِ لِلسَّفَرِ إِلَى فَرَنْسَا ؟ وَلِمَاذَا ؟
- كَمْ كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبُعْثَةِ الَّتِي كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَحَدَ أَفْرَادِهَا ؟ وَكَمْ قُدِّرَ لَهُمْ فِي كُلِّ شَهْرٍ ؟
- كَيْفَ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُسَاعِدُ أَهْلَهُ بَعْدَ سَفَرِهِ ؟
- مَا الْعَقَبَةُ الصَّعْبَةُ الَّتِي وَاجَهَتْ (عَلِي مُبَارَك) فِي فَرَنْسَا ؟ وَكَيْفَ تَغَلَّبَ عَلَيْهَا ؟
- بِمَاذَا أُمِرَ مَنْ يَعْرِفُونَ اللُّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ مِنَ الطَّلَبَةِ أَعْضَاءُ الْبُعْثَةِ ؟ وَهَلِ اسْتَجَابُوا لِهَذَا الْأَمْرِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا امْتَنَعَ بَعْضُ تَلَامِيذِ الْبُعْثَةِ عَنِ الدَّرْسِ ؟
- وَمَاذَا فَعَلَ الْمُشْرِفُونَ بِشَأْنِهِمْ ؟

- بِمَاذَا أَمَرَ (مُحَمَّدَ عَلِي) فِيَمَا يُخَصُّ هُوَ لِأَيِّ التَّلَامِيذِ ؟
- مَا الرُّتْبَةُ الَّتِي مُنِحَهَا (عَلِي مُبَارَك) ، بَعْدَ دُخُولِهِ لِدِرَاسَةِ الْمَدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- أَيْنَ التَّحَقَّقَ (عَلِي مُبَارَك) وَزَمِيلَاهُ ، بَعْدَ دِرَاسَتِهِمْ لِلْمَدْفَعِيَّةِ وَالْهَنْدَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ ؟
- مَاذَا رَأَى (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِي) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَا الْبُرْتَانِجُ الَّذِي وَضَعَهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِي) لِلْمَبْعُوثِينَ ؛ لِيَحَقِّقَ رُؤْيَاهُ ؟
- هَلْ تَحَقَّقَ مَا رَأَاهُ (إِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ عَلِي) لِلْمَبْعُوثِينَ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- بِمَاذَا أَمَرَ (عَبَّاسُ الْأَوَّل) بِالنَّسَبَةِ لِلْمَبْعُوثِينَ ؟
- مَا أَثَرُ مَا أَمَرَ بِهِ (عَبَّاسُ الْأَوَّل) عَلَيَّ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- بِمَاذَا أُنْعِمَ (عَبَّاسُ الْأَوَّل) عَلَيَّ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- أَيْنَ عُيِّنَ (عَلِي مُبَارَك) ؟ وَفِي أَيِّ وَظِيفَةٍ ؟
- اذْكُرْ أَوَّلَ عَمَلٍ قَامَ بِهِ (عَلِي مُبَارَك) بَعْدَ أَنْ عُيِّنَ مُدَرِّسًا فِي مَدْرَسَةِ (طَرَّة) .
- بِمَ رَدَّ النَّاطِرُ عَلَيَّ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَمَا اسْتَأْذَنَ لِمُزَارَعَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَاذَا اقْتَرَحَ عَلَيْهِ ؟
- لِمَاذَا لَمْ يَجِدْ (عَلِي مُبَارَك) وَالِدَهُ فِي الْمَنْزِلِ عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَى زِيَارَةِ أَهْلِهِ ؟ وَمَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ فِي الْمَنْزِلِ ؟
- صِفْ مَا حَدَّثَ مِنْ أُمِّ (عَلِي مُبَارَك) ، عِنْدَمَا طَرَقَ بَابَ مَنْزِلِهِ .
- صِفِ اللَّقَاءَ الَّذِي تَمَّ بَيْنَ (عَلِي مُبَارَك) وَوَالِدَتِهِ ، بَعْدَ أَنْ فَتَحَتْ لَهُ الْبَابَ .
- لِمَاذَا كَانَتْ وَالِدَةُ (عَلِي مُبَارَك) فِي حَيْرَةٍ ؟
- مَا حَقِيقَةُ الْحَالِ الَّتِي فَهَمَهَا (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَاذَا فَعَلَ (عَلِي مُبَارَك) حِينَ رَأَى أُمَّهُ تَبْكِي ؟ وَمَاذَا فَعَلَتْ وَالِدَتُهُ لَهُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟
- كَمْ يَوْمًا قَضَاهَا (عَلِي مُبَارَك) مَعَ أُسْرَتِهِ ؟
- مَنِ الَّذِينَ وَجَدَهُمْ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَ (جَالِيس) بَك ، عِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهِ ؟
- مَاذَا كَانَ فِي الْمَكْتُوبِ الَّذِي وَصَلَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) وَهُوَ عِنْدَ (جَالِيس) بَك ؟ وَمَنِ الَّذِي أَرْسَلَهُ ؟



« يجب عنها التلميذ »

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ كيف كافأ الله (علي مبارك) على جدّه واجتهاده ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

()

١ كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً .

()

٢ وافق (علي مبارك) على البقاء في مصر ورفض السفر .

(الفيويم ٢٠١٨)

٢ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ لماذا أراد (محمد علي) أن يرسل أنجاله إلى فرنسا ؟

٢ من الذي أمر بعودة (علي مبارك) وزملائه من البعثة ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

()

١ كان ناظر المدرسة يشجع (علي مبارك) على السفر إلى فرنسا .

()

٢ استطاع (علي مبارك) التغلب على عقبة اللغة الفرنسية .

(الغريبة ٢٠١٨)



الفصل السادس : وزير التربية والتعليم





شهرة (على مبارك) بسعة ثقافته وحسن إدارته

وَكَانَ (عَلَى) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ^(١) اطِّلاَعِهِ ، وَغَزَاةٍ عِلْمِهِ وَثِقَافَتِهِ ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى إِدَارَةِ مَا يُكَلَّفُ بِهِ^(٢) مِنَ الْأَعْمَالِ ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ فِي تَخَصُّصِهِ الْهَنْدَسِيَّ ؛ فَأَسْنَدَتْ إِلَيْهِ أُمُورٌ عَجَزَ غَيْرُهُ عَنِ النَّهْوِضِ بِهَا^(٣) ، فَقَامَ بِهَا خَيْرَ قِيَامٍ ؛ مِمَّا زَادَ الثِّقَةَ بِهِ وَالاعْتِمَادَ عَلَيْهِ .

وَمَضَى صَاعِدًا فِي دَرَجَاتِ الْمَجْدِ الَّتِي كَانَ يَتِمَنَّاها ؛ حَتَّى أَسْنَدَ إِلَيْهِ (عَبَّاس) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ . فَتَعَالَ بِنَا تُرَافِقُهُ فِي هَذَا الْمَيْدَانِ ؛ لِنَرَى كَيْفَ أَدَارَهُ ذَلِكَ الْمُهَنْدِسُ الْقَدِيرُ ، وَنَالَ^(٤) فِيهِ أَعْظَمَ تَقْدِيرٍ .

• بمِ عَرَف (على مبارك) ؟

(جنوب سيناء ٢٠١٨)

(على مبارك) أول مصري يُعيَّن وزيرًا للتعليم فى مصر

لَمْ يَكُنْ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَئِذٍ^(٥) قَانُونٌ يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا ، وَيُؤَدِّي الْفَائِدَةَ مِنْهُ ؛ فَأَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لَهَا ذَلِكَ الْقَانُونِ ، وَلَمَّا كَلَّفَ بَعْضَ الْمُخْتَصِّصِينَ بَوَضْعِهِ ، لَمْ يَسْتَطِيعُوا أَنْ يُحَقِّقُوا الرِّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ .

فَدَعَا الْعَالِمَ الْجَلِيلَ (عَلَى مُبَارَك) ، وَأَسْنَدَ إِلَيْهِ ذَلِكَ الْعَمَلِ ، فَوَضَعَهُ ، وَعَرَضَهُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ إِعْجَابُهُ ، وَهَنَاهُ عَلَى قُدْرَتِهِ وَدَقِّقَتِهِ ، وَأَنْعَمَ عَلَيْهِ بِرُتْبَةِ (الْأَمِيرِ الْإِلَهِيِّ)^(٦) ، وَعَيْنُهُ نَاطِرًا لِلْمَدَارِسِ^(٧) ؛ فَكَانَ أَوَّلَ وَزِيرٍ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلِ ، وَكَانَ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي الْأَجَانِبِ ، يَعْثُونَ فِيهِ كَمَا يَشَاءُونَ .

• ما الأمر الذى أسند إلى (على مبارك) فى ميدان التعليم ؟

(مطروح ٢٠١٨)

عناية (على مبارك) بالتعليم ومظاهر نهضته به

وَقَدْ أَعْطَى ذَلِكَ الْعَالِمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمَ أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجْلَهَا^(٨) ؛ فَكَانَ يَضَعُ بِنَفْسِهِ الْكُتُبَ لِلْمَدَارِسِ ، أَوْ يُعَاوَنُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيلِهَا .

وَلَمْ تَشْغَلْهُ أَعْمَالُهُ الْكَثِيرَةُ عَنِ الإِشْرَافِ عَلَى مَا كُلِّ التَّلَامِيذِ وَمَلْبَسِهِمْ ، وَرَاحَتِهِمْ وَتَعْلِيمِهِمْ ؛ فَيَعْلَمُ بِنَفْسِهِ التَّلْمِيذَ كَيْفَ يَلْبَسُ ، وَكَيْفَ يَأْكُلُ ، وَكَيْفَ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ .

وَيُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ ، كَيْفَ يُلْقِي الدُّرُوسَ ، وَكَيْفَ يُؤَدِّبُ التَّلَامِيذَ ، وَيُرْشِدُهُمْ إِلَى مَا يَنْبَغِي أَنْ يُصْنَعَ ؛ لِنَشَأَ التَّلْمِيذُ صَحِيحًا وَاعِيًا^(٩) ، قَادِرًا عَلَى خِدْمَةِ بِلَادِهِ .

(١) بسعة : اتساع .

(٢) يكلف به : يؤمر به .

(٣) النهوض بها : القيام بها .

(٤) نال : حصل على .

(٥) حينذاك : فى ذلك الوقت .

(٦) الأمير الإلهي : رتبة من رتب الجيش .

(٧) ناظرًا للمدارس : وزيرًا للتعليم .

(٨) أجلها : أعظمها .

(٩) واعيًا : فاهمًا ، والجمع : (واعون) .

فَلَا يَمُضِي يَوْمٌ إِلَّا وَدَخَلَ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ ^(١)، وَتَفَقَّدَ أَحْوَالَهَا ^(٢)، وَتَشَدَّدَ عَلَى الضَّبَاطِ وَالْخِدْمَةِ فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ، وَلَمْ يَكْفِهِ ذَلِكَ أَدَاءَ لَوَاجِبِ الْوَطَنِ؛ فَكَانَ يُلْقِي دُرُوسًا فِي هَذِهِ الْمَدَارِسِ أَيْضًا.

(البحيرة ٢٠١٨)

(سوهاج ٢٠١٨)

• ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟

• ما الأعمال التي كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟



(١) فرقة : صف دراسي .

(٢) يتفقد أحوالها : يتعرف عليها .

ج

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)



- ١ ما أهم ما تميّز به (على مبارك) من صفات ؟
- ج أهم ما تميّز به (على مبارك) من صفات : سعة اطلاعه ، وغزارة علمه ، وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يكلف به من الأعمال ، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي .
- ٢ ما الأمر الذي أسند إلى (على مبارك) في ميدان التعليم ؟ وبم كوفي ؟
- ج الأمر الذي أسند إلى (على مبارك) هو وضع قانون ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ، وكوفي بأن منحه رتبة (الأمير آلاي) ، وعُين في أكبر منصب في ميدان التعليم ؛ حيث عينه (عباس) ناظرًا للمدارس المصرية .
- ٣ لماذا كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؟
- ج كلف (عباس) (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ؛ لأنه كلف بعض المختصين بوضعه ، فلم ينجحوا في ذلك ؛ فأُسند مهمة وضعه لـ (على مبارك) لثقته فيه .
- ٤ ماذا أعطى (على مبارك) للتعليم ؟
- ج أعطى (على مبارك) للتعليم أكبر رعاية وأجلّها ؛ فكان يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها .
- ٥ ما الأعمال التي كان يقوم بها (على مبارك) مع تلاميذه ؟
- ج كان (على مبارك) يشرف على مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم بنفسه التلميذ كيف يلبس ، وكيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .
- ٦ اذكر دليلين على اهتمام (على مبارك) بالتعليم والمدارس .
- ج الدليل الأول : كان (على مبارك) يضع بنفسه الكتب للمدارس أو يعاون المعلمين في تأليفها .
الدليل الآخر : كان (على مبارك) يلاحظ المعلم كيف يلقي الدروس ، ويشرف على مآكل التلاميذ وملبسهم وراحتهم وتعليمهم ؛ فيعلم التلميذ كيف يأكل ، وكيف يقرأ ويكتب .

أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

- ١ أن من يتحلّى بسعة الاطلاع وغزارة العلم والثقافة ، والقُدرة على إدارة ما يُكلف به من أعمال ، يكون صالحًا لأن ينال أعلى المناصب .
- ٢ أن من يجتهد في عمله ، ينال التقدير والاحترام . ٣ أن من يشغل أي منصب ، عليه أن يخلص ويجتهد .
- ٤ لا بد لأي شخص يشغل منصبًا ، أن يراقب مرؤوسيه في أماكن العمل ، ويوجههم التوجيه السليم ، ويتابع العمل ، ويمرّ على العاملين وأماكن العمل ؛ لحل المشكلات والصعوبات .

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجاب
عنها يملحق
الإجابات»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

١ بِمَ عُرِفَ (عَلِي مُبَارَك) ؟

٢ مَا الْأَمْرُ الَّذِي أَسْنَدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) فِي مِيدَانِ التَّعْلِيمِ ؟

٣ كَيْفَ كَانَ حَالُ الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ حِينَئِذٍ ؟

٤ أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْمَوْضُوعِ :

أ وَضَعَ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ ، نَالَ إِعْجَابَ الْخُديو .

ب أَعْطَى الْعَالَمُ الْفَاضِلُ التَّعْلِيمِ أَكْثَرَ وَأَجَلَّهَا .

ج كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَضَعُ بِنَفْسِهِ لِلْمَدَارِسِ .

د كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّلَ مِصْرِيٍّ تَوَلَّى هَذَا الْعَمَلِ .

هـ كَانَ التَّعْلِيمُ مِنْ قَبْلِ ذَلِكَ فِي أَيْدِي ، يَعْجَبُونَ فِيهِ .

٥ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي :

أ عَمِلَ (عَلِي مُبَارَك) فِي تَخْصُّصِهِ فَقَطْ . ()

ب أَهْمَلَ (عَلِي مُبَارَك) شُئُونَ تَلَامِيذِهِ . ()

ج كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُلْقِي الدُّرُوسَ بِنَفْسِهِ . ()

د نَجَحَ (عَلِي مُبَارَك) فِي وَضْعِ قَانُونٍ يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ . ()

هـ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) مُتَخَصِّصًا فِي الطَّبِّ وَالْهَنْدَسَةِ . ()

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

« يجب »
عنها التلميذ
بنفسه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .



١ ضَعْ عَلاَمَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلاَمَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ :

- أ () كَانَ (عَلَى مُبَارَك) مَعْرُوفًا بِسَعَةِ أَطْلَاعِهِ ، وَغَزَاةٍ عِلْمِهِ .
- ب () أَسْنَدَ (إِبْرَاهِيم) إِلَى (عَلَى مُبَارَك) أَكْبَرَ مُنْصِبٍ فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ .
- ج () أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ قَانُونًا يَنْظُمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِيهَا .
- د () اسْتَطَاعَ بَعْضُ الْمُخْتَصِّصِينَ أَنْ يَضَعُوا قَانُونًا لِلتَّعْلِيمِ ، يُحَقِّقُ الرَّغْبَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهُ .
- هـ () كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ فِي أَيَدِي الْأَجَانِبِ .
- و () كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُعَاوِزُ الْمُعَلِّمِينَ فِي تَأْلِيفِ الْكُتُبِ .

٢ اخْتَرِ لِكُلِّ عِبَارَةٍ فِي الْعَمُودِ ١ مَا يُنَاسِبُهَا فِي الْعَمُودِ ٢ :

| ب | أ |
|---|---|
| - أَكْبَرَ رِعَايَةٍ وَأَجَلَّهَا . | أ أَنْعَمَ (عَبَّاس) عَلَى (عَلَى مُبَارَك) |
| - مَأْكَلِ التَّلَامِيذِ ، وَمَلْبَسَهُمْ وَرَاحَتَهُمْ وَتَعْلِيمَهُمْ . | ب أَعْطَى (عَلَى مُبَارَك) التَّعْلِيمَ |
| - بِرُبُوبَةِ (الْأَمِيرِ آلَاي) . | ج عُيِّنَ (عَلَى مُبَارَك) |
| - نَاطِرًا لِلْمَدَارِسِ . | د كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُشْرِفُ عَلَى |

٣ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي :

- أ () كَانَ تَخْصُّصُ (عَلَى مُبَارَك) فِي
ب () كَانَ (عَلَى مُبَارَك) يُلَاحِظُ الْمُعَلِّمَ كَيْفَ يُلْقِي
ج () وَضَعَ (عَلَى مُبَارَك) لِلتَّعْلِيمِ .
د () كَانَ التَّعْلِيمُ فِي مِصْرَ قَبْلَ عَهْدِ الْخِديو (عَبَّاس) فِي أَيَدِي
(الْعُلَمَاءِ - الْأَجَانِبِ - الْمِصْرِيِّينَ)

٤ اكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أ () أَسْنَدَ إِلَى (عَلَى مُبَارَك) أُمُورَ ، عَجَزَ عَنِ التُّهُؤُصِ بِهَا .

- ب) كَانَ (عَلِي مُبَارَك) أَوَّلَ مِصْرِيٍّ يَتَوَلَّى هَذَا الْعَمَلِ .
 ج) لَا يَمُضِي يَوْمٌ إِلَّا وَيَدْخُلُ (عَلِي مُبَارَك) عِنْدَ كُلِّ ، وَيَتَفَقَّدُ
 د) كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يُشَدِّدُ عَلَى ، وَ فِي الْقِيَامِ بِأَعْمَالِهِمْ خَيْرَ قِيَامٍ .

٥ أجب عن الأسئلة الآتية :

- مَا الْأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- مَنْ الَّذِي أَسْنَدَ إِلَى (عَلِي مُبَارَك) أَكْبَرَ مَنْصِبٍ فِي مَيْدَانِ التَّعْلِيمِ ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاس) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ تَكْلِيفِ (عَبَّاس) لِبَعْضِ الْمُخْتَصِّصِينَ ؛ بَوْضْعِ قَانُونٍ يُنْظِمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟
- مَا الْعَمَلُ الَّذِي أَسْنَدَهُ (عَبَّاس) إِلَى (عَلِي مُبَارَك) ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- كَيْفَ كَانَ الْأَجَانِبُ يُدِيرُونَ التَّعْلِيمَ ؟
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِي مُبَارَك) لِلتَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ ؟
- مَا الْأُمُورُ الَّتِي كَانَ يَهْتَمُّ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) بِالنَّسَبَةِ لِلْمُعَلِّمِ ؟
- لِمَاذَا كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَدْخُلُ عِنْدَ كُلِّ فِرْقَةٍ فِي الْمَدَارِسِ ؟ وَلِمَاذَا كَانَ يُشَدِّدُ عَلَى الضَّبَاطِ وَالْخِدْمَةِ ؟
- اذْكُرْ بَعْضَ الْأَعْمَالِ الَّتِي كَانَ يَقُومُ بِهَا (عَلِي مُبَارَك) فِي مَجَالِ التَّعْلِيمِ .





يجيب عنها التلميذ

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ بيم عُرف (علي مبارك) ؟

ب ما الأمر الذي أُسند إلى (علي مبارك) في ميدان التعليم ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)

٢ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أ ما الأعمال التي كان يقوم بها (علي مبارك) مع التلاميذ عندما كان وزيراً ؟

ب اختر الصواب :

• كان (علي مبارك) أول وزير مصري لـ (الصحة - التربية والتعليم - الزراعة)

(القاهرة ٢٠١٨)

٣ من قصة (علي مبارك) ، أجب :

أكمل مكان النقط فيما يأتي :

• كلف الخديو (علي مبارك) بوضع ينظم سير التعليم في المدارس المصرية ،

فوضه وعرضه على الخديو ؛ فنال إعجابه وأنعم عليه برتبة ، وعيَّنه للمدارس .

(القليوبية ٢٠١٨)



الفصل السابع : صِغَاب وعقبات



رياح عاتية تعكر صفو حياة (على مبارك)

هَلْ سَارَتْ حَيَاتُهُ (عَلَى مُبَارَك) رَحِيَّةً ^(١) هَنِيئَةً كَمَا رَأَيْنَا ، تَتَحَقَّقُ لَهُ الطُّمُوحَاتُ ^(٢) وَتَسْعَى إِلَيْهِ الْمَنَاصِبُ ؟ أَمْ أَنَّ رِيَّاحًا عَاتِيَةً ^(٣) كَانَتْ تَنْتَظِرُهُ ؟

إِنَّ الْحَيَاةَ لَيْسَتْ نَعِيمًا دَائِمًا ، وَلَا شَقَاءً مُتَّصِلًا ، وَإِنَّمَا هِيَ مَزَاجٌ ^(٤) مِنْهُمَا : فَوْقَتْ نَعِيمٌ وَرَاحَةٌ ، وَأَوْقَاتٌ تَعَبٌ وَشَقَاءٌ ، أَوْ أَوْقَاتٌ نَعِيمٌ وَرَاحَةٌ ، وَوَقْتُ تَعَبٍ وَشَقَاءٍ .

فَقَدْ ظَلَّتْ حَيَاتُهُ (عَلَى مُبَارَك) رَحِيَّةً هَنِيئَةً طِيلَةَ حُكْمِ (عَبَّاس) .

فَلَمَّا ذَهَبَ وَجَاءَ (سَعِيدٌ) ، وَجَدَ أَغْدَاءَ (عَلِيٍّ) وَحُسَّادَهُ مِنْ أَذْنَى الْوَالِي الْجَدِيدِ وَعَاءً وَاسِعًا صَبُّوا فِيهِ أَكَاذِبَهُمُ الْمَحْبُوكَةَ ^(٥) ؛ فَأَبْعَدَهُ عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ .

ثُمَّ أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَهُ عَنِ الْحَيَاةِ كُلِّهَا ؛ فَانْتَهَزَ فُرْصَةَ إِرسَالِ فِرْقَةٍ مِنَ الْجَيْشِ الْمِصْرِيِّ ؛ لِمُسَاعَدَةِ الدَّوْلَةِ التُّرْكِيَّةِ فِي حُرُوبِهَا مَعَ رُوسِيَا ، وَأَمَرَ بِالْحَاقِ (عَلِيٍّ) بِهَا ؛ لِيَذْهَبَ وَلَا يَرْجِعَ .

وَكَانَ جَمِيلًا وَمَوْثُرًا أَنْ يَخْرُجَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصَبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا لِتُودِيعِهِ وَهُوَ مُسَافِرٌ ، يُنْشِدُونَ الْأَنَاشِيدَ ، وَيَهْتَفُونَ الْهَتَافَاتِ الصَّادِرَةَ مِنْ صَمِيمِ أَفْئِدَتِهِمْ ^(٦) ؛ اعْتِرَافًا بِأَعْمَالِ هَذَا الرَّجُلِ الْعَظِيمَةِ ، الَّتِي يُنْكِرُهَا حُسَّادُهُ وَشَانُوهُ ^(٧) .

(القليوبية ٢٠١٨)

(السويس ٢٠١٨)

(قننا ٢٠١٨)

• كيف كانت حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) ؟

• ما أثر أكاذيب بعض حساد (على مبارك) على حياته ؟

• كيف ودَّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟

أثر إبعاد (على مبارك) عليه

وَقَدْ كَانَ هَذَا الْإِبْعَادُ خَيْرًا وَبَرَكَهَةً عَلَى هَذَا الرَّجُلِ ، الْمُحِبِّ لِلْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ ؛ فَفِي الْمُدَّةِ الْقَصِيرَةِ الَّتِي قَضَاهَا هُنَاكَ ، عَرَفَ بِلَادًا جَدِيدَةً لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهَا ، وَتَعَلَّمَ أَشْيَاءَ كَثِيرَةً لَمْ يَكُنْ تَعْلَمُهَا ، وَدَرَسَ اللُّغَةَ التُّرْكِيَّةَ ، وَكَسَبَ كَثِيرًا مِنْ صَدَاقَاتِ الرِّجَالِ ، الَّذِينَ أُعْجِبُوا بِهِ وَقَدَّرُوهُ ، وَشَهِدُوا لَهُ بِالنَّجَاحِ .

(دمياط ٢٠١٨)

• كيف كان إبعاد (على مبارك) إلى (تركيا) خيرًا وبركة عليه ؟

(٢) الطموحات : التطلعات ، ومفردتها (الطموح) .

(٤) مزاج : خليط .

(٦) أفئدة : قلوب ، والمفرد (فؤاد) .

(١) رحيّة : واسعة ناعمة ، والمذكر منها (رحي) .

(٣) عاتية : جبارة شديدة .

(٥) المحبوك : المحكمة .

(٧) شانوه : مبغضوه ، وكارهوه .

عودة (على مبارك) إلى مصر وفصله من خدمة الجيش والحكومة



وَلَمَّا عَادَ إِلَى الْبِلَادِ ، لَمْ يَلَقَ ^(١) مِنَ الْجَزَاءِ عَلَى تِلْكَ الْأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ ، غَيْرَ الْفَضْلِ مِنْ خِدْمَةِ الْجَيْشِ وَالْحُكُومَةِ ، فَأَقَامَ فِي بَيْتِ صَغِيرٍ بِالْقَاهِرَةِ ، كَانَ قَدْ اسْتَأْجَرَهُ وَسَكَنَ فِيهِ ، وَمَعَهُ أَخٌ لَهُ وَابْنَةٌ أَخٌ كَانَ يُرِييَهَا وَيُعَلِّمُهَا .

وَعَاشَ فَقِيرًا مُتَأَلِّمًا ؛ فَقَدْ ذَهَبَ كُلُّ مَا كَانَ لَهُ مِنَ الْأَمْوَالِ وَالْمَنَاصِبِ .

وَوَجَدَ أَنَّهُ لَا دَاعِيَ لِبَقَائِهِ فِي الْقَاهِرَةِ ، مَعَ الْحَالَةِ الَّتِي هُوَ فِيهَا ، فَعَزَمَ عَلَى أَنْ يَرْجِعَ إِلَى بَلَدِهِ ، وَيُقِيمَ بِالرِّيفِ ، وَيَسْتَغِلَّ بِالزَّرَاعَةِ لِيَعِيشَ مِنْهَا .

(الإسماعيلية ٢٠١٨)
(أسيسوط ٢٠١٨)

• ما الجزاء الذي لقيه (على مبارك) بعد عودته إلى البلاد ؟
• لماذا قرر (على مبارك) ترك القاهرة والعودة إلى قريته القديمة ؟



(على مبارك) يشغل نفسه بالتأليف الذي يهواه

وَبَيْنَمَا هُوَ يَسْتَعِدُّ لِلسَّفَرِ إِلَى (برنبال) ، عَلِمَ أَنَّ أَمْرًا صَدَرَ لَهُ وَلِغَيْرِهِ بِالذَّهَابِ إِلَى الْقَلْعَةِ ، وَعِنْدَمَا ذَهَبَ إِلَيْهَا ، عَرَضُوا عَلَيْهِ وَظِيفَةً لَا تُنَاسِبُ **مَقَامَهُ** ^(٢) ، وَأَمَامَ الْفَقْرِ وَالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ ، اضْطُرَّ إِلَى قَبُولِهَا .

ثُمَّ تَوَلَّى بَعْضَ الْوُظَائِفِ الْأُخْرَى الَّتِي لَا تُنَاسِبُهُ ، فَلَمْ يَدَعْ أَوْقَاتَهُ تَضَيِّعٌ فِي غَيْرِ فَائِدَةٍ ، وَشَغَلَ نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِي يَهْوَاهُ ، فَوَضَعَ كِتَابًا فِي الْهَنْدَسَةِ ، وَآخَرَ فِي الْأَسْتِحْكَامَاتِ الْعَسْكَرِيَّةِ وَ**سَوَاقِ الْجُيُوشِ** ^(٣) ، وَكِتَابَهُ (تَذَكُّرَةُ الْمُهَنْدَسِينَ) .

وَلَكِنْ حَتَّى هَذِهِ الْوُظَائِفِ الصَّغِيرَةِ لَمْ تَدُمْ لَهُ ؛ فَقَدْ أَمَرَ (سَعِيدٌ) بِفَضْلِ كَثِيرٍ مِنَ الْمُوظَّفِينَ كَانَ هُوَ مِنْ بَيْنِهِمْ ، فَعَادَ إِلَى **الْبَطَالَةِ** ^(٤) وَالْحَاجَةِ الشَّدِيدَةِ مَرَّةً أُخْرَى ، **فَتَرَكَامَتْ** ^(٥) عَلَيْهِ الدُّيُونُ ، وَاشْتَدَّ بِهِ الضَّيْقُ ، فَمَاذَا يَعْمَلُ ؟

• تخير: ألّف على مبارك بعض الكتب، منها كتاب : (تاريخ العرب - وصف مصر - تذكرة المهندسين)

(بورسعيد ٢٠١٨)

(٢) مقامه : قدره ، وقيّمته .
(٤) البطالة : التعطل عن العمل .

(١) لم يلقَ : لم يجد .
(٣) سَوَاقِ الجيوش : قيادتها .
(٥) تَرَكَامَتْ : كثرت .

عمل (على مبارك) فى الأعمال الحرة والمزادات



سَلَّمَ أَمْرُهُ إِلَى رَبِّهِ ، وَصَبَرَ عَلَى بَلَاءِهِ ^(١) ؛ فَسَاقَ إِلَيْهِ الْفَرَجَ ^(٢) ،
وَفَتَحَ لَهُ بَابَ الرِّزْقِ فِي عَمَلٍ حُرٍّ ، بَعِيدٍ عَنِ الْوُظَائِفِ وَتَقَلُّبَاتِهَا
وَدَسَائِسِهَا ^(٣) .

فَقَدْ كَانَ يُجَاوِرُهُ فِي الْمَسْكَنِ صَدِيقُهُ (إِسْمَاعِيلُ بَاشَا الْفَرِيقِ) ،
وَكَانَ مُكَلَّفًا مِنَ الْحُكُومَةِ بِالْإِشْرَافِ عَلَى بَيْعِ مُهِمَّاتٍ وَعَقَارَاتٍ
كَثِيرَةٍ مِمَّا تَمْلِكُهُ بِالْمَزَادِ ، فَصَحِبَهُ إِلَى مَكَانِ ذَلِكَ الْمَزَادِ لِيُسَلِّيَ
نَفْسَهُ .

وَفُتِحَ الْمَزَادُ ، وَبَدَأَ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ ، وَتَقَدَّمَ التَّجَارُ يُعْطُونَ أَثْمَانًا زَهِيدَةً ^(٤) لِمَا يُبَاعُ ، وَنَظَرَ (عَلِيٌّ) وَسَمِعَ ؛ فَأَخَذَتْهُ
الدَّهْشَةُ مِمَّا يَرَى وَيَسْمَعُ ، وَجَعَلَ يَحْدُثُ نَفْسَهُ فِي عَجَبٍ :

- يَا اللَّهُ !! هَذِهِ الْأَشْيَاءُ الثَّمِينَةُ الَّتِي لَيْسَ لَهَا مِثْلٌ ، تُبَاعُ بِأَبْخَسِ الْأَثْمَانِ ^(٥) !!

هَذِهِ الْأَدَوَاتُ مِنْ أَدَوَاتِ الْمُهَنْدِسِ حَانَةِ الْعَالِيَةِ ، أَعْرِفُهَا جَيِّدًا ! مَا بِأَلْهَا تُلْقَى لِلتَّجَارِ ، كَأَنَّهَا أَشْيَاءٌ بَالِيَةٌ ^(٦)
لَا تُسَاوِي شَيْئًا !!

وَهَذِهِ كُتُبِي الَّتِي أَنْفَقْتُ فِي تَأْلِيفِهَا الْأَيَّامَ وَاللَّيَالِي ، تُبَاعُ بِتِلْكَ الْأَثْمَانِ الزَّهِيدَةِ ، وَهِيَ لَا تُقَدَّرُ بِمَالٍ !!
خَسَارَةٌ كَبِيرَةٌ أَنْ يُفْرَطُوا ^(٧) فِي هَذِهِ الْأَشْيَاءِ النَّادِرَةِ ، مِنَ الْفَضِيَّاتِ وَالْمَرَايَا ، وَالسَّاعَاتِ وَالْمَفْرُوشَاتِ !



وَيَا لَيْتَ التَّجَارَ يَذْفَعُونَ تِلْكَ الْأَثْمَانَ الْقَلِيلَةَ عَلَى الْفَوْرِ ، بَلْ
يُوجِّلُونَهَا إِلَى أَجَالٍ بَعِيدَةٍ ؛ فَيَنَالُونَ مِنْ ذَلِكَ أَرْبَاحًا كَثِيرَةً !!

ثُمَّ تَذَكَّرَ حَاجَتَهُ الشَّدِيدَةَ إِلَى الْمَالِ ، فَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

- لِمَ لَا أَدْخُلُ هَذَا الْمَيْدَانَ ، فَلَا تَنْقُصُنِي الْمَهَارَةُ فِيهِ ؟! سَأَدْخُلُهُ
وَلَكِنِّي لَنْ أَبْخَسَ الْأَشْيَاءَ أَثْمَانَهَا ؛ فَهِيَ مَالُ الدَّوْلَةِ ، وَحَرَامٌ أَنْ
يُنْهَبَ ^(٨) بِطَرِيقَةِ تِلْكَ الْمَزَادَاتِ ، بَلْ أُعْطِيهَا حَقَّهَا ، وَأَكْتَفَى بِالرَّيْبِ
الْقَلِيلِ الْحَلَالِ !

(٣) دسائسها : مكائدها وحيلها .

(٦) بالية : فانية .

(٢) الفرج : انكشاف العَمِّ .

(٥) أبخس الأثمان : أقلها .

(٨) يُنْهَبُ : يُؤْخَذُ قَهْرًا .

(١) بلائه : المحنة التي نزلت به .

(٤) زهيدة : قليلة .

(٧) يفرطوا : يضيّعوا .

وَدَخَلَ هَذِهِ السُّوقَ ، وَأَبْدَى فِيهَا مَهَارَةً كَبِيرَةً فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ فَتَدَفَّقَتْ^(١) عَلَيْهِ الْأَرْبَاحُ ، وَكُلَّمَا زَادَ رِبْحُهُ زَادَ إِقْبَالُهُ عَلَى الْعَمَلِ ، حَتَّى كَادَ يَقْنَعُ^(٢) بِهَذِهِ الْحَالِ ، وَيَنْسَى عِلْمَهُ وَمَعَارِفَهُ .
لَكِنَّهُ كَانَ يَحِنُّ إِلَى خِدْمَةِ وَطَنِهِ ؛ لِيُؤَدِيَ حَقَّهُ عَلَيْهِ ، فَيَعُودُ إِلَى وَظِيفَةِ تَمَكُّنِهِ مِنْ تِلْكَ الْخِدْمَةِ الْجَلِيلَةِ .

(القاهرة ٢٠١٨)

• لماذا أخذت الدهشة (على مبارك) عندما فُتِحَ المزاد وبدأ البيع والشراء ؟

(شمال سيناء ٢٠١٧)

• ماذا تمنى (على مبارك) من التجار في المزاد ؟

الخدويو (إسماعيل) يعترف بقدر (على مبارك) ويطلق يده في العمل



ثُمَّ صَرَفَهُ^(٣) اضْطِرَابُ الْحَالِ^(٤) فِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ عَنْ وَظَائِفِ الْحُكُومَةِ ، حَتَّى تَغَيَّرَتِ الْأَحْوَالُ ، فَتَحَرَّكَ فِي صَدْرِهِ أَدَاءُ الْوَاجِبِ ، وَفَضَّلَهُ عَلَى الْمَكَاسِبِ الْكَبِيرَةِ مِنَ الْعَمَلِ الْحُرِّ ، وَقَبِلَ الدَّعْوَةَ الَّتِي جَاءَتْهُ لِلْعَمَلِ مِنَ الْوَالِي الْجَدِيدِ (إِسْمَاعِيلِ) .
وَنَهَضَ بِقُوَّةٍ يُؤَدِّي لِلْوَطَنِ أَجَلَ الْخِدْمَاتِ ، الَّتِي تُذَكِّرُ لَهُ بِكُلِّ تَقْدِيرٍ وَإِكْبَارٍ .

يَدَأُ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ بِالْبَحْثِ عَنِ الرِّجَالِ الَّذِينَ يُعَاوَنُونَهُ فِي الْعَمَلِ ، مِنَ الْأَذْكِيَاءِ الْقَادِرِينَ ، الْمَشْهُورِينَ بِالْأَمَانَةِ وَالصَّدْقِ وَالْإِحْلَاصِ ..

فَاهْتَدَى إِلَى (عَلِيِّ مُبَارَكِ) ، الْعَالِمِ الْجَلِيلِ الَّذِي ذَاعَ صَيْتُهُ^(٥) ، وَانْتَشَرَتْ أَخْبَارُ قُدْرَتِهِ ، وَصَبِرِهِ عَلَى الْعَمَلِ ، وَنَشَاطِهِ ، وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ ، وَحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِبِلَادِهِ ، فَدَعَاهُ إِلَيْهِ وَرَحَّبَ بِهِ ، وَقَالَ لَهُ فِي بَشَاشَةٍ^(٦) وَاحْتِرَامٍ :

- أَنْتَ يَا (عَلِيٌّ) رَجُلٌ عَظِيمٌ ، سَمِعْتُ عَنْكَ الْكَثِيرَ الْمُشَرَّفَ ، وَأَعْجَبْتَنِي جُرْأَتُكَ ، وَعِزَّةُ نَفْسِكَ ، وَقُدْرَتُكَ عَلَى الْعَمَلِ ، وَسُرْعَةُ إِنْجَازِكَ إِيَّاهُ^(٧) عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ ، وَإِذَا كَانَ غَيْرِي مِمَّنْ سَبَقُونِي ، لَمْ يَعْرِفُوا قُدْرَتَكَ الْكَبِيرَ ، فَأَنَا أَعْرِفُهُ جَيِّدًا ، وَأَوَدُّ أَنْ تَضَعَ يَدَكَ فِي يَدِي لِإِصْلَاحِ الْبِلَادِ وَرَفْعِ شَأْنِهَا ، وَقَدْ أَلْحَقْتُكَ^(٨) بِمَعْنَى^(٩) لِتَكُونَ دَائِمًا بِجَانِبِي ، وَأَطْلَقْتُ يَدَكَ فِي الْعَمَلِ ؛ فَتُسَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ^(١٠) ، وَأَنْهَضَ مَعِيَ بِقُوَّةٍ ؛ لِنَهْضِ بِلَادُنَا وَتَرْقَى ؛ حَتَّى تَبْلُغَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ الَّتِي نَطْمَحُ إِلَيْهَا .

(المنوفية ٢٠١٨)

• ماذا طلب الخدويو (إسماعيل) من (على مبارك) ؟

- | | | |
|--|--|----------------------|
| (١) تدفقت: زادت وكثرت . | (٢) يقنع: يرضى بما أعطى . | (٣) صرفه: أبعد . |
| (٤) اضطراب الحال: المقصود: تقلبها وعدم استقرارها . | (٥) ذاع صيته: اشتهر . | (٦) بشاشة: ابتسامة . |
| (٧) سرعة إنجازك إياه: سرعة إتمامك للعمل . | (٨) ألحقتك: ضمنتك . | |
| (٩) معنيتي: مَنْ مَعِيَ ؛ أَيْ (حاشيتي) . | (١٠) فسمر عن ساعد الجد: المقصود: جد واجتهد . | |

آثار (على مبارك) فى إصلاح مرافق الدولة

سَرَّ (عَلِيٌّ) بِهَذِهِ الْفُرْصَةِ الْعَظِيمَةِ الَّتِي كَانَتْ بِتَحْيِيَّتِهَا (١) ؛ فَقَدْ أَسْنَدَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ كَثِيرٍ مِنْ مَرَافِقِ الدَّوْلَةِ ؛ فَشَمَّرَ عَنْ سَاعِدِ الْجِدِّ ، وَكَانَتْ لَهُ يَدٌ إِصْلَاحٍ ، وَتَعْمِيرٍ فِي كُلِّ هَذِهِ الْمَرَافِقِ ؛ فَمَا مِنْ مَشْرُوعٍ تَمَّ ، وَلَا عُمْرَانٍ انْتَشَرَ ، إِلَّا وَلَهُ فِيهِ يَدٌ مَشْكُورَةٌ ؛ فَقَدْ شَارَكَ فِي إِصْلَاحِ كُلِّ مِنْ : الْمُسْتَشْفَيَاتِ - الشُّجُونِ - الْمَجَازِرِ (٢) - السَّكَاكِتِ الْحَدِيدِيَّةِ - أَعْمَالِ الرِّىِّ - شَقِّ الشُّوَارِعِ فِي الْأَحْيَاءِ الْقَدِيمَةِ - الصَّرَفِ الصَّحَى - تَنْظِيمِ الْمُدُنِ وَتَخْطِيطِهَا ، كَمَا أَنْشَأَ دَارَ الْكُتُبِ وَكُلِّيَّةَ دَارِ الْعُلُومِ .

(الجيزة ٢٠١٨)

• ما الأماكن التي شارك (على مبارك) فى إصلاحها ؟

(العلوم - الطب - دار العلوم)

• تخير : أنشأ (على مبارك) كلية :

(القليوبية ٢٠١٨)



(١) يتحيتها : يترقيها .

(٢) المجازر : مفردتها : (المجزر) ، وهو مكان يتم فيه ذبح الأغنام والأبقار لبيعها .

ج

أَهَمُّ مَا جَاءَ بِالْفَصْلِ فِي (سُؤَالٍ وَجَوَاب)



- ١ صِفْ حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) ؟
- ج ظلت حياة (على مبارك) طيلة حكم (عباس) سعيدة .
- ٢ ماذا فعل أعداء وُحُشَاد (على مبارك) عندما جاء (سعيد) للحكم ؟
- ج عندما جاء (سعيد) للحكم وجد أعداء وُحُشَاد (على مبارك) الفرصة ليصبوا في أذنيه أكاذيبهم المحبوكة .
- ٣ ما نتيجة أكاذيب حساد (على مبارك) على حياته ؟
- ج أبعد (سعيد) عن نظارة المعارف .
- ٤ ما الفرصة التي أُمْكِنَ بها إبعاد (على مبارك) عن مصر ؟ ولماذا ؟
- ج الفرصة التي أُمْكِنَ بها إبعاد (على مبارك) عن مصر ، هي إرسال فرقة من الجيش المصرى لمساعدة الدولة التركية في حروبها مع روسيا ؛ فأمر (سعيد) بإلحاق (على مبارك) بها ؛ ليذهب ولا يرجع .
- ٥ ماذا فعل تلاميذ المدارس لوداع (على مبارك) عند سفره ؟
- ج عند سفر (على مبارك) خرج تلاميذ المدارس لتوديعه ، وكانوا ينشدون الأناشيد ، ويهتفون الهتافات الصادرة من قلوبهم .
- ٦ كيف كان إبعاد (على مبارك) خيرا وبركة عليه ؟
- ج كان إبعاد (على مبارك) خيرا وبركة عليه ؛ فقد عرف بلاذا عديدة لم يكن يعرفها ، وتعلّم أشياء كثيرة لم يكن تعلّمها ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرا من صداقات الرجال .
- ٧ ما الجزء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الإبعاد ؟
- ج كان الجزء الذى لقيه (على مبارك) بعد عودته من الإبعاد ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة .
- ٨ كيف عاش (على مبارك) بعد عودته من الخارج ؟
- ج عاش (على مبارك) بعد عودته من الخارج فى بيت صغير بالقاهرة ومعه أخ له وابنة أخ كان يربها ويعلمها ، وعاش فقيرا متألما .
- ٩ لماذا كان (على مبارك) يستعد للسفر إلى (برنبال) ؟
- ج كان (على مبارك) يستعد للسفر إلى (برنبال) ؛ ليشغل بالزراعة ؛ ليعيش منها .
- ١٠ ما الأمر الذى عُرِضَ عَلَى (على مبارك) فى القلعة ؟ وهل قبله ؟ ولماذا ؟
- ج الأمر الذى عُرِضَ عَلَى (على مبارك) فى القلعة ، هو وظيفة لا تناسب مقامه ، وقد قبلها ؛ وذلك لفقره وشدة حاجته .

- ١١ ما الكتب التي ألّفها (علي مبارك) ؟
ج الكتب التي ألّفها (علي مبارك) ، هي : كتاب في الهندسة ، وكتاب في الاستحكامات العسكرية ، وسوق الجيوش ، وكتاب « تذكرة المهندسين » .
- ١٢ لماذا عاد (علي مبارك) إلى البطالة ؟
ج عاد (علي مبارك) إلى البطالة ؛ لأن (سعيداً) أمر بفصل كثير من الموظفين كان (علي مبارك) منهم .
- ١٣ لماذا كان (علي مبارك) يُحدّث نفسه في عجب أثناء المزاد ؟
ج كان (علي مبارك) يُحدّث نفسه في عجب أثناء المزاد ؛ بسبب بيع الأشياء الثمينة التي لا مثيل لها بأبخس الأثمان ، كما أن التجار لا يدفعون أثمانها بل يؤجلونها إلى مدد طويلة ؛ فينالون من ذلك أرباحاً كثيرة .
- ١٤ كيف فتح الله - تعالى - لـ (علي مبارك) باب الرزق مرة أخرى ؟
ج فتح الله - تعالى - لـ (علي مبارك) باب الرزق مرة أخرى عندما دخل سوق المزادات ، وأبدى فيها مهارة كبيرة في البيع والشراء فتدفقت عليه الأرباح .
- ١٥ كيف بدأ (إسماعيل) حكمه ؟
ج بدأ (إسماعيل) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل من الأذكياء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .
- ١٦ لماذا دعا (إسماعيل) (علي مبارك) للعمل معه ؟
ج دعا (إسماعيل) (علي مبارك) للعمل معه ؛ لشهرته بقدرته وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحبّه الشديد لبلاده .
- ١٧ بَمَ وصف الخديو إسماعيل (علي مبارك) ؟ وما الذي أعجبه فيه ؟
ج وصفه الخديو (إسماعيل) بأنه رجل عظيم ، وأعجبه جراته ، وعزة نفسه ، وقدرته على العمل وسرعة إنجازاته إياه .
- ١٨ ما الفرصة التي سُرَّ بها (علي مبارك) ؟
ج الفرصة التي سُرَّ بها (علي مبارك) هي إسناد إدارة كثير من مرافق الدولة إليه للإصلاح والتعمير .
- ١٩ ماذا كان موقف (علي مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؟
ج شَمَّر عن ساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير في كل المرافق .
- ٢٠ ما الأماكن التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها ؟ وماذا أنشأ ؟
ج الأماكن التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها : المستشفيات - السجون - المجازر - السكك الحديدية - أعمال الري - شق الشوارع في الأحياء القديمة - الصرف الصحي - تنظيم المدن وتخطيطها ، وأنشأ دار الكتب ، وكلية دار العلوم .

أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

- ١ أن الحياة ليست نعيمًا دائمًا ، ولا شقاءً متصلًا ، وإنما هي مزاج منهما .
- ٢ أن الإنسان الناجح يتعرّض لحسد الحاسدين ومؤامراتهم .
- ٣ أن الحاكم لا بد أن يتأكد من الشائعات والأقاويل حول أى شخص .
- ٤ أن السفر إلى البلاد الخارجية يُكسب الإنسان علمًا وثقافة وخبرة بالحياة .
- ٥ يجب تقدير كل من يخلص لوطنه ، ويعمل الأعمال الجليلة من أجله .
- ٦ يجب الصبر عند التعرّض إلى المشكلات والصعوبات ، وأن بعد الصبر الفرج .
- ٧ أن أبواب الرزق كثيرة لمن يحاول أن يبحث عنها ويجتهد فيها .
- ٨ أن من يتّصف بالاجتهاد والعمل والنشاط ، وسعة الأفق ، والصيت الحسن ، والقدرة العالية على العمل ؛ يكون صالحًا لأن يحتل أعلى المناصب الكبرى .
- ٩ أن من يتولّى إدارة عمل من الأعمال ، لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصًا ؛ حتى تكون له يد إصلاح وتعمير ؛ مما يؤدّي إلى رقى المجتمع وتقدّمه .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجان»
«عنها يطلع»
«الإجابات»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ ما أثر أكاذيب بعض حساد (على مبارك) على حياته ؟
- ٢ كيف ودّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟
- ٣ إلى أين كان هذا الإبعاد ؟ وكيف كان خيراً وبركة ؟
- ٤ ما الجزاء الذي لقيه (على مبارك) بعد عودته إلى البلاد ؟
- ٥ كيف عاش (على مبارك) بعد عودته ؟ وعلى أي شيء عزم ؟
- ٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، مع تصويبها :
 - أ عرض على (على مبارك) وظيفة لا تناسب مقامه ؛ فرفضها . ()
 - ب وضع (على مبارك) كتاباً في الهندسة ، وآخر في الاستحكامات العسكرية . ()
 - ج أمر (سعيد) بفضل كثير من الموظفين ؛ ما عدا (على مبارك) . ()
 - د عاد (على مبارك) إلى البطالة ، وتراكمت عليه الديون . ()
- ٧ ماذا تمنى (على مبارك) من التجار في المراد ؟
- ٨ كيف بدأ (إسماعيل) حكمه ؟ ولماذا اختار (على مبارك) لمعاونته ؟
- ٩ ما الفرصة التي سُرَّ بها (على مبارك) ؟
- ١٠ ماذا كان موقف (على مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؟
- ١١ اذكر بعضاً من المشروعات التي شارك في إحلالها (على مبارك) .

www.selaheltelmeez.com

لمزيد من الأسئلة وإجاباتها ، ارجع إلى موقع سلاح التلميذ على الإنترنت

.com
.net
.info

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

يجب
عنها التلميذ
بنفسه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة : فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .

١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- أ ظلت حياة (على مبارك) سعيدة طيلة حكم (عباس) .
ب أبعد الوالي (سعيد) (على مبارك) عن نظارة المعارف .
ج كان إبعاد (على مبارك) خيرًا وبركة عليه .
د دخل (على مبارك) في سوق المزادات ؛ فحقق أرباحًا كبيرة .

٢ صل كل عبارة في العمود ١ مع ما يناسبها في العمود ٢ :

| ب | أ |
|------------------------------------|--|
| - اللغة التركية . | أ خرج تلاميذ المدارس ومعلموها لتوديع (على مبارك) |
| - من وظيفته ، فرجع إلى البطالة . | ب درس (على مبارك) |
| - بالتأليف الذي يهواه . | ج شغل (على مبارك) نفسه |
| - اعتزافًا بفضل هذا الرجل العظيم . | د فصل (سعيد) (على مبارك) |

٣ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- أ أمر الخديو (سعيد) بإلحاق (على مبارك) في الفرقة المصرية المرسلة لمساعدة الدولة
في حروبها مع روسيا .
ب من مؤلفات (على مبارك)
ج صحب (على مبارك) صديقه (إسماعيل باشا الفريق) لحضور
د أنشأ (على مبارك) كتيبة
أ (حفل زواج - مزاد - مباراة كرة قدم)
ب (العلوم - الهندسة - دار العلوم)

٤ أكمل كل جملة مما يأتي :

- أ إن الحياة ليست دائمًا ، ولا متصلة ، وإنما هي منتهما .

ب لَمَّا ذَهَبَ (عَبَّاسُ) ، وَجَاءَ (سَعِيدٌ) ، وَجَدَ (عَلَى مُبَارَكُ) ، وَ مِنْ أَذُنِي
 الْوَالِي الْجَدِيدِ وَعَاءً وَاسِعًا ، صَبُّوا فِيهِ الْمَحْبُوكَةَ ؛ فَأَبْعَدَهُ عَنْ الْمَعَارِفِ .
 ج شَغَلَ (عَلَى مُبَارَكُ) نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ الَّذِي يَهْوَاهُ ، فَوَضَعَ كِتَابًا فِي ، وَآخَرَ فِي
 الْعَسْكَرِيَّةِ ، وَسَوَّقَ ، وَكَتَابَ

عَلَّلْ لِمَا يَأْتِي :

- ١ فصل (سعيد) لـ (علي مبارك) مِنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ .
- ب خُرُوجَ تَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمِيهَا ؛ لِتَوْدِيعِ (عَلَى مُبَارَكُ) وَهُوَ مُسَافِرٌ .
- ج كَانَ إِبْعَادُ (عَلَى مُبَارَكُ) خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَى هَذَا الرَّجُلِ .
- د عَزَمَ (عَلَى مُبَارَكُ) عَلَى السَّفَرِ إِلَى بَلَدَتِهِ (بِرَنْتَال) .
- هـ مُوَافَقَةُ (عَلَى مُبَارَكُ) عَلَى وَظِيفَةٍ لَا تُنَاسِبُ مَقَامَهُ .

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- هَلِ الْحَيَاةُ كُلُّهَا نَعِيمٌ دَائِمٌ ، أَوْ شَقَاءٌ مُتَّصِلٌ ؟ .. وَضَحْ ذَلِكَ ؛ مُسْتَرْشِدًا بِمَا حَدَثَ لـ (عَلَى مُبَارَكُ) فِي عَهْدِ (عَبَّاسُ) وَعَهْدِ (سَعِيدُ) بِإِيجَازٍ .
- مَاذَا فَعَلَ أَعْدَاءُ وَحُسَّادُ (عَلَى مُبَارَكُ) ، عِنْدَمَا جَاءَ (سَعِيدُ) لِلْحُكْمِ ؟
- مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ (سَعِيدُ) عَلَى (عَلَى مُبَارَكُ) ، بَعْدَ سَمَاعِهِ لَأَعْدَاءِ وَحُسَّادِ (عَلَى مُبَارَكُ) ؟
- مِنَ الَّذِي أَرَادَ أَنْ يُبْعِدَ (عَلَى مُبَارَكُ) عَنِ الْحَيَاةِ كُلُّهَا ؟ وَلِمَذَا ؟
- مَا الْفُرْصَةُ الَّتِي أَمَكَّنَ بِهَا إِبْعَادُ (عَلَى مُبَارَكُ) عَنْ مِصْرَ ؟
- كَيْفَ وَدَّعَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَصِبْيَانُهَا وَمُعَلِّمُوهَا (عَلَى مُبَارَكُ) عِنْدَ سَفَرِهِ ؟ وَعَلَامَ يَدُلُّ ذَلِكَ ؟
- لِمَذَا كَانَ إِبْعَادُ (عَلَى مُبَارَكُ) إِلَى تُرْكِيَا خَيْرًا وَبَرَكَةً عَلَيْهِ ؟
- مَا الْجَزَاءُ الَّذِي لَقِيَهِ (عَلَى مُبَارَكُ) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْإِبْعَادِ ؟
- كَيْفَ أَقَامَ (عَلَى مُبَارَكُ) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْإِبْعَادِ ؟ وَمَعَ مَنْ ؟ وَكَيْفَ كَانَتْ حَالُهُ ؟
- لِمَذَا كَانَ (عَلَى مُبَارَكُ) يَسْتَعِدُّ لِلْسَّفَرِ إِلَى (بِرَنْتَال) ؟
- مَا الْأَمْرُ الَّذِي صَدَرَ لـ (عَلَى مُبَارَكُ) وَلِغَيْرِهِ ؟
- مَا الْأَمْرُ الَّذِي عَرِضَ عَلَى (عَلَى مُبَارَكُ) فِي الْقَلْعَةِ ؟ وَهَلْ قَبِلَهُ ؟ وَلِمَذَا ؟

- اذكر ثلاثة كتب ألفها (علي مبارك) .
- لماذا عاد (علي مبارك) إلى البطالة مرة أخرى ؟
- لماذا كان (علي مبارك) يتحدث نفسه في عجب وهو يرى المزداد ؟
- ماذا قرر (علي مبارك) بعد الذي رآه في المزداد ؟
- ما أول ما بدأ به (إسماعيل) حكمه ؟
- من الذي اهتدى إليه (إسماعيل) لمعاونته ؟
- لماذا ذاع صيت (علي مبارك) ؟
- اذكر ثلاثة من الأعمال التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها .

استراحة كيف تحرز الهدف ؟





يجيب عنها التلميذ

الامتحانات في الأعوام السابقة

من أسئلة

- ١ من قصة (علي مبارك)، أجب :
• كيف كانت حياة (علي مبارك) عندما ذهب الخديو (عباس) وجاء الخديو (سعيد) ؟ (الإسماعيلية ٢٠١٨)
- ٢ من قصة (علي مبارك)، أجب :
• لماذا كان إبعاد (علي مبارك) إلى (تركيا) مصدر خير له ؟ (الغربية ٢٠١٨)
- ٣ من قصة (علي مبارك)، أجب :
• كيف ودّع تلاميذ المدارس (علي مبارك) عند سفره ؟ ولماذا ؟ (الشرقية ٢٠١٨)
- ٤ من قصة (علي مبارك)، أجب :
• اذكر بعضًا من المشروعات التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها . (سوهاج ٢٠١٨)
- ٥ من قصة (علي مبارك)، أجب :
• بِمَ وصف الخديو (إسماعيل) (علي مبارك) ؟ وما الذي أعجبه فيه ؟ (الفيوم ٢٠١٨)
- ٦ من قصة (علي مبارك)، أجب :
ضع علامة (✓) أو (X) :
• أمر (سعيد) بفصل عدد كبير من الموظفين ؛ ما عدا (علي مبارك) . (المنيا ٢٠١٨)



سلاح التلميذ

في الدراسات الاجتماعية

يحقق النجاح والتفوق
معه تكتسب علمًا وثقافة ومعرفة

الفصل الثامن : أَلِفُ التعليم



الارتقاء بالتعليم يُخلص الوطن من الفقر والتأخر



أَسْنَدَ (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) دِيْوَانَ الْمَدَارِسِ فِيمَا أَسْنَدَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَعْمَالِ الْجَلِيلَةِ^(١)؛ فَهَبَّ مُسْرِعًا بِقُوَّةٍ وَعَزِيمَةٍ صَادِقَةٍ، يَعْمَلُ فِي هَذَا الْمَيْدَانِ الَّذِي يَهْوَاهُ، وَيَجِدُ فِي نَفْسِهِ الْقُدْرَةَ عَلَى أَنْ يَرْتَفَعَ بِهِ؛ لِيُخَلِّصَ الْوَطْنَ مِمَّا هُوَ غَارِقٌ فِيهِ إِلَى الْأَذْقَانِ مِنَ الْفَقْرِ وَالتَّأَخُّرِ، وَالْبُعْدِ الشَّدِيدِ عَمَّا جَدَّ فِي الدُّنْيَا مِنْ حَضَارَةٍ وَارْتِقَاءٍ^(٢).

لَا يَنْسَى أَنَّهُ ابْنُ الْقَرْيَةِ الْمُعَذَّبَةِ، الْمَحْرُومَةِ مِنَ الْحَيَاةِ، يَعْرِفُ أَنَّ الْجَهْلَ الْمُعَشَّشَ فِيهَا وَفِي غَيْرِهَا، هُوَ سِرُّ الْبَلَاءِ^(٣) وَأَضْلُ الدَّاءِ^(٤).

لَا يَرْتَابُ^(٥) فِي أَنَّ التَّعْلِيمَ الصَّحِيحَ هُوَ الدَّوَاءُ الشَّافِي لِكُلِّ مَا يُعَانِيهِ^(٦) الْوَطَنُ مِنَ التَّأَخُّرِ وَالتَّخَلُّفِ؛ فَهُوَ الْمِصْبَاحُ الَّذِي يُنِيرُ الْعُقُولَ وَيَقْوِي الْأَفْهَامَ، يَقْضِي عَلَى الْخُرَافَاتِ، وَيُحْطِطُ سَيِّئِ الْعَادَاتِ، وَيَبْعَثُ الْحُرِّيَّةَ وَالشَّجَاعَةَ وَاحْتِرَامَ النُّفُوسِ، وَيَهْدِي إِلَى الْحَقِّ.

(جنوب سيناء ٢٠١٨)

• ما الأمر الذي أسنده (إسماعيل) إلى (علي مبارك) في ميدان التعليم ؟

(علي مبارك) يستفيد من تجاربه في التعليم

وَكَانَ لَهُ مِنْ بَصِيرَتِهِ النَّافِذَةِ، وَتَجَارِبِهِ الْوَاسِعَةِ، مَا يُعِينُهُ عَلَى الْجِهَادِ، مُنْذُ دَفَعَ بِهِ أَبُوهُ إِلَى الْكُتَابِ وَالْكَتَبَةِ، وَمَا عَانَى لَدَيْهِمْ مِنَ الْأَذَى الشَّدِيدِ، نَفَرَ مِنْهُمْ وَهَرَبَ، وَأَبَى^(٧) أَنْ يَعُودَ.

ثُمَّ تَجَرَّبَتْهُ فِي مَدْرَسَةِ (قَصْرِ الْعَيْنِي) وَمَاسِيهَا، وَتَجَرَّبَتْهُ فِي مَدْرَسَةِ (أَبِي زَعْبَلٍ)، حِينَ لَمْ يَكُنْ يَفْهَمُ مِنْ بَعْضِ الْعُلُومِ شَيْئًا، وَحَاوَلَ الْفِرَارَ.

وَكَانَ يَأْسُهُ جَدِيدًا بِأَنْ يُغَيَّرَ مَجْرَى حَيَاتِهِ، لَوْلَا إِنْقَاذُهُ عَلَى يَدِ الْمُعَلِّمِ الْوَاعِي، الَّذِي عَرَفَ كَيْفَ يَشْرَحَ لَهُمُ الْهَنْدَسَةَ وَالْحِسَابَ، فَانْطَلَقَ بِقُوَّةٍ، مُحِبًّا مَا كَانَ يَكْرَهُهُ؛ حَتَّى بَلَغَ مَرْحَلَةَ التَّفَوُّقِ، وَاسْتَحَقَّ الْإِعْجَابَ وَالشَّانَ.

(سوهاج ٢٠١٨)

• وضح دور المعلم في حياة (علي مبارك) العلمية، وموقفه من الهندسة والحساب.

(٣) البلاء : المحنة التي تنزل بالإنسان (الاختيار) .

(٦) يعانیه : يقاسيه ،

(٢) ارتقاء : تقدّم .

(٥) لا يرتاب : لا يشك .

(١) الجليلة : العظيمة .

(٤) الداء : المرض .

(٧) أبى : رفض .

لابد مع العلوم من التربية الصحيحة وإعداد المعلم

يَعْرِفُ أَنَّ الْاِقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَخَدَهَا فِي التَّعْلِيمِ ، لَا يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوءَةَ^(١) مِنْهُ .
وَلَا بُدَّ مَعَ الْعُلُومِ مِنَ التَّرْبِيَةِ الصَّحِيحَةِ ؛ لِإِعْدَادِ النَّاشِئِينَ إِعْدَادًا سَلِيمًا لِلْحَيَاةِ الْجَادَّةِ الْمُسْتَقِيمَةِ .
وَيَرَى أَنَّ يَكُونَ التَّعْلِيمُ شَعْبِيًّا^(٢) ، يُطَلَّبُ لِدَاتِهِ^(٣) لَا لِتَخْرِيجِ الْمُوظَّفِينَ ، وَالْفَنِيِّينَ ، كَمَا كَانَتْ أَغْرَاضُهُ مِنْ قَبْلُ ،
وَأَنَّ الْمُعَلِّمَ الصَّالِحَ ، الْقَادِرَ عَلَى أَدَاءِ وَاجِبَاتِهِ ، الْمُسْتَعِدَّ بِطَبِيعَتِهِ لِهَذِهِ الْمِهْنَةِ الدَّقِيقَةِ ، هُوَ الَّذِي يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ .
يَعْتَقِدُ بِحَقِّ ، أَنَّ الْمَدْرَسَةَ لَا تُؤْتِي ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوءَةَ مِنْهَا ، مَعَ اسْتِكْمَالِ مَقَوِّمَاتِهَا^(٤) ، إِلَّا إِذَا ارْتَقَى الشَّعْبُ مَعَهَا ؛
لِتَسِيرَ الْقَافِلَةُ التَّعْلِيمِيَّةُ كُلُّهَا مُتَنَاسِقَةً الْخَطْوُ ؛ فَتَبْلُغَ الْهَدَفَ الْمَنْشُودَ^(٥) .
وَعَلَى هَذَا الْفَهْمِ الدَّقِيقِ الْوَاسِعِ ؛ وَجَّهَ اهْتِمَامَهُ إِلَى مَرَاكِحِ التَّعْلِيمِ ، وَبِخَاصَّةِ التَّعْلِيمِ الْاِبْتِدَائِيِّ ، الَّذِي تُبْنَى عَلَى
أَسَاسِهِ الْمَرَاكِحُ الْأُخْرَى .

(قنا ٢٠١٨)

• ما رأى (على مبارك) في التعليم والمعلم ؟

قيام الثورة العربية



تَتَابَعَتِ الْأَخْدَاتُ بَعْدَ خَلْعِ الْخِدْيَوِيِّ (إِسْمَاعِيل)^(٦) ، وَتَوَلَّيَتْهُ^(٧) (تَوْفِيق) مَكَانَهُ ، وَزَادَتْ الْبِلَادُ أَنْيًّا^(٧) مِنْ تَدَخُّلِ الْأَجَانِبِ ،
وَسُوءِ الْحَالِ ، وَفَسَادِ الْإِدَارَةِ ؛ حَتَّى اسْتَعَلَّتِ الثُّورَةُ الْعُرَابِيَّةُ ،
تُطَالِبُ بِالْإِصْلَاحِ وَإِنْصَافِ^(٨) الْمَظْلُومِينَ ، وَاشْتَرَكَ فِيهَا كَثِيرٌ مِنَ
الرِّجَالِ مِنْ ضُبَّاطٍ وَغَيْرِ ضُبَّاطٍ .

(البحيرة ٢٠١٨)

(بورسعيد ٢٠١٨)

• لِمَ اسْتَعَلَّتِ الثُّورَةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟

• مَنْ تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ (إِسْمَاعِيل) ؟ وَكَيْفَ كَانَ حَالُ الْبِلَادِ فِي أَثْنَاءِ حُكْمِهِ ؟

(١) الْمَرْجُوءَةُ : الْمَطْلُوبَةُ وَالْمَأْمُولَةُ .

(٢) أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ شَعْبِيًّا : الْمَقْصُودُ : أَنْ يَكُونَ التَّعْلِيمُ لِكُلِّ أَفْرَادِ الشَّعْبِ .

(٣) يُطَلَّبُ التَّعْلِيمُ لِدَاتِهِ : يُطَلَّبُ مِنْ أَجْلِ الْعِلْمِ وَالتَّقْيِيفِ ، لَا مِنْ أَجْلِ وَظِيفَةٍ أَوْ نَحْوِهَا .

(٤) مَقَوِّمَاتُهَا : أَسْبَابُهَا الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهَا .

(٥) الْمَنْشُودُ : الْمَأْمُولُ ، أَوْ الْمَرْجُو ، أَوْ الْمَطْلُوبُ .

(٦) خَلْعُ الْخِدْيَوِيِّ إِسْمَاعِيلَ : عَزَلُهُ عَنِ الْحُكْمِ .

(٧) أَنْيًّا : حَزَنًا ، وَأَلَمًا .

(٨) الْإِنْصَافُ : إِرْجَاعُ الْحَقِّ لِأَصْحَابِهِ .

موقف (على مبارك) من الثورة العربية

وَلَمْ يَشْتَرِكْ فِيهَا (عَلَى مُبَارَك) ، لَا بِالْإِضْمَامِ إِلَى الْعَرَابِيِّينَ ، وَلَا إِلَى (تَوْفِيق) ، وَلَزِمَ الْحَيَاةَ^(١) بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ^(٢) .

فَقَدْ كَانَ بِطَبْعِهِ هَادِئًا ، مُتَمَهِّلًا فِي الْوُصُولِ إِلَى مَطَالِبِهِ ، يَسْعَى إِلَيْهَا فِي تَأَنٍّ^(٣) وَرَفَقٍ ، لَا يَمِيلُ إِلَى الْعُنْفِ وَالْإِنْدِفَاعِ ، بَعِيدَ الرُّؤْيَا لِلْأَحْدَاثِ وَنَتَائِجِهَا ، يَتَّبَعُ بِقَدْرِ مَا يَسْتَطِيعُ عَنِ الْمَشْكَلَاتِ السِّيَاسِيَّةِ ، مُفَضِّلًا الْحَيَاةَ الْعَمَلِيَّةَ ، يَبْذُلُ فِيهَا أَقْصَى جُهِدِهِ ، شَدِيدَ الشُّرُورِ بِمَا تَنْتَهِي إِلَيْهِ مِنْ نَتَائِجٍ طَيِّبَةٍ .

يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّهُ لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِخِدْمَةِ وَطَنِهِ ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْقِيَّتِهِ ، وَلَا شَأْنُ لَهُ كَثِيرًا بِالصَّرَاعَاتِ الَّتِي يُضَيِّعُ بَعْضُ النَّاسِ فِيهَا أَوْقَاتَهُمْ دُونَ فَائِدَةٍ .

كَانَ يَمِيلُ إِلَى الْعَرَابِيِّينَ ، وَيُؤَافِقُهُمْ عَلَى فِكْرَتِهِمْ فِي طَلَبِ حُقُوقِهِمْ ، وَيُخَالَفُهُمْ فِي الْوَسِيلَةِ إِلَيْهَا ، وَيُبَيِّنُ لَهُمُ الطَّرِيقَ الصَّحِيحَ لِنُلُوقِهَا فِي هَوَادَةٍ^(٤) ، قَبِيلَ أَنْ يُعْلِنُوا الْخُرُوجَ وَاتِّخَاذَ الْقُوَّةِ سَبِيلًا إِلَى مَطَالِبِهِمْ .

فَلَمَّا اتَّخَذُوا الطَّرِيقَ الَّذِي لَا يَرْضَاهُ وَلَا تُؤْمِنُ^(٥) عَوَاقِبُهُ^(٦) ، لَمْ يَعْذُرْ بِمَا يَنْصَرُّهُمْ ، وَمَضَى فِي سَبِيلِهِ مِنَ الْإِعْتِدَالِ وَالتَّوَسُّطِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ خَصْمًا^(٧) لِأَحَدٍ .

(الشرقية ٢٠١٨)

(مطروح ٢٠١٨)

• فيم كان (على مبارك) يوافق العربيين ؟ وفيم كان يخالفهم ؟

• لماذا لم يخذل (على مبارك) في نهاية الأمر يناصر العربيين ؟

وفاة (على مبارك) وحزن الشعب عليه

ثُمَّ انْتَهَتْ الْحَرْبُ الْعَرَابِيَّةُ بِإِخْتِلَالِ الْإِنْجِلِيزِ لِمِصْرَ .

وَقَدْ تَوَلَّى (عَلَى مُبَارَك) مَنَاصِبَ وَزَارِيَّةَ عَدِيدَةٍ بَعْدَ خَلْعِ الْخَدْيُو (إِسْمَاعِيل) ، وَلَمْ يَتَوَّأَنَّ^(٨) عَنْ خِدْمَةِ الْوَطَنِ حَتَّى وَصَلَتْهُ دَعْوَةٌ لَا تُرَدُّ ، دَعْوَةٌ إِلَى رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ يَذْهَبُ فِيهَا صَاحِبُهَا وَلَا يَعُودُ ، وَكَانَ ذَلِكَ فِي الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ نَوْفَمِبْرِ عَامِ أَلْفٍ وَثَمَانِمِائَةٍ وَثَلَاثَةِ وَتِسْعِينَ .

فَكَانَ لِرِحْلَتِهِ^(٩) أَنْبِيَاءٌ وَبُكَاءٌ ، اشْتَرَكَتْ فِيهِ مِصْرُ كُلُّهَا ، وَشَبَّعَتْهُ^(١٠) بِمَا يَلِيقُ بِعَظَمَةِ الْمُجَاهِدِ الْمُصْلِحِ ، الَّذِي تَعْرِفُ قُدْرَهُ الْكَبِيرَ ، وَلَا يَخْلُو مَكَانٌ فِيهَا مِنْ بَصْمَاتِهِ الْمُضِيئَةِ^(١١) ، الشَّاهِدَةِ بِمَا أَدَّى لَهَا مِنْ جَلَالِ^(١٢) الْأَعْمَالِ .

(الجيزة ٢٠١٨)

(المنوفية ٢٠١٨)

• بِمَ انْتَهَتْ الْحَرْبُ الْعَرَابِيَّةُ ؟

• كَيْفَ شَبَّعَتْ مِصْرَ (عَلَى مُبَارَك) عِنْدَ رِحْلَتِهِ ؟

(٣) تَأَنٍّ : تَعَلَّلَ وَتَمَهَّلَ .

(٦) عَوَاقِبُهُ : نَتَائِجُهُ ، وَالْمَعْرَدُ : عَاقِبَةُ .

(٩) رِحْلَتُهُ : الْمَقْصُودُ : وَفَاتِهِ .

(١٢) جَلَالٌ : عِظَامٌ .

(٢) الْمُتَنَازِعِينَ : الْمُتَخَاصِمِينَ .

(٥) لَا تُؤْمِنُ : لَا تُصْبِحُ أَمَنَةً .

(٨) يَتَوَّأَنَّ : يَهْمِلُ وَيُضَعِّفُ .

(١١) بِصْمَاتِهِ الْمُضِيئَةِ : أَثَارُهُ الْمَشْرِقَةُ .

(١) الْحَيَاةُ : عَدَمُ التَّخَيُّرِ لِحَرْفِ دُونَ آخَرٍ .

(٤) هَوَادَةٍ : هُدُوءٍ وَبَطْءٍ .

(٧) خَصْمًا : عَدُوًّا ، وَبُكَاءٌ .

(١٠) شَبَّعَتْهُ : خَرَجَتْ مَعَهُ لِدَاعِهِ حَتَّى مَقْبَرَتِهِ .

ج

أهم ما جاء بالفصل في (سؤال وجواب)



- ١ ما الديوان الذي أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) ؟
ج الديوان الذي أسنده (إسماعيل) إلى (على مبارك) ، هو ديوان المدارس .
- ٢ لماذا هبَّ (على مبارك) مسرعاً للعمل في الديوان الذي أسنده إليه (إسماعيل) ؟
ج هبَّ (على مبارك) مسرعاً للعمل في الديوان الذي أسنده إليه (إسماعيل) ؛ لأنه يهوى هذا الميدان ، ويجد في نفسه القدرة على أن يرتفع به ؛ ليخلص الوطن من الفقر والتأخر .
- ٣ ما سبب البلاء وأصل الداء في القرية المصرية ؟
ج سبب البلاء وأصل الداء في القرية المصرية ، هو الجهل المعشش فيها .
- ٤ ماذا كان يرى (على مبارك) لعلاج التأخر والتخلف في الوطن ؟
ج كان يرى (على مبارك) لعلاج التأخر والتخلف في الوطن ، أن التعليم الصحيح هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف .
- ٥ كان لـ (على مبارك) تجاربه الواسعة في الحياة . وضح ذلك .
ج كان لـ (على مبارك) تجاربه الواسعة في الحياة ، منذ ذهابه إلى الكتاب ، وما عاناه من الكتبة ، وتجربته في مدرسة (قصر العيني) ، وتجربته في مدرسة (أبي زعبل) ، وتجربته مع الناظر الذي عرفه الهندسة والحساب .
- ٦ ما رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم ؟
ج رؤية (على مبارك) للنهوض بالتعليم : أن يكون التعليم ليس مقصوراً على العلوم فقط ، بل لا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعداداً سليماً للحياة الجادة المستقيمة ، كما يرى أن يكون التعليم شعبياً يُطلب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين ، كما كانت أغراضه من قبل .
- ٧ ما صفات المُعلِّم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) ؟
ج صفات المُعلِّم الصالح من وجهة نظر (على مبارك) : أن يكون المُعلِّم قادراً على أداء واجباته ، وأن يكون مستعداً بطبيعته إلى هذه المهنة ، وبذلك ينهض بالبلاد .
- ٨ ماذا كان (على مبارك) يعتقد لكي تؤتي المدرسة ثمرتها المرجوة منها ؟
ج كان (على مبارك) يعتقد أن المدرسة لا تؤتي ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقوماتها ، إلا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطا ؛ فتبلغ الهدف المنشود .
- ٩ لماذا وجَّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائي ؟
ج وجَّه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائي ؛ لأنه الأساس الذي تُبنى عليه المراحل الأخرى .

- ١٠ مَن الذي تولى الحكم بعد خلع الخديو (إسماعيل) ؟
 ج الذي تولى الحكم بعد خلع الخديو (إسماعيل) ، هو ابنه (توفيق) .
- ١١ صِف حال البلاد في فترة حكم (توفيق) .
 ج في فترة حكم (توفيق) ، زادت البلاد سوءاً من تدخّل الأجانب وفساد الإدارة .
- ١٢ ما مطالب الثورة العربية ؟
 ج مطالب الثورة العربية ، هي إصلاح حال البلاد وإنصاف المظلومين .
- ١٣ مَن الذين اشتركوا في الثورة العربية ؟
 ج الذين اشتركوا في الثورة العربية كثير من الرجال من ضباط وغير ضباط .
- ١٤ لماذا لم يشترك (علي مبارك) مع الثورة العربية ؟
 ج لم يشترك (علي مبارك) مع الثورة العربية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، بعيد الرؤية للأحداث ونتائجها ، ويتعدى عن المشكلات السياسية ، مفضلاً الحياة العملية ؛ لأنه كان بطبعه هادئاً ، متمهلاً في الوصول إلى مطالبه .
- ١٥ ماذا كان يعرف الجميع عن (علي مبارك) ؟
 ج كان يعرف الجميع عن (علي مبارك) أنه لا يهتم إلا بخدمة وطنه ، والعمل على ترقّيته ، ولا شأن له بالصراعات .
- ١٦ ما موقف (علي مبارك) من العربيين ؟ وفيَم كان يتفق معهم ؟ وفيَم كان يخالفهم ؟ ولماذا لم يُعدّ يناصرهم ؟
 ج كان موقف (علي مبارك) هو الميل إلى العربيين ، وكان يتفق معهم على فكرتهم في طلب حقوقهم . ويخالفهم في الوسيلة إليها ، ويبيّن لهم الطريق الصحيح لبلوغها في هدوء ، قبل أن يتخذوا القوة سبيلاً إلى مطالبهم ، فلما اتخذوا الطريق الذي لا يرضاه لم يُعدّ يناصرهم ، ومضى في سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون خصماً لأحد .
- ١٧ بماذا انتهت الحرب العربية ؟
 ج انتهت الحرب العربية باحتلال الإنجليز لمصر .
- ١٨ متى تُوفّي (علي مبارك) ؟
 ج تُوفّي (علي مبارك) في الرابع عشر من نوفمبر عام ألف وثمانمائة وثلاثة وتسعين .
- ١٩ كيف شيعت مصر (علي مبارك) بعد وفاته ؟ ولماذا ؟
 ج شيعت مصر (علي مبارك) بعد وفاته بما يليق بعظمة المجاهد المصلح ؛ وذلك اعترافاً بقدره الكبير ، وبصماته المضيئة الشاهدة بما أدى لمصر من جلائل الأعمال .

أهم الدروس التي نتعلمها من هذا الفصل

- ١ أن مَنْ يتولَّى أى منصب ، لا بد أن يجتهد ويعمل مخلصاً ؛ لينال رضا الله ﷻ ، ثم تقدير وطنه ورؤسائه .
- ٢ أن التعليم الصحيح ، هو الدواء الشافى لكل ما يعانى به الوطن من التأخر والتخلف .
- ٣ أن تجارب الإنسان فى حياته ، تحقق له القُدرة على حل الصعوبات والمشكلات .
- ٤ أن المدرسة لا تؤتى ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقوماتها ، إلا إذا ارتقى معها الشعب ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متناسقة الخطو ؛ لتبلغ الهدف المنشود .
- ٥ أن الاهتمام بخدمة الوطن والعمل على تربيته أفضل من العنف والاندفاع والدخول فى صراعات يُضَيِّع بعض الناس فيها أوقاتهم دون فائدة .
- ٦ أن الشعب يقدِّر مَنْ يعمل لمصلحته ومصلحة الوطن ، ويظل يقدِّره فى حياته ، وعند وفاته ، وبعد مماته .

استراحة ساعدنى للوصول إلى هديتها .



تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

«مجان»
«عنها يطلع»
«الإجابات»

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ لـ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) رُؤْيَا فِي التَّعْلِيمِ . وَصَّحَهَا .
- ٢ كَيْفَ وَجَّهَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) اهْتِمَامَهُ بِالتَّعْلِيمِ ؟
- ٣ ضَعِ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَعَلَامَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ ، مَعَ تَصْوِيحِهَا :
 - أ . أَسْنَدَ (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) دِيوَانَ الْمَدَارِسِ .
 - ب . التَّعْلِيمُ يَقْضِي عَلَى الْخُرَافَاتِ ، وَيُحْطَمُ سَبْيُ الْعَادَاتِ .
 - ج . اهْتَمَّ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) بِالتَّعْلِيمِ الْإِبْتِدَائِيِّ فَقَطْ .
 - د . نَسِيَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) قُرَيْتَهُ وَظَلَّتْ مَخْرُومَةً مِنَ التَّعْلِيمِ .
- ٤ لِمَ اشْتَعَلَتِ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟
- ٥ مَنْ تَوَلَّى الْحُكْمَ بَعْدَ (إِسْمَاعِيلِ) ؟ وَكَيْفَ كَانَ حَالُ الْبِلَادِ فِي أَثْنَاءِ حُكْمِهِ ؟
- ٦ لِمَاذَا لَمْ يَشْتَرِكْ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) فِي الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ ؟
- ٧ مَا مَوْقِفُ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) مِنَ الْعُرَابِيِّينَ ؟
- ٨ بِمَ انْتَهَتْ الثَّوْرَةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ

يجب
عنها التلميذ
بنفسه

إذا وجدت صعوبة في إجابة هذه الأسئلة ، فأعد قراءة الفصل مرة أخرى بتركيز .



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي ، مع تصويب الخطأ :

- أ كَانَ (على مبارك) يَعْرِفُ أَنَّ الْاِقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَحَدَهَا فِي التَّعْلِيمِ ، يُثْمِرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوءَةَ مِنْهُ . ()
- ب كَانَ لـ (على مبارك) بَصِيرَةٌ نَافِذَةٌ ، وَتَجَارِبُ قَلِيلَةٌ . ()
- ج وَجَّهَ (على مبارك) اهْتِمَامَهُ إِلَى مَرَاحِلِ التَّعْلِيمِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَبِخَاصَّةِ التَّعْلِيمِ الْاِبْتِدَائِيِّ . ()
- د لَا بُدَّ مَعَ الْعُلُومِ مِنَ التَّرَبِّيَةِ الصَّحِيحَةِ . ()
- هـ انْتَهَتْ الْحَرْبُ الْعُرَابِيَّةُ بِخُرُوجِ الْاِنْجِلِيزِ مِنْ مِصْرَ . ()

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- أ أَسْنَدَ إِلَى (على مبارك) دِيْوَانَ الْمَدَارِسِ . (إبراهيم - إسماعيل - سعيد)
- ب تَمَّ خَلْعُ الْخُدْيُو (إسماعيل) ، وَتَوَلَّيَهُ ابْنُهُ (عباس - توفيق - سعيد)
- ج فِي عَهْدِ (توفيق) ، عَانَتْ مِصْرُ مِنْ تَدَخُّلِ (الْمُصْلِحِينَ - الْأَجَانِبِ - الْأَثْرِيَاءِ)
- د تُوُفِّيَ (على مبارك) فِي عَامِ م . (١٨٨٣ - ١٨٩٣ - ١٨٩٦)

٣ أكْمِلْ مَا يَأْتِي :

- أ لَمْ يَشْتَرِكْ (على مبارك) فِي الثَّوْرَةِ الْعُرَابِيَّةِ ، لَا بِالْاِنْضِمَامِ إِلَى ، وَلَا إِلَى ، وَلَزِمَ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ الْمُتَنَازِعَيْنِ .
- ب كَانَ (على مبارك) لَا يَشْكُ فِي أَنَّ التَّعْلِيمَ هُوَ الشَّافِي لِكُلِّ مَا يُعَانِيهِ الْوَطَنُ مِنْ وَ
- ج كَانَ (على مبارك) يَرَى أَنَّ يَكُونَ التَّعْلِيمُ يُطَلَّبُ لِدَآئِهِ ، لَا لِتَخْرِيجِ ، وَ ، كَمَا كَانَتْ أَغْرَاضُهُ مِنْ قَبْلُ .
- د يَعْرِفُ الْجَمِيعُ أَنَّ (على مبارك) لَا يَهْتَمُّ إِلَّا بِخِدْمَةِ ، وَالْعَمَلِ عَلَى تَرْقِيَّتِهِ ، وَلَا شَأْنَ لَهُ بـ

٤ عِلَّلْ لِمَا يَأْتِي :

- أ. قيام الثورة العرابية .
 ب. عدم مناصرة (علي مبارك) للثورة العرابية .

٥ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ما الديوان الذي أسنده (إسماعيل) إلى (علي مبارك) ؟
- لماذا هبَّ (علي مبارك) مُسرِّعاً ؛ ليعمل في الديوان الذي أسنده إليه (إسماعيل) ؟
- ماذا كان يرى (علي مبارك) لعلاج ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ؟
- اذكر ثلاثاً من الفوائد التي يحققها التعليم الصحيح .
- ما نتيجة الافتصار على العلوم وحدها في التعليم ؟
- ما رؤية (علي مبارك) من أجل نهضة التعليم ؟
- ما صفات المعلم الذي ينهض بالبلاد ، كما كان يرى (علي مبارك) ؟
- كيف توتى المدرسة ثمراتها المرجوة منها كما كان يعتقد (علي مبارك) ؟
- لماذا وجَّه (علي مبارك) اهتمامه إلى التعليم الابتدائي بصفة خاصة ؟
- من الذي تولى الحكم بعد الخديو (إسماعيل) ؟ وكيف كانت حال البلاد في عهده ؟
- لماذا اشتعلت الثورة العرابية ؟
- ما موقف (علي مبارك) من الثورة العرابية ؟
- ما الذي كان يعرفه الجميع عن (علي مبارك) ، بالنسبة للصراعات التي كانت تدور في وقته ؟
- ما موقف (علي مبارك) من المشكلات السياسية التي كانت في عهده ؟
- لماذا لم يعد (علي مبارك) في نهاية الأمر يُناصر العرابيين ؟
- بماذا انتهت الحرب العرابية ؟
- هل تولى (علي مبارك) مناصب وزارية بعد خلع الخديو (إسماعيل) ؟
- مرَّ بـ (علي مبارك) تجارب متعددة أثرت في حياته ، وأعانتة على الجهاد في حياته . اكتب عن ثلاث من هذه التجارب التي مرَّ بها .
- ما الدعوة التي لا تُردُّ ، والتي وصلت إلى (علي مبارك) ؟
- متى توفى (علي مبارك) ؟
- كيف شيعت مصر (علي مبارك) بعد وفاته ؟



« يجب عنها التلميذ »

الامتحانات فى الأعوام السابقة

من أسئلة

١ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما رأى (على مبارك) فى التعليم والمعلم ؟

ب بَمَ انتهت الحرب العراقية ؟

(بورسعيد ٢٠١٨)

٢ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ما أثر التعليم الصحيح فى نهضة الوطن من وجهة نظر (على مبارك) ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ كان (على مبارك) يرى أن يكون التعليم شعبياً يُطلب لذاته . ()

٢ اشترك (على مبارك) فى الثورة العراقية . ()

(الغريبة ٢٠١٨)

٣ من قصة (على مبارك) أجب :

أ ١ ما صفات المعلم الصالح كما كان يرى (على مبارك) ؟

٢ فيم كان (على مبارك) يوافق العراقيين ؟ وفيم كان يخالفهم ؟

ب ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :

١ اهتم (على مبارك) بالتعليم الابتدائي فقط . ()

٢ يعرف الجميع أن (على مبارك) لا يهتم إلا بخدمة وطنه والعمل على ترقيته . ()

(القاهرة ٢٠١٨)





تدريبات عامة على قصة (علي مبارك)

- تدريبات عامة وردت بموقع وزارة التربية والتعليم .
- تدريبات وأنشطة **سلاح التهيئة العامة** .

« محاب
عنها يملق
الإجابات »

تدريبات عامة على القصة وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

- ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
- أ كانت الدراسة في البعثة باللغة
 ب عندما صرف (على مبارك) مرتبته من البعثة
 ج عندما طلب من الطلاب مساعدة غيرهم لفهم الدروس
 د كان يكفيه فقط - كان يقطع منه لأهله - لم يكفه
 (الفرسيّة - الإنجليزيّة - الروسية)
 (رَحَّبُوا بِذَلِكَ - بَخِلُوا عَلَيْهِمْ - طَلَبُوا مِنْهُمْ نُقُودًا مُقَابِلَ ذَلِكَ)
 (كَانَ يَكْفِيهِ فَقَطْ - كَانَ يَقْطَعُ مِنْهُ لِأَهْلِهِ - لَمْ يَكْفِهِ)

٢ « لَا يَأْسَ مَعَ الْحَيَاةِ ، وَلَا حَيَاةَ مَعَ الْيَأْسِ » .
 اشرح ذلك في ضوء موقف (على مبارك) من البعثة .

٣ لماذا لم يحقق (على مبارك) زيارته لبلاد أوروبا ؟ وكيف كانت حاله نتيجة لذلك ؟

٤ الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ :

| | | |
|---|---|---|
| ٣ | ٢ | ١ |
| | | |
| | | |
| | | |

• أَفْنَى :

١ الاسم الأول للعالم الجليل .

٢ حيوان ضخم (مغكوسة) .

• رَأْسَى :

١ عَكْسُ (جهل) .

٢ لِنَفْيِ الاسم .

٣ عَكْسُ (يَرْيَطُ) .

٥ كَوِّنْ جُمْلَةً مُسْتَحْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، بِشَرْطِ اخْتِلَافِ مَعْنَى الْكَلِمَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ :

أ أمر :

ب طريق :

ج باحث :

د حمل :

٦ ما أهتمّ ما تميّز به (علي مبارك) من صفات، ساعدته في القيام بأكثر من عمل؟

٧ (العلم والعمل) سلاحا التقدم. ما رأيك في ذلك، في ضوء ما درست من هذه القصة؟

٨ كلمة السر:

بعد أن تتعرف ما يطلب منك، سوف تحصل على كلمة السر:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ك | ب | ل | ع | ن | ا |
| ر | ث | ن | ا | ى | ظ |
| ل | ب | ى | ر | ا | ر |
| ك | م | ب | ا | ر | م |

٩ عكس (قليل). ب مكان مولد العالم الجليل.

ج وزير في الماضي. د والد.

٩ ما أثر اختيار (إسماعيل) للعالم الجليل (علي مبارك) على المشروعات والأعمال؟

١٠ ما موقف (علي مبارك) من الثورة العراقية؟ ولماذا؟

١١ اكمل العبارة التالية بالكلمات التي بين القوسين:

(خلق - وزارية - دعوة)

«وقد تولى (علي مبارك) مناصب عديدة، بعد الخديو (إسماعيل)، ولم يتوان عن خدمة الوطن، حتى وصلته لا ترد».

١٢ «الرجل الناجح الذي يتمهل في الوصول إلى مطالبه».

أ من صاحب هذا الرأي؟

ب ما أثر هذا الرأي على صاحبه تجاه الثورة العراقية؟

١٣ «بالرغم من عرض (علي مبارك) رأيه على العراقيين، إلا أنه لم يناصرهم؛ لأن ما نفدوه قد تعارض مع رأيه».

• تخيل نفسك أمام نفس الموقف؛ فماذا كنت تفعل؟

• اغرض بعض الحلول الأخرى التي تراها غير الموقف الذي نفذه (علي مبارك).

١٤ ﴿ تَصَوَّرَ أَنَّهُ قَدْ دَارَ حَوَارِ بَيْنَ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) وَوَاحِدٍ مِنَ الْعَرَابِيِّينَ .. أَجْرَ هَذَا الْحَوَارِ .

١٥ ﴿ طَلَبَ مِنْكَ الْمُدَرِّسُ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعًا فِيهِ رِثَاءٌ لِفَقْدِ الْعَالِمِ الْجَلِيلِ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) ؛ فَمَاذَا تَقُولُ ؟

١٦ ﴿ الْقَبْ مَعَ الْمَقْلُوباتِ :

(الْعَالِمِ - الْجَلِيلِ - عَلِيٍّ - وَزِيرِ التَّعْلِيمِ)

اسْتَخْدِمْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ ، تُعْطِي مَعْلُومَاتٍ عَنْ شَخْصِيَّاتٍ مَشْهُورَةٍ مَرَّتْ فِي تَارِيخِنَا الْعَظِيمِ .

• صِنَالٌ :

• الْعَالِمُ : « الْعَالِمُ (أَحْمَدُ زُوَيْل) مِنْ أَعْظَمِ الْعُلَمَاءِ الْمِصْرِيِّينَ فِي مَجَالِ الذَّرَّةِ » .

• الْجَلِيلُ :

١٧ ﴿ اسْتَخْدِمْ مَرْتَبَةً ثَابِتَةً عَلَى حَرْفِ (ت) ؛ لِإِبْرَازِ أَهَمِّ الْأَعْمَالِ وَالْأَدْوَارِ الْبَارِزَةِ لـ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) .

• وَاسْتَخْدِمْ مَرْتَبَةً ثَابِتَةً عَلَى حَرْفِ (ج) ؛ لِتَطَوُّرِ مَرَاحِلِ حَيَاةِ هَذَا الْعَالِمِ الْجَلِيلِ .

تحميل البرنامج

QR code للموبايل

الآن يمكنك استماع ومشاهدة شرح كتاب
سلاح التلميذ عن طريق قراءة QR code

فتح البرنامج

اسم البرنامج QR code الموجود بكل درس

أو قم بزيارة الموقع www.selaheltelmeez.com

« يجب عنها
التلميذ
نفسه »

تدريبات وأنشطة سلاح التلميذ العامة



١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة ، مع تصويبها :

- أ قام ناظر مدرسة المهندسخانة ومعلموها ، بالإلحاح على (على مبارك) للبقاء في مصر ، وعدم السفر إلى فرنسا . ()
- ب كان أول عمل قام به (على مبارك) ، بعد أن عين مدرّساً بمدرسة طرة ، أن تزوج ابنة أستاذه في الرسم بمدرسة أبي زعبل . ()
- ج الحياة كلها نعيم دائم . ()
- د أبعد (سعيد) (على مبارك) عن نظارة المعارف . ()
- هـ في الفترة التي أبعد فيها (على مبارك) عن مصر ، درس اللغة الروسية . ()
- و لم يحقق (على مبارك) نجاحاً في العمل في المراتب . ()
- ز اهتمدى (إسماعيل) إلى (على مبارك) ، الذي ذاع صيته . ()

٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- أ في عام من الهجرة ، أَرَادَ (مُحَمَّدٌ عَلَى) أَنْ يُرْسِلَ أَنْجَالَهُ إِلَى فَرَنْسَا ؛ لِيَتِمُّوا تَعْلِيمَهُمْ فِيهَا . (١٢٦٠ - ١٢٦٥ - ١٣٦٥)
- ب كَانَ عَدَدُ أَعْضَاءِ الْبَعْثَةِ الْمُسَافِرِينَ إِلَى فَرَنْسَا تَلْمِيذاً . (خَمْسِينَ - سِتِّينَ - سَبْعِينَ)
- ج كَانَتْ الْعَقَبَةُ الَّتِي صَادَفَتْ (عَلَى مُبَارَك) وَزُمَلَاءَهُ ، هِيَ عَدَمُ مَعْرِفَتِهِمُ اللُّغَةَ (الْإِنْجِلِيزِيَّةَ - التُّرْكِيَّةَ - الْفَرَنْسِيَّةَ)
- د كَانَتْ زِيَارَةُ (عَلَى مُبَارَك) لِأَهْلِهِ (ظُهُراً - عَصراً - لَيْلاً)
- هـ وَصَلَ إِلَى (عَلَى مُبَارَك) مَكْتُوبٌ ، وَهُوَ جَالِسٌ عِنْدَ (سُلَيْمَانَ بَاشَا الْفَرَنْسَاوِي - جَالِيسُ بَك - نَاطِرِ مَدْرَسَةِ طَرَّة)
- و أَبْعَدَ (سَعِيدٌ) (عَلَى مُبَارَك) عَنْ نِظَارَةِ الْمَعَارِفِ ؛ بِسَبَبِ حُسْنِهِ . (مُنْجَزَاتٍ - أَكَاذِيبٍ - أَمْوَالٍ)
- ز الَّذِي صَحِبَهُ (عَلَى مُبَارَك) إِلَى مَكَانِ الْمَزَادِ ، هُوَ (إِبْرَاهِيمَ بَاشَا - إِسْمَاعِيلَ بَاشَا - سَعِيدَ بَاشَا)

ح اندهش (علي مبارك) في المزد من التجار لأسعار الأشياء التي يشترونها .
(رفع - بخس - عدل)

٣ اكمل ما يأتي :

١ انتهز (سعيد) فرصة إرسال فرقة من الجيش المصري ؛ لمساعدة الدولة في حروبها مع ، وأمر بإلحاق (علي مبارك) بها ؛ لينذهب ولا يرجع .
ب كان جميلاً ومؤثراً ، أن يخرج المدارس ، و ، و لتوزيع
(علي مبارك) وهو مسافر ، يُشيدون الأناشيد ، ويهتفون الهتافات الصادرة من صميم
ج من الأعمال التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها : المستشفيات ، و ، و ،
كما أنشأ دار ، وكلية

٤ أجب عن الأسئلة الآتية :

- لماذا أرسل (محمد علي) أنجاله إلى فرنسا ؟ ومن رأى أن يرافقه ؟
- لماذا وقع الاختيار على (علي مبارك) ؛ لمرافقة أنجال (محمد علي) إلى فرنسا ؟
- ماذا فعل ناظر مدرسة المهندسخانة ومعلموها ، عندما عرفوا أن (علي مبارك) من بين الذين وقع عليهم الاختيار للسفر إلى فرنسا ؟
- ما الخير الذي قدمه (علي مبارك) إلى أسرة أستاذه في الرسم بمدرسة (أبي زعبل) ؟
- ما سبب الخير الذي قدمه (علي مبارك) إلى أسرة أستاذه في الرسم ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- لماذا كلم ناظر مدرسة طرة (سليمان باشا الفرنسي) ؛ ليأخذ (علي مبارك) معه في مأمورية استكشاف البحيرة والسواحل ؟
- لماذا ذهب (علي مبارك) إلى بلدته (برينال) ؟
- من الذين وجدتهم (علي مبارك) في منزلهم في (برينال) ؟
- صف ما حدث عندما فتحت أم (علي مبارك) الباب ، ورأت ابنتها (علي مبارك) .
- لماذا ناول (علي مبارك) أمه عدة عملات ذهبيّة ؟
- من الذي أرسل مکتوباً إلى (علي مبارك) ، وهو جالس عند (جاليس) بك ؟ وماذا كان يتضمن هذا المکتوب ؟

- مَا الْأُمُورُ الَّتِي عُرِفَتْ عَنْ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) ؟ وَمَا أَثَرُهَا عَلَيْهِ ؟
- مَا الْمُنْصِبُ الَّذِي أَسْنَدَهُ (عَبَّاسٌ) إِلَى (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) ؟
- لِمَاذَا أَرَادَ (عَبَّاسٌ) أَنْ يَضَعَ قَانُونًا لِلْمَدَارِسِ الْمِصْرِيَّةِ ؟
- كَلَّفَ (عَبَّاسٌ) بَعْضَ الْمُخْتَصِّينَ بِوَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؛ فَهَلْ نَجَحُوا فِي ذَلِكَ ؟
- هَلْ نَجَحَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) فِي وَضْعِ قَانُونٍ يُنَظِّمُ سَيْرَ التَّعْلِيمِ فِي الْمَدَارِسِ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ عَمَلِهِ ؟
- لَمْ تَكُنْ أَعْمَالُ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) الْكَثِيرَةُ تَمْنَعُهُ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَى التَّلَامِيذِ وَهُوَ وَزِيرُ التَّعْلِيمِ . وَضَحْ ذَلِكَ .
- مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) ، فِيمَا يَخْتَصُّ بِالْمُعَلِّمِ ؟
- مَا نَتِيجَةُ الْأَكَاذِيبِ الَّتِي صَبَّهَا أَغْدَاءُ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) فِي أُذُنِي (سَعِيدٍ) ؟
- مَا رَأَيْكَ فِيمَا فَعَلَهُ الْخُدَيْو (سَعِيدٌ) ضِدَّ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) ؟
- مَاذَا فَعَلَ تَلَامِيذُ الْمَدَارِسِ وَمُعَلِّمُوهَا ، عِنْدَ سَفَرِ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) إِلَى تُرْكِيَا ؟
- لِمَاذَا أَبْعَدَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) مِنْ مِصْرَ ؟ وَمَنِ الَّذِي أَبْعَدَهُ ؟
- لِمَاذَا كَانَ الْإِبْعَادُ لـ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) خَيْرًا وَبَرَكَةً ؟
- لِمَاذَا كَانَ يَسْتَعِدُّ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) لِلذَّهَابِ إِلَى (بِرْتَال) بَعْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْإِبْعَادِ ؟
- مَاذَا عَرِضَ عَلَى (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) فِي الْقَلْعَةِ ؟ وَهَلْ وَافَقَ عَلَى هَذَا الْعَرِضِ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- لِمَاذَا شَغَلَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) نَفْسَهُ بِالتَّأْلِيفِ ؟
- أَذْكَرُ بَعْضَ الْكُتُبِ الَّتِي أَلْفَهَا (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) .
- هَلْ دَامَتْ لـ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) الْوُظَائِفُ الَّتِي شَغَلَهَا وَلَمْ تَكُنْ تُنَاسِبُهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَنْ (إِسْمَاعِيلُ بَاشَا الْفَرِيقِ) ؟ وَمَا عَمَلُهُ ؟
- لِمَاذَا صَحِبَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) صَدِيقَهُ (إِسْمَاعِيلُ بَاشَا الْفَرِيقِ) إِلَى مَكَانِ الْمَرَادِ ؟
- مَا الَّذِي أَذْهَشَ (عَلِيٍّ مُبَارَكٍ) عِنْدَمَا فُتِحَ الْمَرَادُ ، وَبَدَأَ الْبَيْعُ وَالشِّرَاءُ ؟
- مَا الَّذِي تَمَنَّاهُ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) مِنَ التَّجَارِ الَّذِينَ بِالْمَرَادِ ؟
- مَا الْمَيْدَانُ الَّذِي قَرَّرَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) الدُّخُولَ فِيهِ ؟
- هَلْ دَخَلَ (عَلِيٌّ مُبَارَكٌ) الْمَيْدَانَ الَّذِي قَرَّرَ الدُّخُولَ فِيهِ ؟ وَمَا نَتِيجَةُ ذَلِكَ ؟
- مَا أَوَّلُ مَا بَدَأَ بِهِ (إِسْمَاعِيلُ) حُكْمَهُ ؟
- مَنْ الَّذِي اهْتَدَى إِلَيْهِ (إِسْمَاعِيلُ) ؟ وَلِمَاذَا ؟

- مَا أَهَمُّ الْأَعْمَالِ الَّتِي أَسْنَدَهَا (إِسْمَاعِيلُ) إِلَى مَنْ اهْتَدَى إِلَيْهِ ؟
- هَلْ كَانَ (عَلِي مُبَارَك) يَعْتَقِدُ أَنَّ الْاِقْتِصَارَ عَلَى الْعُلُومِ وَحْدَهَا فِي التَّعْلِيمِ يُشِيرُ الثَّمَرَةَ الْمَرْجُوءَةَ مِنْهُ ؟ وَلِمَاذَا ؟
- مَنْ الْمُعَلِّمُ الَّذِي يَنْهَضُ بِالْبِلَادِ ، فِي رَأْيِ (عَلِي مُبَارَك) ؟
- كَيْفَ تُوْتِي الْمَدْرَسَةُ ثَمَرَتَهَا الْمَرْجُوءَةَ ، كَمَا كَانَ يَرَاهَا (عَلِي مُبَارَك) ؟
- لِمَاذَا وَجَّهَ (عَلِي مُبَارَك) اهْتِمَامَهُ إِلَى التَّعْلِيمِ الْاِبْتِدَائِيِّ بِصِفَةِ خَاصَّةٍ ؟
- لِمَاذَا اسْتَعَلَّتِ الثُّورَةُ الْعُرَابِيَّةُ ؟ وَمَنْ الَّذِي اشْتَرَكَ فِيهَا ؟
- مَا مَوْقِفُ (عَلِي مُبَارَك) مِنَ الْعُرَابِيِّينَ ؟ وَفِيمَ كَانَ يَتَّفِقُ مَعَهُمْ ؟ وَفِيمَ كَانَ يُخَالِفُهُمْ ؟ وَلِمَاذَا لَمْ يُنَاصِرْهُمْ ؟
- مَتَى رَحَلَ (عَلِي مُبَارَك) عَنْ عَالَمِنَا ؟ وَكَيْفَ شَيَعَتْهُ مِصْرُ ؟
- اذْكُرْ ثَلَاثَةَ دُرُوسٍ تَعَلَّمْتَهَا مِنْ قِصَّةِ (عَلِي مُبَارَك) .

استراحة على أمير الخروج من هذه المتاهة ؛ فأَيُّ الطرق أصح لیسلكها ؟



فهرس الكتاب

أولاً : مراجعة عامة

٥

• ملخص لقواعد النحو التي دُرست بالسنوات السابقة ..

١٧

• تدريبات على ما سبقت دراسته في النحو لـ **سلام التليد**

٢٠

• القراءة والوعي الصوتي

ثانيًا : الكتاب ذو الموضوعات المتعددة

الوحدة الأولى : لست وحدك

٢٩

• **الدرس الأول : الحرية والمسؤولية (حديث شريف)**

٣٧

• تدريبات وأنشطة **سلام التليد**

٤١

• **قواعد وتطبيقات : الأسماء الخمسة وإعرابها**

٤٥

• تدريبات **سلام التليد** على القواعد النحوية

٤٧

• **الدرس الثاني : الحياة .. دائما اثنان**

٥٥

• تدريبات وأنشطة **سلام التليد**

٦١

• **الدرس الثالث : في رحاب الإنسانية (شعر)**

٦٩

• تدريبات وأنشطة **سلام التليد**

٧٤

• تدريبات عامة وامتحانات على الوحدة الأولى

الوحدة الثانية : من الحياة

٨٧

• **الدرس الأول : في منتصف الطريق**

٩٧

• تدريبات وأنشطة **سلام التليد**

١٠٣

• **قواعد وتطبيقات : إعراب الفعل المضارع**

١٠٩

• تدريبات **سلام التليد** على القواعد النحوية

١١١

• **الدرس الثاني : الصديقان وكعكة السكر**

١٢٢

• تدريبات وأنشطة **سلام التليد**

١٢٨

• **قواعد وتطبيقات : الأفعال الخمسة وإعرابها**

١٣١

• تدريبات **سلام التليد** على القواعد النحوية

- ١٣٤ • **الدرس الثالث : أيام الطفولة (شعر)**
- ١٤٤ • **تدريبات وأنشطة **سلام التليغ****
- ١٥٠ • **قواعد وتطبيقات : النكرة والمعرفة**
- ١٥٣ • **تدريبات **سلام التليغ** على القواعد النحوية**
- ١٥٥ • **تدريبات عامة وامتحانات على الوحدة الثانية**

الوحدة الثالثة : آداب وقيم

- ١٦٩ • **الدرس الأول : آداب سامية (قرآن كريم)**
- ١٧٧ • **تدريبات وأنشطة **سلام التليغ****
- ١٨١ • **قواعد وتطبيقات : النعت**
- ١٨٤ • **تدريبات **سلام التليغ** على القواعد النحوية**
- ١٨٧ • **الدرس الثاني : دعنا نتحاور**
- ١٩٦ • **تدريبات وأنشطة **سلام التليغ****
- ٢٠٢ • **قواعد وتطبيقات : الحال**
- ٢٠٥ • **تدريبات **سلام التليغ** على القواعد النحوية**
- ٢٠٨ • **الدرس الثالث : وطني (شعر)**
- ٢١٧ • **تدريبات وأنشطة **سلام التليغ****
- ٢٢٤ • **تدريبات عامة وامتحانات على الوحدة الثالثة**

- ٢٣٦ ■ **ملخص لقواعد النحو التي دُرست بالفصل الدراسي الثاني**
- ٢٣٨ ■ **من مفاتيح الإعراب**
- ٢٤٠ ■ **تدريبات **سلام التليغ** العامة على ما سبقت دراسته في القواعد النحوية**

ثالثًا : الكتاب ذو الموضوع الواحد

قصة (علي مبارك)

- ٢٤٦ • **الفصل الخامس : في فرنسا**
- ٢٦١ • **الفصل السادس : وزير التربية والتعليم**
- ٢٦٩ • **الفصل السابع : صعاب وعقبات**
- ٢٨٣ • **الفصل الثامن : أبو التعليم**
- ٢٩٤ • **تدريبات عامة على قصة (علي مبارك)**

الطبعة الأولى: ١٤٣٠ هـ - الطبعة الثانية: ١٤٣١ هـ

سلاح التلميز

١٤٣٠ هـ

اللغة العربية

ملحق خاص بالظواهر اللفوية
والامتحانات والإجابات النموذجية

6

الصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني

« **أولاً:** الظواهر اللفوية والتعبير والإملاء والخط .

« **ثانياً:** قسم الامتحانات .

« **ثالثاً:** الإجابات النموذجية .

AltFwok.com

سلاح التلميز

أولاً : ظواهر لغوية نستخدم في القراءة والكتابة والتعبير

١ - الحركات الأساسية

الفَتْحة :

(١) وتوضع فوق الحرف ، وتُمزجها (٢) ، مثل : (كُتِبَ - شَرِحَ - شَكَرَ - نَصَرَ - لَمَعَ) .

الكسرة :

(١) وتوضع تحت الحرف ، وتُمزجها (٢) ، مثل : (شَرِبَ - فَرِحَ - سَمِعَ - سَعِدَ - عَلِمَ) .

الضمة :

(١) وتوضع فوق الحرف ، وتُمزجها (٢) ، مثل : (سُئِلَ - عُرِفَ - نُصِرَ - يُسَاعِدُ) .

٢ - الميم

• حُرُوفُ المِثْلَةِ ، هي : الألف ، والواو ، والياء :
 • فالْحَرْفُ المِثْلِيُّ قد يُعَدُّ بِالألفِ ؛ فتوضع فوقه فَتْحَةٌ ، وَيَلْبِهَا (ألف) ، مثل :
 (يَا) بَابُ - (عَا) عَامٌ - (لَا) لَاعِبٌ - (قَا) قَالَ - (نَا) نَامٌ .
 • وقد يُعَدُّ بِالواو ؛ فتوضع فوقه ضَمَّةٌ بليها (واو) ، مثل :
 (دُو) دُورٌ - (رُو) شُرُوقٌ - (قُو) يَقُولُ - (سُو) رُسُولٌ - (عُو) يَعُودُ .
 • وقد يُعَدُّ بِالياء ؛ فتوضع تحته كَسْرَةٌ يلبها (ياء) ، مثل :
 (رِي) رَيْشٌ - (سِي) يَسِيرٌ - (فِي) خَفِيرٌ - (لِي) سَلِيمٌ - (مِي) يَمِيلُ .
 • والحرف الذي يُعَدُّ بِالألفِ إِذَا كَانَ هَمْزَةً لَا توضع بعده (ألف) ، وَإِنَّمَا توضع بدلها
 علامة المد ، وهي (ـ) فوق الألف ، مثل : (أَمَرَ - أَخَذَ - أَنْسَ - الآنَ - قرآنَ - مَلَأَ) ؛
 مَا لَمْ تَكُنِ الْهَمْزَةُ مُسَبَّوْقَةً بِألفٍ ، مثل : (إِنْشَاءاتٍ - بِنَاءاتٍ) ؛ فتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً ،
 وَيَلْبِهَا أَلِفٌ .



أولاً

AltFwok.com

قسم خاص

• للظواهر اللغوية والتعبير والإملاء والخط .

وَإِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ بِهَا مَدًّا بِالْأَلِفِ، وَكَانَتْ هَذِهِ الْأَلِفُ آخِرَ الْكَلِمَةِ، فَإِنَّ الْأَلِفَ أَخِيَارًا يُكْتَبُ بِأَيٍّ، وَتُنْطَقُ أَيْفًا، مِثْلُ: (لَيْلَى - سَلَوَى - اشْتَرَى - اغْتَدَى).

بَغَضُ الْكَلِمَاتِ فَذَلِكَ يَكُونُ فِيهَا أَكْثَرُ مِنْ مَدٍّ، مِثْلُ: (مَفَاتِيح - قَنَادِيل - يَتَسَاءَلُونَ)؛ فَكَلِمَةُ (مَفَاتِيح) فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، وَفِيهَا مَدٌّ بِالنَّوْءِ. وَكَلِمَةُ (قَنَادِيل) فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، وَمَدٌّ بِالنَّوْءِ. وَكَلِمَةُ (يَتَسَاءَلُونَ) فِيهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ، وَمَدٌّ بِالنَّوْءِ.

وَيُوجَدُ كَلِمَاتٌ فِيهَا حَرْفُ (النَّوْءِ) أَوْ حَرْفُ (الْوَاوِ)، وَلَكِنَّهَا لَا تُعَدُّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا مَدٌّ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ النَّوْءِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرِ، وَالْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ لَيْسَ مَضْبُوطًا بِالضَّمِّ، وَذَلِكَ مِثْلُ كَلِمَةِ (لَوْنٌ)؛ لَيْسَتْ مَعْدُودَةً بِالْوَاوِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ الْوَاوِ، وَهُوَ اللَّامُ، لَيْسَ عَلَيْهِ ضَمٌّ، وَلَكِنْ عَلَيْهِ فَتْحَةٌ، كَمَا أَنَّا وَقَفْنَا عَلَى الْوَاوِ بِالشُّكُونِ، وَكَذَلِكَ كَلِمَةُ (بَيْتٌ)؛ لَيْسَ بِهَا مَدٌّ بِالنَّوْءِ؛ لِأَنَّ الْحَرْفَ الَّذِي قَبْلَ النَّوْءِ، وَهُوَ الْبَاءُ، عَلَيْهِ فَتْحَةٌ، كَمَا أَنَّا وَقَفْنَا عَلَى النَّوْءِ بِالشُّكُونِ.

٣ - السكون

الشُّكُونُ عَدَمُ الْحَرَكَةِ، وَعَلَامَتُهُ هِيَ (ـْ) تَوْضَعُ فَوْقَ الْحَرْفِ، مِثْلُ: (وُ) فِي (صَوْتُ)، وَ(هَ) فِي (فَهْمٌ)، وَ(مَ) فِي (حَمْدٌ).

٤ - التلوين

التَّوْنُ: نُونٌ سَاكِتَةٌ تَلْحَقُ آخِرَ حَرْفٍ فِي الْكَلِمَةِ، نَظْمًا لَا كِتَابَةً. وَيُزَمُّ إِلَيْهِ بِتَكَرُّرِ ضَبِّ الْحَرْفِ الْآخِرِ؛ فَيُرْسَمُ ضَمَّتَيْنِ (ـُ) فَوْقَ الْحَرْفِ، مِثْلُ: هَذَا قَلَمٌ، وَهَذِهِ كُرَّاسَةٌ، وَيُسَمَّى التَّوْنُ بِالضَّمِّ، أَوْ فَتَحَتَيْنِ (ـَ) فَوْقَ الْحَرْفِ، مِثْلُ: قَرَأْتُ صَحِيفَةً، وَيُسَمَّى التَّوْنُ بِالْفَتْحَةِ، أَوْ كَسْرَتَيْنِ (ـِ) تَحْتَ الْحَرْفِ، مِثْلُ: تَقَابَلْتُ مَعَ صَدِيقِي، وَتَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةٍ، وَيُسَمَّى التَّوْنُ بِالْكَسْرِ.

إِذَا كَانَ التَّوْنُ مَعَ الْفَتْحَةِ، تُرْسَمُ (أَلِفٌ) بَعْدَ الْحَرْفِ الْمُتَوْنِ بِالْفَتْحَةِ، مِثْلُ: «بَرَيْتُ قَلَمًا»، وَ«سَمِعْتُ خَبْرًا»، وَقَرَأْتُ جُزْءًا مِنَ الْكِتَابِ. وَلَكِنْ هَذِهِ الْأَلِفُ لَا تُرَادُّ فِيمَا بَأْتِي:

١. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِـ (تَاءٍ مَرْبُوطَةٍ)، مِثْلُ: «قَرَأْتُ صَحِيفَةً صَبَاحِيَّةً». أَمَّا إِذَا كَانَتْ التَّاءُ مَفْتُوحَةً، فَإِنَّ الْأَلِفَ تُرْسَمُ بَعْدَ التَّاءِ، مِثْلُ: «سَمِعْتُ صَوْتًا»، وَ«بَنَيْتُ بَيْتًا».

٢. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ قَبْلَهَا (أَلِفٌ)، مِثْلُ: «بَنَيْتُ بِنَاءً»، وَ«سَمِعْتُ رَجَاءً».

٣. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ، وَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ: «سَمِعْتُ نَبَأً»، وَ«اتَّخَذْتُ الصَّدَقَ مَبْدَأً».

٥ - الشدة

الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ مُكَوَّنٌ مِنْ حَرْفَيْنِ مُتَمَازِلَيْنِ، أَدْعِمًا؛ فَصَارَ حَرْفًا وَاحِدًا، تَوْضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هَكَذَا (ـَ)، مِثْلُ: (شَدَّ - مَدَّ - حَسَنٌ - يُحَسِّنُ - يَشُدُّ - يُعَدُّ - ...).

وَالْحَرْفُ الْمُشَدَّدُ قَدْ يَكُونُ مَضْبُوطًا بِالْفَتْحَةِ؛ فَتَوْضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هَكَذَا (ـَ)، مِثْلُ: (النَّافِذَةُ - الصَّحِيفَةُ - السَّلَّةُ)، وَقَدْ يَكُونُ مَضْبُوطًا بِالضَّمِّ؛ فَتَوْضَعُ عَلَيْهِ الشَّدَّةُ هَكَذَا (ـُ)، مِثْلُ: (النُّورُ - السُّرُورُ - يُرْدُّ)، وَقَدْ يَكُونُ مَضْبُوطًا بِالْكَسْرِ؛ فَتَوْضَعُ فَوْقَهُ الشَّدَّةُ، وَتَحْتَهَا كَسْرَةٌ هَكَذَا (ـِ)، مِثْلُ: (أُمِّي - يُعَلِّمُ - يُسَلِّمُ - يُنْظِمُ).

وَقَدْ تَجْتَمِعُ الشَّدَّةُ مَعَ التَّوْنِ، مِثْلُ: (قَوِيٌّ - قَوِيًّا - قَوِيٌّ).

٦ - (ال) الشمسية، و(ال) القمرية

تَقُولُ: (الْأَبُ - الْأُمُّ - الْبَيْتُ - الْجَبَلُ - الْحَرْبُ - الْخَوْخُ - الْعَيْنُ - الْعَرْبُ - الْعَرْبُ - الْفَرَسُ - الْقَمَرُ - الْكَلْبُ - الْعَمُوزُ - الْهَرَمُ - الْوَلَدُ - الْيَدُ).

٨ - الالف اللينة فى آخر الكلمة

• لو جء كلماء آخرها مء بالالف، وتُنطق ألفا، ولكل هذه الألف قد تُكتب ألفا أو ياء:

١ نكتب (ألفا) فى المواضع الآتية:

٢ فى بغض الحروف، مثل: (لا - ما - يا).

٣ فى بغض أسماء الأعلام، مثل: (طنطا - بنتها - قونسا).

٤ إذا كانت فى فعل ثلاثى أصل ألفه الواو، مثل: (سما - يسمو)، (دعا - يدعو)، (نما - ينمو).

٥ نكتب (ياء) فى المواضع الآتية:

١ فى بغض الحروف، مثل: (على - إلى - بلى).

٢ فى بغض أسماء الأعلام، مثل: (ينحى - نعى - ضحى).

٣ إذا كانت فى فعل ثلاثى وأصل آخره ياء، مثل: (رأى - نوى - قضى).

٤ إذا كانت فى فعل زائء على ثلاثة أحرف، مثل: (يرقى - أعطى - يرصى)، وتسمى هذه الألف التى نكتب (ياء) (الألف اللينة).

تدريب

اقرأ ما يأتي، وعين كل كلمة آخرها ألف لينة:

١ ارتقى الصانع فى مضر، وتقدمت الصناعة إلى مدى كبير.

٢ يتساوى الناس أمام الله تعالى، ويتفاضلون بالقوى.

٣ يهوى مضطكى أخى السباحة، ونال الجائزة الكبرى.

موقع التفوق

هذه الكلمات اتصلت بها (ال)، ونلاحظ أن لام (ال) ظهرت فى الكتابة وفى النطق، كما أنها نطقت بالسكون، وهذه اللام (التي ظهرت فى النطق، وفى الكتابة) تسمى (اللام المقربة).

واللام المقربة، هى التى تدخل على الكلمات التى تبدأ بالحروف الآتية:

(ا - ب - ج - ح - خ - ع - غ - ف - ق - ك - م - هـ - و - ي).

وهى مجموعة فى عبارة: «ابحجك وخف عقيمه».

وتقول: (الين - الثوم - الدار - الدباب - الرأس - الزهر - الساعة - الشمس - الصفر - الضنح - الطائر - الظرف - اللب - الناس).

هذه الكلمات اتصلت بها (ال)، ونلاحظ أن لام (ال) لم تظهر فى النطق، ولكنها ظهرت فى الكتابة، وأن الحرف الذى بعدها وضعت فوقه شدة؛ فهذه (اللام) التى لم تظهر فى النطق، ولكنها ظهرت فى الكتابة، تسمى (اللام الشمسية).

واللام الشمسية هى التى تدخل على الكلمات التى تبدأ بحرف من الحروف الآتية: (ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن).

٧ - التاء المفتوحة، والتاء المربوطة

التاء فى آخر الكلمة قد تكتب هكذا (ت)، وتُنطق تاء عند الوقف، وتسمى: (التاء المفتوحة)، مثل: (أنت - بيت - زهرات).

وقد تكتب هكذا (ة - ة)، وتُنطق هاء عند الوقف، وتسمى (التاء المربوطة)، مثل: (شجرة - زهرة - قطة).

تدريب

اقرأ ما يأتي، وعين الكلمات التى بها تاء مفتوحة، والتى بها تاء مربوطة:

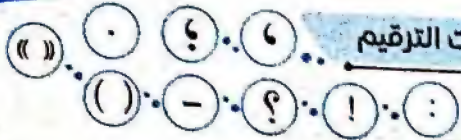
(طائرات - سيارات - أنت - صدقت - صدقت - نقاعة - بقرة - حمامة - دراجة - صوت - أصوات - آية).

٩ - أدوات الاستفهام

• أدوات الاستفهام، هي:

- ١ (هل): للسؤال عن مضمون الجملة، مثل: هل الشمس طالعة؟ هل يتحرك القطار؟
 - ب (ما - ماذا): ويسأل بهما عن غير العاقل، مثل: ما لون البرق؟ ما شكل التفاحة؟ ماذا بيدك؟ ماذا تأكل؟
 - ج (من): ويستفهم بها عن العاقل، مثل: من فتح مضر من العرب؟ من زوج الرسول؟
 - د (متى): ويستفهم بها عن الزمان، مثل: متى تشرق الشمس؟ ومتى تغرب؟
 - هـ (أين): ويستفهم بها عن المكان، مثل: أين تضع كعبك؟ أين الصورة؟
 - و (كم): ويستفهم بها عن العدد، مثل: كم يوماً في الأسبوع؟ كم يوماً في الشهر؟ كم تلميذاً في الفصل؟ كم عضفورة على الشجرة؟
 - ز (كيف): ويسأل بها عن الحال، مثل: كيف سافرت إلى القرية؟ كيف استيقظت اليوم؟ كيف تعامل أصدقائك؟ ويكون الجواب عن (هل) بـ (نعم) أو (لا)، مثل: هل تفهم الدرس؟ .. نعم. أفهم الدرس، أو: لا، لا أفهم الدرس.
- أما باقي الأدوات: (ما - ماذا - من - متى - أين - كم - كيف) فيكون الجواب عنها بتعيين المستفهم عنه:
- ما لون اللبنة؟ .. لون اللبنة أبيض.
- ماذا تأكل؟ .. أكل تفاحة.
- من ينظم المرور؟ .. الشرطي ينظم المرور.
- متى توافر؟ .. أسافر غداً.
- أين تقضي الصيف؟ .. أقضي الصيف في الإسكندرية.
- كم يوماً في الأسبوع؟ .. في الأسبوع سبعة أيام.
- كيف دخلت الامتحان؟ .. دخلت الامتحان هادئاً .. وهكذا.

١٠ - علامات الترقيم



• علامات الترقيم، هي:

- الفصلة (,) : توضع بين جملة وجملة، لتفصيل بينهما، وتعد المنادى، وتبين أقسام الشيء.
- الفصلة المنقوطة (.) : وتوضع بين الجمل الطويلة، التي تغطي في مجموعها كلاماً مفيداً، وتبين الجملتين التي تكون الثانية منهما سبباً في الأولى، أو نتيجة عنها.
- النقطة (.) : وتوضع في نهاية العبارة تامة المعنى، التي استقرت كل مكملاتها اللفظية.
- علامات التنصيص ' ' : وهما قوسان مزدوجان، وتوضع بينهما كل كلام منقول يتصه.
- القوسان الهلاليان () : وهما يوضعان في وسط الكلام، وتكتب بينهما الجملة الاغراضية، والفاظ التفسير، وتغني عنهما الشرطتان (- -) .
- الشرطة (-) : وتوضع بين العدد والمعدود، وتبين ركني الجملة إذا طال الركن الأول عن طريق الوصف أو العطف أو الإضافة.
- علامة الاستفهام (?) : وتوضع في نهاية كل جملة يقصد منها السؤال.
- علامة التعجب (!) : وتوضع في نهاية الجملة المثيرة للدهشة، للدلالة على الانفعال النفسي والتأثير.
- النقطتان الرأسيتان (:) : وتوضعان بين القول وما يشبه القول، والكلام المقول، وقبل الأمثلة التي توضح فكرة أو قاعدة، وقبل الكلام الذي يعرض؛ ليوضح ما قبله.

تدريب

• ضع علامة الترقيم المناسبة في المربع:

- ١ متى ذهبت إلى حديقة الحيوان؟ ومن ذهب معك؟
- ذهبت إلى حديقة الحيوان، يوم الجمعة. وذهبت مع أبي.

ب مع مَنْ تَذْعَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

أَذْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِي : سَعِيدٌ وَخَالِدٌ وَمُحَمَّدٌ

ج كَيْفَ تَذْعَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

د قَالَ أَحْمَدُ : شُكْرًا لَكَ يَا مُحَمَّدُ

تدريب

• ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْمُرْتَبِعِ :

مُحَمَّدٌ أَيْنَ كُنْتَ أَمْسَ يَا خَالِدُ

خَالِدٌ كُنْتُ مَعَ أَسْرَتِي لِمُشَاهَدَةِ الْأَهْرَامَاتِ

مُحَمَّدٌ وَمَاذَا أَغْجَبَكَ فِيهَا

خَالِدٌ أَغْجَبَنِي فِيهَا بِثَاوَمَا الضَّخْمِ وَالْمُرْتَفِعِ

مُحَمَّدٌ مَا أَضْحَمَ أَهْرَامَ الْجِيزَةِ

II - التعبير باستخدام أسلوب التعجب

التَّعْجُبُ : هُوَ أَنْ يُعَبِّرَ الْإِنْسَانُ عَنِ اسْتِعْظَامِهِ أَوْ اسْتِغْرَابِهِ شَيْئًا مَا بِأَسْلُوبٍ مَخْصُوصٍ، وَصُورَتُهُ (مَا أَفْعَلُهُ !) ، و (أَفْعِلْ بِهِ !) .

تدريب

• اكْمِلْ كَالْمِثَالِ :

المِثَالُ : • الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ فِي الصَّيْفِ . • مَا أَشَدَّ الْحَرَارَةَ فِي الصَّيْفِ !

1 الفَوَاكِهُ كَثِيرَةٌ .

2 الْجُنْدِيُّ شَجَاعٌ .

3 الْكِتَابُ نَافِعٌ .

١٢ - التعبير باستخدام أسلوب النداء

يَتَكُونُ أَسْلُوبُ النِّدَاءِ مِنْ (أَذَاةِ النِّدَاءِ - الْمُنَادَى) ، مِثْلُ : يَا خَالِدُ ، أَنْتَ لِيَدْرَاسَتِكَ .

تدريب

• حَوِّلْ كَالْمِثَالِ :

المِثَالُ : • سَعِيدٌ - يَذْبُكُ . • يَا سَعِيدُ ، اغْسِلْ يَدَيْكَ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ .

1 مُضْطَفًى - النِّظَامُ .

2 أَحْمَدُ - الْكُتُبُ .

١٣ - كلمات بها حرف يُنطق ولا يُكتب

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْطَقُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُكْتَبُ .

• اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

1 هَذَا - هَذِهِ - ذَلِكَ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - لَكِنَّ .

• تَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِي 1 حُذِفَتْ مِنْهَا الْأَلِفُ الَّتِي تَعْدُ (الْهَاءَ) ، وَ (الذَّالِ) ، وَ (اللَّامَ) .

• وَتَجِدُ أَنَّ الْكَلِمَاتِ فِي 2 حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ الَّتِي تَعْدُ اللَّامَ الْأُولَى .

تدريب

عَيْنِ الْحُرُوفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

1 إِلَهَ - اللَّهُ - الرَّخْمَنُ - هَؤُلَاءِ - هَذَا - ذَلِكَ .

2 الَّذِي - قَنَوتَ - مِرَاجَ - سَمَواتَ - كِتَابَ .

١٤ - كلمات بها حرف يُكتب ولا يُنطق

هُنَاكَ بَعْضُ الْحُرُوفِ الَّتِي تُكْتَبُ فِي بَعْضِ الْكَلِمَاتِ ، وَلَكِنَّهَا لَا تُنْطَقُ .

• اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَتَأَمَّلْ نُطْقَهَا وَكِتَابَتَهَا ، وَهِيَ :

1 عَفَرُوا - أُولُوا - أُولَئِكَ .

பெரியபுத்தூர் அருள்மேல்வள்ளலார்

- تدریب

الْأَبْنَاءُ سَمِعُوا نَصِيحَةَ آبَائِهِمْ، وَلَمْ يَفْعَلُوا إِلَّا بِهَا.

● الهمزة في أول الكلمة (1-1-1)

❶ ولاحظ أنملة المجموعة ب: تَجِدُ أَنَّ الْهَمْزَةَ قَدْ كُتِبَتْ فَوْقَ (الْأَلِفِ) فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ؛ لِأَنَّهَا هَمْزَةٌ مُضْمَوَةٌ.

وَنُزِّسُ مَمْرُةَ الْقَطْعِ نَحْتَ الْأَلْفِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، هَكَذَا (إِ).

تدریب

(أَعْمَالٌ - أَصْوَاتٌ - أَحْمَدٌ - أَسَاعِدٌ - أُمُورٌ - إِبْرَادٌ - إِيْنَاسٌ - آمَنٌ - آمِيْنٌ - آمِيْنٌ - آمِلٌ - أَمْلُوْنَ).

القاعدة

• الهمزة المُنطَوِّقَةُ (فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ) تُرْسَمُ تَبَعًا لِحَرَكَةِ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا، لَا عَلَى حَسَبِ حَرَكَتِهَا هِيَ، كَمَا بَلَی :

- ❶ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَفْتُوحًا (عَلَيْهِ فَتْحَةٌ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (أَلِفٍ) ،
كَمَا فِي أَمَثِلَةِ الْمَجْمُوعَةِ ❶ .

❖ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلَهَا مَضْمُومًا، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى (وَإِ)، كَمَا فِي أُمْلِيَّةِ
الْمَجْمُوعَةِ ج.

❶ إِذَا كَانَ مَا قَبْلَهَا حَرْفٌ مَدٌّ (الْأَلِفُ - الْوَاوُ - الْيَاءُ) ، كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) ، كَمَا فِي أُنْثَلَةِ الْمَجْمُوعَةِ هـ .

تدریب

بَيْنَ صَبَبٍ رَسَمَ الْهَمْزَةَ الْمُتَطَرِّفَةَ عَلَى صُورَتِهَا، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا بَأْتِي:

(جُزء - جَزَاء - جَرِيء - نَشَأ - وُضُوء - سَمَاء - عِبَاء - شَاطِئ - مَبَادِئ - شَيْء).

تدریب

يَبَيِّنُ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى (أَلِف) فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :
(تَأْدَب - ثَار - اطمأن - رأيتنا - فأس - رأس - مآذب - يسأل) .

٢٤ الهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ الَّتِي تُكْتَبُ عَلَى الْيَاءِ (التَّيَّةُ) :

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْيَاءِ أَوْ التَّيَّةِ ، فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ :

① إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورًا، وَمِثْلُ: (الْوِقَامُ - فِتَّة - رِثَّة - تَنْشِئَةُ - تَبْرِثَةُ - تَوِطُّة).

ب إِذَا كَانَتْ مَفْشُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ، مِثْلُ: (هَيْئَةً - شَيْئَانِ) .

جَ إِذَا كَانَتْ مَفْشُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَدًّا بِالْيَاءِ، مِثْلُ: (مَشِيئَةً - رَدِيئَةً - مُضِيئَةً).

إِذَا كَانَتْ مَكْشُورَةً، وَمَا بَقِيَ مَدًّا بِالْأَلِفِ، مِثْلُ: (فِي سَمَائِهِ - مِنْ رِدَائِهِ - لِعَطَائِهِ - بَابِعَ - رَائِعَ - سَائِعَ).

إِذَا كَانَتْ مَكْشُورَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحًا، مِثْلُ: (تَشْتَيْنِ - تَبْدَيْنِ - تَهْزَيْنِ).

١. إذا كانت مكسورة، وما قبلها مكسورا، مثل: (مُحَطِّين - هَارِثِينَ - مَالِيِينَ)
 ٢. إذا كانت مكسورة، وما قبلها مضموما، مثل: (زَيْ - شَيْل - تَجْرِيِينَ)
 ٣. إذا كانت ساكنة، وما قبلها مكسورا، مثل: (بِثْر - ذَنْب - فَرَان - مِثْلَة)
 ٤. إذا كانت مضمومة، وما قبلها مكسورا، مثل: (مُحِطُونَ - مُبْتَدُونَ - سَفَرُونَ)
 ٥. إذا كانت مضمومة، وما بعدها (واو) ويمكن اتصالها بما قبلها، مثل: (شُونَ - مَبْنُوس - مَسْنُول)
- أما إذا كانت الهمزة المتوسطة مضمومة، وما بعدها (واو)، ولا يمكن اتصالها بما قبلها، كَبِتْ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، مثل: (زَوْف - دُوب - رُوس - جَاءُوا - يَفْرُغُونَ)

تدريب

يَبَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى يَاءٍ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
(جُرَيْي - دُعَانِي - رِدَائِي - بِثْر - أَشَيْلَة - أَفْنَدَة - يَمَلُكُونَ - بَيْتَة - هَيْتَة - خَطِيئَة - يَطْمِينُ - يَرِي - شَيْل - شَيْتَان - مَسْنُول - يَفْرُغُونَ)

١. الهمزة المتوسطة التي تُكْتَبُ عَلَى الْوَائِ:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَائِ، فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

١. إذا كانت ساكنة، وما قبلها مضموما، مثل: (يُؤْمِنُ - مُؤْمِنٌ - مُؤْتَمَرٌ - يُؤَزَّرُ)
٢. إذا كانت مفتوحة، وما قبلها مضموما، مثل: (يُؤَدِّي - يُؤَيِّدُ - يُؤَدِّبُ - سُؤَال)
٣. إذا كانت مضمومة، وما قبلها مفتوحا، مثل: (يُؤَمُّ - هُوَلَاءِ)
٤. إذا كانت مضمومة، وما قبلها مددا بالالف، مثل: (جَزَاؤُهُ - رِدَاؤُهُ - سَمَاؤُهُ - نِدَاؤُهُ - رَجَاؤُهُ)
٥. إذا كانت مضمومة، وما قبلها مضموما، مثل: (تَبَاطُوكَ - تَجَرَّوْكَ - تَلَكَّوْهُ)

تدريب

يَبَيِّنْ سَبَبَ كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ عَلَى الْوَائِ، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
(يُؤَثِّرُ - مُؤْمِنٌ - يُؤَدِّي - يُؤَدِّبُ - هُوَلَاءِ - رِدَاؤُهُ - عَطَاؤُهُ)

١. الهمزة المتوسطة المفردة على السطر:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ:

١. إذا كانت مفتوحة، وما قبلها مددا بالالف، مثل: (وَضَاءَة - تَسَاءَل - تَنَاءَت)
٢. إذا كانت مضمومة، وتبعدها مددا بالواو، وما قبلها مددا بالالف، مثل: (تَشَاءُونَ - يُؤَامُونَ)
٣. إذا كانت مضمومة، وتبعدها مددا بالواو، ولا يمكن اتصال الواو بما قبلها، مثل: (رُغُوف - يَدْرُمُونَ - دُغُوب)
٤. إذا كانت مفتوحة، وما قبلها مددا بالواو، مثل: (مُرُوءَة - ثُبُوءَة - مَفْلُوءَة)
٥. إذا كانت مضمومة أو مفتوحة، وما قبلها (واو) ساكنة، مثل: (ضَوْءُهُ - مَوْءُودَة - تَوْءَمَانِ)

تدريب

يَبَيِّنْ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ مُفْرَدَةً عَلَى السَّطْرِ، فِي كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي:
(تَوْءَمَانِ - رُغُوف - تَسَاءَل - مَفْلُوءَة)

١٦ - ألف الوصل، ودخول بعض الحروف عليها

اقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ ١، ثُمَّ اقْرَأِ نَفْسَ الْكَلِمَاتِ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ ٢ بَعْدَ دُخُولِ الْحَرْفِ عَلَيْهَا:

ب

- * بِالْإِجْتِهَادِ تَنَالِ النَّجَاحَ .
- * عَلَيْكَ بِالْمُعَاوَنَةِ الصَّادِقَةِ .
- * بِالْإِجْتِهَادِ تَنْجَحُ وَتَتَقَدَّمُ .

أ

- * الْإِجْتِهَادُ سَبِيلُكَ لِلنَّجَاحِ .
- * الْمُعَاوَنَةُ مِنْ أَسْسِ الصَّدَاقَةِ .
- * الْإِجْتِهَادُ التَّلْمِيذُ سَبِيلُ التَّعَدُّمِ .

لَا حِطَّ أَنَّ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا حُطٌّ فِي الْمَجْمُوعَةِ ١، أُولَٰهَا أَلِفٌ، وَتُكْتَبُ أَلِفًا، وَيُظْهِرُ نُظْفَهَا إِذَا جَاءَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَمْ يَتَّصِلْ بِهَا شَيْءٌ. وَلَا يَظْهَرُ نُظْفَهَا عِنْدَ اتِّصَالِ حَرْفٍ بِهَا، وَتُكْتَبُ أَلِفًا، كَمَا فِي الْمَجْمُوعَةِ ٢، وَفِي كِلْتَا الْحَالَتَيْنِ لَا يُرْسَمُ فَوْقَهَا أَوْ تَحْتَهَا هَمْزَةٌ.

١٧ - الف كلمة (ابن) أو (ابنة) في حالتين: حذفها، أو الإبقاء عليها

| تُحذف الف كلمة (ابن) | لا تُحذف الف كلمة (ابن) | كلمة (ابنة) |
|--|--|--|
| ١ تُحذف (ألف) كَلِمَةً (ابن) (ابن) إِذَا تَوَسَّطَتْ عِلْمَيْنِ، الثَّانِي مِنْهُمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ، وَتَبْقَى فِي التَّطْعِ، مِثْلُ: «عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ»، ثَانِي الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ. | ب لَا تُحذف أَلِفُ كَلِمَةٍ (ابن) فِي الْمَوَاضِعِ الْآتِيَةِ: ١ إِذَا وَقَعَتْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ، وَهِيَ بَيْنَ عِلْمَيْنِ. ٢ إِذَا تَبَيَّنَتْ، مِثْلُ: «الْحَسَنُ وَالْحُسَيْنُ، ابْنَا فَاطِمَةَ الرَّهْزَاءِ، بِنْتِ النَّبِيِّ ﷺ». ٣ إِذَا جُمِعَتْ، مِثْلُ: «الْعَامِلُونَ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ أَخْلَافُهُمْ حَمِيدَةٌ»، كَمَا تُرْسَمُ فَوْقَهَا هَمْزَةٌ. | ج تُعَامَلُ كَلِمَةُ (ابنة) نَفْسُ مُعَامَلَةٍ كَلِمَةٍ (ابن)، وَعِنْدَ حَذْفِ أَلِفِهَا تُحَوَّلُ التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ إِلَى تَاءٍ مَفْتُوحَةٍ. مِثْلُ: عَائِشَةُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ أُمُ الْمُؤْمِنِينَ. |
| ١ إِذَا تَوَسَّطَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ، الثَّانِي مِنْهُمَا أُمُّ لِلأَوَّلِ، مِثْلُ: «عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ﷺ عَبْدُ اللَّهِ وَرَسُولُهُ». | | |

١٨ - حذف واو (عمرو) عند النصب

١ تُحذف واو (عمرو) عِنْدَ النَّصْبِ، مِثْلُ: قَاتِلْتُ عَمْرًا. ٢ صَادَقْتُ عَمْرًا.

ثانيًا: التعبير

١ التعبير الوظيفي

- الالفة وسيلة إرشادية تُستخدم في إرشاد الآخرين إلى سلوك حميد، أو تحذيرهم من سلوك خسار.
- شروط الالفة: ١ الإيجاز (القصير). ٢ وضوح العبارة. ٣ سهولة الانفاذ.

نماذج للالفة

- الالفة (أ) اكتب لالفة تعلق على جدران المدرسة تحث فيها زملاءك على الحرص على النظافة.
- النظافة من الإيمان
- الالفة (ب) اكتب لالفة تحذر فيها زملاءك من الإسراف في استخدام المياه:
- لا تسرف في استخدام الماء؛ فالماء سر الحياة
- الالفة (ج) اكتب لالفة توجه فيها زملاءك إلى أهمية الرياضة:
- الرياضة تقوى الجسم، وتنشط العقل
- الالفة (د) اكتب لالفة تحذر فيها من أضرار التلوث:
- التلوث يفسد البيئة، ويضر صحتنا، ويهدد حياتنا
- الالفة (هـ) اكتب لالفة تعلق على جدران المكتبة تحث فيها زملاءك على الهدوء واتباع آداب المكتبة:
- التزم الهدوء، واتباع آداب المكتبة
- الالفة (و) اكتب لالفة تحذر فيها من ضياع الوقت دون فائدة:
- الوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك

البرقية

- البرقية هي رسالة موجزة تحمل خبراً عاجلاً أو طلباً لا يحتمل التأجيل .
- أنواعها :
 - 1. التهنية بمناسبة سعيدة ، مثل : النجاح - الزواج - العودة من الحج - ...
 - 2. التعزية والمواساة .
- يجب مراعاة ما يلي عند كتابة البرقية :
 - 1. يُكتب اسم المُرسَل إليه ، وتحت عنوانه (أعلى اليمين) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .
 - 2. يُكتب مضمون البرقية (العبارة المطلوبة للتهنية أو التعزية) في المنتصف ، وتكون موجزة .
 - 3. يُكتب اسم المُرسَل وتحت عنوانه (أسفل البرقية على اليسار) ، ويُترك دون تحديد الاسم أو العنوان .

نموذج للبرقية

اكتب برقية تهنية لصديق لك حصل على المركز الأول في مسابقة رياضية .

اسم المُرسَل إليه :
عنوانه :
صديقي العزيز ، كم أنا فخور بك ، وأتمنى لك المزيد من النجاح والإنجازات
اسم المُرسَل :
عنوانه :

الإعلان

- الإعلان يُقصد به إظهار ما نريد الإعلان عنه بصورة واضحة ، من خلال وسائل الاتصال ، أو عمل لافتات .
- شروط الإعلان :
 - 1. الوضوح .
 - 2. الإيجاز .
 - 3. الجاذبية .

نموذج للإعلان

أرادت المدرسة أن تعلن عن بدء برنامج النشاط الصيفي بها . اكتب هذا الإعلان .

تعلن إدارة المدرسة عن بدء برنامج النشاط الصيفي اعتباراً من يوم
الموافق / / ، يومياً طوال فترة الصيف ، ما عدا الجمعة
والسبت من كل أسبوع ، من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الواحدة ظهراً ، ويشمل
البرنامج الأنشطة التالية :
• أنشطة رياضية .
• مسابقات علمية وأدبية .
• مسابقات ترفيهية .
• أنشطة فنية .
• أنشطة ثقافية .
إدارة المدرسة

٤. التلخيص

- التلخيص هو اختصار الكلام دون الإخلال بالمعنى ، أي أننا نعبّر بالفاظ قليلة عن معاني كثيرة .
- ينبغي مراعاة الآتي عند تلخيص الفقرة :
 - 1. قراءة الفقرة بتركيز ، واستخلاص الفكرة الرئيسة .
 - 2. عرض الفكرة الرئيسة بوضوح ، وحذف التفاصيل الزائدة ، ومراعاة عدم التكرار .
 - 3. الحرص على الترابط بين الفِكر ، وعرضها بأسلوب جذاب .

نماذج للتلخيص

1. لخص الفقرة الآتية بأسلوبك في سطر واحد :
« الخطأ في فهم رسالة المتحدث يتج في معظم الأحيان عن عدم الالتزام بآداب الحديث وآداب الاستماع عند التحوار ؛ لذلك يجب أن نتعلم هذه الآداب ونلتزم بها عند التحوار ؛ حتى تصل رسالة المتحدث إلى المستمع بصورة صحيحة » .

التلخيص

« يجب أن نتعلم آداب التحوار ؛ لفهم رسالة المتحدث بصورة صحيحة » .

ملحوظة

« لاحظ أن اللفظة والبرقية والإعلان ، لا بد أن تُكتب داخل إطار ، كما هو موضح في النماذج السابقة » .

نماذج للإطناب

أطيب العبارة التالية في سطرين:

« الوقت غالٍ وثمين ، فأحسن استغلاله ، ولا تضيعه دون فائدة » .

الإطناب :

« الوقت غالٍ وثمين ؛ فالثواني والدقائق التي تمر إنما هي عمرك وحياتك ؛ فاحرص على حسن استغلال الوقت فيما ينفعك وينفع البشرية ، ولا تضيعه دون فائدة » .

أبسط الفقرة التالية في ثلاثة أسطر :

« مصر تستحق منا العمل وبذل الجهد ؛ لنصل بها إلى المكانة اللائقة » .

اللبس :

« مصر وطننا الحبيب ذات التاريخ العظيم .. تركها لنا الأجداد أمانة في أعناقنا ، وهي تستحق أن نعمل وبذل الجهد من أجل تقدمها ، وأبنائها المخلصون قادرون بإخلاصهم في جها وتعاونهم من أجلها على الوصول بها إلى المكانة اللائقة بها بين الأمم » .

أشرح الفقرة التالية في أربعة أسطر :

« للمكتبة آداب يجب مراعاتها عند زيارتها ، منها : الهدوء ، والمحافظة على نظافتها ونظامها » .

الشرح :

« للمكتبة آداب يجب أن نراعيها ونلتزم بها عند زيارتها ، منها : الهدوء ؛ فيجب أن نحافظ على الهدوء ؛ حتى لا نزعج غيرنا ، ومنها المحافظة على نظافة المكتبة ونظافة الكتب ؛ فلا نلقى بها مخلفات أو بقايا طعام أو غير ذلك ، كما أن الحرص على النظام في غاية الأهمية ؛ فنجلس في مكان واحد ، ولا نكثر من الحركة والتجول في المكتبة » .

ب. لخص الفقرة الآتية فيما لا يزيد على سطر :

« يجب أن نحرص على طلب العلم ، ونجدد في العمل ؛ فالعلم والعمل سبيل النجاح للفرد والتقدم للمجتمع ، علينا ألا نقصر في تحصيل العلم ، ولا نتكاسل في العمل ؛ لترتقى بوطننا ، ونحيا حياة كريمة » .

التلخيص :

« العلم والعمل سبيل النجاح والتقدم ، وبالحرص عليهما نحيا كراماً » .

ج. لخص الفقرة الآتية بأسلوبك ، فيما لا يزيد على سطرين :

« صفة التسامح من أعظم الصفات التي يتصف بها الإنسان ، والتسامح يعني الغفر عند المقدرة ، وعدم رد الإساءة ، والترفع عن الصغائر ، وقد دعا جميع الرسل والأنبياء والمصلحين إلى التسامح ؛ لما له من دور بارز وأهمية كبرى في تحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا جميعاً نتصف بتلك الصفة العظيمة من أجل حياة أفضل » .

التلخيص :

« التسامح صفة عظيمة دعا إليها الأنبياء والمصلحون ؛ لتحقيق وحدة المجتمعات ، والقضاء على الخلافات والصراعات ؛ فليتنا نتصف به من أجل حياة أفضل » .

٥. الإطناب

• الإطناب هو بسط الكلام في عرض المعاني ؛ بحيث تحقق زيادة الألفاظ فائدة في المعنى .
• التوسع في شرح الكلام وتوضيحه .

• ومن الصيغ التي يطلب بها الإطناب : (أطيب - أسهب - اشرح - وضح - انثر - أبسط - ...) .
• وعند الإطناب يجب مراعاة ما يلي :

- ١ قراءة الفقرة وفهمها جيداً .
- ٢ استخلاص الفكر الرئيسة ، وتقسيمها إلى فكر فرعية .
- ٣ استخدام الترادف ، والوصف ، والعطف ، والتوكيد ، والتفصيل .
- ٤ الحرص على ترابط الفكر ، ووضوح المعنى .

نموذج لرسالة حكومية

مثال : اكتب رسالة لرئيس المرور في مدينتك ، تقترح عليه إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بأداب وقوانين المرور .

الرسالة

السيد الفاضل / رئيس المرور .

تحية طيبة ، وبعد :

أتوجه إلى سيادتكم بجزيل الشكر على مجهودكم الدائم ، وأقترح على سيادتكم إعداد حملات توعية لتلاميذ المدارس بأداب وقوانين المرور .

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير

المُرْسِل :

تحريراً في : / /

نموذج لرسالة شخصية

مثال : اكتب رسالة تهنته إلى صديق لك في محافظة أخرى بمناسبة شفائه من مرضه .

الرسالة

صديقي العزيز /

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

يسرني أن أبعث إليك أرق التهاني بشفائك ، وأتمنى لك دوام الصحة والعافية ، وأشكرك على صداقتك ، وإخلاصك ، وأتمنى أن نلتقى قريباً إن شاء الله ، ونستعيد ذكرياتنا الجميلة معاً .

صديقك :

تحريراً في : / /

١. التاريخ

- التقرير عبارة عن عرض لفضيلة ما ، أو حالة حدث بها ، أو زيارة لأحد الأماكن .
- ويشتمل التقرير على :
١. التاريخ .
٢. موضوع التقرير ، وينقسم : الزمان ، والمكان ، والأشخاص ، والحدث .
٣. الإيجابيات .
٤. المقترحات .
- ويُوافق عند كتابة التقرير أن تكون العبارات موجزة ، ودقيقة ، وواضحة .

نماذج للتقرير

اكتب تقريراً عن ندوة حضرتها بالمكتبة عن مصادر المعرفة في العصر الحديث .

التاريخ :
موضوع التقرير : ندوة بعنوان مصادر المعرفة في العصر الحديث .
الزمان : يوم / / الساعة التاسعة صباحاً
المكان : مكتبة المدرسة .
بدأت الندوة الساعة التاسعة صباحاً في المكتبة ، وحضر الندوة أمين المكتبة ، والأخصائية الاجتماعية ، وبعض المعلمين ، وعشرون طالباً من الصف السادس الابتدائي .
استمرت الندوة لمدة ساعة ، وكانت ممتعة وتناقش التلاميذ مع المعلمين حول مصادر المعرفة في العصر الحديث ، وكيفية الاستفادة منها .
أعجبنى في الندوة حسن التنظيم ، وإعطاء المعلمين الحرية للتلاميذ في التعبير عن آرائهم .
أقترح في الندوات المقبلة حضور أكبر عدد من التلاميذ ، ومد وقت الندوة أكثر من ذلك ، لتصبح الاستفادة أكبر .

٧. الرسالة

- الرسالة هي خطاب مكتوب بين مُرْسِل ، ومُرْسَل إليه .
- أنواعها :
١. ديوانية (حكومية) : وتكون بين المصالح الحكومية والمواطنين .
٢. شخصية : وتكون بين الإخوة والأهل والأصدقاء .
• وتتكون من : اسم المُرْسَل إليه ، والمقدمة ، والموضوع ، والخاتمة ، والتاريخ ، واسم المُرْسِل .

ب التعبير الإبداعي

خطوات كتابة موضوع التعبير :

- ١ اقرأ رأس الموضوع جيداً .
- ٢ حدد الفكرة الرئيسة للموضوع .
- ٣ ابدأ الموضوع بمقدمة مختصرة .
- ٤ حدد عناصر الموضوع .
- ٥ اكتب عدة أسطر في كل عنصر .
- ٦ الاستشهاد بالقرآن الكريم أو الحديث الشريف ، أو بالشعر والأمثال والحكم .
- ٧ اختم الموضوع بخاتمة مناسبة موجزة مركزة .

• بعض الملاحظات يجب مراعاتها عند كتابة موضوع التعبير :

- ١ تحسين الخط .
 - ٢ البعد عن الأخطاء النحوية والإملائية .
 - ٣ استخدام علامات الترقيم ، مثل : () ، (.) ، (؟) ، (!) ، (:)
 - ٤ كتابة الموضوع على شكل فقرات .
 - ٥ مراعاة النظام .
- بعض الشواهد التي يمكن استخدامها في موضوعات التعبير :

- ١ بر الوالدين : قوله تعالى : ﴿ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ .
- ٢ القراءة : قوله تعالى : ﴿ أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝ ﴾ .
- ٣ (ثانياً) من الحديث الشريف :
- العلم : قال رسول الله ﷺ : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » .
- (ثالثاً) الشعر :

- ١ الوطن : بلادي بلادي بلادي لك حبى وفؤادى
- ٢ النيل : النيل العذب هو الكوثر والجنة شاطئه الأخضر
- (رابعا) قول مأثور :

- ١ النظافة : (النظافة من الإيمان) .
- ٢ الرياضة : قول عمر بن الخطاب رضي الله عنه : « علموا أولادكم السباحة ، والرمية ، وركوب الخيل » .

١- نماذج لموضوعات تعبيرية بعناصرها ، يسير على نهجها التلميذ :

- ١ المرافق العامة من مواصلات ومدارس ومؤسسات ومكتاتب تريد وغيرها ، تخدم المواطنين ، وتقدم لهم خدمات جليلة . اكتب في ذلك .

العناصر

- ١ المرافق العامة التي تعدها الحكومة لخدمة الجماهير .
- ٢ ما تؤديه هذه المرافق للجمهور ، وأثرها في حياته .
- ٣ واجب الجمهور نحو هذه المرافق التي أقيمت لخدمته .

الموضوع

تزعى الدولة مواطنيها ، وتوفر لهم ما ييسر لهم الحياة الكريمة ، والعيش الرغد الهنيء ؛ لهذا تنشئ لهم المدارس التي تتولى تعليمهم وتهذيبهم ، والمستشفيات التي تقوم بعلاج مرضاهم ، وخدماتهم من العليل والأمراض ، وتوفر لهم وسائل النقل ، التي تسهل عليهم الوصول إلى أعمالهم ، وقضاء حاجاتهم ، والقيام بواجباتهم ، ومكاتب الصحة التي تقيّد مواليدهم ووفياتهم ، ومكاتب البريد التي تتولى نقل رسائلهم وحفظ مدّخراتهم ، إلى غير ذلك من المرافق التي تنشئها الدولة من أموال المواطنين ، ومن حصيلة الضرائب التي تجمعها منهم .

لهذا كان من الواجب على المواطنين أن يحمّوها ويحافظوا عليها ، وألا يسمّحوا لأحد بأن يعبث بها أو تمتدّ إليها يد بشوء ؛ لأنّ الاعتداء عليها يعود بالضرر البالغ عليهم ، ويحرمهم من الخدمات التي كانت تؤدّيها إليهم .

ومن يعتدي على المرافق العامة ، كمن يعتدي على نفسه ، أو يصفع وجهه بيده ؛ ولذا كان على الدولة أن تعاقب كل من يعبث بمرافقها ، وتُنزّل به أشد العقاب ؛ ليكون في ذلك عبرة لغيره ، ودزناً ليسواه من العابثين المشتهرين .

٢) أقامت مدرستك حفلًا بمناسبة عيد الأم. صف هذا الحفل، موضحًا فضل الأم علينا، وواجبنا نحوها.

العناصر

- ١ وصف الحفل.
- ٢ فضل الأم.
- ٣ الواجب نحوها.

العناصر

- ١ وقت الإجازة.
- ٢ كيفية قضائها.
- ٣ ما استفيد منها.

الموضوع

الموضوع

أقامت مدرستنا حفلًا بمناسبة عيد الأم، ودعت إليه كثيرًا من الأمهات وأولياء الأمور، ورجال التعليم، وكان في استقبال المدعوين ناظر المدرسة، وبعض المدرسين والطلاب، وقد بدأ الحفل بآيات من الذكر الحكيم، ثم ألقى ناظر المدرسة كلمة شكر فيها المدعوين، وأشاد بفضل الأم، وما قدمته في سبيل أبنائها من تضحيات، وما قاسته من آلام، وألقى بعض المدرسين والطلبة كلمات في فضل الأم وواجب الأبناء نحوها.

وفي نهاية الحفل قدم الأبناء الهدايا لأمهاتهم، وختم الحفل بتشييد في فضل الأم، ألقاه فريق الأناشيد بالمدرسة.

وقد فضل الأم على أبنائها لا يُنكر؛ فهي التي قاست كثيرًا من الآلام في حملهم وولادتهم وإرضاعهم، وطالما سهرت الليالي من أجلهم، وحرمت نفسها منّا تشبهه؛ في سبيل إسعادهم وتوفير السعادة لهم.

لهذا كان واجبًا على أن أبذل أسمى الحب، وأحترمها، وأعمل على إرضائها، ولا أغصى لها أمرًا، وعلى أن أهتم بذكورهم، وأفهم بواجباتي، وأساعدها في أعمالها إذا طلبت مني المساعدة، ولا أكون سببًا في تنغيصها وتكدير صفوها.

بهذا تحييي ويزداد رضاها عني، وعطفها عليّ، ويرضى الله عني، وأنور برضاه وأسعد بجنّته، وما أجزل هذا من ثواب!

٣) كيف نفقسي إجازتك الطويلة؟ وما أهم الأغصان التي ستقوم بها فيها، لتكون إجازة مثمرة وممتعة؟

في آخر العام الدراسي نحصل على إجازتنا الطويلة؛ لاستريح فيها من عناء طول العام، ونستمتع بقسط من الراحة، نعيشنا على استقبال العام الجديد. وقد اعتاد والدي أن تقضي إجازتنا كل عام في أحد المصايف الجميلة الهادئة على شاطئ البحر؛ لتتال أكثر قسط من الراحة والاسترخاء. ونظامي في فترة الإجازة أن أضحو من نومي مبكرًا، وأتناول فطوري مع أفراد أسرتي، ثم أذهب إلى البحر حاملًا ما يلزمي من أدوات وملابس. وفي البحر، أمارس السباحة تارة، وأزكّب زورقًا تارة، وقد أصطاد السمك بصنّارتي أو شبكي، ولا أنسى وأنا على البحر أن أقرأ بعض القصص والمجلات، وقد أمارس مع غيري بعض الألعاب الرياضية المفيدة. وفي المساء استمتع بمشاهدة إحدى الحفلات في المسرح أو دار الخيالة، وقد أشاهد بعض المباريات الرياضية، وربما أتع وقتي للاطلاع على بعض المقرر على في العام المقبل؛ لأعده نفسي لاستقباله. بهذا تنقضي إجازتي، وقد زاد نشاطي ونمّا جسمي، واتسعت ثقافتي، وأحطت بكل ما حولي، وهيات نفسي لاستقبال عامي الجديد، بصدرٍ مثشرح ونفسٍ راضية، وترؤدت من عطفتي بزيادة يعينني على السير في دراستي بكل ثقة وإطمئنان.

٢- نماذج لموضوعات تعبيرية دون عناصر :

(على التلميذ أن يحاول استنتاج العناصر من خلال الموضوع ويكتبها بنفسه)

- ① أنت تلمس أثر العلم في حياتك المنزلية ، وتبحث فضله في وسائل مواصلاتك ، تحدث عن ذلك .

الموضوع

العلم هو سلاح الأمم في حربها وسلمها ، والعلماء هم الذين يأخذون بأيدي شعوبهم ، ويبددون عن أوطانهم ظلمة الجهل ، ويخطون بها إلى الأمام في جميع الميادين .

وَمَنا نحن أولاء الآن نعيش في عصر العلم ، الذي غير حياة الأفراد والشعوب ، وأحلها مكانة لم تكن تحلم بها من قبل ، وخفف عنها كثيرا من الآلام التي كانت تُعانيها في جميع نواحي الحياة .

ففي حياتنا المنزلية نرى بيوتنا الآن تزخر بالآلات الحديثة من مواقد ومدافئ وتلاجات ، وآلات الطهي ، وأجهزة الراديو والتلفزيون ، هذا إلى ما يستمتع به سكان الريف الآن ؛ من ماء نقي يُغنيهم عن الماء الملوّث بالجرثيم ، الذي كان يُسبب لهم كثيرا من الأمراض ، ومن كهرباء أنارت بيوتهم ، ومنعت عنهم ويلات قناديل الغاز ومواقد الفحم والخطب .

أما وسائل المواصلات ، فتعد أن كانت مثيرب المثل في المشقة والعناء ، أصبحت حُرّبا من التسلية ، ووسيلة من وسائل الراحة والاستجمام ، وحلت السيارات على اختلافها ، والقطارات والطائرات محل حيوانات الثقل ، التي طالما عانى الإنسان منها كثيرا من المتاعب والويلات .

العلم هو صاحب الفضل في كل ما نتعم به البشرية الآن ؛ فعلينا أن نضاعف عنايتنا به ؛ حتى نلحق بركب الدول الناهضة في مجال العلم وتطبيقاته .

- ② اكتب موضوعا عن السلام ، وما يترتب عليه من مظاهر الحياة .

الموضوع

السلام أمل الناس في الحياة ، به تتم الألفة والموثقة والصفاء بين الأفراد والأسر والأمم .

ويشعر الناس معه بالأمن ؛ فتشيد المصانع ، وتزدهر التجارة ، وتبنى الدور والقصور ، وتنشأ الحضارات ، ويقبل الصانع على حرفته ، والمزارع على زراعته ، ويشقى الجميع لرفعة وطنهم .

فالسلام مطلب إنساني وحضاري ، في ظله تنعم الشعوب بالأمن والاستقرار والتقدم ؛ فعلى أن نحافظ على السلام بحمايته من أعدائه ؛ فالاستعداد للدفاع عن الوطن هو أكبر دعامة لاستمرار السلام .

وعلى قيادات العالم أن تسعى جاهدة مخلصّة ؛ من أجل أن تظل مظلة السلام جميع بقاع الأرض ، كما عليها أن توجه المخترعات الحديثة إلى ما يخدم الإنسان ، لا إلى ما يضيف لآلات الحرب آلات دمار جديدة .

فالرخاء هو الثمرة الأولى للسلام ؛ ولهذا لا رفعة لبلدنا إلا بالسلام .

- ③ للثيل فوائد عظيمة ، ولكن نحافظ على صحته ، يجب أن نحافظ على مياه من الثلوث .. اكتب في ذلك ، ميثا فوائد الثيل للمصريين ، وواجبهم نحو المحافظة على مياهه .

الموضوع

الثلث نهر مبارك ميمون ، ينبع من أواسط أفريقيا ، ويصب في البحر المتوسط ، ويمر بعدة دول منها جمهورية مصر العربية .

والمصريون يعرفون فضل النيل ، ويقدرّون فوائده العظيمة ؛ فمن مياهه العذب يشربون ، ويسقون دوابهم ومواشيهم ودواجنهم ، ويروون أرضهم ، ويتظفون أجسامهم وملابسهم وأدواتهم .

٥- أَصْبَحَتْ زِيَادَةُ الْإِنْتِاجِ مِنَ الشُّغْلِ الشَّائِغِ لِلدَّوْلَةِ، وَالْهَدَفُ الَّذِي تَسْعَى إِلَيْهِ تَوْفِيرُ
لِلغذاء، ومُحَارَبَةُ لِلغلاء، وَتَحْقِيقُ لِلرِّخَاءِ... أَكْتُبْ فِي ذَلِكَ.

الموضوع

تُعاني مُعْظَمُ دُولِ الْعَالَمِ فِي هَذِهِ السَّنِينَ - خَاصَّةً الدَّوْلُ الثَّامِيَةُ - ضَائِقَةً مَالِيَةً
شَدِيدَةً، تَأْخُذُ بِخَنَاقِ أَفْرَادِهَا، وَتَسَبِّبُ عَجْزًا فِي مِيزَانِيَّاتِ حُكُومَاتِهَا، بِاعْتِمَادِهَا عَلَى
غَيْرِهَا فِي اسْتِيرادِ كَثِيرٍ مِنْ مَطَالِبِ شَعْبِهَا.

وَقَدْ تَأَثَّرَتْ بِلاَدُنَا بِهَذِهِ الضَّائِقَةِ؛ فَزَادَتْ أَسْعارُ مُعْظَمِ الْمَوَادِّ؛ خَاصَّةً السُّلُوعَ الَّتِي
تَتَّصِلُ بِغِذَاءِ الشَّعْبِ وَمَقَوِّمَاتِ حَيَاتِهِ، وَارْتَفَعَتْ الْأَصْوَاثُ بِالشُّكْوَى مِنْ هَذِهِ الْحَالِ؛
لَا سِيَّمًا بَيْنَ الطَّبَقَاتِ الْفَقِيرَةِ وَالْمَحْدُودَةِ الدَّخْلِ.

وَمِمَّا زَادَ مِنْ هَذَا الْغَلَاءِ، قَلَّةُ الْإِنْتِاجِ الزَّرَاعِيِّ وَالصَّنَاعِيِّ، وَازْدِيَادُ السَّكَّانِ بِنسبةٍ
عَالِيَةٍ تَصِلُ إِلَى أَكْثَرِ مِنَ الْخَارِجِ، وَدَفْعُ مِلْيَيْنِ الْجَنِيَهَاتِ فِي هَذَا السَّيْلِ، وَكَانَ سَبَبًا
فِي زِيَادَةِ وَارِدَاتِنَا وَقَلَّةِ صَادِرَاتِنَا، وَمُضَاعَفَةِ دَيُونِنَا الْخَارِجِيَّةِ.

وَتَبَدَّلُ الْحُكُومَةُ جُهُودًا خَارِقَةً فِي تَصْحِيحِ هَذَا الْوَضْعِ، وَمُكَافَحَةِ هَذَا التَّضَخُّمِ
والتَّخْفِيفِ مِنْ آثَارِهِ، وَلَا سَبِيلَ إِلَّا بِزِيَادَةِ إِنْتَاجِ الزَّرَاعِيِّ وَالصَّنَاعِيِّ بِمَا
يَكْفِينَا، وَتَحْقِيقِ فَائِضٍ مِنْهُ نُصَدِّرُهُ إِلَى الْخَارِجِ، وَنَقْلُ مِنْ اسْتِيرادِنَا لِلسُّلُوعِ الَّتِي يُمَكِّنُنَا
تَوْفِيرُهَا مِنْ إِنْتَاجِنَا، وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ نَبْذُلُ جُهِدَنَا فِي تَوْعِيَةِ الْمَوَاطِنِ بِتَنْظِيمِ الْأُسْرَةِ؛
لِمُحَارَبَةِ الزِّيَادَةِ الرَّهْبِيَّةِ فِي السَّكَّانِ، الَّتِي تَهْمُتُ جَمِيعَ مَوَارِدِنَا، وَأَنْقَلَتْ كَاهِلُ
مَرِافِقِنَا، وَكِدْنَا نَعْلُنُ عَنْ عَجْزِنَا عَنْ إِيجَادِ حُلُولٍ صَادِقَةٍ لَهَا.

فَلِيَجْعَلَ كُلُّ وَطَنٍ هَدَفَهُ تَوْفِيرَ اسْتِهلاكِهِ، وَزِيَادَةَ إِنْتَاجِهِ، وَمُسَاعَدَةَ الدَّوْلَةِ فِي
الاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهَا فِي تَوْفِيرِ حَاجَاتِ الشَّعْبِ، وَتَقْلِيلِ مَا نَسْتَوِدُّهُ مِنَ الْخَارِجِ؛ بِهَذَا
تَوْفُرُ مِيزَانِيَّةُ الدَّوْلَةِ، وَتَقَلُّ دَيُونُهَا، وَتَخْفُضُ الْأَسْعارُ، وَتَحَقِّقُ الرِّخَاءُ الَّذِي نَرْجُوهُ،
وَنَتَخَلَّصُ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ مُشْكَلاتِنَا وَأَعْبَائِنَا.

وَعَلَى جَانِبِي النَّبْلِ تَمُنُّ الْخَضِرَةُ فِي مَنْظَرِ أَخَاذِ جَذَابٍ، يَسُرُّ النَّاطِرِينَ، وَبَعْدُ
فِي ثَمَرِهِمُ الرِّاحَةُ وَالسَّعَادَةُ، وَالثَّبَاتُ الَّتِي تَنْمُو عَلَى مَائِهِ مِنْ حُبُوبِهَا وَخَضِرَاتِهَا
وَقَوَائِمِهَا طَعَامُهُمْ، وَمِنْ قَطَنِهَا مَلَابِسُهُمْ.

وَعَلَى صَفْحَةِ مِياهِهِ السَّفْنُ حَامِلَةُ النَّاسِ وَبَعْضُ الْبَضَائِعِ، كَمَا تَجْرِي عَلَيْهِ الْبَوَاحِرُ
السَّيَاحِيَّةُ، وَالْقَوَارِبُ الَّتِي يَتَّخِذُهَا النَّاسُ لِلتَّزْهِةِ.

وَلِهَذِهِ الْفَوَائِدِ الْعَظِيمَةِ أَحَبُّهُ الْمَصْرِثُونَ، وَقَدَّرُوهُ، وَعَرَفُوا أَنَّ وَاجِبَهُمْ تَعَوُّهُ أَنْ
يُحَافِظُوا عَلَى مِياهِهِ نَظِيفَةً خَالِيَةً مِنَ التَّلَوُّثِ، فَلَا يُلْقُوا فِيهِ الْقَاضُورَاتِ وَمُخَلَّفَاتِ
الْمَصْنَعِ؛ حَتَّى يَبْقَى مَازُهُ نَظِيفًا خَالِيًا مِنَ الْجَرَائِمِ، وَكُلِّ مَا يَضُرُّ الصِّحَّةَ؛ حَتَّى
يُحَافِظُوا عَلَى صِحَّتِهِمْ، وَنَشَاطِهِمْ، وَحَتَّى يُوَدُّوا أَعْمَالَهُمْ فِي نَشَاطٍ وَقُوَّةٍ.

إِنَّ النَّبْلَ يَمْنَحُ الْمَصْرِثِينَ صَفْوَةَ الْحَيَاةِ، وَفَضْلَهُ عَلَيْهِمْ عَظِيمٌ، وَهَذَا يَجْعَلُهُمْ
يُحَافِظُونَ عَلَى مَائِهِ، وَيَقْتَنُونَ بِهِ كُلَّ الْعِنَايَةِ.

٤- لِلرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الْكَبِيرُ فِي سَلَامَةِ الْجِسْمِ، وَصِحَّةِ الْعَقْلِ، وَتَنْمِيَةِ الْخُلُقِ...
وَضَحَّ ذَلِكَ، وَتَحَدَّثَ عَنِ الرِّيَاضَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا، مُبَيِّنًا أَثَرَهَا فِي نَفْسِكَ.

الموضوع

لِلرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ أَثَرُهَا الْكَبِيرُ فِي بِنَاءِ الْجِسْمِ، وَقُوَّتِهِ، وَقُدْرَتِهِ عَلَى الْعَمَلِ
فِي هِمَّةٍ وَنَشَاطٍ، كَمَا أَنَّهَا تُقَوِّي الْعَقْلَ، وَتَجْعَلُهُ سَلِيمًا قَادِرًا عَلَى التَّفْكِيرِ، وَحُسْنِ
التَّصَرُّفِ؛ وَلِهَذَا قِيلَ: «الْعَقْلُ السَّلِيمُ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ»، وَبِذَلِكَ يَنْشَرِحُ الصَّدْرُ،
وَيُوجِبُ الْإِنْسَانَ حَيَاتَهُ فِي انْتِسَامٍ وَسُرُورٍ وَسَعَادَةٍ.

كَمَا أَنَّ لِلرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ أَثَرَهَا فِي تَهْذِيبِ النُّفُوسِ، وَتَقْوِيمِ الْأَخْلَاقِ؛ فَهِيَ تُعَوِّدُ
الْإِنْسَانَ الرِّيَاضِيَّ الْجِدَّ وَالْمُنَابَرَةَ، وَالصَّبْرَ، وَقُوَّةَ الْإِحْتِمَالِ، كَمَا تَعَوِّدُهُ النُّظَامُ وَالتَّعَاوُنُ
فِي سَبِيلِ التَّضَرُّعِ، وَالْمُنَابَرَةِ فِي سَبِيلِ الْفَرِيقِ، وَتَبَيَّنَتْ فِي اللَّاعِبِ حُبُّ الْفَرِيقِ، وَالْجِدُّ
فِي سَبِيلِهِ، وَعَدَمُ الْإِنْيَافَةِ... إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الصِّفَاتِ الْحَمِيدَةِ، وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ.
وَأَنَا أَحِبُّ رِيَاضَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ؛ لِأَنَّهَا لُغْبَةٌ، يَشْتَرِكُ فِيهَا الْفَرْدُ مَعَ فَرِيقِهِ، وَيَتَعَاوَنُونَ
مَعًا عَلَى إِحْرَازِ التَّضَرُّعِ فِي جِدِّ وَاجْتِهَادٍ وَمَهَارَةٍ، فَيَحِشُّ بِلَذَّةِ الْإِنْتِصَارِ، وَمَرَاتِنَا الْمَحْبِيَّةِ
وَالْتَعَاوُنِ، وَإِنْكَارِ الذَّاتِ فِي سَبِيلِ الْجَمَاعَةِ.

٣ - نماذج تعبير من امتحانات المحافظات

- ١ « وطننا جياتنا ، هو الأرض التي نمشي عليها ، والسماء التي تظلنا ، وهو الأهل والأصحاب والشارع والمدرسة » .. اكتب عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحوه .
- ٢ « الربيع شباب الزمان ، تفتح فيه الأزهار ، وتزدهر الحدائق والحقول بالخضرة ، وتزدان بالألوان » .. اكتب في هذا الموضوع عن جمال الربيع .
- ٣ « البيئة النظيفة أساس لصحة الإنسان ، وعنوان للأمن الراقية ، وهى مسئولية الفرد والمجتمع » .. اكتب في هذا الموضوع .
- ٤ « يأتي السائحون إلى مصر لزيارة آثارنا الخالدة ، ويتعرفون عظمة جدودنا المصريين » .. تحدث عن قيمة هذه الآثار ، وأثرها في زيادة الدخل القومى .
- ٥ « الكمبيوتر جهاز ساحر جذب إليه ملايين البشر » .. اكتب في هذا الموضوع ، مبينا فوائد الكمبيوتر ، وكيف يمكن استخدامه الاستخدام الأمثل .
- ٦ « التمسك بالقيم والآداب وحسن الخلق يسعد الفرد ويؤدى إلى رقى المجتمع » .. اكتب في هذا الموضوع .
- ٧ « إتقان العمل والإخلاص فيه من أهم أسباب النهوض بالوطن والرقى بأبنائه » .. اكتب في هذا الموضوع .
- ٨ « التعاون طبيعة إنسانية ، وصفة يجب أن يتحلى بها الإنسان ؛ ليسعد المجتمع » .. اكتب في هذا الموضوع .
- ٩ « القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهي تشغل وقت الفراغ بما يفيد ، وتبعد القارئ عن الملل وضيق الوقت » .. اكتب في هذا الموضوع .
- ١٠ « للام دور عظيم فى رعاية الطفولة وتنشئة الأجيال التى تحقق للأمة هدفها » .. اكتب فى هذا الموضوع .
- ١١ « الماء من أعظم نعم الله على الإنسان والحيوان والطيور ، وواجبنا المحافظة عليه من التلوث وترشيد استخدامه » .. اكتب فى هذا الموضوع .

- ٦ « النظافة ضرورة للفرد والمجتمع ، والدين يدعو إليها ويرغب فيها » .. تحدث عن ضرورتها ، وفوائدها ، وواجبنا نحوها .

الموضوع

النظافة من الإيمان ، وصفة لازمة للإنسان ، وضرورة من ضروريات حياته ، فبغيرها لا تستقيم أموره ، ولا ينال اختراعا من غيره ، ويتغير منه مخالطوه ، ولا يتعاونون معه ؛ خشية أن تنتقل عدواه إليهم ، فيصيبهم ما أصابه ، ويحيق بهم ما حاق به ، ويكون موضع الزاوية والاختقار في مجتمعه .

والنظافة فوق أنها تنمى الجسم وتقويه ، تنمى كذلك العقل ، وتساعد على التفكير السليم ، والسير في الطريق المستقيم ، وتجعله قادرا على القيام بواجباته ، والشهووس بمشغولياته ، وشق طريقه فى الحياة ، ولله در القائل : « العقل السليم فى الجسم السليم » .

وهى كذلك تغلى من قدر الإنسان ، وتزيد من احترامه ، وحُب الناس له ، واختلاطهم به ، وتعاونهم معه فى جميع شئون الحياة ؛ مما يزيد فى رزقه ، ويرفع من مكانته ، ويجعله موضعاً لتقديرهم واختيرامهم .

وليس النظافة قاصرة على نظافة الجسم ، بل إنها تتناول كذلك الثياب والأدوات . بل تمتد إلى المنازل والشوارع والمبادين والحارات ، ووسائل النقل ، وسائر الأدوات التى يستخدمها الإنسان فى جميع أموره .

والإسلام يدعو إلى النظافة ، ويرغب فيها ، ويجعلها من الإيمان ، فيقول الله - تعالى فى القرآن الكريم : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ .

ولكن تكون دعوتنا إلى النظافة مُجدية ومثمرة ، يجب علينا أن نُؤمن بها ، ونعرف أهميتها ، فنمارسها فى جميع مرافقنا ومدارسنا وملاعبنا ، ووسائل مواصلاتنا ، بل فى قرانا ومُدننا ؛ حتى لا نهتنى فرصة لعدو يشمت بنا ، أو حاسد يسوؤ سمعتنا أو يتربص بنا ، ويرجونا كل سوء .

ثالثاً : الإملاء

الأب

١

« الأب هو عماد الأسرة وعائلتها ، والمسئول الأول عنها ؛ لذلك فهو يسعى ويجتهد ؛ لكي يوفر لأفراد أسرته حاجاتهم الضرورية ، من مأكّل ومشرب وكسوة ومسكن ، وينفق على تعليمهم وتثقيفهم ، وعلاج من يمرض منهم ، ودفع الأذى عنهم ، وتوفير الأمن والأطمئنان لهم في حياتهم ، وإعدادهم إعداداً صالحاً ؛ ليكونوا في خدمة مجتمعهم ووطنهم » .

الأم

٢

« الأم هي مصدر الحب والحنان لأبنائها ، تشقى في سبيل إرضائهم ، ولا تدخر جهداً في خدمتهم ، وتوفير كل أسباب الراحة لهم ، وغرس خصال الخير فيهم ، وحثهم على التعاون فيما بينهم ، والقيام بواجبهم المدرسي ، والتنافس في عمل الخير ، والظهور بالمظهر اللائق بهم ، وإعداد أنفسهم في خدمة وطنهم إذا ما كبروا ، عاملين بكل جهدهم على رفعة وتقدمه » .

أبنائنا

٣

« أبنائنا هم أملنا ، وقوتنا الدافعة ، ومستقبلنا المرجو ، بهم نسعد ونعتز ، ونشعر بالقوة والأمان ؛ ولذلك كان عليهم أن يعرفوا حقوق والديهم بطاعتهم والإحسان

ملحوظة

قمنا بتمييز الكلمات التي نرى احتمال الخطأ فيها أكثر من غيرها باللون الأزرق ؛ حتى يتبّه التلميذ إليها ، وترسم صورتها في ذهنه ؛ فلا يخطئ في كتابتها .
ويمكن أن يتخذ التلاميذ من قطع الإملاء نماذج لموضوعات التعبير ، ويدربهم المعلم أو المعلمة على الكتابة في هذه الموضوعات بعد قراءتها .
وبذلك تؤدي قطع الإملاء دوراً متكاملًا في تعليم اللغة (قراءة ، وكتابة ، وتعبير) .

إليهم ، وأن يحب بعضهم بعضاً ، ويتعاونوا فيما بينهم ، ويخلصوا في أعمالهم ، ويستعدوا لرد الجميل لأسرتهم ولوطنهم » .

الإنتاج

٤

« إننا نملك كل مقومات النجاح والتفوق ؛ فعلى كل فرد منا أن يهتم بعمله ، ويعمل على زيادة الإنتاج ؛ فهذا الإنتاج الزائد عن حاجة البلاد يُصدّر للخارج ، ونحصل منه على دخل كبير يفيد كل فرد من أبناء الشعب ، ويحقق لبلادنا الرفاهية والرخاء ؛ بشرط إخلاص كل فرد في عمله وإتقانه ، وقد قال رسول الله ﷺ : (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه) » .

المدرسة

٥

« المدرسة من أعز الأماكن لدى التلميذ بعد منزله ؛ فقد انتقل إليها صغيراً ، وارتبط بمعلميّه بعد ارتباطه بوالديه ، ووجد فيها الرعاية والأمان ، واكتسب فيها الأصدقاء ، ودخلها صفحة بيضاء ، فتخرج فيها وقد امتلأ علماً ، واتسع عقله ، وتهذبت نفسه ، وازداد نشاطاً وقوة » .

آيات الجمال

٦

« نحن نرى آيات الجمال في اختلاف ألوان النباتات ، ونرى الجمال في ألوان الجبال التي تبهر العيون وتسّر النفس ، ونرى إبداع الجمال - أيضاً - في أشكال وألوان الفواكه والخضراوات والأشجار ، وغير ذلك مما نراه في حياتنا اليومية ، وكما أبدع الله - تعالى - في خلق الكون ؛ فعلياً أن نبذل في حياتنا ، كلّ في مجال عمله » .

العلم

٧

« العلم نور ، وهو سلاح الأمم في السلم والحرب ، والعلماء هم الذين يأخذون بأبدى شعوبهم ، ويندوون عن أوطانهم ظلمة الجهل ، ويخطون بها إلى الأمام فرحل جميع الميادين ، ونحن الآن نعيش في عصر العلم ، الذي غيّر حياة الأفراد والشعوب . وأحلها مكانة لم تكن بها من قبل ، وخفف عنها كثيرًا من الآلام التي كانت تعانيها في جميع جوانب الحياة . »

وسائل المواصلات

٨

« كانت وسائل المواصلات قديمًا مضرب المثل في المشقة والعناء ، ولكن أصبحت الآن ضربًا من التسلية ، ووسيلة من وسائل الراحة والاستجمام ، وحلّت السيارات على اختلاف أنواعها ، والقطارات والطائرات محل حيوانات النقل التي طالما عانى الإنسان منها كثيرًا من المتاعب ، والعلم هو سبب كل ما تنعم به البشرية الآن ؛ فعلينا أن نحرص على طلب العلم ؛ لنسعد ونرتقي بوطننا . »

الرياضة

٩

« الرياضة تسمو بالأخلاق وترتقي بالمفاهيم ، ولا شك أن للرياضة فوائد مهمة في تنمية اللياقة البدنية ، وبناء الأجسام ، والرياضة يجب أن تكون بعيدة كل البعد عن التعصب وما قد يتبع عنه من شغب وفوضى ؛ لذلك يجب على كل رياضي أو محب للرياضة أن يتسم بالاعتدال ، وتقبل النتائج مهما كانت ، ويتحلى بالأخلاق الرياضية الرفيعة . »

رابعًا : كلمات إملائية يغطي أكثر التلاميذ في كتابتها

كلمات تشتت على (ال) الشمسية والقمرية . وتشتت حروف الجر أو العطف . مثل : الشمس ، والنقمر ، فالشمس ، فالشمس ، بالنقمر ، بالنقمر ، بالنقمر ، بالنقمر ، بالنقمر .

كلمات تبدأ باللف وصل . وتشتت حروف الجر أو العطف . مثل : وانتقد - فانتقد - لانتقاده - بازرقاع - كاندقاع السيل - باستطاعته .

كلمات تتكون من ثلاثة أحرف آخرها ألف ، وتزسم ألفا . مثل : بدأ (يبدؤ) - جلا (يجلو) - حبأ الطفل (يخو) - رجا (يزجو) .

كلمات تتكون من ثلاثة أحرف آخرها ينطق ألفا ، وتكتب ياء . مثل : أتى (يأتي) - أوى (يأوى) - بكى (يبكي) - بى (يبى) .

الكلمات التي تزيد حروفها على ثلاثة أحرف ، وآخرها ألف ، تزسم فى الكتابة ياء . مثل : يزضى - يخشى - انتهى - أولى - استلقى - مضطقى - سلمى - صغرى - عيسى .

يختى : اسم شخص - يختا : فعل بمعنى (يعيش) .

الأعلام الأعجوبة التي آخرها ينطق ألفا ، وتزسم ألفا :

مثل : بنها - طنطا - طلحا - المينا - جرجا - قنا - طما - إنجلترا - فرنسا - أمريكا - آسيا - روسيا - ألمانيا - تترانيا - إيطاليا - بلجيكا - أيرلندا - نيجيريا - ... إلخ .

ملحوظة

- الغرض من عرض هذه الكلمات : تعريف التلاميذ قدرًا من الكلمات التي يكثر الخطأ في كتابتها ؛ ليألفوا رسمها ، ونقل أخطأهم فيها .
- يتعرف التلميذ رسم كل كلمة ، وهجاءها ، ويتدرب مرارًا على كتابتها ، ويجمع من الكتب التي يقرأها كلمات على مثالها .
- يتدرب المعلم أو المعلمة أو ولي الأمر التلميذ على كتابة قطع إملائية متكاملة ، مستعينًا في ذلك بقطع القراءة الحرة ، والقطع الإملائية التي يتضمنها هذا الكتاب .

• كَلِمَاتٌ تُنْطَقُ بَعْضُ حُرُوفِهَا، وَتُحْذَفُ فِي الْكِتَابَةِ :

مثل : هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ - الَّذِي - الَّتِي - الَّذِينَ - إِلَه - الله - الرَّحْمَن - يَا أَيُّهَا - يَا أَيُّهَا
طَاوُس - دَاوُد - فَيْم - لِم - بَم - إِلَام - عَلَام .

• كَلِمَاتٌ بِهَا حَرْفٌ يُكْتَبُ ، وَلَا يُنْطَقُ :

مثل: الواو في: (أُولَئِكَ - أُولُو - أُولَى - عَمْرُو) عَمْرُو؛ لتمييزها عن كلمة (عمر).
الآلف في: (جاءوا - عادوا - استقبلوا - لم يعدوا - لم يهملوا - لن يتأخروا - لن يتفرقوا -
افرحوا - انطلقوا - استغفروا)، وتكون بعد (واو الجماعة).

• كَلِمَاتُ أَوَّلِهَا هَمْزَةٌ، فَتُرْسَمُ عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ :

* أَخَذَ - أَكَلَ - أَمَرَ - أَحْمَدُ - أَكْرَمُ - آمَنُ - أَرِيكَ - أَبَ - أَخَ .
* أَسَاعِدُ - أَعَاوَنُ - أَنَاقِشُ .
* إِيْمَانُ - إِرَادَةُ - إِبْرَاهِيمُ - إِسْمَاعِيلُ .

كَلِمَاتُهَا هَمْزَةٌ مُتَدَوِّدَةٌ بِالْأَلِفِ، وَتُرْسَمُ مَدَّةً (-) عَلَى أَلِفٍ، مِثْلُ :

* آمِن - آخِذ - آكِل - اِنْس .
* سَامَة - مَاكِل - مَاخِذ .
آفَاق - آخِر - آخِر - آمِين .
مُكَافَات - مُنْشَات - قُرْآن - ظَنَان .

• كَلِمَاتٌ آخِرُ حَرْفٍ فِيهَا هَمْزَةٌ، وَتُسَمَّى (الْهَمْزَةُ الْمُنْطَرِقَةُ):

① تُزَمُّ عَلَى أَلْفٍ :

تَرْسُمُ عَلَى الْغَيْبِ.
بَدَأَ - مَدَأَ - نَسَأَ - لَجَأَ - مَلَأَ - قَرَأَ - يَهْدَأُ - يَنْشَأُ - يَلْجَأُ - يَمْلَأُ - يَقْرَأُ - تَلْجَأُ
مَبْدَأُ - مَنشَأُ - ظَمَأُ - خَطَأُ - صَدَأُ - جَبَأُ - مَلْجَأُ - مَبْدَأُ - لِحْطَأُ.
أَبْدَأُ - أَمْدَأُ - أَثْنَأُ - أَقْرَأُ - لَمْ يَهْدَأْ - لَنْ يَهْدَأْ - أَبْدَأُ - أَثْنَأُ ...

① تَرْسَمُ عَلَى وَاوٍ : تَبَاطُؤُ - لَوْلُؤُ .

③ تَزِمُّ عَلَى يَأٍ :

* بُدِئَ - اُنْشِئَ - قُرِئَ - بُدِئَ - لَنْ يُنْشِئَ - لَمْ يُنْشِئَ - الشَّاطِئُ - مَلَّاجِي - مَبَادِي .
* رَأَيْتُ شَاطِئًا .

① نَرْسَمُ مَفْرَدَةً:

دِفءٌ - بَطءٌ - كُفءٌ - عِبءٌ - نَشءٌ - بَرءٌ .
سَمَاءٌ - ضِيَاءٌ - قَضَاءٌ - دُعَاءٌ - دَوَاءٌ - صَفَاءٌ - عَوَاءٌ - إِنِشَاءٌ - ائِثْمَاءٌ - ائْتِهَاءٌ - انْقِضَاءٌ -
زَنْقَاءٌ - مَاءٌ - جَاءٌ - سَاءٌ - شَاءٌ - يَشَاءُ .
يُسِيءُ - يَجِيءُ - يُضِيءُ - لَنْ يَضِيءَ - بَرِيءٌ - جَرِيءٌ - مَلِيءٌ .
ضَرْبًا - سَوْءًا - جُزْءًا - هُدُوءًا - نُشُوءًا .

كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزٌ مُتَوَسِّطَةٌ:

تَرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى الْف :

سَال - قَار - يَتَأَمَّل - الْقَام (الْمُجْرَح) - حِدَاء - يَسَال - يَنَار - يَأْمُر - يَأْكُل - يَأْخُذ - مَاوَى - مَسَالَة - نَشَاء - جُزَاء - فُجَاء - امْرَأَة - جُزَائِن - حَمَلَتْ عَيْنَاه - أَخَذَتْ جُزَاءَهُ - لَا أَحِبُّ بَطَاءَهُ .

٢ تَرْسَمُ الْهَمْزَةَ فِيهَا عَلَى يَاءٍ :

أَسْئَلُكَ - أَفْنِدَةً - مَائِدَةً - مَوَائِدَ - أَرْائِكَ - وَسَائِدَ - وَسَائِلَ -
بُطْنِي - بُرْنِي - جُزْنِي - عَيْتِي - دِفْنِي - دُعَائِي - رِدَائِي - سَمَائِي - قَضَائِي - يَدَائِي - بَنَائِي -
عَطَائِي .

بئر - ذئب - ظئر - فئران - مئین - مئذنة .

يُطْمِنِينَ - يَلْتَمِسِينَ - اِذْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ - حَاطِي - لَا تَهْدِي - تَهْدِيْن - لَمْ تُشِيْ - تُشِيْن .
رَبِّيْ - سُبُل - تَجْرِيْن - اُنْيُكُم - يُنْبِئُهُ - هَيْئَةً - حَاطِيَةً - يَشْوِسُ مِنْهُ - يَلْجُؤْنَ - يَغْلُثُوْنَ -
مَشِيَّةً - رَدِيَّةً - عَيْنَانِ - دَفْتَانِ - كُفْتَانِ .

نُزِمَ الْهَمْزَةُ فِيهَا عَلَى وَآوِ :

يَوْمُ الْمُصْلِينَ - أَوْثِقَكُمْ - يَفْرُوهُ - ظَمَّوْهُ - مَلَجُونَا - أَرُوسَ - تَقَاوُلَ - تَنَابُؤَ -
ضِدَّ قَاوَهُ - أَغْدَاوَهُ - أَشَقَّاوَهُ - أَفْرَبَاوَهُ - أَشْمَاوَهُ - دُعَاوَهُ - رَجَاوَهُ .
مُؤَنَ - فُؤَادَ - مُؤَثِّرَ - مُؤَنِّسَ - مُؤَثِّرَ - مُوَاحِدَ - مُؤَدِّبَ - مُؤَثِّرَ - يُؤْمِنُ - مُؤْمِنَ - مُؤَثِّمَ .

● تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ مُفْرَدَةً (عَلَى السَّطْرِ) :

رُءُوفٌ - دَعُوبٌ - يَذْرُءُونَ - رُءُوسٌ - مَرُؤَسٌ - يُرِءُونَ - يَشَاءُونَ - يَتَسَاءَلُونَ - شَاءُوا -
نَاءُوا - نَاءُوا - نَاءُوا - عَطَاءَانِ - جَزَاءَانِ - رَدَاءَانِ .

فأمننا : الخط العربي

منهج الخط :

- استمرار التمسك في كتابة التاميز بخطي النسخ والرقعة من حيث الوضع والنظام ، ومراعاة الفروق الأساسية بين نوعي الخط .
- يترك المعلم التلاميذ في بذل كل حصّة بأن الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر في كل من خطي النسخ والرقعة هي :

(أ) في خط النسخ

الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر عند الكتابة :

ج - ح - خ - ر - ز - س - ش - ص - ض -

ع - غ - ق - ل - م - ن - ه - ي -

أما باقي الحروف فتكتب على السطر ، مثل :

ا - ب - ت - ث - د - ذ - هـ - ط - ف - ق - ك - م - هـ -

(ب) في خط الرقعة

الحروف التي ينزل جزء منها عن السطر بجميعها كلمة "جمعه" :

ج - ح - خ - ع - غ - م - ن - ه - ي -

أما باقي الحروف فتكتب على السطر ، مثل :

ا - ب - ت - ث - د - ذ - هـ - ط - ف - ق - ك - م - هـ -

نموذج لخط النسخ

وارفعوا دولتي على العلم والأثر لاقى فالعلم وحده ليس يجدي

ابتهج العالم العربي بانتصارنا في حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣م

نموذجان لخط النسخ

﴿ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ﴾ (١) الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٢) ﴿ (قرآن كريم)

﴿ إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ ﴾ (حديث شريف)

نموذج لخط الرقعة

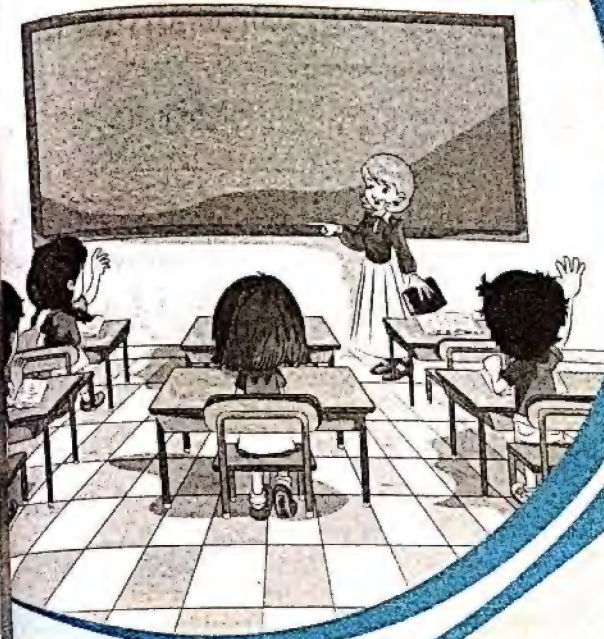
وارفعوا دولتي على العلم والأثر لاقى فالعلم وحده ليس يجدي

ابتهج العالم العربي بانتصارنا في حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣م

نموذجان لخط الرقعة

قال تعالى : ﴿ إِنَّا لَنُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) :
« إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ ، وَإِذَا اسْتَعَنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ »



ثانياً

قسم الامتحانات

• نماذج امتحانات مجمعة على المنهج طبقاً لآخر تعديل

لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ (مجاب عنها آخر الكتاب)

• نماذج امتحانات استرشادية وردت بموقع وزارة التربية والتعليم .

• امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٨ / ٢٠١٩

• امتحان دمج على الفصل الدراسي الثاني .

امتحانات مجمعة على منهج الصف السادس الابتدائي

طبقاً لآخر تعديل لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

(مجاب عنها آخر الكتاب)

١ محافظة أسوان - إدارة كوم أمبو التعليمية

أولاً (اللغة العربية :

١ من موضوع (الصديقان وكمكة السكر) اقرأ ثم أجب :
« أحمد ويوسف .. صديقان منذ الصغر - رَتَبَتُهُمَا الطُفُولَةَ مَعَ بِيَرَاتِهِمَا وَلَقَّبَهُمَا ، الصَّدِيقَانِ يَتَعَلَّمَانِ فِي مَدْرَسَةٍ وَاحِدَةٍ ... » .

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ مرادف (براءة) :
- ٢ مضاد (الصغر) :
- ٣ الصديقان يتعلمان في واحدة .
- ٤ عين الخديو (عباس) (على مبارك) للتعليم .
- ٥ كلمة (يتعلمان) في القطعة مرفوعة بـ :

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ثم أجب :
« نَعْبِدُ أَغْنِيَةَ السَّوَا وَفِي وَفَى تَلْعُو بِالْخَرِيرِ
نَشْدُو وَتَرْقُصُ كَالْبَلَا بِلِ الْحَيَاةِ وَالْحُبُورِ »

- ١ مرادف (نشدو) :
- ٢ مضاد (الحبور) :
- ٣ « تلغو بالخريز » تعبير جميل يصور بأنها تغنى .
- ٤ رتبة الأمير الـ من رتب الترقية بـ :
- ٥ جميع ما يأتي نكرة ما عدا :

- ١ نلعب - نغنى - نجتهد ()
- ٢ (السرور - الجمال - الحزن)
- ٣ (السواقى - الطفولة - البلايل)
- ٤ (المدارس - الجيش - الصحة)
- ٥ (معلم - طالب - أنت)

٢ ثانياً (الرياضيات :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١ (-٤) =
٢ المساحة الجانبية لمكعب طول حرفه ٥ سم = سم^٢ (٦٥٠ - ٦٥٥ - ٦٠)
- ٣ -١٥ - ٦١٤ - ٦٩
٤ متوازي مستطيلات محيط قاعدته ٣٠ سم وارتفاعه ٦ سم فإن مساحته الجانبية = سم^٢ (١٨٠ - ٦٣٦ - ٦٤٤ - ٦٥)
- ٥ مساحة الدائرة = (٢٦٦٠ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦٠)
- ٦ ٢٦ × ٢٦ = (١٦٦٠ - ١٦٦٠ - ١٦٦٠)
- ٧ مساحة الدائرة التي طول قطرها ٢٠ سم = سم^٢ (٣١٤ - ٣١٤ - ٣١٤)

٣ (ثالثاً) الدراسات الاجتماعية :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ من أهم المحاصيل الغذائية في البيئة الصحراوية :

(الدوم - التين الشوكي - الشعير - الصبار)
٢ تهب رياح شديدة وأمطار غزيرة شتاءً على ساحل البحر المتوسط تعرف باسم :

(الهبوب - الخماسين - السموم - النوة)

٣ أسس بنك مصر عام ١٩٢٠ م .

(أحمد عرابي - طلعت حرب - سعد زغلول - مصطفى كامل)

٤ احتلت سيناء والضفة الشرقية لقناة السويس بعد عدوان ١٩٦٧ م .

(إسرائيل - فرنسا - إنجلترا - الاتحاد السوفيتي)

٤ (رابعاً) العلوم :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ تصنع فتيلة المصباح الكهربائي من :

(الزنك - الألومنيوم - التنجستين - الحديد)

٢ أحد أخطار الكهرباء وتسبب تدمير وتلف أنسجة الجسم :

(الحرائق الكهربائية - الحروق الكهربائية - الصدمة الكهربائية - المواد العازلة للكهرباء)

٣ عند توصيل المصابيح على التوازي في دائرة كهربائية فإن شدة

إضاءة المصابيح :

(تقل - تزداد - تظل ثابتة - تقل ثم تزداد)

٤ من أمثلة المواد الموصلة للكهرباء :

(الخشب - النحاس - المطاط - البلاستيك)

٥ (خامساً) اللغة الإنجليزية :

Choose the correct answer from a, b, c, or d:

1. Do you a plane by yourself?

a. play b. chop c. fly d. peel

2. We went to London April.

a. in b. at c. on d. with

3. Sara is a lot of friends.

a. doing b. making c. playing d. giving

4. What did you get? I a hundred.

a. get b. getting c. gets d. got

5. Over 30 million people New York City every year.

a. call b. get c. buy d. visit

٢ محافظة سوهاج - إدارة جهة التعليم

١ (أولاً) اللغة العربية :

١ من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ثم أجب :

• اجتمع الأصحاب كعادتهم ، وكان الدور على مروان ، ليعرض قصته التي اختارها ، فقال إن قصتي بعنوان في منتصف الطريق .

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ جمع كلمة (الطريق) :

(الطروق - الطرائق - الطرق - الأطراق)

٢ عرض (مروان) قصته على :

(المعلم - أصحابه - جاره - والده)

٣ من قصة (علي مبارك) اقرأ ثم أجب :

١ منح (عباس باشا) (علي مبارك) رتبة :

(الوزير - المحافظ - الأميرالاي - الأفاكوتو)

٢ كان (علي مبارك) أول وزير مصري لـ :

(الصحة - الدفاع - التعليم - الزراعة)

٣ المحفوظات : من نص (أيام الطفولة) :

قال الشاعر

أيام كانت للحياة

وداعة العصفور بين

جداول الماء النмир

١ معنى كلمة (النمر) :

(الكثير - الراكد - الملوث - الطيب)

٢ كانت أيام طفولة الشاعر يملؤها :

(التعب - الحزن - الهم - البهجة)

٣ يتحدث الشاعر في البيتين السابقين عن :

(شيخوخته - طفولته - مرضه - والده)

٤ القواعد النحوية :

• إذا أردت أن تنال احترام الناس فكن ذا خلق ، ولا تكثر من الكلام بغير ضرورة ، وأطع

والديك ، فالناس يخترمون من يتصف بذلك .

١ كلمة (تكثر) تعرب فعلاً مضارعاً :

(مرفوعاً - منصوباً - مجزوعاً - مجزوعاً)

٢ من الأفعال الخمسة في العبارة السابقة :

(ذا - والديك - فالناس - يخترمون)

٣ ترفع الأفعال الخمسة وعلامة رفعها :

(الفتحة - الألف - الواو - ثبوت النون)

٢ (ثانياً) الرياضيات :

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مكعب طول حرفه ٣ سم فإن مساحته الجانبية =

(١ -) (١ -) (١ -) (١ -)

٢ متوازي مستطيلات محيط قاعدته ١٠ سم وارتفاعه ٣ سم

فإن مساحته الجانبية =

(١٠ -) (١٠ -) (١٠ -) (١٠ -)

٣ مساحة الدائرة = $\pi \times$

(نصف القطر) (نصف القطر) (نصف القطر) (نصف القطر)

٤ المساحة الكلية للمكعب = مساحة وجه واحد \times

(٥ -) (٥ -) (٥ -) (٥ -)

نماذج امتحانات استرشادية وبن بوقع وزارة التربية والتعليم

مطالع النصوص والمصطلحات والمصطلحات

المتنوع الأول

أولاً : التفسير

- 1. كتب لاقه لرشادية توجه رواد المكتبة لالتزام الهنود في مكتبة المنصورة.
- 2. كتب في أحد الموضوعين التاليين :
- 3. سياحة في مصر من أعم مصادر الدخل القومي.
- 4. العقل السليم في الجسم السليم.

ثانياً : القراءة

- 1. القراءة متحركة المحتوى (إجباري) :
- 2. القاهرة عاصمة جمهورية مصر العربية ، وأكبر مدن أفريقيا والشرق الأوسط ، يعود أصلها إلى مدينة القنطرة التي أسسها عمرو بن العاص سنة ٦٤٠ هـ ، وفي عهد الدولة الفاطمية ضم جوهر الصقلي إليها ثلاث مدن : تكون عاصمة للدولة . وقام ببناء سور حول المدن الثلاث وسماها القاهرة ، وقد أطلق عليها لقب «جوهرة الشرق» . كما سماها الرحالة القدماء مدينة الألف منة ؛ لكرامة ما جدها ، ومن معالمها الأثرية الأزهر الشريف ، والمتحف الإسلامي ، والمتحف القبطي ، ويرجع القاهرة وقلة صلاح الدين .
- 3. أكمل ما يأتي على ضوء فهمك للفقرة السابقة :
- 4. من أسماء القاهرة جوهرة ، ومدينة ، منة .
- 5. القاهرة أكبر مدينة في .
- 6. نخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- 7. معنى (معالم) : (علوم - علماء - أماكن)
- 8. جمع (منة) : (منا - منات - مائن)
- 9. لماذا تُعد القاهرة مدينة سياحية ؟

القراءة متعددة الموضوعات والنقطة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

- 1. (أولاً) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :
- 2. قال شهاب : يؤلمني يا جدي أنني حين أتحدث أحياناً ، قلما يلتفت إلي أحد ..
- 3. قال الجد : ربما كان ذلك

- 1. إذا كانت صورة النقطة (١-٢) هي (١٠ صفر) فإن مقدار الانحراف هو :
 (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠٠) (١٠٠٠٠٠)
- 2. إذا كان (١-٢) ب (١-٢) فإن طول أ ب =
 وحيدة طول (١٠٠) (١٠٠٠) (١٠٠٠٠) (١٠٠٠٠٠)

ثالثاً : الدراسات الاجتماعية

- 1. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- 2. أشهر الأودية الجافة في مصر وأحد :
 (العلاقي - خوف - العريش - مصر)
- 3. من جهود الدولة لحل مشكلة التعليم إقامة :
 (المستشفيات - المدارس - الصيدليات - القرى السياحية)
- 4. قام مصطفى كامل بتأسيس جريدة :
 (الوقائع المصرية - المؤيد - اللواء - الأهرام)
- 5. فشلت القوات البريطانية في دخول البلاد عن طريق :
 (البحر - قناة السويس - كنف الدواير - بربر)

رابعاً : العلوم

- 1. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
- 2. أي الروافع التالية تكون فيها القوة بين المقاومة ونقطة الارتكاز :
 (كسارة البندق - الأرجوحة - ماسك الحلوى - المنقر)
- 3. إذا كانت ذراع القوة نصف ذراع المقاومة في رافعة متزنة فإن القوة =
 (ضعف - نصف - ربع - ثلث)
- 4. في الهيكل العظمي للإنسان يعتبر الرأس والرقبة رافعة من النوع :
 (الأول - الثاني - الثالث - الرابع)
- 5. رافعة متزنة مقاومتها ٢٠ نيوتن وطول ذراعها ٤ سم وتؤثر عليها قوة ٥٠ نيوتن ، يكون طول ذراعها :
 (٢ سم - ٥ سم - ١٠ سم - ٢٠ سم)

خامساً : اللغة الإنجليزية

- 1. Choose the correct answer from a, b, c, or d:
 I can't move the table. It's so _____.
 a. heavy b. new c. little d. small
- 2. My mother _____ my room every day.
 a. clean b. cleans c. cleaned d. cleaning
- 3. Yesterday, he played the _____.
 a. shoes b. houses c. cars d. drums
- 4. I like _____ the flute.
 a. play b. played c. playing d. plays
- 5. How _____ cups of coffee did you have?
 a. much b. many c. long d. old

1. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- (يحزننى - ينفرنى - يعوقنى)
(الحيرة - اليقين - الاحتمال)

2. المعنى الأدق لكلمة (يؤلمنى) :

3. كلمة (ربما) تدل على :

4. أكمل العبارات التالية :

5. الحديث يكون مفيداً عندما

6. بصمت الإنسان عن الحديث عندما

7. بماذا يوحى قوله : (قلما يلتفت إلى أحد) ؟

8. (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

9. نخير : أول وزير مصرى للتعليم هو : (طه حسين - على مبارك - سعد زغلول)

10. ما الأعمال التى كان (على مبارك) يقوم بها مع التلاميذ عندما كان وزيراً ؟

11. (أولاً) من موضوع (الصديقان وكمكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

12. وفى الصباح وقف يوسف أمام منزله فى انتظار سيارة المدرسة ، وهو يتحسس حقييته .

13. هات : مرادف (يتحسس) ، ومضاد (أمام) ، وجمع (حقية) .

14. لماذا كان يوسف يتحسس حقييته ؟

15. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

16. أحمد ويوسف يتعلمان فى مدرستين مختلفتين .

17. اعتاد أحمد ويوسف تقاسم الطعام .

18. الاعتذار عن الخطأ صفة من صفات الأقوياء .

19. (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

20. ضع علامة (✓) أو (X) :

21. وضع (على مبارك) قانوناً ينظم سير التعليم فى المدارس المصرية .

22. ما العقبة التى صادفت (على مبارك) فى فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟

ثالثاً - النصوص

أجب عن السؤال التالى (إجبارى) :

23. من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

24. قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

25. أكمل ما يأتى :

26. معنى كلمة (القائم) :

27. مفرد كلمة (حدود) :

28. ما صفات القائم على حدود الله ؟

29. لخص بأسلوبك ما تعلمته من الحديث الشريف .

30. ما الجمال فى : « أعلاها - أسفلها » ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التالين :

31. من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

32. يا أخى لا تعمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

33. أنت لم تصنع الحرير الذى تد بس واللؤلؤ الذى تنقلد

34. أنت فى البردة الموشاة مثلى فى كساتى الرديم تشقى وتسعد

35. لك فى عالم النهار أمانى وروى والظلام فوقك متمد

36. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

37. الشاعر (إيليا أبو ماضى) :

38. مفرد كلمة (أمانى) :

39. ضع عنواناً مناسباً للآيات السابقة . ما الجمال فى قول الشاعر : « لا تعمل » ؟

40. من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

41. هتف التاريخ به فصحا ومضى وثباً ومشى مرحاً

42. حملت يده شعل النصر وبدأ غده أمل الدهر

43. وطنى وصباى وأحلامى

44. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

45. مرادف (وثباً) :

46. مفرد (شعل) :

47. ما الفكرة الأساسية فى البيتين السابقين ؟

48. ما الجمال فى قول الشاعر : « هتف التاريخ به » ؟

رابعاً - النحو

49. اقرأ ، ثم أجب : « لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى لتحقيقها ؛

ليصل إلى أعلى الدرجات ، ولت كل إنسان يكون متمسكاً بدينه ، وهو يسعى

لتحقيق أهدافه وقيم مجتمعه ؛ فهذا مبدأ يعيه كل ذى طموح وبصيرة » .

50. أعرب ما فوق الخط .

استخرج من الفقرة السابقة :

١. فعلاً مضارعاً منصوباً ، وبيّن سبب نصبه .
٢. خبراً للفعل ناسخ ، وحدد علامة إعرابه .
٣. اسماً من الأسماء الخمسة ، وأعربه .
٤. المعلمون المجتهدون مخلصون :
٥. أدخل حرفاً ناسخاً على الجملة السابقة ، وغيّر ما يلزم .

خاتمة الخط

اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

سادساً الإملاء

اكتب ما يملئ عليك .

النموذج الثاني

أولاً التعبير

١. اكتب لافتة نحت فيها تلاميذ مدرستك على النظافة .

٢. اكتب في موضوع واحد مما يلي :

١. القراءة والاطلاع هواية جميلة بناءة ؛ فهي تشغل وقت الفراغ بما يفيد ، وتبهر القارئ عن الملل وضباب الوقت .
٢. للام دورها في رعاية الطفولة ، وتنشئة الأجيال التي تُحقّق للأمة أهدافها .

ثانياً القراءة

١. القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

١. الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها كل إنسان ، والصدق صنّ تحلى بها كل أنبياء الله ﷺ ، والإخلاص في العمل طريق نجاح الفرد وتقدّم المجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ؛ فعلينا جميعاً أن نلتزم بهاتين الصفتين ليرقى وطننا ونسعد .

٢. أكمل ما يأتي على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

١. كل الأنبياء اتصفوا بـ

٢. طريق النجاح هو

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١. معنى (تحلى) : (تزين - دعا - رغب)
٢. جمع (الدنيا) : (الدنيا - الدنا - المدائن)
٣. لماذا يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص ؟

٤. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

١. (أولاً) من موضوع (الحياة دائماً ثنان) اقرأ ، ثم أجب :
٢. هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها ...
٣. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١. معنى (برع) : (تفوق - تعاون - تسابق)
٢. جمع (اللوحة) : (الألواح - اللوحات - اللوائح)
٣. لماذا كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؟

٤. ضع الكلمات الآتية في مكانها الصحيح من العبارة التالية :

(مجتمع - الأنانية - العيش - التعاون)

١. الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من في ؛ مما يفرض عليه مع غيره من الأفراد الذين يتكاتفون جميعاً ؛ فيتخلصون من

٢. (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

١. تخير : سافر (على مبارك) إلى فرنسا طلباً : (للعلاج - للعلم - للعمل)
٢. كيف ودّع تلاميذ المدارس ومعلموها (على مبارك) عندما سافر مع الجيش المصري إلى تركيا ؟

٣. (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

١. حمل كل منهما نصيبه من المال ، وذهب إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم ، وعندما خلد كل منهما إلى النوم ؛ كان كل منهما يفكر في أخيه ...

٢. أكمل خريطة الكلمة :



ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :
 1. كان الأخوان يقتسمان ثمن المحصول مناصفة .
 2. أراد أمير أن يأخذ الجزء الأكبر من ثمن المحصول لينفق على أطفاله .
 3. لماذا ذهب كل من الأخوين إلى منزله ؟
 4. (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

1. ضع علامة (✓) أو (X) :
 2. ظلت حياة (على مبارك) هنية رخيصة طيلة حكم الخديو (عباس) .
 3. أراد الخديو (عباس) أن يصلح من أحوال المدارس المصرية ؛ فماذا فعل ؟

ثالثاً : النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري) :
 6. من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :
 قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقروا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

1. اختر الصواب مما بين القوسين :
 1. مفرد (حدود) :
 2. معنى (استهموا) :
 3. جمع (قسوم) :
 4. ما الذي يرشد إليه الحديث الشريف ؟
 5. ما الجمال في : « أعلاها - أسفلها » ؟
 6. اكتب بقية الحديث الشريف

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :
 7. من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

ولقبي كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد
 لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد
 1. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 1. مفرد (أحلام) :
 2. معنى (جلمد) :
 3. يتم وصف الشاعر الإنسان المغرور في البيتين السابقين ؟
 4. « قلبك مأوى » .. اذكر الجمال في هذا التعبير .

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :
 1. أيام لم نعرف من الدنيا سوى مريح السرور
 وبناء أكواخ الطفو لـ تحت أعشاش الطيور
 نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا تنور

1. هات ما يأتي :
 1. معنى (نضج) .
 2. مفرد (أعشاش) .
 3. مضاد (السرور) .
 4. اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .
 5. « فلا نضج ولا تنور » .. وضع الجمال في التعبير السابق .

رابعاً : النصوص

اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب : « الصدق خلق كريم ، يسمو بالقرى ، يجب أن يتحلى به التلاميذ ؛ ليعيشوا آمين ؛ فكن صادقاً في أقوالك وأفعالك حتى تفوز برضا الله » .
 1. أعرب ما فوق الخط .

2. استخرج من الفقرة السابقة : (نعتاً ، وبتين علامة إعرابه - حالاً ، واذكر علامة إعرابها - فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر علامة نصبه - فعلاً مضارعاً مرفوعاً ، واذكر علامة رفعه) .

3. أجب عما يلي :
 1. اختر الصواب مما بين القوسين :
 « أخوك ذو خلق كريم . كلمة (ذو) : (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)
 2. « الآباء .. أبناءهم » : ضع فعلاً مضارعاً مناسباً مكان النقط .

خامساً : الخط

1. اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :
 قال الله تعالى : « وَكُلُوا وَشَرِبُوا وَلَا تَاسِفُوا » .

سادساً : الإملاء

1. اكتب ما يعلى عليك .

الكتاب الثاني

أولاً

1. اكتب برقة تهمة للتلميذ الذي فاز بجائزة الطالب المثالي .
2. اكتب في موضوع واحد مما يلي :
 - وطننا حباتنا ، هو الأرض التي نمشي عليها ، والسماء التي تظللنا ، وهو الإقليم والأصحاب ، والشارع والمدرسة . اكتب عن فضل وطنك عليك ، وواجبك نحو وطنك ، واستشهد بما تحفظ من الشعر .
 - صف أحد الحيوانات الأليفة التي توجد بكثرة في بيتك ، وكيفية رعايته ، وفائدته للإنسان .

ثانياً

1. القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :
 - التلميذ المتفوق يحاول أن يفهم كل شيء ، يقرأه ، فإذا صعب عليه فهم كلمة ما سأل أستاذه عنها أو بحث عنها في المعجم ؛ لأن السؤال وقراءة المعاجم تؤمن له إثراء مخزونه اللغوي بكلمات جديدة ، وتُهيئ له أن يفهم أي نص يقرأه ؛ فتتسع حصيلة الثقافية ، وتزداد معارفه .
2. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 - مضاد (صعب) : ()
 - مفرد (معارف) : ()
 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :
 - 1. التلميذ المتفوق يسأل معلمه عن معنى كل كلمة يقرأها . ()
 - 2. التلميذ المتفوق يحاول فهم كل ما يقرأه . ()
 - 3. ما فائدة قراءة المعاجم كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

1. (أولاً) من موضوع (الحياة دائماً ثنائيات) اقرأ ، ثم أجب :
 - « بارك الله فيك يا ولدي ، هذا ما قصده تماماً .. الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يضع فيه أحد . »

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

1. عبارة « بارك الله فيك يا ولدي » تعيد : (الدعاء - الشكر - الموافقة)
2. الضمير في كلمة (طبيعته) يعود على : (الإنسان - الولد - اسم الإشارة)
3. معنى (يضع) : (يفتقر - يختلج - يضل)
4. ما الصفة التي تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش في مجتمع ؟
5. ما المقصود بالمقولة التالية :
 - « والمجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؟ »
 - (ثانياً) من قصة (على مبارك) :
6. أكمل : كان (على مبارك) يضع بنفسه للمدارس .
7. اذكر بعض المرافق التي شارك (على مبارك) في إصلاحها .

• (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

1. وشاء الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخير كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحيث نظر كل منهما إلى الآخر في دعة وذبول ...
2. اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
 - 1. معنى (شاءت) : ()
 - 2. مفرد (الأقدار) : ()
 - 3. لماذا كان لقاء الأخوين في منتصف الطريق رائعاً ؟
 - 4. يتم تصف كلًا من الأخوين ، كما فهمت من الدرس ؟
 - 5. (ثانياً) من قصة (على مبارك) :
 - 1. ضع علامة (✓) أو (X) :
 - وافق (على مبارك) على البقاء في مصر ورفض السفر إلى فرنسا . ()
 - اذكر صفة أعجبتك في (على مبارك) .

ثالثاً

النصوص

1. أجب عن السؤال التالي (إجباري) :
 - من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :
 - قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... »
 - ما الفرق بين القائم على حدود الله والواقع فيها ؟

١٠ كيف اتسم القوم السبعة فيما بينهم ؟
١١ ماذا يحدث إذا قام أحد سكان البيت الذي تسكن فيه بإساءة استخدام حرمي مسكنه ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

من نص (وطني) اقرأ ثم أجب :

وطني وصبائي وأحلامي

بشام الأحرار سأرويه وبماضي العزم سأبنيه

وأشبهه وطنًا نظيرًا وأقلعه لأبني حرًا

فصون حماه وبغديه بعزيمة ليست هجام

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ مضاد (ماضي) : _____

(حاضر - قادم - لين)

٢ قوله « بعزيمة ليست هجام » تدل على : _____

(العناء - الشجاعة - التكرار)

٣ معنى (يصون) : _____

(يدافع - يحفظ - يقبل)

٤ ما العهد الذي قطعه الشاعر على نفسه في الأبيات ؟

٥ علام يدل تكرار الشاعر قوله : « وطني وصبائي وأحلامي » ؟

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ثم أجب :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفوريين من جداول الماء النмир

أيام لم تعرف من الدنيا سوى مريح السرور

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

٢ جمع (العصفور) : _____

(العصائر - العصافير - العصفور)

٣ مفرد (جداول) : _____

(جدال - جدليل - جدول)

٤ معنى (وداعة) : _____

(قوة - جمال - هدوء)

٥ ما الفكرة الأساسية في الأبيات السابقة ؟

٦ ما الجمال في : « حلاوة الروض المطير » ؟

رابعًا **النحو**

١ اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :
٢ أقيمت بالمدسة مباراة لكرة القدم بين الفريق الممثل للمدرسة ، وفريق من مدرسة مجاورة ، دخل الفريقان إلى أرض الملعب متحمسين :

الفريق الأول يمثل مدرستا وتُدعى فريق الصفور ، والفريق الثاني يمثل المدرسة السابعة ويسمى فريق النمر - فريق الصفور بالرداء الأزرق ، وفريق النمر بالزى البرتقالي - ظهر الفريقان ملتزمين بالأخلاق الرياضية طوال المباراة ، ويتبادلان الهجمات على مر من كل منهما ، والحكام يراقبون المباراة مطبقين القوانين يحرم على الفريقين ، وفي نهاية المباراة تسلّم الفريق الفائز كأس البطولة فخوريًا بالفوز ، وتقدم اللاعبين في الفريق المهزوم مقدمين التهنئة لزملائهم في الفريق الفائز ، وصفق لهم الجمهور ، تحية لأخلاقهم الرياضية ، تحية لكل من خلق والتميز في أرض الملعب وفي الحياة .

١ أعرب ما تحت خط في الفقرة السابقة .

٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

٣ نعتًا نكرة ، وحدد المنعوت . ٤ حالًا ، وأعربه ، وحدد صاحب الحال .

٥ فعلًا من الأفعال الخمسة ، وأعربه . ٦ اسما من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

٧ اذكر الكلمة التي تحتها خط في الجملة التالية ، وغير ما يلزم :

٨ قدم اللاعب التحية لزميله في الفريق الفائز .

خامسًا **الخط**

١ اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« الحرية روضة من أجمل الرياض تستحق التضحية في سبيلها »

سادسًا **الإصغاء**

١ اكتب ما يملأ عليك .

٢ النموذج الرابع

أولًا **التعبير**

١ اكتب برقة تهته تهني فيها زميلك بضوقه العام الماضي .

٢ اكتب في موضوع واحد ما يلي :

٣ العقل السليم في الجسم السليم ؛ فيالعقول المفكرة والأجسام القوية تقدم الأمم ، ويعلو شأنها .

٤ إن موقف مصر المشرف تجاه أشقائها هو تعبير عن عروية أصيلة وأخوة صادقة .

ثانيًا القراءة

٢ • القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

« مريم طالبة في السنة السادسة الابتدائية ، تصفحت كتبها الجديدة ، قلبت صفحاتها صفحة صفحة ، تأملت رسوماتها ، قرأت عناوين نصوصها ، أحبت موضوعاتها وشعرت بشوق لحضور شرحها في الصف ، أعجبها كتاب القواعد ؛ لأنه سيفتح لها بابًا جديدًا من العلم والمعرفة ؛ إنه باب أصول قواعد لغتنا العربية . »

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ مرادف (شعرت) : (أرادت - أحست - اقتربت)
٢ مفرد (أصول) : (أصيل - متأصل - أصل)

٣ أكمل ما يأتي على ضوء فهمك للفقرة السابقة :

- ١ مريم طالبة في الصف (تصفحت مريم الجديدة)
٢ لماذا أعجبت مريم بكتاب القواعد ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

٢ • (أولًا) من موضوع (الحياة دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« الإنسان يا أحفادي بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض على التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادًا يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ؛ فيخلصون من الأمانة . »

١ هات من الفقرة السابقة ما يلي :

• كلمة مضادها (الإيثار) ، وجمع (حفيدي) ، ومفرد (طبائع) .

٢ لماذا يتحتم على الإنسان أن يتعاون مع غيره من الناس ؟

٣ بم أوصى الجد أحفاده ؟ وبم وعد الأحفاد الجد ؟

• (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

١ تخير : أسند الخديو (عباس) لـ (على مبارك) منصب وزير :

(الصحة - التعليم - الزراعة)

٢ اذكر بعض الكتب التي ألفها (على مبارك) .

• (أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

« الملك الجد يوسف مجلسه وقد التف حول أحفاده كعقد الياسمين ، فبادرهم قائلاً : نتحاور معاً هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع ... »

١ أكمل خريطة الكلمة :

- ١ معنى (التف) : (تبادل - تجمع - تدرب)
٢ مضاد (بادر) : (أبطأ - أنقذ - أحزن)
٣ مفرد (آداب) : (أديب - مؤدب - أدب)

٤ فيم تحاور الجد مع أحفاده ؟

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي :

- ١ من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب . ()
٢ من آداب التحدث مقاطعة المتحدث . ()
٣ (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

٤ أكمل :

- وجه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم
• كيف ساعد (على مبارك) أهله بعد سفره ؟

ثالثًا اللصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

١ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

« قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهوا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... »

١ أكمل ما يلي :

١ معنى (القائم) :

٢ المراد بـ (حدود الله) :

٣ (أعلاها وأسفلها) بينهما :

٤ كيف يمكن حماية سفينة المجتمع في ضوء فهمك للحديث الشريف ؟

٥ ما رأيك فيمن لا يحترم حقوق الآخرين ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

- أيسام كانسيت للمحيا : حلاوة الروطس المطير
وداعة العصفور : من جداول الماء النعير
أيسام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

مضاد (السرور) :

(الروض) هي :

ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

ولقلبي كما لقلبك أحلا م حسان فإنه غير جلمد

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبي للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يلى ومال ينفد

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

معنى (أولى) :

جمع (معبد) :

عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟

ما الجمال في : « قلبي للحب ... معبد » ؟

رابقاً النحو

الجندي المصري هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ؛ فعدوه لم يستطع

يحقق عليه انتصاراً ؛ لأن حب مصر متأصل في دمه ، ويفضل إيمانه بربه ()

جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين .. بارك الله فيهم ؛ فهم خير أجن

الأرض .

أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

خبراً الحرف ناسخ ، ويبن علامة إعرابه .

فعللاً مضارعاً مجزوماً ، ويبن علامة جزمه .

فعللاً مضارعاً منصوباً ، وحدد أداة النصب .

ضع الفعل (يجتهد) في جملتين من عندك ؛ بحيث يكون مرفوعاً بثبوت النون

مرة ، ومجزوماً بحذف النون مرة أخرى .

خامساً الخط

اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« جنود مصر خير أجناد الأرض » .

سادساً الإملاء

اكتب ما يملأ عليك .

النموذج الخامس

أولاً التعبير

اكتب لافتة إرشادية تدعو للالتزام بعدم التدخين .

اكتب في موضوع واحد مما يلي :

« النيل مظهر من مظاهر الحياة في مصر » . كيف تستمتع به ، وتحميه من أخطار

التلوث ؟

« الربيع شباب الزمان .. فيه تتفتح الأزهار ، وتردهر الحدائق والحقول بالخضرة ،

وتزدان بالألوان » . تحدث عن جمال فصل الربيع .

ثانياً القراءة

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

« الحدائق بيئة جميلة يحس فيها المرء بالهدوء فينعم به ، ولكن ما يلبث أن يسمع

أصواتاً تعكر هدوءه ، فيرى أولاداً يلعبون الكرة بين الأشجار ؛ فيسأل نفسه : أهذا

مكان مناسب لهذه اللعبة ؟

إنها أنشئت لتنتزه بين أشجارها ، أما هؤلاء ؛ فلا يعبتون بها ، ويسيتون للناس أي

إساءة ، ويحرمونهم من هدوتهم المنشود » .

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

مضاد (الهدوء) : (التعب - الأمن - الضوضاء)

جمع (مكان) : (إمكانات - أماكن - مكونات)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

فيما يأتي :

يشعر الإنسان في الحدائق بالهدوء وينعم به . ()

الحدائق مكان مناسب للعب الكرة . ()

كيف يسىء الناس لرواد الحدائق ؟ وماذا تقول لهؤلاء الناس ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

• (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

• في نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معاً ليقسما ثمن المحصول .. قال
لقد ورّقنا الله يا أخى محصولاً وفيراً هذا الموسم .. خذ نصيبك هذا ، وليبارك
لك فيه ...

• أدخل مرادف : (وقيراً) في جملة من عندك .

• وعات جمع : (نصيب) في جملة أخرى .

• جلس الأخوان معاً في نهاية الموسم : فلماذا ؟

• ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟

• (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

• ضع علامة (✓) أو (X) :

• كان (على مبارك) لا يستطيع القيام بأى عمل فى غير تخصصه .

• ما سمات المعلم الصالح كما فهمت من القصة ؟

• (أولاً) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

• حدثت الناس ما نظروا إليك ، واستمعوا لك ؛ فإن لمست منهم فتوراً فأمسك
اسكت .

• اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

• معنى (فتوراً) : (نشاطاً وانتبهاً - قوة وحماساً - عدم اهتمام)

• مضاد (اسكت) : (أصميت - تحدث - اضحك)

• ما ذا تفعل إذا وجدت فتوراً ممن تحدثه ؟

• ما النتائج المترتبة على ما يلي ؟

• حسن التحدث إلى الآخرين .

• الإساءة إلى الآخرين .

• (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

• ضع علامة (✓) أو (X) :

• كان (على مبارك) يوافق العربيين على فكرتهم فى طلب حقوقهم

ويخالفهم فى الوسيلة إليها .

• ما المرحلة التعليمية التى اهتم بها (على مبارك) ؟

ملحق القصة وحديثك ومناقشتك

الثالث

الذصوص

أجب عن السؤال التالي (إجبارى) :

من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ...

• هات من الحديث الشريف : جمع (حد) ، ومرادف (اقترعوا) ، ومضاد (أسفلها) .

• ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

• استخرج من الحديث مظهراً جمائياً ، وبين سر جماله .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم تعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفول لة تحت أعشاش الطيور

• هات : مفرد (الطيور) ، ومضاد (السرور) ، وضع ما تأتى به فى جملتين من عندك .

• ما ذا يعرف الشاعر عن الدنيا كما تفهم من البيتين ؟

• الأطفال يرقصون ويغنون كالبلابل . اذكر البيت الذى يدل على ذلك .

من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :

فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى

لمعانيتها تنف الحب ولماضيها خفق القلب

• ما ذا يقصد الشاعر بقوله : « وطنى وصباى وأحلامى » ؟

• اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

• جمع (قصة) : (أقصصات - قصات - قصص)

• مفرد (أجدادى) : (جدى - جدوى - جدواى)

• (أصغيت لقصة أجدادى) : تعبير جميل يدل على (أكمل)

رابعاً

اللحـو

• المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاءً من أحد ، وهم دائماً يخافون الله ،

فاحرص على أن تكون واحداً منهم ؛ لتعيش سعيداً فى حياتك .

١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

٣ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

٤ فعلًا مضارعًا منصوبًا بعلامة أصلية ، وآخر منصوبًا بعلامة فرعية .

٥ اسمًا نكرة ، وآخر معرفة .

٦ « ذو المروءة محبوب » . أعرب الجملة السابقة .

٧ اختر الصواب مما بين القوسين :

« لأبيك فضل عليك . ما تحته خط : (مجرور بالياء - منصوب بالياء - مجرور بالكسرة)

« أخرج التلاميذ من الحصة » (أكمل بحال مناسب)

خاتمة الخط

١ اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« كلنا متساوون في الحقوق والواجبات »

سادسًا الإصغاء

١ اكتب ما يملأ عليك .

٦ النموذج السادس

أولًا التعبير

١ اكتب دعوة لزميل لك تدعوه فيها لحضور حفل نجاحك .

٢ اكتب في موضوع واحد مما يلي :

٣ قمت برحلة مع زملائك في المدرسة .

٤ صِف ما شاهدت ، وما أعجبك .

٥ اكتب حكاية قرأتها أو استمعت إليها وأعجبتك .

ثانيًا القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

« الدلفين حيوان من أغرب الحيوانات وأذكاهها ، يعيش في البحار معتدلة الماء أو الحارة ، يأسره الصيادون الذين يريدون تربيته وهو صغير ، ثم يدرّبونه على الماء الخفيف ، مما يجعله قادرًا على أن يتقلب في الهواء ؛ حتى إن بعضهم وجد فيه وب

ناجحة للرزق ، وإذا أحسن تدريبه كان غواصًا ماهرًا ينقل العُذد والآلات مع العلماء ؛ لاكتشاف عالم البحار .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢ (صادقًا - عاجزًا - ضعيفًا)

٣ (المضاد) (قادراً) : (صادقًا - عاجزًا - ضعيفًا)

٤ (مفرد) (العُذد) : (المضاد) (قادراً) : (صادقًا - عاجزًا - ضعيفًا)

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

٦ فيما يأتي :

٧ يعيش الدلفين في الأنهار معتدلة المناخ أو الحارة . ()

٨ الدلفين حيوان من أغرب الحيوانات . ()

٩ ماذا يستفيد الصيادون من الدلفين ؟

١٠ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

١١ أجب عن سؤال واحد مما يلي :

١٢ (أولًا) من موضوع (دعنا نتحاور) اقرأ ، ثم أجب :

١٣ قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثروة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكبر سنًا وأعلى علمًا ، وألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه

١٤ بشوش مبسم ...

١٥ هات ما يلي :

١٦ مرادف (الإصغاء) .

١٧ جمع (آن) .

١٨ مضاد (البعد) .

١٩ ما آداب الحوار كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

٢٠ كيف يتعد الإنسان عن كلام اللغو والثروة ؟

٢١ (ثانيًا) من قصة (على مبارك) :

٢٢ تخبر :

٢٣ وضع (على مبارك) كتابًا في : (الطب - الهندسة - الجغرافيا)

٢٤ اهتم (على مبارك) بالتلاميذ . وضح ذلك .

٢٥ (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

٢٦ ظهرت الدهشة على وجه أحمد ، وقال : وهل ترى أنني لا أستحق جزءًا منها ؟

٢٧ ثم أضاف وقال : وعلى أية حال .. شكرًا لك يا يوسف .

- ١ هات في جملة تامة : مرادف (الدمثة) ، وجمع (حال) .
- ٢ ما الذي أغضب أحمد ؟ وما رأيك ؟
- ٣ كيف عاد أحمد ويوسف صديقين مرة أخرى ؟ وعلام يدل ذلك ؟
- ٤ (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

١ نخير :

٢ أنشأ (على مبارك) كلية :

(العلوم - الهندسة - دار العلوم)

٣ ما مكافأة الخديو (عباس) لـ (على مبارك) بعد وضعه قانوناً للتعليم ؟

ثالثاً < النصوص

اجب عن السؤال التالي (إجباري) :

١ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم اجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ... » .

١ ما معنى : (القائم على حدود الله) ؟ وما مرادف : (استهموا) ؟

٢ ب إلام يرشد الحديث الشريف من خلال دراستك له ؟

٣ ج وضح وجه الجمال في : « أعلاها - أسفلها » .

اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١ من نص (وطني) :

في ظل النخل على الوادي أصغيت لقصة أجدادي

لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب

وطني وصباي وأحلامي

١ هات في جملة تامة : مرادف (هتف) ، ومضاد (خفق) .

٢ اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .

٣ وضح الدلالة في عبارة : « أصغيت لقصة أجدادي » .

من نص (في رحاب الإنسانية) :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يبلى ومال ينفد

١ هات كلما يأتي في جملة مفيدة : مرادف (أولى) ، ومضاد (الخصام) .

- ١ لمن يوجه الشاعر خطابه في البيتين السابقين ؟
- ٢ ما الجمال في قوله : « من كساء يبلى ومال ينفد » ؟

رابعاً < النحو

١ أنت من أبناء مصر الأوفياء .. أبوك ذو خلق طيب ، وهو مثل حميك بقدر (قيمة) الكلمة ، وهما (بكرمان) الضيف .. أشكرك على حسن (ضيافتك) .

١ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

٢ اسقا من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

٣ نعتاً ، واضبطه بالشكل .

٤ ثلاث معارف ، ونكرة .

٥ خيراً ، وبين نوعه .

٦ أعرب الكلمات التي بين القوسين .

٧ اجعل الفعل (يرحب) مجزوماً مرة ، ومنصوباً مرة في جملتين من عندك ، وبين علامة إعرابه في كل حالة .

خامساً < الخط

١ اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

٢ الصديق الحق صديق الشدة واليسر .

سادساً < الإملاء

١ اكتب ما يملئ عليك .

٧ النموذج السابع

أولاً < التعبير

١ اكتب برقية لوالدك تهته فيها بحلول عيد الأضحى المبارك .

٢ اكتب في موضوع واحد مما يلي :

٣ صف يوماً سعيداً مرَّ بك .

٤ اكتب حكاية تدل على أهمية الصداقة ، وصفات الصديق الحق .

ثانياً < القراءة

١ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

٢ لم يعرف الإنسان الكتابة إلا بعد بدء الخليقة بزمان طويل يُقدَّر بعشرات الألوف من السنين ، وقد تعلم الإنسان الرسم قبل أن يتعلم الكتابة ؛ فكان ينحت رسومه على

AltFwok.com

الصخر وعلى جدار الكهف ، وكان الرسم يُستخدم كوسيلة لتوصيل الخبر ، فإذا
الرجل أن يخبر أهله أنه ذاهب للصيد ؛ فإنه يرسم على جذع الشجرة رجلاً ورسم
وغزلاً .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ المقصود بجذع الشجرة :
٢ جمع (وسيلة) :
٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
فيما يأتي :

- ١ تعلم الإنسان الكتابة قبل أن يتعلم الرسم .
٢ كان الرسم يُستخدم كوسيلة لتوصيل الخبر .
٣ كيف كان الإنسان يخبر أهله بأنه ذاهب للصيد ؟

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد مما يلي :

- ١ (أولاً) من موضوع (الحياة دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :
« ابتسم الجد ابتسامة عريضة ، قائلاً : بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصده تماًناً
إن المجتمع الذي يتكاتف أفراداه فيما بينهم من أجل خيرهم لا توجد فيه أنانية » .

- ١ هات كلاً مما يأتي في جملة تامة :
• مرادف : (يتكاتف) .
• ومضاد : (خيره) .
٢ ما معنى : « الحياة دائماً اثنان » ؟ وماذا يترتب على ذلك ؟

٣ ماذا تعلمت من هذا الدرس في حياتك ؟

• (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

- ١ ضع علامة (✓) أو (X) :
• لم يفرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) إلى فرنسا .
• لم تُشغل (على مبارك) أعماله الكثيرة عن الاهتمام بالتلاميذ . وضح ذلك .

• (أولاً) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

- « دق الجرس يعلن وقت الفسحة ، وعندما وصل الجميع إلى فناء المدرسة ، بدأ كل
منهم المرح واللعب وتناول الطعام » .

١ هات في جملتين تامين : معنى (المرح) ، ومضاد (بدأ) .

٢ لماذا دق الجرس ؟ وكيف كان حال التلاميذ في فناء المدرسة ؟

٣ ماذا تعلمت من موضوع الدرس ؟

• (ثانياً) من قصة (على مبارك) :

١ تخير :

• كانت الدراسة لبعثة الطلاب المصريين في فرنسا باللغة
(الإنجليزية - الفرنسية - العربية)

٢ ما الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر في رأي (على مبارك) ؟

ثالثاً - النصوص

أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على
سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا
من الماء مروا على من فوقهم ... » .

- ١ ما معنى (استقوا) ؟ وما مضاد (فوقهم) ؟
٢ ماذا فعل مَنْ كانوا في أسفل السفينة ؟ وما علاج فعلهم كما فهمت من الحديث
الشريف ؟

٣ ما الجمال في : « أصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » ؟

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

من نص (في أيام الطفولة) :

أيام كانت للحيا ة حلاوة الروض المطير
ووداعة العصفور بين سن جداول الماء النмир
أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

١ ضع كلاً مما يأتي في جملة تامة :

• مرادف : (الروض) .
• ومضاد : (السرور) .

٢ اشرح الأبيات بأسلوبك .

٣ هات من الأبيات تعبيراً جميلاً ، ويثّن سر جمالها .

امتحانات الإدارات التعليمية على الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٩

محافظة القاهرة - إدارة باب الشعرية

أولاً - التعبير

١. الوظيفة (إجباري) : اكتب بريقة لزميلك تهنئه بنجاحه .
٢. الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :
 - أ. فضل الوطن عليك ، وواجبك نحوه .
 - ب. التمسك بالقيم والآداب وحسن الخلق ، يسعد الفرد ، ويؤدي إلى رفق المجتمع .

ثانياً - القراءة

١. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :
 - أ. (أولاً) من موضوع (الحياة .. دائماً انان) اقرأ ، ثم أجب :
 - المجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ، لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأنانية .
 - هات : مرادف (الأنانية) ، ومضاد (التعاون) .
 - ما أهمية التعاون للمجتمع ، من خلال فهمك للفقرة السابقة ؟
 - حلل كلمة (يتخلصون) إلى مقاطع صوتية .
 - ب. (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
 - ما العقبة التي واجهت (على مبارك) أثناء بعثته في فرنسا ؟
 - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
 - فرح ناظر المدرسة بسفر (على مبارك) إلى فرنسا . ()
 - اكتفى (على مبارك) بوضع قانون للتعليم ، ولم يشترك في تأليف كتب المدارس . ()

(*) سؤال النحو بهذه الامتحانات صاحب عنه آخر الملحق.

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين التاليين :

١. من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :
 - لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد
 - أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يلى ومال يتفد
٢. هات في جمل من عندك : مرادف (أولى) ، ومضاد (يلى) ، ومفرد (معابد)
٣. اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
٤. وضح الجمال في قول الشاعر : « إن قلبى للحب أصبح معبد » .

رابعاً - النحو

١. اقرأ الفقرة التالية ، ثم أجب :

« الهدوء يلف (المكان) ، أطفأت (معظم) البيوت مصابيحها ، كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل .. إنه ذو علم وأدب ، هو وصديقه (يستذكران طوال الليل ، كي يحققا التفوق بعون الله » .
٢. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 ١. نعتاً ، واضبطه بالشكل .
 ٢. اسماً معرفة ، وآخر نكرة .
 ٣. اسماً من الأسماء الخمسة يُعرب بحرف ناسخ .
 ٤. فعلاً من الأفعال الخمسة منصوباً ، ويثن علامة النصب .
 ٥. خبراً لفعل ناسخ ، وأعربه .
٣. أعرب الكلمات التي بين القوسين .
٤. اجعل الفعل (يتفوق) مرفوعاً مرة ، ومجزوماً مرة في جملتين من عندك ، ويثن علامة إعرابه في كل منهما .

خامساً - الخط

١. اكتب ما يلي مرة بخط الرقعة ، ومرة بخط النسخ :

« يتحقق النجاح بالعمل والأمل » .

سادساً - الإملاء

١. اكتب ما يملأ عليك .

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « يوفر بنك المعرفة المصري أكبر مجموعة من الموارد التعليمية والمعارف المتاحة عبر الإنترنت ، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خدمة مجتمع مصري يتعلم ويفكر ويتكرر » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ٢ مرادف (يوفر) : (يقدر - يقدم - يؤخر)
٣ جمع (مجتمع) : (مجتمعات - اجتماعات - جماعات)
٤ أكمل العبارة بما يناسبها :

« يوفر بنك المعرفة المصري أكبر مجموعة من ، و
ما الدافع وراء إنشاء بنك المعرفة المصري ؟ »

ثالثاً ← المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

١ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ٢ معنى (تصعّر) : (تعرض - ترفض)
٣ مضاد (مرحًا) : (تعارضًا - تباعدًا - تواضعًا)
٤ المراد بـ « أقصد في مشيك » : (اتجه - اتبه - اعتدل)
٥ وضح ما جاء في الآية السابقة من نصائح غالية .

٦ ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

١ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

بنى فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا ثور
ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخير

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ٢ العلاقة بين (بنى) و (تهدم) : (تضاد - ترادف - تأكيد)
٣ مفرد (السواقي) : (المساق - الساقية - الساق)
٤ مرادف (نضج) : (نضون - نضج - كلاهما صحيح)
٥ كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟
٦ وضح الجمال في قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقي تلغو بالخير » .

من نص (رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تل بس واللؤلؤ الذى تنقلد
أكمل ما يأتي :

- ١ مرادف (فرقد) :
٢ مضاد (تلبس) :
٣ المراد بـ (فحمة) :
٤ ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور في البيت السابق ؟
٥ ما الجمال في قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

رابعاً ← النحو

اقرأ ، ثم أجب : « مصر غنية بأبنائها الأبرار ، الذين يسعون إليها جاعدين من كل دار ، يعملون على رقيها بجد وتعاون وإصرار ؛ لتصبح بين الأمم خير الأخيار » .

- ١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
٢ استخرج من الفقرة ما يلى :
٣ نعنا ، وأعربه .
٤ حالاً ، وأعربها .
٥ فعلاً من الأفعال الخمسة .
٦ فعلاً مضارعاً منصوباً .
٧ ضع (يظل) مكان (إن) في الجملة الآتية ، واكتبها صحيحة :
« إن أباك رجل كريم » .
٨ قرأت الكتاب الجديد . اجعل ما تحته خط نكرة .

موقع التفوق

خامسًا الخط

- ٨ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
« إن استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله » .

سادسًا الإملاء

- ٩ اكتب ما يملئ عليك .

٢ محافظة القاهرة - إدارة روض الفرج

أولًا التعبير

- ١ الوظيفي (إجباري) :
اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على المحافظة على أثاث المدرسة .
٢ الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :
٣ « الأم مصدر الحب والحنان » .
اكتب في هذا الموضوع ، موضوعًا فضل الأم على أبنائها .
٤ « وطننا أمانة في أعناقنا له فضل عظيم علينا » . اكتب موضوعًا فضل الوطن علينا .

ثانيًا القراءة

٢ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

- اقرأ ، ثم أجب : « البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض ، كما أنه أكثر البحار ملوحة ، وسُمي بالبحر الميت لانعدام الحياة فيه ؛ فلا يمكن لأي من الأسماك والكائنات البحرية ونباتات البحر أن تعيش في مياه مالحة إلى هذا الحد » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ٢ مفرد (البقاع) : (البقعة - القبة - القابعة)
٣ مضاد (يمكن) : (يجوز - يحتمل - يستحيل)

٤ لماذا سُمي البحر الميت بهذا الاسم ؟ ولماذا ؟

٥ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

- ٦ البحر الميت مأواه عذب . ()
٧ البحر الميت أكثر البقاع انخفاضًا على سطح الأرض . ()

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :
١ (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :
« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ يبرع أحدهما في رسم اللوحة ، ويزرع الثاني في تلوينها » .
٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ مفرد (المقاييس) : (القياس - المقياس - القاسي)
٢ مرادف (برع) : (تسابق - تعاون - تفوق)
٣ قائل العبارة السابقة : (مدير المنطقة التعليمية - الجد - الأحفاد)
٤ لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟
٥ (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
٦ اذكر بعض مؤلفات (على مبارك) .
٧ ما العمل الذي أسنده (عباس) إلى (على مبارك) ، ونال عليه منصب نظارة المدارس ؟

٨ (أولًا) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

- ١ فجأة ، قال (يوسف) : لا مانع لدي ، ولكنني لن أستطيع أن أنقاسم معك كعكة السكر التي أعدتها أمي ؛ فهي شهية ، وأرغب في تناولها بمفردي .

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ جمع (مانع) : (منيع - موانع - متوعات)
٢ مرادف (أنقاسم) : (أحلف - أحرصم - أشارك)
٣ قيلت العبارة السابقة : (وقت الفسحة - في الحصة - في الإجازة)

٤ لماذا رفض (يوسف) أن يتقاسم كعكة السكر مع صديقه ؟

٥ (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

- ١ ما العقبة التي واجهت (على مبارك) في فرنسا ؟ وكيف تغلب عليها ؟
٢ كيف كان إبعاد (على مبارك) إلى تركيا خيرًا له ؟

ثالثاً < المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

1 من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ... » .

1 هات : معنى (القائم) ، ومضاد (أعلاها) ، وجمع (سفينة) .

2 ماذا تعلمت من الحديث الشريف ؟

3 ما الجمال في : « أعلاها - أسفلها » ؟

4 من راوى الحديث الشريف ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

1 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

نبى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا تنور

1 ما مرادف (نضج) ؟ وما مفرد (أعشاش) ؟ وما مضاد (السرور) ؟

2 ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟

3 ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا تنور » ؟

2 من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد

أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء ييلى ومال يتفد

1 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1 مرادف (أولى) : (أحق - أدنى - أبعد)

2 فائل النص : (مصرى - تونسى - لبنانى)

3 مضاد (الخصام) : (المحبة - الصلح - المودة)

• ماذا يطلب الشاعر من الإنسان المغرور ، كما فهمت من البيت الأول ؟

• ما الجمال في قول الشاعر : « لا يكن للخصام قلبك مأوى » ؟

رابعاً < النحو

1 اقرأ ، ثم أجب : « إن المصريين يتعاونون في السراء والضراء ، سواء كانوا مسلمين أو مسيحيين ، لأنهم تجمعهم روابط الألفة والمحبة ، وكل ذى نفس خيبة لن يستطيع التفريق بينهم ، فلتحافظوا على وحدتكم ، كي تعيشوا أمتين . »

1 أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

2 استخرج من الفقرة ما يلى : (اسماً من الأسماء الخمسة - تعناً - حالاً - فعلاً

مضارعاً منصوباً - اسماً نكرة ، وآخر معرفة) .

3 أكمل بما هو مطلوب أمام كل جملة بين القوسين :

1 التلاميذ دروسهم . (فعل من الأفعال الخمسة)

2 لا واجبك . (فعل مضارع مجزوم)

3 « قطفت وردة متفتحة » . اجعل النعت حالاً ، وغير ما يلزم .

خامساً < الخط

1 اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« عثرات القدم أهون من عثرات اللسان » .

سادساً < الإملاء

1 اكتب ما يملأ عليك .

AltFwok.com

محافظة الجيزة - إدارة الهرم

أولاً - التعبير

1. الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التعاون فيما بينهم.
2. الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :
 1. حقوق زميلك عليك في المدرسة ، وواجباته نحوك .
 2. تهتم الدولة بإنشاء الحدائق العامة ، لما لها من فوائد كثيرة .
3. اكتب في ذلك ، موضوعاً فوائده الحدائق ، وكيفية المحافظة عليها عند زيارتها .

ثانياً - القراءة

2. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

1. (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :
 1. وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ؛ حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحيث نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول .
 2. استخرج من العبارة : كلمة مرادفها (أرادت) ، وكلمة مفردها (قدر) .
 3. أين التقى الأخوان ؟ ولماذا خرج كل منهما ؟
 4. حلل الكلمة التالية إلى مقاطع صوتية : (الرائع) .
 5. (ثانياً) من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :
 1. ما الأسباب التي رشحت (علي مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟
 2. أكمل النقاط التالية بما يناسبها :
 1. الذي عيّن (علي مبارك) وزيراً للتعليم
 2. أراد
 3. ما المشروعات التي شارك (علي مبارك) في إصلاحها ؟

3. القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

1. اقرأ ، ثم أجب :
 1. حدثت ظاهرة حثرت العالم ، وهي خروج عدد هائل من الضفادع قبل حدوث زلزال مدّثر بالصين بيومين ، وتجمعهم في مكان آمن بعيداً عن مكان الزلزال ، وبعد دراسات علمية ، تبين أن الله قد زوّد هذه الضفادع بأجهزة إنذار تحس بالترددات قبل حدوث الدمار الناتج عن حدوث الزلزال بيومين .

1. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
 1. الضفادع لا تستطيع التنبؤ بحدوث الزلزال .
 2. زوّد الله الضفادع بأجهزة إنذار .
 3. أكمل ما يلي :
 1. معنى كلمة (حيث) :
 2. مفرد كلمة (الضفادع) :
 4. لماذا تجتمع الضفادع في مكان بعيد عن الزلزال ؟

ثالثاً - المحفوظات

1. أجب عن السؤال التالي (إجباري) :
 1. من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :
 1. قال رسول الله ﷺ : «... لو أنّا خرقتنا في نصيبنا خرقاً ، ولم نؤذ من فوقنا ...» .
 2. اكتب بقية الحديث الشريف .
 3. ما تفسير كلمة (خرقتنا) ؟ وما مضاد كلمة (نؤذي) ؟ وما جمع كلمة (نصيب) ؟
 4. وضح مفهوم الحرية ، من خلال فهمك للحديث الشريف .
 5. ماذا ترى من جمال في قول الرسول ﷺ : «لو أنّا خرقتنا في نصيبنا خرقاً ؟»
 2. أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :
 1. من نص (وطني) اقرأ ، ثم أجب :
 1. قال الشاعر :

| | |
|------------------------|--------------------|
| في ظل النخل على الوادي | أصغيت لقصة أجدادي |
| لمعانيها هتف الحب | ولماضيها خفق القلب |
 2. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 1. (أصغيت) :
 1. تأملت - تفكرت - استمعت باهتمام
 2. مفرد (النخل) :
 3. مضاد (هتف) :
 2. أين أصغى الشاعر لقلبه ؟
 3. لماذا خفق قلب الشاعر ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

ونظّل نشر للفضاء
ما في فؤادينا من الـ أحلام أو حلو الغرور

- ١ ما مرادف كلمة (الرحب) ؟ وما مضاد كلمة (نشر) ؟ وما مفرد كلمة (الأحلام) ؟
- ٢ اشرح البيتين بأسلوبك .
- ٣ ماذا ترى في هذا التعبير من جمال : « نشر للفضاء » ؟
- ٤ أكمل شبكة المفردات الآتية :



رابعا < النحو

٧ اقرأ ، ثم أجب : « الصدق خُلِقَ كريم ، يسمو بالفرد ، يجب أن يتحلى به التلاميذ ليعيشوا آمنين ؛ فكن صادقاً في أقوالك وأفعالك ؛ حتى تفوز برضا الله » .

- ١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- ٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ٣ نعتاً ، ويثن علامة إعرابه .
- ٤ فعلاً مضارعاً منصوباً ، واذكر علامة نصبه .
- ٥ فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
- ٦ الأبناء أبناءهم . ضع فعلاً مضارعاً مناسباً مكان النقط .
- ٧ « سلّمتُ على أبي » ، « سلّمتُ على أبي بكر » . اذكر علامة إعراب ما تحته خط

خامسنا < الخط

٨ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

لا تحسبن المجد تمرّاً أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

سادسنا < الإملاء

٩ اكتب ما يملأ عليك .

محافظة الجيزة - إدارة العمرانية

أولاً < التعبير

١ الوظيفي (إجباري) :

اكتب لافتة تدعو فيها أصدقائك إلى إتقان العمل .

٢ الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

- ١ النيل مصدر من مصادر الحياة في مصر . كيف تحافظ عليه من أخطار التلوث لتستفيد من مائه ؟
- ٢ الرياضة تنشط الجسم والعقل ، ولها دور عظيم في التقارب بين شعوب العالم .

ثانياً < القراءة

٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

١ (أولاً) من موضوع (الحياة .. دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

« هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛ إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها » .

٢ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ مفرد (المقياس) : (القياس - المقياس - القيس)
- ٢ مرادف (بسرّ) : (تسابق - تعاون - تفوق)

٣ لماذا كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؟

٤ (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

- ١ ما الدواء الشافي لكل ما يعانيه الوطن من التأخر والتخلف ، في رأي (على مبارك) ؟
- ٢ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ٣ كان عدد أعضاء البعثة سبعة عشر تلميذاً . ()
- ٤ التعليم يقضي على الخرافات ، ويحطم سحر العادات . ()
- ٥ يَمّ انتهت الحرب العربية ؟

٣ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ : ثم أجب : الندم على ما فات مضيعة للوقت ؛ فلا تحزن على ما فات ، وفي
فيما هو آت ؛ فالماضي لن يعود أبداً ، والعاقل مَنْ يعمل للحاضر والمستقبل مستغلاً
وقته ، فينجز أعمالاً يفيد بها البشرية ، ويخلد ذكره في تاريخ الإنسانية .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ مرادف (آت) : (حفيظ - قادم - عظيم)
- ٢ جمع (تاريخ) : (تواريخ - تأريخ - تواريخ)
- ٣ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
١ الماضي سيعود في يوم من الأيام .
٢ يجب على الإنسان العاقل أن يقوم بأعمال تفيد البشرية .
٣ ما صفات العاقل في الفقرة السابقة ؟

ثالثاً : المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

٤ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَبْنِيْ اَقْرَبَ الصُّلُوْةِ وَاَمْرًا لِّمَعْرُوْفٍ وَّاَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَاَصْرًا عَلٰى اَصْحٰبِكَ اِنَّ ذٰلِكَ مِنْ عَزَمِ الْاُمُوْر ۝١٧ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْاَرْضِ مَرْحًا ... ﴾

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ معنى (مرحاً) : (مرحباً - مسروراً - مختلاً)
- ٢ مضاد (اصبر) : (اجزع - امنع - اصمت)
- ٣ مفرد (الأمور) : (الأمير - الأمر - الإمارة)
- ٤ اذكر النصائح التي اشتملت عليها الآيات السابقة ؟ ولمن يوجه لقمان هذه النصائح ؟
ما الجمال في قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

٥ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

لا يكن للخصام قلبك ماوى إن قلبى للحب أصبح معبد
أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء يلى ومال ينفد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ مضاد (الخصام) : (الخلاف - الوفاق - التفاف)
- ٢ مرادف (أولى) : (أول - أعلم - أحق)
- ٣ يتم ينصح الشاعر الإنسان المغرور في البيتين السابقين ؟
ما الجمال في قول الشاعر : « يلى - ينفد » ؟

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

نبى فتهدمها الرياح فلا تضج ولا تشور
ونعيد أغنية السواقي وهى تلغو بالخير

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

- ١ مفرد (السواقي) : (المساق - الساقية - الساق)
- ٢ العلاقة بين (نبى) و (تهدم) : (تضاد - ترادف - توكيد)
- ٣ كيف كان الشاعر يقضى أيام الطفولة مع صديقه ؟
ما الجمال في قول الشاعر : « ونعيد أغنية السواقي تلغو بالخير » ؟

رابعاً : النحو

٦ اقرأ ، ثم أجب : « الصديق الصالح مرآة أخيه ؛ فعليكم أن تعتمدوا على أصدقائكم
واتقن من إخلاصهم ، ولا ترددوا في الوقوف بجوارهم عندما يطلبون منكم مساعدة
حقيقية » .

- ١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- ٢ استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
- ٣ اسماً من الأسماء الخمسة .
- ٤ نعتاً نكرة .
- ٥ فعلاً من الأفعال الخمسة مجزوماً .
- ٦ حالاً .
- ٧ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- ١ ظل الصديق مروءة . (ذا - ذو - ذى)
- ٢ المخلصون لن أصدقاءهم . (يتركوا - يتركون - يتركوا)

خامسًا | الخط

- ٨ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
- ﴿ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾

سادسًا | الإملاء

- ٩ اكتب ما يملأ عليك .

٥ محافظة القليوبية - إدارة طوخ

أولًا | التعبير

- ١ الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن استخدام المياه .
- ٢ الإبداعي (اختياري) : اكتب ما لا يقل عن ثمانية عشر سطرًا في واحد فقط من الموضوعين التاليين :
- ١ قمت برحلة مع زملائك في المدرسة . صِفْ ما شاهدته ، وما أعجبك .
- ٢ الوطن أمانة ؛ فكل مواطن يدافع عنه ، ويضحى من أجله . اكتب عن فضل الوطن ، وواجبك نحوه .

ثانيًا | القراءة

- ٢ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- (أولًا) من موضوع (الحياة .. دائمًا اثنان) اقرأ ، ثم أجب :
- « والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادَه يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعًا ، فيتخلصون من الأثانية . »
- ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- ١ مرادف (يتكاتفون) : (يتخاذلون - يتعاونون - يتصارعون)
- ٢ مضاد (الأثانية) : (حب النفس - الاتحاد - الإيثار)
- ٣ لماذا لا يضيع المجتمع الذي ينتشر فيه التعاون ؟
- ٤ يَمُتْ هَتَف (شهاب) صائغًا أثناء حديث الجد ؟
- (ثانيًا) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
- ١ ما العقبة التي صادفت (على مبارك) أثناء البعثة ؟ وكيف تغلب عليها ؟

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
- ١ تزوج (على مبارك) كريمة أستاذه في الرسم بمدرسة (أبي زعل) . ()
- ٢ سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة ومعه والده وأمه . ()
- ٣ وضع (على مبارك) كتابًا في الهندسة ، وآخر في الاستحكامات العسكرية . ()

الفقرة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها كل إنسان ، والصدق صفة تحلى بها كل أنبياء الله ﷺ ، والإخلاص في العمل طريق نجاح الفرد وتقدم المجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ، فعلينا جميعًا أن نلتزم بالصدق والإخلاص ؛ ليرقى وطننا ويتقدم بين الأمم . »

- ١ أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة :

٢ كل الأنبياء اتصفوا بـ

٣ طريق النجاح هو

٤ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ معنى (تحلى) : (تكبر - تخلص)

٢ جمع (إنسان) : (إنسانان - أفراد - أناس)

٣ لماذا يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص ؟

ثالثًا | المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

١ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَنْبَغِي أَقْرَبُ الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الشُّكْرِ وَأَصْبَرَ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ﴾ .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ مضاد (المعروف) : (الظلم - المنكر - الخير)

رابعاً | النحو

اقرأ، ثم اجب : « الإنسان المتسامح ذو خُلُق عظيم » ، فالمتسامح يسمو بالفرد والمجتمع ، فيجب أن يتحلى الناس به ؛ فيعيشون مطمئنين في أوطانهم ومتجين في أعمالهم ، فكان متسامحاً مع أخيك يرضى عنك الله ويقدرك الناس .

1. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
2. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
 - أ. اسماً من الأسماء الخمسة .
 - ب. فعلاً من الأفعال الخمسة .
 - ج. فعلاً مضارعاً منصوباً .
 - د. كلمة نكرة ، وأخرى معرفة .
3. أكمل بما هو مطلوب بين القوسين فيما يأتي :
 - أ. يذهب الفلاح إلى حقله .
 - ب. يحترم الناس الإنسان .

(حال)

(نعت)

خامساً | الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

مصر التي في خاطري وفي فمي أحبها من كل روحي ودمي

سادساً | الإملاء

اكتب ما يملأ عليك .

موقع التفوق

2. مفرد (الأمور) :
3. (أقم الصلاة) أسلوب :
4. ما النصائح التي قدمها لقمان الحكيم لابنه في الآية الكريمة ؟
5. « احذر يا بني من الكبر والفخر بما عندك ، واستقم في المشي ، واخفض الصوت في الحديث » . اكتب من الآيات ما يدل على هذا المعنى .

• اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

5. من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم اجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور
نبسى فتهدمها الربى ح فلا نضج ولا نشور

1. هات كلاً من : معنى (نضج) ، ومضاد (تهدمها) ، ومفرد (أكواخ) ، وضع كل

كلمة في جملة من عندك .

2. اشرح الأبيات بأسلوبك .

3. أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

« لم نعرف من الدنيا سوى السعادة » أم « لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور »

6. من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم اجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تل بسس واللؤلؤ الذى تتقلد
أنت فى البردة الموشاة مثلى فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

1. هات كلاً من : معنى (الموشاة) ، ومضاد (تتقلد) ، ومفرد (اللؤلؤ) ، وضع كل

كلمة في جملة من عندك .

2. اشرح الأبيات بأسلوبك .

3. ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

محافظة الغربية - إدارة بسيون

أولاً - التعبير

١ - الوظيفي (إجباري):

- اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على القراءة والاطلاع.
- الإبداعي (اختياري): اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين:
 - ١ - للحديث والاستماع آداب وقيم.
 - اكتب في هذا الموضوع، مبيتاً هذه الآداب والقيم.
 - ٢ - حوار دار بينك وبين صديق لك عن الغذاء الصحي.

ثانياً - القراءة

٢ - القراءة متعددة الموضوعات والقصة:

- (أولاً) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ، ثم أجب:
 - ١ - وفي الصباح وقف (يوسف) أمام منزله، وهو يتحسس حقيقته، وقد قطع عهداً على نفسه ...
 - ٢ - هات من العبارة ما يأتي: كلمة مضادها (المساء)، وكلمة جمعها (عهوداً).
 - ٣ - لماذا كان (يوسف) يتحسس حقيقته؟
 - ٤ - بين معنى (قطع) في الجملتين الآتيتين:
 - قطع يوسف عهداً على نفسه.
 - قطع يوسف الكعكة نصفين.
 - (ثانياً) من قصة (على مبارك)، أجب عما يأتي:
 - ١ - بِمَ عُرِفَ (على مبارك)؟
 - ٢ - ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
 - ١ - عُيِّنَ (على مبارك) مدرساً بمدرسة (طرة).
 - ٢ - سافر (على مبارك) إلى الإسكندرية بعد عودته إلى المحروسة بصحبة والديه.
 - ٣ - لِمَ اشتعلت الثورة العربية؟

٣ - القراءة متحررة المحتوى (إجباري):

اقرأ، ثم أجب: «رأى (سمير) والده يعطي جده الطعام في إناء من الخشب... تعجب (سمير)؛ فهم يأكلون في أطباق من الزجاج؛ فسأل والده عن السبب، فقال له: إن جلدك يكسر الأطباق... قال (سمير): إذا مات جدى أريد هذا الطبق؛ لأطعمك فيه حين تكبر... عرف الأب أنه كما تدين تدان، ومن يومها يُطعم الجد في أفخم الأطباق؛ لينال رضاه».

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ - عدد شخصيات هذه القصة: (ثلاثة - أربعة - خمسة)
- ٢ - المكان الذي حدثت فيه هذه القصة هو: (المدرسة - الحقل - البيت)

٣ - كانت الأسرة تأكل في أطباق من (الخشب - الزجاج - الفخار) أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة:

١ - أراد (سمير) أن يأخذ الطبق بعد موت جده لـ

٢ - عرف الأب أنه

٣ - ما سر تعجب (سمير)؟

ثالثاً - المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري):

١ - من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة، فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها...»

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

- ١ - (أعلاها وأسفلها) بينهما: (تضاد - ترادف - تشابه)
- ٢ - جمع (القائم): (القائمون - القوامون - الأقوام)

٣ - (أخذوا على أيديهم) معناها: (ساعدوهم - منعوهم - سلموا عليهم)

٤ - ما الذي يشير إليه خرق السفينة؟

٥ - لماذا ينظم الإسلام حدود الحريات في المجتمع؟

١. اجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

٢. من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم اجب :

يا أخى لا تعمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد

أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس بس واللؤلؤ الذى تنقلد

٣. هات من الأبيات ما يأتى :

٤. كلمة مفردتها : (اللؤلؤة) .

٥. كلمتين متضادتين .

٦. رتب الفكرتين الآتيتين حسب ورودهما فى النص :

() () الشاعر يدعو إلى الحب والبعد عن الخصام .

() () كل الناس لها أحلام وطموحات .

٧. وضح الجمال فى قول الشاعر : « لا تعمل بوجهك عنى » .

٨. من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم اجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

٩. هات من الأبيات ما يأتى فى جمل من تعبيرك :

١٠. جمع (كوخ) .

١١. مرادف (لهر) .

١٢. ب أين ومتى يمكن للشاعر أن يرى كل ذلك ؟

١٣. ضع علامة (✓) أمام الفكرة التى لم ترد فى النص :

() لا يغضب الطفلان عندما تهدم الرياح بيوتهما .

() يعبد الطفلان ترديد أغنية السواقى .

() يعود الطفلان إلى الكوخ ظهرًا .

النحو

١٤. اقرأ ، ثم اجب : « إذا أردت أن تعيش سعيدًا ، فإن عليك أن تحب الناس حقا

خالصًا ، وأن تعمل رغبة فى مساعدتهم ، وأن تكون ذا خلق كريم ، وأن تشكر الذين

يساعدونك ، ويرسمون لك طريق النجاح فى الحياة » .

١. اعرّب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .

٢. استخرج من الفقرة ما يأتى : (حالًا - مفعولًا مطلقًا - نعتًا - مفعولًا لأجله) .

٣. اجب عن كل جملة بما هو مطلوب أمامها بين القوسين فيما يأتى

٤. « بات أليك ساهرا على راحة أخوك » . (أعد كتابة الجملة صحيحة)

٥. « المجتهد محبوب » . (حدد المعرفة والنكرة فى الجملة السابقة)

الخط

٦. اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

٧. « ما خاب من استخار وما ندم من استشار » .

الإنشاء

٨. اكتب ما يلى عليك .

محافظة البحيرة - إدارة أبو حمص

أولًا - التعبير

٩. الوظيفى (إجبارى) : اكتب لافتة تحثّر فيها من أضرار التدخين .

١٠. الإبداعى (اختياري) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين

١١. « إن ممارسة الرياضة مفيدة للجسم وللعقل وللروح ، وتجعل أبناء الوطن فى

صحة وقوة ، مما يؤدى إلى رفعة وتقدمه » .

١٢. السباحة فى مصر ، وواجبنا نحو السائحين .

ثانيًا - القراءة

١٣. القراءة متحررة المحتوى (إجبارى) :

١٤. اقرأ ، ثم اجب : « القلب عضو عضلى قوى مجوف بحجم قبضة اليد تقريبًا ، يتكون

القلب من أربع حجرات ، وهو مسئول عن ضخ الدم إلى جميع خلايا الجسم ، ولو

توقف هذا العضو عن العمل مات الإنسان » .

١٥. اخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى

١٦. مفرد (خلايا) : (خالية - خلية - خلاة)

١٧. مضاد (قوى) : (ضعيف - صلب - صغير)

١. مم يتكون القلب ؟

٢. ماذا يحدث إذا توقف القلب عن العمل ؟

٣. أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

٤. من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

٥. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٦. عيّن الخديو (عباس) (على مبارك) وزيراً لـ

(الصحة - الداخلية - التعليم)

٧. وضع (على مبارك) للتعليم . (شروطاً - قيوداً - قانسراً)

٨. ما الصعاب التي واجهها (على مبارك) في البعثة ؟ وكيف تغلب عليها ؟

٩. أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

١٠. من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

١١. وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ، حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول ،

١٢. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١٣. معنى (شاءت) : (قررت - أرادت - أعلنت)

١٤. جمع (طريق) : (طُرُق - طرائق - طريقاً)

١٥. لماذا رغب كل من (حبيب) و (أمير) في مساعدة الآخر ؟

١٦. ما الذي حدث بعدما التقى الأخوان في منتصف الطريق ؟

١٧. من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

١٨. ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ، وقال : وهل ترى أنني لا أستحق جزءاً منها ؟

١٩. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢٠. مرادف (الدهشة) : (التعب - الحيرة - الألم)

٢١. مضاد كلمة (جزء) : (بعض - عدد - كل)

٢٢. لماذا ظهرت الدهشة على وجه (أحمد) ؟

٢٣. ماذا قال (أحمد) عندما ظهرت على وجهه الدهشة ؟

ثالثاً - المحفوظات

١. أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

٢. من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

٣. قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة » .

٤. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٥. مرادف (استهموا) : (قاموا - اقتصروا - توقفوا)

٦. مفرد (حدود) : (حاد - حداد - حد)

٧. ما المقصود بـ (حدود الله) ؟

٨. وضح الجمال في : « أعلاها - أسفلها » .

٩. أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

١٠. من نص (وطني) اقرأ ، ثم أجب :

١١. بدم الأحرار سارويه وبماضى العزم ساهيه

١٢. وأشيده وطننا نضرا وأقدمه لابن حرا

١٣. فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام

١٤. أكمل ما يأتي :

١٥. جمع (ليث) : (مضاد (حراً) :

١٦. مرادف (يصون) : (اشرح الأبيات بأسلوبك .

١٧. ما العهد الذي قطعاه الشاعر على نفسه في الأبيات ؟

١٨. ما الجمال في قول الشاعر : « بعزيمة ليث هجام » ؟

١٩. من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

٢٠. قال الله تعالى : ﴿ يَنْبَغِي أَقْرَبَ الْفَضْلَةِ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبَرَ عَلَى مَا أَسَاءَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

٢١. مات : معنى (أتم الصلاة) ، ومفرد (الأمور) .

محافظة الإسكندرية - إدارة شرق

أولاً - التعبير

الوظيفي (إجباري) :

1. اكتب بريقة شكر لمعلميك على ما بذلوه من جهد معك طوال العام الدراسي .
2. الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :
فيما لا يقل عن اثني عشر سطراً ، ولا يزيد على ثمانية عشر سطراً :
1. الصداقة علاقة سامية ، تربط بين القلوب ، وتنتشر المحبة بين الناس .
2. نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والدولة معا .

ثانياً - القراءة

القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

1. (أولاً) من موضوع (الحياة .. دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :
هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ، إذ برع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .
تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
1. مرادف (برع) : (تمهل - تسرع - تواصل - تفوق)
2. جمع (اللوحة) : (الألواح - اللوحات - المرواح - الروائح)
3. لماذا كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون ؟
4. لماذا تحلّق الأحفاد حول الجد ؟
5. هات معنى كلمة (حفلاً) في الجملتين الآتيتين :
« حضرت حفلاً بهيجاً . »
« رأيت حفلاً من الأصدقاء . »
6. (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
1. ما أول عمل قام به (على مبارك) بعد أن عُيّن مدرساً في مدرسة (طرة) ؟
2. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
1. ذهب (على مبارك) لزيارة أهله ، وكان مرتدياً القيافة المصرية . ()
2. التعليم يقضى على الجهل والخرافات والعادات السيئة . ()

ثانياً - النحو

1. اقرأ ، ثم أجب : « إنَّ الأمل والعمل يحققان الهدف » ، وليت الطامحين يدركون ذلك ويتمسكون بالمبادئ السامية عند المسعى للهدف ؛ ليصل ذو الطموح إلى من سعيًا ، ويصبح النجاح ثمراً .
2. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
3. استخرج من الفقرة ما يأتي :
4. اسماً من الأسماء الخمسة .
5. حالاً .
6. فعلاً من الأفعال الخمسة مرفوعاً ، مع بيان علامة الرفع .
7. نعتاً ، واضبطه بالشكل .
8. أجب عن كل جملة بما هو مطلوب أمامها بين القوسين فيما يأتي :
1. « نصح أباك أخاك » . (صوّب الخطأ فيما تحته خط)
2. « إنَّ ذا العلم والأدب ذو مكانة مرموقة في المجتمع » . (ضع « أصبح » مكان « إنَّ » ، وغير ما يلزم)

ثالثاً - الخط

1. اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
- « جنود مصر خير أجناد الأرض » .

رابعاً - الإملاء

1. اكتب ما يملأ عليك .

٣- القراءة متحررة المحتوى (إجباري):

اقرأ، ثم أجب: ١- جمع الأب أبناءه؛ ليحكى لهم حكاية، فقال لهم: رأيت الله تُستخدَم في الخير، حين يساند القوى الضعيف في تحقيق مطالبه دون الجور. الآخرين، ورأيت القوة تُستخدَم في إرهاب الناس وظلمهم، حين يستغنى بالقوى القوية على الضعفاء، وينسب لهم الخوف والإرهاب؛ فانظروا يا أبنائي ماذا تريدون؟

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:
- ٢- معنى (الجور): (الجران - الظلم - السرعة - الضيق)
- ٣- مفرد (مطالب): (مطب - طالب - مطلب - طلائ)
- ٤- صغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:
- ٥- القوة التي تُستخدَم في الخير مفيدة للناس.
- ٦- القوة التي تُستخدَم في إرهاب الناس مرفوضة.
- ٧- لماذا جمع الأب أبناءه؟

ثالثاً - المحفوظات

أجب عن السؤال التالي (إجباري):

٤- من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «لو أننا خرقنا في نصينا خرقاً ولم نؤذ من فوقنا، تركوهم وما أرادوا هلكوا جميعاً، وإن أخذوا على أيديهم نجوا، ونجوا جميعاً».

- ١- مات:
- ٢- معنى (أخذوا على أيديهم): مضاد (هلكوا).
- ٣- مفرد (أيديهم):
- ٤- ماذا أراد سكان الطابق الأسفل من السفينة؟
- ٥- ما الجمال في قول الرسول ﷺ: «وإن أخذوا على أيديهم؟»
- ٦- اكتب من أول الحديث الشريف حتى قوله: «على من فوقهم».

٥- أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري):

٦- من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ، ثم أجب:

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقند
أنت لم تصنع الحرير الذى تد بسس واللؤلؤ الذى تتقلد
أنت فى البردة الموشاة مثلى فى كسائى الرديم تشقى وتسعد

١- ما مرادف (فحمة)؟ وما جمع (البردة)؟ وما مضاد (تلس)؟

٢- ماذا يطلب الشاعر من الإنسان فى البيت الأول؟

٣- ما الجمال فى قوله: «لا تمل بوجهك عنى»؟

٤- مات كلمات على نفس الوزن والنهاية لكلمة (تصنع). (يكتفى بأربع كلمات)

٥- من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب:

١- أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير

ووداعة العصفور بين سن جنابول الماء النير

أيام لم تعرف من الدنيا سوى مريح السرور

٢- ما مرادف (المطير)؟ وما جمع (العصفور)؟ وما مضاد (السرور)؟

٣- عم يتحدث الشاعر فى البيت الأول؟

٤- وضح الجمال فى قول الشاعر: «حلاوة الروض المطير».

٥- مات كلمات على نفس الوزن والنهاية لكلمة (السرور). (يكتفى بأربع كلمات)

رابعاً - النحو

اقرأ، ثم أجب: ١- إن كثيراً من التجار الجشعين يتوهمون أن رفع الأسعار يحقق الربح

سريعاً، وهم واهمون؛ فالتاجر الأمين لا يفكر فى مثل هذا، وهو بين الحين والآخر

يخفض الأسعار؛ فتصبح تجارته رابحة.

٢- أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

٣- استخرج من الفقرة ما يلى:

٤- فعلاً من الأفعال الخمسة.

٥- اسماً لفعل ناسخ.

٦- نعتاً مجروراً.

٧- ظرفاً.

٨- «أخوك ذو منطق مقنع». أدخل على الجملة السابقة (إن) مرة، و(ظل) مرة

أخرى، وغير ما يلزم.

AltFwok.com

خاصة الشريط

1. اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
- « القراءة كنز لا يفنى ، واليغنى غنى النفس » .

سادس الاسئلة

1. اكتب ما يلى عليك .

محافظة المنوفية - إدارة شيبين الكوم

أولاً التعبير

1. الوظيفى (إجبارى) :

« اكتب بريقة تهنته بالنجاح لصديق لك .

2. الإبداعى (اختيارى) : اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين

1. « الحياة دائماً اثنان ، والتعاون يحقق النجاح » .

2. « اكتب موضعاً أثر التعاون على الفرد والمجتمع .

3. « المعلم هو الأب الثانى لتلاميذه » .

« اكتب فى ذلك الموضوع ، موضعاً دور المعلم ، وواجبك نحوه .

ثانياً القراءة

2. من الكتاب ذى الموضوع الواحد (قصة على مبارك) :

• أجب عن الأسئلة الآتية :

1. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة

1. كان (على مبارك) أول وزير مصرى للتربية والتعليم .

2. تولى (على مبارك) بعض الوظائف التى تناسبه فى عهد

الوالى (سعيد) .

3. لم يكن (على مبارك) باراً بوالديه .

4. كان التعليم فى أيدي الأجنب قبل (على مبارك) ، فماذا كانوا يفعلون به ؟

من الكتاب ذى الموضوعات المتعددة :

من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

1. « فى تلك الأثناء ، كان (حبيب) يقول لنفسه : على الرغم من أنى مُقبل على تكاليف رواجى ، إلا أن أسمى (أسمى) عليه أعباء ضخمة .. كيف أقول أن أقتسم معه المحصول متصفة ؟ .. لا بد من أن أعين أسمى فى تربية أطفاله » .

2. نخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. (صعوبات - تكاليف - معانى)
2. (أعباء) :
3. (مضاد - ضخمة) :

4. ماذا فعل (حبيب) ، لكن يساعد أخاه ؟

5. حلل كلمة (المتحصول) إلى مقاطع صوتية .

القراءة متحررة المحتوى :

1. اقرأ ، ثم أجب : « كسوف الشمس يحدث عندما تكون الأرض والقمر والشمس على استقامة واحدة تقريباً ، ويكون القمر فى المنتصف ، بحيث يلقى القمر ظله على الأرض ، وفى هذه الحالة سترى قرص القمر المظلم يعبر قرص الشمس المضىء » . ويمكن أن يؤدي النظر نحو الشمس بصورة مباشرة إلى إلقاء للعينين أو الإصابة بالعمى ، لذلك تُستخدم تقنيات خاصة لحماية العينين ، أو اتباع أساليب غير مباشرة عند مشاهدة الكسوف الشمسى » .

2. نخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1. فى حالة كسوف الشمس يكون فى المنتصف .

2. (القمر - الأرض - الشمس)

3. (المني - المظلم - القمى)

4. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

1. يحدث كسوف الشمس عندما تكون الأرض والقمر والشمس

على استقامة واحدة تقريباً .

2. يمكن أن يؤدي النظر نحو الشمس بصورة مباشرة إلى تصحيح

للنصر الضعيف .

3. لماذا تُستخدم تقنيات خاصة عند مشاهدة كسوف الشمس ؟

ثالثاً | المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ (١٨) وَأَقْصِدْ فِي مَشِيكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْمُفِيرِ ﴿١٩﴾

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ معنى (تصعّر) :

٢ مضاد (مرحاً) :

٣ المراد بـ (اقصد في مشيك) :

٤ يَمُ أمر لقمان ابنه في الآية الكريمة السابقة ؟

٥ ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

٦ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، ... وإن أخذوا على أيديهم نجوا ، ونجوا جميعاً » .

١ هات : معنى (حدود الله) ، وجمع (سفينة) ، ومضاد (نجوا) .

٢ ما النتيجة المترتبة على تنفيذ اقتراح ركاب الطابق الأسفل ؟

٣ ما الجمال في قوله ﷺ : « فقالوا : لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً ؟ »

٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

بنى فتهدمها الريا ح فلا نضج ولا ثور

١ هات : معنى (نضج) ، ومفرد (أكواخ) ، وجمع (الدنيا) ، ومضاد (بنى) .

٢ أكمل : بيني الأطفال أكواخ الطفولة

٣ ما الجمال في قول الشاعر : « فلا نضج ولا ثور » ؟

رابعاً | النحو

اقرأ ، ثم أجب : « إن الصدق خُلِقَ رفيع ، يزكى النفس ، والمؤمنون يستنون إلى التسك به ، لنسمو نفوسهم ، مقتدين بأبي بكر الصديق رضي الله عنه ، وصحابة النبي ﷺ في الأخلاق والمكارم » .

١ أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٢ استخرج من الفقرة ما يلي :

٣ (فعلاً من الأفعال الخمسة ، ويثن علامة إعرابه - حالاً - نعتاً - فعلاً مضارعاً منصوباً - اسماً من الأسماء الخمسة - اسماً نكرة) .

٤ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ لا تكذب في قولك وكُن صادقاً . الفعل المضارع :

٢ (مرفوع - منصوب - مجزوم)

٣ لا تملأ فاك بالطعام . (فاك) منصوب :

٤ (بالياء - بالالف - بالفتحة)

٥ عاد الجنود المتصرون من المعركة .

٦ اجعل النعت حالاً ، واكتب الجملة صحيحة .

خامساً | الخط

١ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

٢ اللهم انصر مصر ، واقذف الرعب في قلب من يعادينا .

سادساً | الإملاء

١ اكتب ما يملأ عليك .

أنا أكتب بخطي

١٠ محافظة الدقهلية - مديرية التربية والتعليم

أولاً - التعبير

١ - الوظيفي (إجباري) :

- اكتب بريقة تهنته ، تهنى فيها أحد أصحابك ، أو أقاتريك ، أو إخوانك بالمعبد .
- الإبداعي (اختياري) :

اكتب فى موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :

- (ما لا يقل عن ستة عشر سطرا)
- الإحسان إلى الوالدين أمر حث عليه الإسلام ، وأوصى به القرآن .
- إكرام الجار والإحسان إليه واجب اجتماعي ، يأمرنا به الدين ويحثنا عليه .

ثانياً - القراءة

• القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولاً) من موضوع (الصديقان وكمكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

- (أحمد) و (يوسف) صديقان منذ الصغر ، ربطتهما الطفولة معاً ببراءتهما ولهمود الصديقان يتعلمان فى مدرسة واحدة ، هما الآن فى الصف السادس الابتدائي ، الجرس يعلن وقت الفسحة .. وعندها وصل الجميع إلى فناء المدرسة .

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

- معنى (براءة) : (قوة - ضعف - صفاء)
- جمع (الصف) : (الصفات - الصفوف - الصفاء)
- مضاد (الصغر) : (الرفعة - الكسبر - القصر)
- ماذا تعرف عن (أحمد) و (يوسف) ، كما تفهم من الفقرة السابقة ؟
- ماذا فعل التلاميذ بعدما دق الجرس يعلن وقت الفسحة ؟
- (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :
- كافأ الله (على مبارك) لـ (تعالىه - ثرائه - جده واجتهاده)

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

- اقرأ ، ثم أجب : • تمتاز شجرة البن بخضرتها الدائمة ، وثمارها ذات اللون الأحمر فى حالة النضج ، شجرة البن تنمو فى المناطق التى تمتاز بدرجات الحرارة العالية ، وكذلك الرطوبة العالية أيضاً ، وفى العادة يُسقى مطحون البن بالقهوة ، والتى تنتشر فى جميع دول العالم .

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

- مضاد (الدائمة) : (المستمرة - المنقطعة - القديمة)
- مفرد (ثمار) : (ثمرة - ثمر - ثمرات)
- تمتاز شجرة البن بـ (الطول - الخضرة - القصر)
- يُسقى مطحون البن بـ (أكمل)

ثالثاً - المحفوظات

من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾

١ - تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

- معنى (تصغر) : (تفرض - تعرض - ترفض)
- مضاد (مرحاً) : (تعارضاً - تباعداً - تواضعاً)
- المراد بـ (اقصد فى مشيك) : (اتجه - انتبه - اعتدل)
- فى هذه الآية الكريمة أسلوب عظيم تستقيم الحياة به . وضح ذلك .
- ما الصفات التى نهى عنها (لقمان) ابنه فى الآيات ؟

من نص (فى رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

- ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
- يا أخى لا تمل بوجهك عنى
- أنت لم تصنع الحرير الذى تـلـ بس واللؤلؤ الذى تنقلد
- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :
- النص للشاعر : (أحمد شوقي - إيليا أبو ماضي - أبو القاسم الشابي)

محافظة كفر الشيخ - إدارة مطوبس

أولاً التعبير

١. الوظيفي (إجباري) :
« اكتب بريقة تهنته لزميلك الذي فاز بجائزة الطالب المثالي . »
٢. الإبداعي (اختياري) : اكتب في موضوع واحد فقط من الموضوعين التاليين :
« لكل منا طموح في المستقبل . تحدث عن طموحك ، وماذا تتوقع أن تكون في المستقبل . »
٣. الحرية ليست مطلقة ، وإنما مقيدة بحدود . اكتب في هذا الموضوع ، موضحاً حدود الحرية ، وأثرها على الفرد والمجتمع .

ثالثاً القراءة

١. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :
« (أولاً) من موضوع (الحياة .. دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :
« المجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يضيع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأناية . »
٢. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
« معنى (يتكاتفون) : (يبذلون - يعملون معاً متعاونين - يتجزون) »
٣. جمع (المجتمع) : (التجمعات - الاجتماعات - المجتمعات)
« ما مزايا المجتمع الذي يتشرب فيه التعاون ؟ »
٤. (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
« ما المنصب الذي تولاه (على مبارك) في ميدان التعليم في عهد (عباس الأول) ؟ »
٥. اذكر بعض الكتب التي قام (على مبارك) بتأليفها .

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

١. اقرأ ، ثم أجب : « يجب أن نتمسك باللغة العربية القصوى لساناً وثقافة ؛ فهي التي جعلت أمتنا العربية من أكثر الأمم تقدماً ، عندما ظل التمسك بها عقيدة راسخة في حياتنا ؛ فيجب أن نسعى لنشر اللغة العربية . »

مرادف (تامل) :

جمع (فرقد) :

١. غم ينهش الشاعر الإنسان المتكبر في البيت الأول ؟
٢. ما الجمال في قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى ؟ »

رابعاً النحو

١. اقرأ ، ثم أجب : « إن النيل نعمة كبرى على مصر ؛ فمن مياهه يشرب الإنسان والحيوان ، ويسقى الناس الزرع وغير ذلك ، وفوائد النيل عظيمة لمصر والمصريين فيا أبناء مصر ، حافظوا على نهر النيل مخلصين ، وحافظوا على مياهه من التلوث . »
٢. أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
٣. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
« خبراً الحرف ناسخ . مضافاً إليه .
« أسلوب أمر . نعتاً .
« حالاً . اسماً معرفة . »
٤. « يجب أن تعاون أخاك . » أعرب ما تحته خط في الجملة .
٥. « المعلمان مخلصان . » أدخل على الجملة السابقة (إن) ، وغير ما يلزم .
٦. عيّن الحال وصاحبها في الجملة التالية : « رجع القائد منتصراً . »

الخط

٧. اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
« وأغفل دائماً لرفعة شأن بلادى ونهضتها . »

الإملاء

٨. اكتب ما يملأ عليك .

AltFwok.com

1 اكتب المحذوف من العبارات الآتية :

اللغة العربية جعلت أمنا العربية من أكثر الأمم

يجب أن تتمسك باللغة العربية كعقيدة

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

معنى (راسخة) :

مضاد (تقسّم) :

ما واجبتا نحو اللغة العربية الفصحى ؟

ثالثاً ← المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتنا ولم نؤذ من فوقنا » .

أ هات :

مضاد (نؤذى) :

جمع (نصيب) :

ب ما الذي يشير إليه خرق السفينة ؟

ج ما الجمال في : « لو أنا خرقتنا في نصيبنا خرقتنا » ؟

د اكتب الحديث الشريف إلى آخره .

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقند

أنت لم تصنع الحرير الذى تلبس بس والسلو الذى تتقلد

أ ما المراد بـ (فحمة) ؟ وما جمع (فرقند) ؟

ب أكمل خريطة الكلمة الآتية :



لنن وجه الشاعر خطابه ؟

ما الجمال في قول الشاعر : « لا تمل بوجهك عنى » ؟

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيسام كانت للحبسا

ودداعة العصفوريب

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

مرادف (النعير) :

مضاد (حلاوة) :

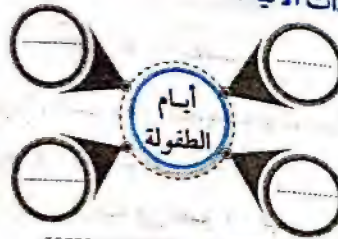
مفرد (جداول) :

ما الأيام التى يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

ما اسم الشاعر ؟

ما الجمال في قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

أكمل شبكة المفردات الآتية :



رابعاً ← النحو

اقرأ ، ثم أجب : « إن التقدم هدف عظيم يسعى إليه الفرد ؛ ليشعر بالسعادة والفرح ،

فالمصريون يحصدون ثمار تقدمهم فرحين ، والمصري ذو هدف واضح يعمل على

تحقيقه في كل وقت » .

أ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

ب استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ فعلًا من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .

ب اسمًا معرفة .

ج حاليًا .

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط في الجمل الآتية:

1. الشجرة العالية مثمرة .

2. جاء القائد متصمراً .

3. أدخل (كان) على الجملة الآتية ، وغير ما يلزم :

« أخوك ذو علم وأدب » .

4. اجعل الفعل (يتفوق) مجزئاً مرة ، ومنصوباً مرة أخرى في جملتين من إشاراتك

خاصة **الخط**

8. اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« آثارنا ناطقة بتاريخنا المجيد وبحضارتنا العريقة » .

سادساً **الإملاء**

9. اكتب ما يملئ عليك .

12. محافظة الشرقية - إدارة منيا القمح

أولاً **التعبير**

1. الوظيفة (إجباري) : اكتب بريقة لصديقك تهنته بحلول عيد الفطر المبارك .

2. الإبداع (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

3. النيل مظهر من مظاهر الحياة في مصر . كيف تستمتع به ، وتحبه من أطلال التلوث ؟

4. التعاون بين الناس يحقق النجاح ، ويرفع من شأن المجتمع ، ويؤدي إلى انتشار الحب .

ثانياً **القراءة**

2. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

« أولاً » من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

« وفي الصباح وقف (يوسف) أمام منزله ، وهو يتحسس حقيقته ، وقد قطع عهداً على نفسه » .

1. مات : مضاد (الصباح) ، وجمع (عهد) .

ما العهد الذي قطعته (يوسف) على نفسه ؟

مات عائلة الكلمة للفعل (يتحسس) :

« يتحسس » من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :

1. ما أول عمل قام به (علي مبارك) بعد أن عُيِّن مدرساً في مدرسة طرة ؟

2. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

3. اشتد فرح ناظر المدرسة بسفر (علي مبارك) . ()

4. كان (علي مبارك) يطوف بالمدارس ويلقي بها دروساً . ()

5. لماذا لم يشترك (علي مبارك) في الثورة العربية ؟

6. القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « برج القاهرة هو برج يقع في العاصمة المصرية القاهرة ، بُني بين عامي 1956م ، و 1961م من الخرسانة المسلحة على تصميم زهرة اللؤلؤ المصرية ، من تصميم المهندس (نعم شبيب) ، ويقع في قلب القاهرة على جزيرة الزمالك بنهر النيل ، ومتى تزوروه تسعدوا » .

7. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1. معنى (قلب) : (نهاية - أحشاء - وسط)

2. مضاد (تسعدوا) : (تفرحوا - تمرحوا - تشقوا)

3. أكمل ما يأتي :

4. كان تصميم برج القاهرة على شكل

5. يقع برج القاهرة على جزيرة

6. من المهندس الذي صمَّم برج القاهرة ؟

ثالثاً **المحفوظات**

7. أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

8. من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها ، فكان الذين في أسفلها إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم ، فقالوا : لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ... » .

- ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- ٢ معنى (خرقنا) :
- ٣ جمع (نصيب) :
- ٤ لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟
- ٥ ما الجمال في قول الرسول ﷺ : « فقالوا : لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً ؟ »
- ٦ أكمل شبكة المفردات الآتية :



٧ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

- ٨ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :
- ٩ ولقبي كما لقلبك أحلا م حسان فلمنه غير جلمد
- ١٠ لا يكن للخصام قلبك مأوى إن قلبى للحب أصبح معبد
- ١١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- ١٢ مفرد (أحلام) :
- ١٣ معنى (جلمد) :
- ١٤ يمّ نصح الشاعر الإنسان المغرور في البيتين السابقين ؟
- ١٥ « قلبك مأوى » اذكر الجمال في هذا التعبير .
- ١٦ أكمل : قائل النص الشاعر :

١٧ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

- ١٨ ونعيد أغنية السوا قى وهى تلغو بالخير
- ١٩ نشدو ونرقص كالبللا بل للحياة وللحبور
- ٢٠ أكمل ما يأتي : معنى (نشدو) : ، وجمع (أغنية) :
- ٢١ يمّ صور الشاعر السواقي في ضحها للمايه ؟

- ٢٢ ما الجمال في قول الشاعر : « نشدو ونرقص كالبللايل ؟ »
- ٢٣ اكتب كلمات على نفس الوزن :
- ٢٤ (أغنية) .

رابعاً : النحو

- ٢٥ اقرأ ، ثم أجب :
- ٢٦ « الرجال المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن يتظنوا جزاء من أحد ، وهم دائماً يخافون الله » فاحرص على أن تكون واحداً منهم ؛ لتعيش سعيداً في حياتك .
- ٢٧ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .
- ٢٨ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
- ٢٩ فعلاً من الأفعال الخمسة ، واذكر علامة إعرابه .
- ٣٠ فعلاً مضارعاً منصوباً .
- ٣١ اسمًا نكرة ، واسمًا معرفة .
- ٣٢ نعتاً .
- ٣٣ اجعل الفعل (يتفوق) مرقوعاً مرة ، ومجزوئاً مرة أخرى في جملتين من عندك .
- ٣٤ « أبوك ذو علم كبير » أدخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً ، وغير ما يلزم .

خامساً : الخط

- ٣٥ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
- ٣٦ « إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله » .

سادساً : الإملاء

- ٣٧ اكتب ما يملئ عليك .

AltFwok.com

١٣ محافظة جنوب سيناء - إدارة شرم الشيخ

أولاً : التعبير

١. الوظيفي (إجباري) :

• اكتب لافتة إرشادية تحت الناس على ترشيد استخدام المياه .

٢. الإبداعي (اختياري) :

اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

- ١. التعاون على الخير والعمل بروح الفريق يحقق النجاح في شتى المجالات .
- ٢. ممارسة الرياضة مفيدة لبناء الجسم ، وتنشيط العقل ، وتنعكس آثارها على الفرد والمجتمع .

ثانياً : القراءة

١. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

• (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

• تُوفى العم (سعادة) ، وترك قطعة الأرض لولديه ، يتعاونان في زراعتها وجمعها ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ، ويقسمان ثمنه معاً ، كان (أمير) متزوجاً بثلاثة أطفال ، بينما كان (حبيب) يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية .

١. هات ما يأتي : معنى (يعد) ، وجمع (المحصول) .

٢. ماذا ترك العم (سعادة) لولديه ؟ وماذا كانا يفعلان بما تركه ؟

• (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢. من مؤلفات (على مبارك) :

(تذكرة المعلمين - تذكرة المهندسين - تذكرة الغالب)

٣. تعلم (على مبارك) اللغة الفرنسية عن طريق :

(زملائه في البعثة - معلم لغة فرنسية - كتاب أطفال)

٤. لماذا كان إبعاد (على مبارك) إلى تركيا مصدر الخير عليه ؟

١. القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

القرأ ، ثم أجب : • إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلاً ما يقال ، بل عمل يؤدي ، فالانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في جودة العمل ، وتفاني المصريين في العمل ، لتحقيق التنمية الشاملة لوطنهم ، فيا شباب الكنانة ، تسلموا بعلم بفتح ، وأثبتوا للعالم أن المصري ذو همة عالية ، وقادر على أن يعمل مجتهداً تحت أي ظروف ، وفي أي موقع ، وفاة لمصرنا الحبيبة .

٢. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١. (مطلقاً - لاسمياً - خافئاً)

٢. مرادف (براقاً) :

٣. مضاد (الحبيبة) :

٤. أكمل ما يأتي :

١. الانتماء الحقيقي للوطن يتمثل في ، و

٢. إن الانتماء لوطننا مصر ليس براقاً يقال ، بل يؤدي .

٣. كيف يكون الانتماء الحقيقي للوطن ؟

ثالثاً : المحفوظات

• أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

١. من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها . »

١. جمع (سفينة) ، ومفرد (حدود) ، ومرادف (استهموا) .

٢. ما المراد بـ (حدود الله) ؟ وما صفات القائم على (حدود الله) ؟

٣. ما الجمال في قول الرسول ﷺ : « القائم على حدود الله » ؟

٤. أكمل شبكة المفردات الآتية :



• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

1 من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرديم تشقى وتسعد لك في عالم النهار أماني ورؤى والظلام فوقك معتد

1 مات : مرادف (الموشاة) ، ومضاد (الرديم) ، وجمع (البردة) .

2 كيف يتساوى الشاعر في ملبسه القديم مع الإنسان المغرور بملبسه المزخرف ؟

3 ما الجمال في قول الشاعر : أنت في البردة العوشاة مثلي ؟

4 ما العلاقة بين كلمتي : (تشقى - تسعد) ؟

1 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحبب حلاوة الروض المطير ووداعة العصفور بين سن جداول الماء النмир

1 مات : مرادف (النмир) ، وجمع (الحياة) ، ومفرد (جداول) .

2 ما الأيام التي يتحدث عنها الشاعر ؟

3 ما الجمال في قول الشاعر : وداعة العصفور بين جداول الماء ؟

4 جمل لمقاطع صوتية :

1 (أيام) :

2 (الروض) :

البقا : النحو

1 اقرأ ، ثم أجب : الجندي المصري هو درع الأمة ، وعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصاراً لأن حب مصر متأصل في دمه ، وجميع المصريين يقفون صفاً واحداً خلف أخيهما الجندي المصري ، مساندين ومؤيدين .

1 أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

2 استخرج من الفقرة ما يأتي :

1 خيراً الحرف ناسخ .

2 فعلاً من الأفعال الخمسة .

3 فعلاً مضارعاً مجزئاً .

4 حالاً .

5 « المصري لن يفرط في أرضه أبداً » . اجمل العبارة لجمع المذكر السالم .

1 أعمل على الحملة التالية فعلاً ناسخاً مرة ، وحرفاً ناسخاً مرة أخرى ، وغير ما يلزم :
• أبوك شريف محب لوطنه .

خاصتنا : الخط

2 اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

• التعاون من الصفات الحميدة التي يجب أن نتحلى بها .

لناخذها : الإهداء

3 اكتب ما يملأ عليك .

4 صحافة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم

أولاً : التعبير

1 الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على التعاون .

2 الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

• الباحة في مصر من أهم مصادر الدخل القومي .

• الصداقة علاقة سامية تربط بين القلوب ، وتنتشر المحبة بين الناس .

ثانياً : القراءة

1 من الكتاب ذي الموضوع الواحد (قصة علي مبارك) :

• أجب عن الأسئلة الآتية :

1 من الذي رشح (علي مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟

2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

() فرح ناظر المدرسة بسفر (علي مبارك) .

() كان عدد أعضاء البعثة سبعة تلميذاً .

3 من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة :

1 من موضوع (الحياة .. دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

1 هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية ، كما أنها نموذج مثالي للتعاون بين تلميذين ؛

2 ذبوع أحدهما في رسم اللوحة ، وبرع الثاني في تلوينها .

AltFwok.com

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢ معنى (برع) :

٣ جمع (اللوحة) :

٤ لماذا كانت اللوحة نموذجًا مثاليًا للتعاون ؟

٥ القراءة متحررة المحتوى :

اقرأ ، ثم أجب : « كان الهدوء يلف المكان ؛ حيث أطفال معظم البيوت مصابيحها وكان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل كي يحققا التفوق بإذن الله » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢ كان الهدوء يلف

٣ الشاب وصديقه

٤ لماذا كان الصديقان يستذكران ؟

ثالثًا | المحفوظات

٥ من نص (الحرية والمسئولية) اقرأ ، ثم أجب :

قال رسول الله ﷺ : « مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهمروا على سفينة ، فأصاب بعضهم أعلاها ، وبعضهم أسفلها » .

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢ مفرد (حدود) :

٣ معنى (استهمروا) :

٤ جمع (قوم) :

٥ ما الجمال في : « أعلاها - أسفلها » ؟

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحياة

وداعة العصفوريين

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢ جمع (العصفور) :

(العصائر - العصافير - العصفار)

(جدال - جديل - جدول)

(قوة - جمال - هدوء)

١ مفرد (جداول) :

٢ معنى (وداعة) :

٣ أكمل : قاتل النص الشاعر

رابعًا | النحو

اقرأ ، ثم أجب : « إنَّ الإنسان المتعلم ذو عزيمة قوية ؛ فهو يحافظ على كرامته من سوء السمعة ، والمتعلمون لم يقصروا في أداء واجبهم نحو مجتمعهم ؛ فهم يعملون كل ما في وسعهم من أجل تقدم الوطن ؛ فيعيش المجتمع آمنًا بعيدًا عن الجهل » .

١ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٢ استخرج من الفقرة ما يأتي :

« استأمن الأسماء الخمسة - نعتًا مجرورًا - فعلًا من الأفعال الخمسة مجزومًا » .

٣ صوّب الخطأ في الكلمات التي تحتها خط :

٤ شأدت التلميذ متفوق .

٥ إن أبوك ذا خلق كريم .

٦ المخلصون يتقنوا عملهم .

خامسًا | الخط

١ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

عائز معروف وسامح من اعتدى ودافع ولكن بالتي هي أحسن

سادسًا | الإملاء

١ اكتب ما يلي عليك .

AltFwok.com

١٥ محافظة المنيا - إدارة أبو قرقاص

أولاً - التعبير

- الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحث على المحافظة على مرافق المدرسة.
- الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :
« العلم أساس تقدم الأمم » .
اكتب في هذا الموضوع ، مبيّناً أثر العلم على المجتمع .
« نهر النيل أفضاله كثيرة على مصر » .
اكتب في هذا الموضوع ، مبيّناً واجبك نحوه .

ثانياً - القراءة

- القراءة متعددة الموضوعات والقصة :
• (أولاً) من موضوع (الحياة .. دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :
« المجتمع الذي يتشرب فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ، فيتخلصون من الأنانية » .
1 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
2 معنى (يتكاتفون) :
3 مضاد (الأنانية) :
4 ما أثر التعاون على المجتمع ، كما فهمت من الفقرة ؟
5 حلّل الكلمة الآتية إلى مقاطع صوتية :
« التعاون » :
• (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
1 ما العقبة التي واجهت (على مبارك) في فرنسا ؟
2 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة
3 كان عدد أعضاء البعثة إلى فرنسا سبعين تلميذاً .
4 أعمل (على مبارك) شئون تلاميذه .
5 ما المنصب الذي وصل إليه (على مبارك) في ميدان التعليم ؟

القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

- القرأ ، ثم أجب :
- « الكتاب خير جليس لمن يريد الخير لنفسه ، وهو صديق من لا صديق له ، يرضيك إذا كنت غاضباً ، ويسرّك إذا كنت حزينا ، تجد فيه العبرة ، وفي صفحاته منعة وتسلية ، وفي سلطوره حكمة ، فاجلس إليه ، وابتغِ فضلاً منه » .
- 1 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
- 2 معنى (يسرّك) :
3 جمع (صديق) :
4 ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
5 تجد المتعة والتسلية في الكتاب .
6 تن أراد الصديق فعله بالكتاب .
7 اذكر فائدتين من فوائد الكتاب ، كما فهمت من الفقرة .

ثالثاً - المحفوظات

- 1 أجب عن السؤال التالي (إجباري) :
2 من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :
قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخَالٍ فَخُورٍ ﴾ .
3 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
4 معنى (تصغر) :
5 مضاد (مرحاً) :
6 جمع (خدد) :
7 في الآية الكريمة سلوك عظيم تستقيم به الحياة . وضّح ذلك .
8 ماذا يحدث لو انتشر التواضع بين الناس ؟
9 ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

9 من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

يا أخى لا تمل بوجهك عنى ما أنا فحمة ولا أنت فرقد
أنت لم تصنع الحرير الذى تلد بسس واللؤلؤ الذى تنقلد

10 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (تمل) :

2 جمع (فرقد) :

3 مضاد (فحمة) :

4 ماذا طلب الشاعر من الإنسان المغرور ؟

5 ما الجمال فى قول الشاعر : « ما أنا فحمة ولا أنت فرقد » ؟

6 الشاعر الذى كتب هذا النص ، هو :

(اكمل)

7 من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

وبناء أكواخ الطفوس لة تحت أعشاش الطيور

نبى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا تنور

8 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 معنى (نضج) :

2 مفرد (أعشاش) :

3 مضاد (نبى) :

4 ماذا بينى الطفلان ؟ وماذا يحدث لما بينان ؟

5 ما الجمال فى قول الشاعر : « حلاوة الروض المطير » ؟

6 الشاعر الذى كتب هذا النص ، هو : (اكمل)

رابعا > النحو

7 اقرأ ، ثم أجب : « إن النجاح والتفوق هدفان لكل إنسان ، ويسعى إليهما الطالب

المجتهد ، يشعر بالسعادة ، فالتاجحون يحصدون ثمار النجاح فرحين ، والمتفردون

ذو هدف واضح يعمل جاهداً على تحقيقه » .

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

1 كلمة (النجاح) ، تُعرب :

(مبتدأ - اسم « إن » منصوباً - اسماً مجزواً)

(فاعلاً - مضافاً إليه - نعتاً)

2 كلمة (الطالب) ، تُعرب :

3 كلمة (يشعر) ، فعل مضارع :

(مرفوع - منصوب - مجزوم)

(فاعلاً - مفعولاً به - مضافاً إليه)

4 كلمة (تمار) ، تُعرب :

5 استخرج من الفقرة ما يأتى :

(نعتاً ، ويثن علامة إعرابه - فعلاً من الأفعال الخمسة ، ويثن علامة إعرابه - اسماً

معرفة ، وآخر نكرة) .

6 أكمل بالمطلوب بين القوسين أمام كل جملة مما يأتى :

(حال)

7 دخل التلاميذ الفصل

(اسم من الأسماء الخمسة)

8 محبوب من الناس .

9 إن

10 « لن يقصر المعلمون فى عملهم » . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم .

11 « رأيت العامل مخلصاً فى عمله » . حوّل الحال إلى نعت ، وغير ما يلزم .

خامسا > الخط

12 اكتب ما بلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

13 « استقامة الحياة مرتبطة بطاعة الله تعالى » .

سادسا > الإصغاء

14 اكتب ما يملئ عليك .

AltFwok.com

محافظة أسيوط - إدارة أسيوط

أولاً - التعبير

1. الوظيفة (إجباري) : اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب الوطن.
2. الإبداع (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :
(فيما لا يقل عن عشرة أسطر)

1. مصر عظيمة ؛ لذلك علينا أن نعمل لكي تظل عظيمة .
2. وضح دورك نحوها .
3. للام دورها في رعاية الطفولة ، وتنشئة الأجيال التي تحقق للأمة أمناتها .
4. وضح دورها في رعاية الطفل وتنشئته .

ثانياً - القراءة

1. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :
(أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :
« وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ... نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة وذهول ، ولم يدرك ماذا يقول » .
هات من الفقرة :
* مرادف (نصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطُرق) ، وجمع (القُدر) .
لماذا نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ؟
* أين التقى الأخوان ؟ وما سبب خروج كل منهما ؟
* (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
1. ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
1. عُثَيْن (على مبارك) مدرّساً بمدرسة (طرة) .
2. كان عدد أعضاء البعثة سبعين تلميذاً .
3. لماذا تطلّع (على مبارك) للسفر إلى أوروبا ؟
4. ما الأمر الذي أُسند إلى (على مبارك) في ميدان التعليم ؟

محافظة أسيوط - إدارة أسيوط

1. الفقرة منحورة المحتوى (إجباري) :
اقرأ ، ثم أجب : « الوطن العربي جزء من العالم الكبير ، وحمل مشاغل الحضارة قديماً ، ورفع شعارات الحرية والمحبة والإخاء إلى جميع أنحاء العالم ، قبل قدوم المسيح عليه السلام ، بالآلاف السنين نشأت فيه حضارات كثيرة في مصر ، والشام ، والعراق ، ثم جاء العهد الزاهر الذي يحمل أسمى المبادئ الإنسانية ، عهد الحضارة الإسلامية ؛ فكان عهد عطاء وإثراء ؛ حيث قُدمت هذه الحضارة للعالم أوطاً جديدة من المعرفة » .

1. نخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
(ناحية - نحو - ناح)
(مفرد - أنحاء) :
(معنى (العهد) :
(ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
(الوطن العربي جزء من العالم الكبير .
(عهد الحضارة الإسلامية عهد فقر وبخل .
(أجب عن السؤال التالي : ما الذي قدّمه الوطن العربي للعالم ؟

ثالثاً - المحفوظات

1. أجب عن السؤال التالي (إجباري) :
من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :
قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ .
نخبر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
(تفرض - تعرض - ترفض)
(مضاد (مرحاً) :
(المراد (أقصد في مشيك) :
(في الآية سلوك عظيم تستقيم به الحياة . وضح ذلك .
(ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ ؟

• أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري):

١ من نص (وطني) اقرأ ، ثم أجب :

يدم الأحرار سارويه وبماضى العزم سائبه
وأشيده وطنًا نضرا وأقدمه لابنى حرًا

- ١ ما مرادف (العزم) ؟ وما مضاد (أشيده) ؟
- ٢ ما واجبك نحو وطنك ، كما فهمت من البيتين ؟
- ٣ ما الجمال في قول الشاعر : « وأشيده وطنًا نضرا » ؟
- ٤ حلل كلمة (الأحرار) إلى مقاطع صوتية .

٦ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
وبناء أكواخ الطفو لة تحت أعشاش الطيور

- ١ هات : مرادف (لهُو) ، وجمع (كوخ) ، ومضاد (تجهل) .
- ٢ اشرح البيتين بأسلوبك .
- ٣ اكتب بيتًا بعد البيتين السابقين .

٧ رابعا < النحو

اقرأ ، ثم أجب : « إن أبويك طيبا القلب ، يعملان لراحتك ، فلنكن محسنين لهما »
ليرضى الله عنك ، فعلى كل ذى عقل الاهتمام بهما فى الكبر ؛ فوالدك سر سعادتك الدائمة .

- ١ أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة .
- ٢ استخرج من الفقرة ما يلى :
- ٣ فعلاً مضارعاً منصوباً .
- ٤ فعلاً مضارعاً مجزوماً .
- ٥ فعلاً من الأفعال الخمسة .
- ٦ نعتاً .
- ٧ اسماً من الأسماء الخمسة .

٨ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما تحته خط فى الجمل الآتية :

- ١ « أحب أن أكون مدرّساً » ، كلمة (مدرّساً) : (نكرة - معرفة)
- ٢ « جاء القائد منتصراً » ، كلمة (منتصراً) : (نعت - حال)
- ٣ « الشجرة العالية مثمرة » ، كلمة (العالية) : (نعت - خبر)

أكمل من بين القوسين بخبر جملة فعلية :

(أخلاقهم متميزة - يتميزون بأخلاقهم)

١ « تلاميذ مدرّسى »
٢ « اجعل الفاعل مبتدأ فى الجملة التالية ، واكتبها صحيحة :
٣ « يزيد المصريون السلام العادل » .

٤ « خاتمتنا » < الخط

٥ اكتب ما يلى مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :
« جمال مصر فى وحدة شعبها » .

٦ « سادتنا » < الإملاء

٧ اكتب ما يلى عليك .

٨ محافظة سوهاج - إدارة طما

٩ « أولنا » < التعبير

١٠ « الوظيفى (إجبارى) : اكتب بريقة شكر لمعلمك .

١١ « الإبداعى (اختياري) : اكتب فى واحد فقط من الموضوعين التاليين :

- ١ « للام فضل عظيم على أبنائها » .
- ٢ « السلام أمل الشعوب ، دعت إليه الأديان ، وتسعى إليه الدول » .

١٢ « ثالثنا » < القراءة

١٣ القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

١ « (أولاً) من موضوع (فى منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

٢ « فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان معاً ؛ ليقتسما ثمن المحصول ..

٣ قال (أمير) : لقد رزقنا الله يا أخى محصولاً وفيراً هذا الموسم ، خذ نصيبك ، وليبارك

٤ « الله لك فيه ... » .

٥ « تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :

- ١ مرادف (وفيراً) : (قريباً - كثيراً - كريماً)
- ٢ جمع (محصول) : (محاصيل - محاصل - محصولان)

AltFwok.com

١ لماذا جلس الأخوان معاً في نهاية أحد المواسم ؟
 ٢ ما الذي فُكر فيه الأخوان عندما ذهب كل منهما إلى بيته ؟
 ٣ (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :
 ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ٥ ترك (على مبارك) لأسرته كل مرتبه من البيعة .
 ٦ أعطى (على مبارك) التعليم أكبر رعاية وأجلها .
 ٧ يَمُ عَرَفَ (على مبارك) ؟
 ٨ ماذا فعل (على مبارك) ؛ لكي يتعلم اللغة الفرنسية ؟
 ٩ القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

اقرأ ، ثم أجب : « أصبح معرض الكتاب مهرجاناً فنياً ينشأ كل عام في مصر ، وتوافد الزوار على اختلاف مراحل أعمارهم مستمتعين بالعروض الفنية ، ويشترون ما يروق لهم من أفضل الكتب بأرخص الأثمان ، فيجب أن نحرص على زيارته ؛ لنستفيد من بدواته وعروضه الرائعة . »

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ٢ معنى (يؤمه) :
 ٣ مضاد (أفضل) :
 ٤ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ٥ معرض الكتاب ينشأ في مصر كل شهر .
 ٦ نشترى من معرض الكتاب الكتب بأرخص الأثمان .
 ٧ لماذا نذهب إلى معرض الكتاب ؟

ثالثاً المحفوظات

١ أجب عن السؤال التالي (إجباري) :
 ٢ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :
 قال الله تعالى : ﴿ يَبْقَى أَفْرَ الضَّلَوةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الشُّكْرِ وَأَصْرٌ عَلَى أَصَابِكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ۝ وَلَا تَصْغِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝ ﴾

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ٢ معنى (تصغر) :
 ٣ مضاد (اصبر) :
 ٤ مفرد (الأمور) :
 ٥ مفرد (لعمان) ابنه في الآية الكريمة ؟
 ٦ يَمُ أمر (لعمان) ابنه في الآية الكريمة : ﴿ وَلَا تَصْغِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ۝ ﴾
 ٧ ما الجمال في قول الله تعالى : ﴿ وَلَا تَصْغِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ۝ ﴾
 ٨ أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :
 ٩ أجب (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :
 ١٠ من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :
 ١١ لا يكن للخصام قلبك مأوى من كساء ييلى ومال ينفد
 ١٢ أنا أولى بالحب منك وأحرى من كساء ييلى ومال ينفد

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ٢ مرادف (أولى) :
 ٣ مضاد (الخصام) :
 ٤ جمع (معيد) :
 ٥ ما الجمال في قول الشاعر : « ييلى - ينفد » ؟
 ٦ يَمُ ينصح الشاعر الإنسان المغرور ، كما تفهم من البيتين ؟

١ من نص (وطنى) اقرأ ، ثم أجب :
 ٢ وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى
 ٣ ورضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب
 ٤ يخطو برجاء بسام وطنى وصباى وأحلامى
 ٥ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١ معنى (هواى) :
 ٢ مضاد (حنان) :
 ٣ رُضِعَ بأسلوبك مكانة الوطن في نفس الشاعر ، كما فهمت من الأبيات :
 ٤ ما الجمال في قول الشاعر : « ورضا أمى وحنان أبى » ؟

رابعاً | النحو

٧ | اقرأ ، ثم أجب : **المخلصون** يتقنون **أعمالهم** الصالحة دون أن ينتظروا جزاءً **أحد** ، وهم دائماً يخافون الله ، فاحرص على أن تكون **واحدًا** منهم ، لتعيش حياة **في حياتك** .

١ | أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٢ | استخرج من الفقرة ما يلي :

• (فعلًا من الأفعال الخمسة - نعتًا - حالًا - اسمًا معرفة) .

٣ | لم يندم المجتهدون على اجتهدهم . اجعل الفاعل مبتدأ ، وغير ما يلزم .

٤ | أبوك ذو فضل عليك . أدخل على الجملة السابقة (إن) ، وغير ما يلزم .

خامساً | الخط

٨ | اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

• تبسمك في وجه أخيك صدقة .

سادساً | الإملاء

٩ | اكتب ما يملأ عليك .

١٨ | محافظة قنا - إدارة الوقف

أولاً | التعبير

١ | الوظيفي (إجباري) : اكتب لافتة تحت فيها زملاءك على إتقان العمل .

٢ | الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :

١ | للطريق حقوق يجب أن تؤدَّى ، وللمرور آداب يجب أن تُراعى .

٢ | الكتاب صديق وفي ، يمد قارئه بالمعلومات المفيدة .

ثانياً | القراءة

٣ | من الكتاب ذي الموضوع الواحد (قصة على مبارك) :

• أجب عن الأسئلة الآتية :

١ | بِمَ عُرِفَ (على مبارك) ؟

أكمل ما يأتي :

١ | وضع (على مبارك) كتابًا في ، وآخر في ، وكيف

٢ | كان (على مبارك) يعلم التلميذ كيف ، وكيف

٣ | وكيف

٤ | اذكر بعضًا من المشروعات التي شارك في إصلاحها (على مبارك) .

٥ | القراءة متحررة المحتوى :

١ | اقرأ ، ثم أجب : لو تراحم الناس ، ما كان بينهم جائع ، ولا عريان ، ولا مغبون ، ولا مهضوم ، ولا فقير العيون من المدامع ، واطمأنت الجُنب في المضاجع .

٢ | ما مرادف (أفقرت) ؟ وما مفرد (المضاجع) ؟ وما مضاد (جائع) ؟

٣ | اكمل الجمل الآتية بما يناسبها من هذه الكلمات :

١ | بالعطف عليه - بأن نعطيه حقه - بمساعدته - بعدم إيدائه

٢ | نرحم الحيوان - نرحم المظلوم

٣ | نرحم الضعيف - نرحم الفقير

٤ | ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .

٥ | من الكتاب ذي الموضوعات المتعددة :

١ | أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

٢ | من موضوع (الحياة .. دائماً اثنان) اقرأ ، ثم أجب :

٣ | اكتب الجدة ابتسامة عريضة ، قائلاً : بارك الله فيك يا ولدي .. هذا ما قصده تمامًا ..

٤ | الإنسان يا أحفادي - بحكم طبيعته - لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره .

٥ | ما مفرد (أحفاد) ؟ وما جمع (الجد) ؟ وما مرادف (يفرض) ؟

٦ | الإنسان اجتماعي بطبعه .

٧ | دُلّ على ذلك من الفقرة السابقة ، من خلال كلام الجد .

٨ | ماذا تعلم من هذا الدرس ؟

من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :

1. وشاءت الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق ، حيث أحياهما
منهما أحياه بما جاء من أجله ، وحينئذ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ودهول ؟
2. مات : مرادف (منتصف) ، ومضاد (أبت) ، ومفرد (الطريق) ، وجمع (الطرق) ؟
3. لماذا نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة ودهول ؟
4. ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

ثالثاً : المحفوظات

أجب عن السؤال التالي (إجباري) :

من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

قال الله تعالى : ﴿ يَنْبَغُ أَقْبَرُ الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصَابَكَ إِنِّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .

1. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

1. تفسير (عزم) :
2. مضاد (الصبر) :
3. (وأمر - وانه) بينهما :
4. بيم نصح (لقمان) ابنه في الآية السابقة ؟
5. ﴿ إِنِّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ . بيم أكد هذا الأسلوب ؟
6. اكتب من النص آية تدعونا إلى الاعتدال في مشينا وكلامنا .

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :

1. أنت لم تصنع الحرير الذي تلد بس واللؤلؤ الذي تتفقد أنت في البردة الموشاة مثلي في كسائي الرديم تشقى وتسعد ؟
2. ما مرادف (الموشاة) ؟ وما مضاد (الرديم) ؟ وما جمع (البردة) ؟
3. في البيت الثاني تضاد ، وضح .
4. اشرح البيتين بأسلوبك .

من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

1. أسام كانت للحبسا حلاوة الرونس المطير .
2. ووداعة العصفور يس من جداول الماء النهر .
3. ما مرادف (وداعة) ؟ وما مضاد (حلاوة) ؟ وما جمع (النهر) ؟
4. في البيت الثاني موطن جمال ، وضح .
5. ما الأيام التي يحكى عنها الشاعر ؟ ولماذا ؟

رابعاً : اللحو

اقرأ ، ثم أجب : « مصر أمانة في أعناقنا ، يجب أن نحافظ عليها ، فالمصريون ذوم عقول مفكرة ، ولا ينكر ذلك إلا جاهل ، وليلعلم كل مصري أن ما يخرج من فيه لا بد أن يشجع الناس على العمل والإنتاج والبناء ، حتى نعيش سعداء على أرض مصر » .

1. اضبط ما فوق الخط ، مع بيان سبب الضبط .
2. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
3. (أسام من الأسماء الخمسة ، وأعريه - نعنا مجرورا - فعلا مضارعا منصوبا - حالا ، واذكر علامة إعرابها) .
4. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
5. « التلميد يذاكر درسه » . الفعل المضارع مرفوع ، وعلامة رفعه :

1. (الواو - الضمة - ثبوت النون)
2. (أبوك - أباك - أيك)
3. يحب لك الخير .
4. إن
5. إن
6. (المخلصين - المخلصين - المخلصون)

خامساً : الخط

اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

« ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط » .

سادساً : الإملاء

اكتب ما يملئ عليك .

محافظة أسوان - إدارة دراو

١٩

أولاً - التعبير

١. الوظيفي (إجباري) : اكتب برقية تهنته لعمال مصر في عيدهم.
٢. الإبداعي (اختياري) : اكتب في واحد فقط من الموضوعين التاليين :
 • نظافة البيئة وحمايتها من التلوث وأخطاره مسئولية الفرد والمجتمع والدولة معاً .
 • الحرية من أفضل نعم الله على الإنسان ، ولكن هذه الحرية ليست مطلقة .

ثانياً - القراءة

٢. القراءة متعددة الموضوعات والقصة :

- (أولاً) من موضوع (في منتصف الطريق) اقرأ ، ثم أجب :
 • وشاء الأقدار أن يحدث بينهما اللقاء الرائع في منتصف الطريق .
 • تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١. مفرد (الأقدار) :
 ٢. مضاد (اللقاء) :
 ٣. عمن تحدث العبارة السابقة ؟
 ٤. هات ثلاث كلمات على وزن (الرائع) .

- (ثانياً) من قصة (على مبارك) ، أجب عما يأتي :

١. أسند إلى (على مبارك) إدارة الكثير من مرافق الدولة . اكتب ثلاثة من هذه المرافق .
 ٢. أكمل ما يأتي :
 ٣. اهتم (على مبارك) بمراحل التعليم المختلفة ، وخاصة التعليم
 ٤. أنشأ (على مبارك) دار ، وكلية

٣. القراءة متحررة المحتوى (إجباري) :

- اقرأ ، ثم أجب : • الصدق من الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها كل إنسان .
 والصدق صفة تحلى بها كل أنبياء الله ﷺ ، والإخلاص في العمل طريق النجاح للفرد والمجتمع ، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان ، ويرضى عنه الله ، فعلينا أن نشتر بهاتين الصفتين ليرقى وطننا ويسعد .

١. أكمل ما يأتي من خلال فهمك للفقرة السابقة :
 ٢. انصف أنبياء الله ﷺ بصفة
 ٣. طريق النجاح هو
 ٤. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ٥. معنى (تحلى) :
 ٦. جمع (المجتمع) :
 ٧. لماذا يجب علينا الالتزام بالصدق ؟

ثالثاً - المحفوظات

١. أجب عن السؤال التالي (إجباري) :
 من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :
 قال الله تعالى : ﴿ يَبْقَى آفِرُ الْفَسَادِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِيرٌ عَلَى مَا أَسَاءَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴾ .
 ٢. هات : معنى (أتم الصلاة) ، ومضاد (المنكر) ، ومفرد (الأمور) .
 ٣. نصح لقمان ابنه بالتواضع ، والاعتدال في مشيه ، وخفض صوته ؛ حتى لا يفتخر به الناس . اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .
 ٤. (أتم الصلاة) ، أسلوب : ، غرضه : (أكمل)
 ٥. حلل الكلمتين التاليتين إلى مقاطع صوتية : (الصَّلَاةُ - الْمَعْرُوفُ) .

١. أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين (اختياري) :

- من نص (في رحاب الإنسانية) اقرأ ، ثم أجب :
 ١. ما أنا فحمة ولا أنت فرقـد
 أنت لم تصنع الحرير الذي تلـد
 ٢. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :
 ٣. مرادف (تتقلد) :
 ٤. جمع (فرقد) :
 ٥. من الذي يخاطبه الشاعر ؟
 ٦. هات من البيتين : أسلوب نداء ، وأسلوب نهى .

من نص (أيام الطفولة) اقرأ، ثم أجب :

ونساء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
ننسى قهقهة الرياح فلا ننضح ولا نشور

١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٢ مرادف (ننضح) :

٣ مضاد (تهندها) :

٤ ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟ وما موقف الطفلين من ذلك ؟

٥ فلا ننضح ولا نشور : تعبير جميل يصور الطفولة في

الرباعية النحسو

١ اقرأ، ثم أجب : إنَّ النجاح والتفوق هدفان نيلان يسمى إليهما الطالب والنجاح بالفرح والسعادة ؛ فالناجحون يحصلون ثمار نجاحهم فرحين ، والمتفوقون فخورون واضح ، ويعمل على تحقيقه في كل وقت .

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

٣ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

٤ اسماً من الأسماء الخمسة ، وأعربه .

٥ فعلاً مضارعاً منصوباً ، واضبطه .

٦ حالاً ، واذكر علامة إعرابه .

٧ لم يقصّر العرب في الدفاع عن وطنهم .

٨ اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة السابقة ، وغير ما يلزم .

٩ شربت الماء صافياً . حوّل الحال في الجملة السابقة إلى نعت ، وغير ما يلزم .

خامساً الخط

١ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة :

٢ مصر عظيمة على مر الزمن .

سادساً الإملاء

١ اكتب ما يملأ عليك .

امتحان دمج على الفصل الدراسي الثاني

أولاً القراءة

١ (أولاً) من موضوع (الصديقان وكعكة السكر) اقرأ ، ثم أجب :

٢ مرحباً يا صديقي أحمد ، لقد أخطأت ، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها ، أنت صديقي دائماً ، صداقتك هي الأحلى والأعلى .

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

٤ مضاد (أخطأ) :

٥ الغرض من الحوار في العبارة السابقة ، هو :

٦ ضع علامة (✓) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي :

٧ المتحدث في الفقرة السابقة هو (يوسف) .

٨ الصداقة أحلى وأعلى من كعكة السكر .

٩ إذا أخطأ صديقي واعتذر ، لا أقبل اعتذاره .

١٠ (ثانياً) من قصة (علي مبارك) ، أجب عما يأتي :

١١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١٢ كان (علي مبارك) معروفاً بـ اطلاعه .

١٣ وجه (علي مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وخاصة التعليم :

١٤ (الثاني - الإعدادي - الابتدائي)

ثانياً المحفوظات

١ من نص (آداب سامية) اقرأ ، ثم أجب :

٢ قال الله تعالى : ﴿ يَنْبَغِي أَقْرَبَ الصَّلَاةِ وَأَمْرًا مَعْرُوفٍ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصِيرٌ عَلَى مَا أَمَّاكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ ﴾ (٧) وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿

٣ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

٤ مضاد (اصبر) :

٥ مفرد (الأمور) :

٦ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

٧ ﴿ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾ . أسلوب نهى ينفر من القُرُور والتكبر على الناس . ()

٨ الصبر على ما يصيب الإنسان دليل ضعف وخوف . ()



AltFwok.com

الإجابات النموذجية

- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة الكتاب المقرر.
- الإجابات النموذجية لتدريبات وأنشطة كتاب سلاح التلميذ.
- إجابة الامتحانات المجمعة على المنهج.
- إجابة امتحانات استرشادية وردت بموقع الوزارة.
- إجابات أسئلة النحو لامتحانات الإدارات التعليمية.
- إجابة سؤال النحو الوارد بامتحان الدمج.

٣ من نص (أيام الطفولة) اقرأ ، ثم أجب :

أيام كانت للحيا :
ووداعة العصفور بي - من جداول الماء المطير
أيام لم نعرف من الدنيا سوى مروح السرور

- ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
- ٢ معنى (وداعة) :
- ٣ جمع (العصفور) :
- ٤ مضاد (السرور) :
- ٥ ضع علامة (✓) أو (X) أمام كل عبارة مما يأتي :
- ٦ هذا النص للشاعر (أحمد شوقي) .
- ٧ يحزن الشاعر لأيام الطفولة الجميلة .
- ٨ أيام الطفولة تحمل ذكريات مؤلمة .

ثالثاً : التعبير

- ١ رتب كلمات كل سطر ؛ لتكون جملاً مفيدة :
- ٢ من / مصادر / أهم / السياحة / القومي / الدخل .
- ٣ النيل / نهر / الخير / لمصر / مصدر / والنماء .
- ٤ إلى / كل / صباح / التلميذ / المدرسة / يذهب .

رابعاً : النحو

٥ اقرأ ، ثم أجب : « يا رجال الغد ، اعلّموا أن العلم وسيلتكم إلى العلا والسعادة ، تصنعون قوتكم التي تهين لكم المكانة اللائقة بين الآخرين بعدما أصبح العلم لا يُقدّر إلا الأقوياء ؛ فاعملوا جاهدين على نشره » .

اختر الصواب مما بين القوسين :

- ١ كلمة (العلم) إعرابها :
- ٢ كلمة (الآخرين) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره : (الواو - الياء - الألف)
- ٣ كلمة (جاهدين) حال منصوبة ، وعلامة نصبها : (الألف - الفتحة - الياء)
- ٤ كلمة (الغد) :
- ٥ كلمة (تصنعون) فعل :
- ٦ اسم أن - مضاف إليه - فاعل (الواو - الياء - الألف)
- ٧ اسم معرفة - اسم تكرة - فعل (ماضي - أمر - من الأفعال الخمسة)

خامساً : الخط

٦ اكتب ما يلي مرة بخط النسخ ، ومرة أخرى بخط الرقعة : « جنود مصر خير أجناد الأرض »

سادساً : الإملاء

٧ اكتب ما يملأ عليك بخط واضح وجميل .

تنبيه مهم : يُعفى من الخط والإملاء من يؤدي الامتحان بواسطة مراقب قانوني .

إجابة تدريبات صلاح التليد على ما سبقته دراسته في النحو

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| النشاط | متدا مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| بامتلاك | (الباء) حرف جر ، و (امتلاك) اسم مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |
| الحياة | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |
| نعمل | فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |

- خير لمتدا : يتحقق ، ونوعه : جملة فعلية .
- خير لفعل ناسخ : يقولون ، ونوعه : جملة فعلية .
- اسم لحرف ناسخ : الضمة .
- إن الشجرة تشمر .
- أنتم مخلصون .
- أتقن العامل عمله إتقاناً .
- يجتهد التلميذ أملاً في التفوق .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| مطلبا | خير (ظل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| الأمم | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |
| التقدم | اسم مجرور بحرف الجر (في) ، وعلامة جره الكسرة . |
| الكبير | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |

- خير لفعل ناسخ : عزيزة ، ونوعه : جملة فعلية .
- مفعول مطلق : سفي ، ونوعه : خبر .
- للتنوع .
- جمع مذكر سالم : المخلصين .
- طرف : بين ، ونوعه : ظرف مكان .
- اسم موصول : الذين .
- ضمير : هي .
- كان اللاعبان مسرورين بالقوز .
- إن اللاعبين مسروران بالقوز .
- نحن نشيطون اليوم .

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| المكتبة | متدا مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| المغل | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| كب | اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة . |
| الطلاب | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |

- خير لمتدا : تنسى ، ونوعه : جملة فعلية .
- خير لفعل ناسخ : تلب ، ونوعه : جملة فعلية .
- اسم لحرف ناسخ : كل .
- كنتم متشغلين بدراساتكم .
- من حريصات على عملهم .

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| تنظيم | اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| الناجين | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه جمع مذكر سالم . |
| الإنسان | اسم (يصير) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| مستقبل | اسم مجرور بحرف الجر (في) ، وعلامة جره الكسرة . |

- خير لحرف ناسخ : من سمات ، ونوعه : شبه جملة (جار ومجرور) .
- خير لفعل ناسخ : نافعا ، ونوعه : مفرد .
- مفعول لأجله : أملاً .
- اسم مثنى : الصفتين .
- المعلم يخلص في عمله .
- إن المصريين متعاونون .

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| الوسائل | اسم (كانت) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| الحمام | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |
| الوسائل | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| الأشخاص | اسم مجرور بحرف الجر (إلى) ، وعلامة جره الكسرة . |

- خير لحرف ناسخ : يحسون ، ونوعه : جملة فعلية .
- اسم موصول : الذين .
- اسم إشارة : هنا .
- إن العالمين متطورون .
- المتى : الطيآن ماعرفان في عملهما .
- الجمع : الأطباء ماعرفان في عملهم .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| مصر | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| التقدم | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |
| الجميع | اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره الكسرة . |

- اسم لفعل ناسخ : بلادنا .
- خير لحرف ناسخ : نستعيد ، ونوعه : جملة فعلية .
- جمع : الدول ، ونوعه : جمع تكثير .
- اسم إشارة : هنا .
- الرياضة مفيدة للجسم .
- أنتم نشيطون في عملكم .

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الأولى

الدرس الأول

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

1. (أجب بنفسك).
2. مرادف (مركب): سفينة، والجملة: تسير السفينة في البحار والمحيطات.
ومرادف (أخذ): أصاب، والجملة: أصاب التلميذ المجتهد أعلى الدرجات.
3. مضاد (أعلاها): أسفلها، والجملة: السفينة يركب بعض المسافرين أعلاها وبعضهم أسفلها.
4. ومضاد (تحتهم): فوقهم، والجملة: يجلس المصطافون على الشاطئ، وفوقهم مظلات.
5. (أجب بنفسك).
6. جمع (سؤال): أسئلة، والجملة: سأل المعلم التلاميذ أسئلة كثيرة عن الدرس.
7. وجمع (كلمة): كلمات، والجملة: قرأت قصة بها كلمات جميلة.
8. لو فعل كل واحد ما يريد دون ضوابط ومراعاة لمشاعر ومصالح الآخرين، ولحدود الله تعالى؛ فإنه يضر نفسه، ويضر المجتمع.
9. لو احترق الفرد حقوق الآخرين؛ فسيحبه الناس ويحترمونه، كما سيعلم المجتمع بالعدل والأمن والسلام.
10. الحقيقة: الحرية بلا ضوابط لا بد من حماية سفينة تصبح فوضى. الخيال: المجتمع.
11. (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة

1. مرادف (استهموا): اقتسموا، وجمع (سفينة): سفن، وعكس (أعلاها): أسفلها.
2. تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل، لأن أهل الطابق الأسفل كانوا يعبرون عليهم.
3. يشير خرق السفينة إلى الخطأ في فهم معنى الحرية، وعدم تقدير عواقب الأمور.
4. (أجب بنفسك).
5. وضعه في جملة توضح معنى التعبير: أخذوا إذا رأى المعلمون تلاميذهم على أيديهم. أخذوا على أيديهم. أخذوا عندما أراد المكفوفون معرفة الطريق، الناس الطيبون أخذوا بأيديهم.
6. (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات وأنشطة سلام القلم

1. القائمة على حدود الله: تصوير جميل لتألم الله بالحدود، والمتمسك بها بصورة القائمة الحارس لها، والمدافع عنها.
2. «أعلاها - أسفلها»: بينهما تضاد، يؤكد المعنى ويوضحه.
3. «وإن أخذوا على أيديهم»: تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ.

«لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً»: تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية.
«ونجوا جميعاً»: تعبير جميل يدل على حرص الرسول ﷺ على نعمة الجمع.
1. معنى (القائم): العنولي والمشرف، وقد يكون حاكماً، (استقوا): أرادوا الشؤب، (استهموا): افترعوا، (نصيبنا): الجزء الذي يقيمون فيه من السفينة.

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|------------------|--------|-------|
| قوم | أقوام | سفينة | سفن |
| الماء | المياه / الأمواه | خرق | خروق |

| الكلمة | مفردا | الكلمة | مفردا |
|--------|-------|--------|-------|
| حدود | حد | أيدي | يد |

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|--------|--------|--------|--------|
| أسفلها | أعلاها | فوقهم | تحتهم |
| قالوا | سكتوا | هلكوا | نجوا |

1. معنى (الواقع فيها): المخالف لحدود الله تعالى، وجمع (مثل): أمثال، ومضاد (القائم على حدود الله): الواقع فيها.
2. شبه الرسول ﷺ القائم على حدود الله والواقع فيها يقوم اقترعوا على سفينة؛ فقال بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها.
3. نتيجة القرعة التي أجراها ركاب السفينة أن بعضهم أصاب أعلى السفينة، وبعضهم أصاب أسفلها.
4. «أعلاها - أسفلها»: بينهما تضاد، يؤكد المعنى ويوضحه.
5. (أجب بنفسك).

1. معنى (حدود الله): المراد: الأمر والنهي، وجمع (نهي): نهي، وأسماء، ومضاد (نؤذ): نفع.
2. كان ركاب الطابق الأسفل من السفينة إذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم.
3. تأذى ركاب الطابق الأعلى من ركاب الطابق الأسفل، لأن ركاب الطابق الأسفل كانوا يصعدون لأعلى، ليستقوا من الماء، فأزعجوا وأقلقوا ركاب الطابق الأعلى.
4. «لو أننا خرقنا في نصيبنا خرقاً»: تعبير يدل على عدم الإحساس بالمسئولية.
5. (أجب بنفسك).
6. معنى (خرقاً): نقباً، وجمع (أسفل): أسفل، ومضاد (أخذوا على أيديهم): تركوهم.
7. اقترح الذين كانوا في أسفل السفينة أن يخرقوا في نصيبهم خرقاً يحصلون منه على الماء دون الحاجة إلى المرور على أهل الطابق العلوي، والنتيجة المترتبة على هذا الاقتراح، هي: هلاك كل من في السفينة.
8. (أجب بنفسك).
9. «وإن أخذوا على أيديهم»: تعبير جميل يدل على منع الوقوع في الخطأ.
10. «(مُجَدِّدٌ): حُدَّ / حُدَّ / حُدَّ».
11. «(قَسَزَمَ): قَوَّ / قَمَّ».
12. «(سَفِينَةٌ): سَدَّ / فَيَدَّ / دَلَّ».
13. (أجب بنفسك).
14. حرية مسئلة: حرية غير مسئلة: حرية غير مسئلة: يمارس الرياضة في النادي. يرفع صوت المذياع ويتنزه في الحديقة. ويرفع صوت المذياع ويزعج الآخرين.
15. نحن مسئولون عن أفعالنا (حقيقة). الحرية كنز غالي (خيال).

١٠. القائم على حدود الله هو المشرف عليها.
 معنى (حدود): الأوامر والنواهي.
 لكل دولة حدود جغرافية.
 معنى (حدود): فواصل.
 ١١. (أصاب / يصب / إصابة).
 ١٢. القائم، الصائم، العائم، النائم.
 ١٣. (أجبت / يجيب / أجاب).

قواعد وتطبيقات الأسماء الخمسة وإعرابها

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

| إعرابها | الأسماء الخمسة |
|----------|---|
| ١. أبوك: | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. |
| ٢. أخيك: | مضاف إليه مجرور وعلامة جره (الياء)؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. |
| ٣. ذو: | تعت مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |

٤. أب: أبوك رجل عظيم.
 أخ: أخوك يقول الصدق.
 ذو: ذو الأخلاق الكريمة محبوب.
 أخوان: تحول أولاً إلى مفرد وتضاف إلى ضمير: سلمت على أخيك.
 حمى: لا تعرب بالحروف؛ لأنها أضيفت لياء المتكلم؛ لذلك نضيفها لغير ياء المتكلم، مثل: في حالة الرفع: حموك أخلاقه فاضلة.
 وفي حالة النصب: رأيت حماك في المسجد.
 وفي حالة الجر: سلمت على حميك في الطريق.

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة الصف ١٢

| الكلمة | وضعها في جملة، مع المحافظة على إعرابها |
|--------|--|
| فوك | ينطق فوك بالصدق. |
| حماك | رأيت حماك في السوق. |
| ذى علم | فوق كل ذي علم عليم. |

١. إعرابها بالحركات: فمك ينطق بالجملة.
 ٢. إعرابها بالحروف: فوك ينطق بالجملة.
 ٣. لعل حماك أخلاقه فاضلة.
 ٤. إن ذا العلم محترم بين الناس.
 ٥. كان أبي يعلمني إلقاء الشعر.
 ٦. أعرب اسم الحرف الناسخ، أو الفعل الناسخ بنفسك.

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| ١. إن | حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر. |
| ٢. أباك | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه (الآلف)؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. |
| ٣. ذو | خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |
| ٤. فضل | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| ٥. فوك | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| ينطق | فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو). |
| الصدق | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

١. (أجب بنفسك).
 ٢. أفلا وسهلاً ومرحباً بك يا مروة، أنت الصديقة الحقة، واشكرك على هديتك الجميلة، كما اشكرك على أنك حضرت في موعدك إلى منزلي؛ فأنا وأنت من الصديقات المخلصات.
 ٣. (أجب بنفسك).
 ٤. (أجب بنفسك).
 ٥. (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات صلاح التوبة

١. أبوك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه: الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
 ٢. ذو: خبر مرفوع، وعلامة رفعه: الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
 ٣. أخاك: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه: الآلف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
 ٤. فوك: اسم مجرور بحرف الجر (الياء)، وعلامة جره: الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
 ٥. حماك: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الآلف؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.

١. (أجب بنفسك).
 ٢. وضع الأسماء التالية في جمل، مع المحافظة على إعرابها:
 كل ذي خلق محبوب.

- شاهدت حماك في الطريق.
 ينطق فوك بالحق.
 ١. الأسماء في جمل تعرب بإعراب الأسماء الخمسة:
 أخ: أخوك مهذب.
 فو: فوك لا ينطق بالكذب.
 ذو: ذو العلم يقدره الناس.
 الأسماء في جمل لا تعرب بإعراب الأسماء الخمسة:
 أخ: أحب أخي كثيراً.
 فو: فو معناها فم.
 ذو: ذو معناها صاحب.

٢. الجملة الأولى: أبوك رجل مهذب.
 الجملة الثانية: أحترم أباك.
 الجملة الثالثة: تعلم الابن من أبيه الكثير.
 ٣. (أجب بنفسك).
 ٤. (أجب بنفسك).

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| ١. إن | حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر. |
| ٢. أخا | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٣. أخ | اسم مجرور بحرف الجر (من)، وعلامة جره الكسرة. |
| ٤. إن | حرف ناسخ ينصب المبتدأ، ويرفع الخبر. |
| ٥. أخاك | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه (الآلف)؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه. |

| | |
|--|-------------|
| <p>فعل ماضٍ تامٍّ مبنٍ على
 الفتح من أحوات (كان) يرفع
 المبتدأ، وينصب الخبر.</p> | <p>أصبح</p> |
| <p>اسم (أصبح) مرفوع، وعلامة
 رفعه الضمة.</p> | <p>محمد</p> |
| <p>خبر (أصبح) منصوب،
 وعلامة نصبه (الأنف) لأنه
 من الأسماء الخمسة.</p> | <p>ذا</p> |
| <p>مضاف إليه مجرور، وعلامة
 جره الكسرة.</p> | <p>علم</p> |

| الكتابة | أما |
|----------------------------------|-----|
| فمفعول به منصوب
أنصبه المفعول | أما |

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| كل | فاعل مرفوع ، علامة رفعه الضمة . |
| الآخرين | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه جمع مذكر سالم . |
| محبته | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| للمجميع | (اللام) حرف جر ، و (المجمع) اسم مجرور بحرف الجر (اللام) ، وعلامة جره (الهمزة) . |

اسم من الأسماء الخمسة : فوه ، إغزاهيه
فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) الألف
من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مثنى
في محل جر مضاف إليه .
خبر مفرد لمبتدأ : هدف .
فعل ماضٍ : اختَرَمَ . ضمير : من .
تمنٍ لأخيك ما تمنى لنفسك .
هم يحبون القراءة .

إجابة لدرسيات الكتاب المقرر

(أجيب) : مرادف (نقصه) : حكاياته ، والجملة
هلنا حكاياته الممتعة .

۱۰۰. مضاد (عیس) : ایسم ، واجملہ ،
ایں فی وجہ عمی عندما زارنا .

أداة تدريبات كتاب الأنشطة المق

١، ٢، ٣ (أجب بنفسك).

جمله فعلية .

❶ خبر لـ : إن : اثنان ، ونوعه : مفرد .

❷ : الاسم المرفوع : اللوحة ؛ وذلك

فاعل .

© (اجب ہمسک)

إجابة تدريبات وأنشطة

✓ ①
 ✓
 ✓

③ ﴿مَعْنَى﴾ (بَشَاكِرُونَ) : يَحْمَدُونَ مَعًا مَشْكُورِينَ
وَمَعْنَى (مَعْقِلًا) : مَطْلَعًا

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|-------|--------|-------|
| ب | ب | ب | ب |

| | |
|---------------|---------------|
| الكلمة مفردھا | الكلمة مفردھا |
| الأحفاد | الأعزاء |
| واجبات | واجب |
| الألوان | اللون |

| | | | |
|--------|--------|---------|---------|
| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
| جميعاً | فردى | هتف | همس |
| تردد | ثبات | التعاون | التخاذل |

- ① معنى (تخلقتا): جلسنا على شكل حافاة، ومفرد (حكيات): حكاية، وجمع (الجد): الجدود أو الأجداد، ومضاد (مبتسما): عابثا، تحلق الأحفاد حول الجد، ليستمعوا إلى حكاياته الجميلة، ويستفيدوا من خبرته الكبيرة في الحياة.
- ② آثار الجد انتباه الأحفاد برفع يديه متشابكتين، وسؤاله للأحفاد: ماذا ترون؟
- ③ أجاب الأحفاد عن سؤال الجد الوارد في الفقرة: نرى يدين متشابكتين.
- ④ (أجب بنفسك).
- ⑤ معنى (حيث): حيث، وجمع (درس): دروس، ومفرد (زملاء): زميل، ومضاد (أنسى): أنكر.
- ⑥ حكى الجد لأحفاده القصة التي قراها منذ أيام، لكي يفهموا قصده.
- ⑦ ما يدل من الفقرة على تركيز الأحفاد مع الجد وحرصهم على فهم قصده من القصة، قولهم في صوت واحد تملأه اللهفة: لنستمع باجدي إلى القصة، وسوف نفهم قصدك إن شاء الله.
- ⑧ المسابقة التي اشترك فيها صاحب القصة، وبعض زملائه في مسابقة الرسم على مستوى المدرسة التعليمية.
- ⑨ (أجب بنفسك).
- ⑩ معنى (برع): تفوق، وجمع (الجائزة): الجوائز، ومفرد (المفايس): المفايس، ومضاد (فازت): خسرت.
- ⑪ ما يدل من الفقرة على أن النتيجة كانت مفاجأة لصاحب القصة، قول صاحب القصة: «وجاءت النتيجة التي لم أتوقعها».

- ① دور كل واحد من التلميذين في القصة.
- ② برع أحدهما في رسم الفروحة.
- ③ برع الثاني في تلويحها.
- ④ (أجب بنفسك).
- ⑤ معنى (يفسر): يفسر، وجمع (الإنبار): حفيد، ومضاد (الأنثى): الإناث.
- ⑥ (أجب بنفسك).
- ⑦ يجب على كل إنسان أن يتعاون مع غيره، لأنه بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع.
- ⑧ لا يضع أحد في المجتمع الذي يتشرب التعاون، لأن أفرادها يتكاثرون فيما بينهم لعدم جميعاً، فيتخلصون من الأنانية.
- ⑨ (الإنسان): أنا / إند / ساء / ن.
- ⑩ (التعاون): الشا / شا / عا / زان.
- ⑪ (يتشتر): يند / شا / شار.
- ⑫ كلمة مضادها (أخت): أظهرت، وكلمة جمعها (الطرائق): الطريقة.
- ⑬ تتعاون (منى) و (فرح) مع زملائها في أداء الواجبات المدرسية.
- ⑭ فضحك الجد، وضحك الأحفاد جميعاً على الطريقة التي أظهرت بها (منى) و (فرح) اقتناعهما بكلام الجد.
- ⑮ وعد الأحفاد الجد بالآل ينسوا أبداً أن الجد دائماً اثنان.
- ⑯ (أجب بنفسك).
- ⑰ (أجب بنفسك).
- ⑱ (أجب بنفسك).
- ⑲ (تؤدد، تقدم، تعلم، تملد).
- ⑳ (أجب بنفسك).

الدرس الثالث في رعاية الإنسانية

إجابة تدريبات كتاب المقرر

- ① (أجب بنفسك).
- ② (بغل التلميذ ذلك بنفسه).
- ③ (أجب بنفسك).
- ④ يطلب الشاعر من الإنسان التفكير في البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبراً وتفاخراً.
- ⑤ يتساوى الشاعر في ملبه القديم مع الإنسان المعزوف بملبه المعزوف في أن كلا منهما يشقى ويسعد.
- ⑥ علما يتواضع كل إنسان مع الآخرين يزول الخصام والكراهية من القلوب، وتقوى روابط الحب والأخوة بين البشر.
- ⑦ مرادف (فرقد): نجم قريب من القطب الشمالي، والمراد: عظيم الشأن والمترتبة، ومرادف (تقلد): أي: تليس.
- ⑧ مفرد (روى): رواية.
- ⑨ جمع (بردة): برود، جمع (جلعد): جلعد.
- ⑩ (هات الجمل بنفسك).
- ⑪ (أجب بنفسك).
- ⑫ «كلنا إخوة في الإنسانية». إذا طبقنا هذا المبدأ في حياتنا فسوف يسود الاحترام والتقدير بين الناس، ويتشرب بينهم الحب والتعاون، ويعم السلام والرخاء.

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

- ① ترتيب الفكر حسب ورودها في النص:
- ② الشاعر يدعو الإنسان المعزوف إلى التواضع.
- ③ كل الناس لها أحلام وطموحات.
- ④ الشاعر يدعو إلى الحب والبعد عن الخصام.

- ① اجتمع العامل أولاً في زيادة الإنتاج.
- ② اعتمد التلميذ بدراسة اهتماماً شديداً.
- ③ الحديقة أزهارها متفتحة.
- ④ الرياضة تنشط الجسم.
- ⑤ أنسم في وجه أخيك.
- ⑥ (أجب بنفسك).
- ⑦ أبو بكر من المبشرين بالجنة.
- ⑧ أخوك نشيط في عمله.
- ⑨ حوك ذو منصب كبير.
- ⑩ ألقى بطل في السباحة.
- ⑪ (أجب بنفسك).

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| العلم | مبتدا مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ذو | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره (الياء)، لأنه من الأسماء الخمسة. |
| نوه | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)، لأنه من الأسماء الخمسة و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |
| العلماء | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |

- ① مفعول به: كل.
- ② خبر لفعل ناسخ: مجتهداً.
- ③ خبر لحرف ناسخ: تفصل، نوعه: جملة فعلية.
- ④ مفعول مطلق: حرصاً، نوعه: مبين للنوع.
- ⑤ لعل أبالك بخير.

إجابة

التدريبات الخاصة على الوحدة الأولى

١ (أجب بنفسك).

٢ (أجب بنفسك).

٣ مفرد (أحفاد) : حفيد، والجملة : نوح الجد يقدم حفيده لزيارته.

٤ وجمع (الجد) : الجدود أو الأحفاد والجملة : تتعلم من الأجداد كثيرًا من أمور حياتك.

٥ ابستم الجد : لأن (شهاب) قد عرف قصده من تشبيك يديه، والقصة التي حكاه.

٦ وكان قصده أن التعاون بين الأفراد ضروري لتحقيق النجاح.

٧ (أجب بنفسك).

٨ مفرد (اللولؤ) : اللؤلؤة، وجمع (البردة) : البرد، ومضاد (تقلد) : تخلع.

٩ يضع التلميذ الكلمات في جمل من عنده.

١٠ (أجب بنفسك).

١١ يا أخى : تعبير يدل على الألفة في الإنسانية.

١٢ أنت في البردة الموشاة مثل : تشبيك يدل على المساواة.

١٣ (أجب بنفسك).

١٤ خبر لمبتدأ : بلد، ونوعه : مفرد.

١٥ خبر لفعل ناسخ : منبهين، ونوعه : مفرد.

١٦ خبر لحرف ناسخ : يقطع، ونوعه : جملة فعلية.

١٧ اسم من الأسماء الخمسة : أبى، وهو (اسم مجرور)، وعلامة جره الياء.

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------------------------------|
| مصر | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |

AltFwok.com

إجابة تدريبات وأنشطة مع التلميذ

١ معنى (تحلفنا) : حلفنا على شكل حلف، ومفرد (حكايات) : حكاية، وجمع (الحكايات) : الحكايات، والأحاديث، ومضاد (الجميلة) : القبيحة.

٢ تحلق الأحفاد حول الجد : يستمعوا إلى حكاياته الجميلة، ويستفيدوا من خبرته في الحياة.

٣ أجاب الأحفاد عن سؤال الجد : نرى بنين مثابكتين.

٤ أفهم من رفع الجد يديه مثابكتين أنه يقصد أن يوضح للأحفاد ضرورة التعاون في الحياة.

٥ (أجب بنفسك).

٦ معنى (رائعة) : جميلة، وجمع (المنطقة) : المناطق، ومفرد (المقاييس) : المقياس، ومضاد (فازت) : خسرت.

٧ تقدم الجميع في المسابقة برسومهم.

٨ كانت اللوحة الفائزة بالجائزة الأولى نموذجًا مثاليًا للتعاون بين تلميذين : إذ برع أحدهما في رسم اللوحة، وبرع الثاني في تلوينها.

٩ (أجب بنفسك).

١٠ ما رأيت أجمل من بلدنا مصر.

١١ هذا الأسلوب : أسلوب نفي.

١٢ ما رأيت أجمل من بلدنا مصر.

١٣ هذا الأسلوب : أسلوب نفي.

١٤ ما رأيت أجمل من بلدنا مصر.

١٥ ما رأيت أجمل من بلدنا مصر.

١٦ ما رأيت أجمل من بلدنا مصر.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|------------------|---------|--------|--------|
| استهموا | أفترعوا | الخرق | الثقب |
| أخذوا على أيديهم | منعهم | | |

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|-------|--------|----------|
| مثل | أمثال | القائم | القائمون |
| قوم | أقوام | | |

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|--------|--------|--------|--------|
| أعلاها | أسفلها | نؤذ | تنفع |
| فوقنا | تحتنا | | |

كان ركب الطابق الأسفل إذا أرادوا أن يشربوا الماء مروا على ركب الطابق الأعلى .
١ (أجب بنفسك) .

١ (١) معنى (تفقد) : تليس ، وجمع (فرقد) : فرقاء .

٢ طلب الشاعر من الشخص المتكبر في البيت الأول ألا يميل وجهه عنه تكبراً ، فهو ليس شخصاً عظيم الشأن فوق البشر ، كما أن الشاعر ليس شخصاً حقير الشأن .

٣ لا تمل بوجهك عنى : تعبير جميل يفيد النصيح والإرشاد ، وهو أسلوب نهى أداته (لا التاهية) .

٤ (١) معنى (البردة) : كساء مخطط ، ومضاد (الظلام) : النور .

٥ (أجب بنفسك) .

٦ نشقى - تسعد : بينهما تضاد يقوى المعنى ، ويوضحه .

٧ (أجب بنفسك) .

٨ (١) جمع (حديقة) : حدائق .

٩ مضاد (عامة) : خاصة .

١٠ خرجت الأسرة إلى الحديقة العامة في يوم الإجازة الأسبوعية ، رغبة في التزهة ، وتجديد النشاط .

١١ يجب علينا عندما نذهب إلى الحديقة ألا نطفئ الأزهار ، وأن نحافظ على نظافة الحديقة .

١٢ (٧)

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------------------------------------|
| الأب | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الضمة) . |
| خلق | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |

الحياة اسم مجرور بحرف الجر (إعرابها) وعلامة جره الكسرة .

١ (١) الأسماء الخمسة في الفقرة : وإعرابها

الاسم مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

أخيك اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

ذا خبر (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه (الالف) ، لأنه من الأسماء الخمسة .

فوك فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

١ مفعول لأجله : حرصاً .

٢ مفعول مطلق : اهتماماً ، ونوعه : من للنوع .

٣ فعل ناسخ : كُنْ .

٤ خبر لحرف ناسخ : طريق ، ونوعه : مفرد .

٥ أصبح أخوك ماهرًا في عمله .

٦ إن أخاك ماهر في عمله .

إجابة سؤال النحو في نماذج اختبارات سلاط القلم على الوحدة الأولى

النموذج الأول

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| كثير | خبر (إن) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| الثناء | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |
| الإنسان | اسم (لعل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |

١ اسم الحرف الناسخ : الفاكهة .

٢ الجار والمجرور : في ممر .

٣ خبر جملة لحرف ناسخ : يشكر .

٤ الاسم من الأسماء الخمسة : فوه ، وإعرابه : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٥ إن السمك طعمه لذيل .

٦ إن العاليتين المكرمتين من الدولة نابغان .

٧ أبوك : أبو : مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه ، وذو : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو ، لأنه من الأسماء الخمسة .

النموذج الثاني

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| الأم | اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| العظام | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| الشخصيات | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة . |
| الأبناء | اسم (لعل) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |

١ خبر الحرف الناسخ : تنجب ، ونوعه : جملة فعلية .

إجابة سؤال النحو في نماذج اختبارات سلاط القلم على الوحدة الأولى

١ الاسم من الأسماء الخمسة : أبوك ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٢ (الطفل) : فاعل .

٣ (إقبالاً) : مفعول مطلق .

٤ (أماً) : مفعول لأجله .

٥ كانت اللوحتان الفائزتان في المسابقة والعنتين .

٦ أخيك : اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره الياء ، لأنه من الأسماء الخمسة ، والكاف : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

النموذج الثالث

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| غنية | خبر (ظلت) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| المصريين | اسم (ليت) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ، لأنه جمع مذكر سالم . |
| تنشيطاً | مفعول لأجله منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |

١ المفعول لأجله : رغبة .

٢ والمضاف إليه : العالم .

٣ خبر الحرف الناسخ : يحسنون ، ونوعه : جملة فعلية .

٤ الاسم من الأسماء الخمسة : أخيه ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الياء ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٥ لعل المذنب يتوب إلى الله تعالى .

٦ الكاتبان الصادقان يحبهما الناس .

٧ فالك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

٨ (١٥٧)

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثانية

الدرس الأول : في منتصف الطريق

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

1. (أجب بنفسك).
2. أحسن العم (سعادة) تربية ولديه، والدليل على ذلك تعاون الولدين في زراعة الأرض، وتفكير كل منهما في مساعدة أخيه.
3. رغب كل من (حبيب) و(أمير) في مساعدة الآخر : لأن (أمير) يعلم أن (حبيب) في حاجة إلى المال ؛ ليجهز نفسه للزواج ، كما أن (حبيب) يعلم أن (أمير) في حاجة إلى المال لتربية أولاده.

4. تدل عبارة : « أنت أخي حقًا » ، على شدة حب الأخ لأخيه فقد فكرا في أمر واحد ، وهو مساعدة كل منهما للآخر ، وهذا يدل على الأخوة الحقيقية والمحبة بين الأخوين .
5. (أجب بنفسك).

6. (أجب بنفسك).

7. مضاد (راحة) : تعب ، والجملة : تعب الفلاح نجنى ثماره يوم الحصاد .
8. ومضاد (نهض) : جلس ، والجملة : جلس التلميذ بجوار صديقه في الفصل .
9. مفرد (القرى) : القرية ، والجملة : القرية أصغر من المدينة .
10. ومفرد (المواسم) : الموسم ، والجملة : لكل فاكهة موسم لجمعها .

1. جمع (القدر) : الأقدار ، والجملة : الأقدار بيد الله تعالى .
2. وجمع (عصب) : أعصاب ، والجملة : الأوتار يتحمل أعصاب تربية أولاده .
3. (أجب بنفسك).
4. الاسم من الأسماء الخمسة : أخاه ، وهو مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الألف ، لأنه من الأسماء الخمسة ، و(الهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .
5. خبر لفعل ناسخ : يقول ، ونوعه : جملة فعلية .
6. خبر لحرف ناسخ : ثقيل ، ونوعه : مفرد .
7. (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

1. الذي فعل هذا العمل ، هو : كلٌّ من الأخوين أمير وحبيب .
2. كانت وجهته إلى بيت أخيه .
3. كان يضع في الكيس جزءًا كبيرًا من نصيبه من المحصول .
4. يدل هذا التصرف على حب كل من الأخوين لأخيه ، والأخوة الحقيقية بينهما ؛ لأن كلاهما أراد أن يساعد الآخر ، وآثره على نفسه .
5. كانت القسمة تتم حسب أعباء كل واحد من الأخوين .
6. كان أحد الأخوين يطمع في نصيب الآخر .
7. (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثانية

1. كان العم (سعادة) رجلًا طيبًا .
2. جلس الأخوان معًا ليقسما ثمن المحصول .
3. انشئ الأخوان في منتصف الطريق .
4. ضحك الأخوان معًا وتماثقا في محبة .

| معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|
| كثيرًا | وفيرًا | شامت |
| أساعد | أعين | عناء |

| معناها | الكلمة | معناها |
|---------|--------|---------|
| الأعمام | العم | عادات |
| أنصبه | نصيب | المواسم |

| مفردها | الكلمة | مفردها |
|--------|---------|--------|
| الثنى | الأثناء | عبء |
| القدر | الأقدار | تكليف |

| مضادها | الكلمة | مضادها |
|--------|--------|--------|
| يقين | شك | يستطيع |
| الفراق | اللقاء | افترق |

(بأن التلميذ بجمل من إنشائه) .

1. معنى (لديه) : عنده .
2. جمع (الطريق) : الطرق .
3. مفرد (الأصحاب) : الصاحب .
4. مضاد (صغيرة) : كبيرة .

1. الذي كان عليه الدور : ليعرض قصته ، هو (مروان) ، وكان عنوان هذه القصة : (في منتصف الطريق) .
2. كان العم (سعادة) وولداه يعملون في زراعة قطعة أرض صغيرة يمتلكها العم (سعادة) .
3. (الجنف) : انحناء / قمار / غ .
4. (موزان) : ميز / و / ن .
5. (الطريق) : الط / ط / ر / ق .
6. معنى (يُعَدُّ) : يُجهز ، وجمع (المحصول) : المحاصيل ، ومفرد (أطفال) : طفل ، ومضاد (نهاية) : بداية .
7. ترك العم (سعادة) لولديه قطعة أرض صغيرة ، وكانا يتعاونان في زراعتها وحصادها ، ثم يبيعان المحصول في نهاية الموسم ويقسمان ثمنه معًا .
8. كان لـ (أمير) ثلاثة أطقال .
9. (أجب بنفسك) .
10. معنى (نهاية) : آخر وختام ، ومفرد (المواسم) : الموسم ، ومضاد (التعب) : الراحة .
11. جلس الأخوان معًا ليقسما ثمن المحصول ، وكان ذلك في نهاية أحد المواسم .
12. السبب في المحصول الوفير الذي حصل عليه (أمير) و(حبيب) ؛ أنهما تعبًا كثيرًا هذا الموسم ، وقد بارك الله لهما في هذا التعب .
13. بعد اقتسام المحصول حمل كل من (أمير) و(حبيب) نصيبه من المال وذهب إلى منزله ؛ ليستريح من عناء اليوم .
14. (أجب بنفسك) .
15. معنى (أعباء) : مسئوليات ، ومضاد (مقبل) : مديور .

١٢٢

إعراب الفعل المضارع

إجابة تدريبات لحيوية من الكتاب المقرر

| الجملة | الأفعال المضارعة | حرف علامة | المتنوعة | النصب | الفتحة |
|---|------------------|-----------|----------|-------|--------|
| ١ يجب أن تقرأ لتضيف إلى عمرك أعماراً أخرى. | تقرأ / تنضيف | أن / لام | التعليل | حتى | الفتحة |
| ٢ لن تكون محبوباً حتى تحب لغيرك ما تحب لنفسك. | تكون / تحب | لن / حتى | الفتحة | حتى | الفتحة |

| الفعل الماضي | الفعل المضارع | وضع الفعل المضارع في جملة مضبوطة بالشكل |
|--------------|---------------|---|
| أنشأ | ينشئ | تنشئ الدولة مصانع عديدة. |
| ذهب | يذهب | يذهب التلميذ إلى المدرسة صباحاً. |
| خرج | يخرج | يخرج الفلاح إلى حقله ميكراً. |
| هدأ | يهدأ | لا يهدأ بسال الطموح إلا بتحقيق الإنجازات. |

- ١٢٣
- ١ الجملة بعد استخدام (لا النافية): لا تلعب في الشارع.
- ٢ الجملة بعد استخدام (لام الأمر): لعل في موعدهك تمامًا.

١٢٤

١ (حبيب) أعباء كثيرة، لأنه مقل على الخواص.

٢ (أمير) من فرائشه، وحمل كيشاً، وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه، وتوجه إلى بيت أخيه (حبيب).

٣ (المحصول، المتقول، المعقول، المحمول).

٤ (١) معنى (أقبل): أرضى وأوافق، ومضاد (ضخمة): ضئيلة، وجمع (أخ): إخوة.

٢ (١) الأعباء الضخمة التي يتحملها (أمير) هي الإنفاق على أسرته، وتربية أطفاله.

٣ (حبيب) من فرائشه، وحمل كيشاً، وضع فيه جزءاً كبيراً من نصيبه من المحصول، وتوجه إلى بيت أخيه (أمير).

٤ (أحب بنفسك).

٥ (١) معنى (الرائع): الجميل، وجمع (وجه): وجوه / أوجه، ومضاد (ابتم): عتب.

٢ حدث اللقاء الرائع بين الأخوين في منتصف الطريق.

٣ كان سيذهب كل من الأخوين إلى بيت أخيه، ليعطيه جزءاً كبيراً من نصيبه من المحصول ليساعده على تحمل أعبائه.

٤ قال الأخوان بعد أن تعانقا: «لقد فكرنا في أمر واحد.. لقد أردت أن أساعدك.. أنت أخي حقا».

٥ (أحب بنفسك).

- ١٢٥
- ١ (١١) (أحب بنفسك).
- ٢ (١٢) (أبتم - ينتم - ابتم).
- ٣ (١٣) (١٤) (١٥) (أحب بنفسك).

| وضع الفعل المضارع مكان النقط في الجملة | إعرابه |
|--|--------|
|--|--------|

- ١ احترم كل منكم زميله.
- ٢ لم ينضم أحد منا في أداء الواجب.
- ٣ (١) إدخال (لام الأمر) على الفعل المضارع (تفعل): تفعل ما أمرك الله به، لتعال رضاه.
- ٤ إدخال (لام التعليل) على الفعل المضارع (تفعل): أنصت جيداً إلى معلمك، لتفعل ما يأمرك به.

٥ الأفعال المضارعة من الفقرة، مضبوطة بالشكل: (يقول - يذاع - يذود - يفتنم - يذو).

إجابة تدريبات ملل الحية

- ١ (١) لن أشارك في المسابقة؛ لانشغالي بالامتحانات.
- ٢ كني تنجح؛ عليك أن تستدرك دروسك أولاً.
- ٣ يجتهد الفلاح في حقله؛ ليحصل على محصول كبير.
- ٤ ذهب إلى المكتبة كي أقرأ الكتب والقصص.

| الجملة | الفعل المضارع | حرف | المتنوعة | النصب | الفتحة |
|-----------------------|---------------|-----|----------|-------|--------|
| ١ يجب أن تجتهد لتنجح. | تجتهد | أن | الفتحة | حتى | الفتحة |
| ٢ اجتهد لتنجح. | تجتهد | لام | التعليل | حتى | الفتحة |

| الأفعال المضارعة | سبب الجزم |
|--|--------------------|
| ١ احترم كل منكم زميله. | سبقة (لام الأمر). |
| ٢ لم ينضم أحد منا في أداء الواجب. | سبقة (لا النافية). |
| ٣ (١) إدخال (لام الأمر) على الفعل المضارع (تفعل): تفعل ما أمرك الله به، لتعال رضاه. | سبقة (لم). |
| ٤ إدخال (لام التعليل) على الفعل المضارع (تفعل): أنصت جيداً إلى معلمك، لتفعل ما يأمرك به. | سبقة (لم). |

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

| الأفعال المضارعة | سبب النص |
|------------------|---------------------|
| ١ تكون | سبقة (أن). |
| ٢ تفكر | سبقة (أن). |
| ٣ تعبر | سبقة (لام التعليل). |
| ٤ تحفظ | سبقة (لن). |
| ٥ يكون | سبقة (حتى). |
| ٦ تعيش | سبقة (حتى). |

- ١ افتح نوافذ بيتك كي تدخل الشمس، ويتجدد الهواء.
- ٢ إنك لن تعيش بمفردك، وعليك أن تتعاون مع الناس.
- ٣ (١) أنام ميكراً حتى ألتفت ميكراً.
- ٤ أيقظ عملي كي ألتفت في الحياة.
- ٥ لن أرفع صوت المذياع.

| الجملة | الضم | الرفع | الفتحة | العلامة |
|---------------|------|-------|--------|---------|
| لن تكون | تكون | لن | الفتحة | العلامة |
| صافوا حسبي | تكون | لن | الفتحة | العلامة |
| تعود الصدق في | تعود | حتى | الفتحة | العلامة |
| فربك | | | | |

١. يصدق كل منكم على الفقراء.
٢. يصدق أي في أداء الصلوات الخمس.
٣. يصدق أي في ثلاث ليال.
٤. أعرف برحمتي مني.

| الجملة | الضم | الرفع | الفتحة | العلامة |
|-----------------------------|-------|-------|---------|---------|
| كننا إحصاء | نكرم | سبقت | لام | العلامة |
| لا ترفع صوتك | ترفع | سبقت | لا | العلامة |
| عندما تحدث مع الآخرين | تتحدث | سبقت | الناحية | العلامة |
| لم يوافي إلى الإسكندرية أمس | يوافي | سبقت | لم | العلامة |
| لا تقرأ في ضوء | تقرأ | سبقت | لا | العلامة |

٥. لا تكذب في حديثك يا زميلي.
٦. لا تكذب في حديثك يا أخي.
٧. يذهب الفلاح إلى حقله مبكراً كي يجمع.
٨. يجب أن يجمع للمشروعات الخيرية.
٩. لا تقرأ في وسط الشارع.
١٠. يظهر القمر ليلاً.

| الجملة | الضم | الرفع | الفتحة | العلامة |
|-----------------------------------|------|-------|--------|---------|
| يؤمن العامل من عمله مساء | يؤمن | سبقت | لام | العلامة |
| لا ترفع صوت التليفزيون | ترفع | سبقت | لا | العلامة |
| يسود المسلم الصلوات | يسود | سبقت | لام | العلامة |
| الخمس في سال رضا الله تعالى | يسود | سبقت | لام | العلامة |
| لم يكتب أحمد رسالة إلى صديقه علاء | يؤمن | سبقت | لام | العلامة |

| الجملة | الضم | الرفع | الفتحة | العلامة |
|---------------------|------|-------|--------|---------|
| يفتح أحمد باب الفصل | يفتح | سبقت | لام | العلامة |
| ينظف عادل مكتبه | ينظف | سبقت | لام | العلامة |
| يعمل سمير في مصنعه | يعمل | سبقت | لام | العلامة |

| الجملة | الضم | الرفع | الفتحة | العلامة |
|--|---------|-------|--------|---------|
| لنحترم إشارات المرور حتى نصبح سالمين من الأخطار | لنحترم | سبقت | لام | العلامة |
| يجب أن يتنظم المريض في تناول الدواء | يجب | سبقت | لام | العلامة |
| لا تقصر في فعل الخير للناس لتنال ثواب الله تعالى | لا تقصر | سبقت | لام | العلامة |
| يظهر العنب في الصيف | يظهر | سبقت | لام | العلامة |

| الجملة | الضم | الرفع | الفتحة | العلامة |
|---|------|-------|--------|---------|
| خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة | خبر | سبقت | لام | العلامة |
| اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه من الأسماء الخمسة | اسم | سبقت | لام | العلامة |
| فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة | فعل | سبقت | لام | العلامة |
| فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة | فاعل | سبقت | لام | العلامة |

١. فعل مضارع منصوب : تحترم .
٢. فعل مضارع مجزوم : تناظر .
٣. إريك رجل فاضل .

| الجملة | الضم | الرفع | الفتحة | العلامة |
|-------------------------------------|--------|-------|--------|---------|
| نستمتع | نستمتع | سبقت | لام | العلامة |
| مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة | مضاف | سبقت | لام | العلامة |
| خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة | خبر | سبقت | لام | العلامة |

١. اسم من الأسماء الخمسة ، وإعرابه : ذي : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه من الأسماء الخمسة .
٢. ظل ذو الفضل رجلاً محباً للخير .
٣. إن ذا الفضل رجل محب للخير .

الدرس الثاني: الضمير والضم والفتحة والرفع

إجابة تدريبات الكتاب الصغير

١. ظهرت البعثة على وجه (أحمد) ، فقال : وهل ترى أنسى لا أستحق جزئاً منها ؟ ثم أضاف : على أية حال شكرنا لك يا (يوسف) .
٢. (أجب بنفسك) .
٣. توصل كل من الصديقين إلى إجابة السؤال .
٤. عن طريق استشارة (يوسف) لأخته (بسرا) ، واستشارة (أحمد) لأمه .
٥. مرادف (توثر) : تفعل ، والجملة : عليك ألا تفعل نفسك على أخيك .
٦. ومرادف (سكت) : أظن ، والجملة : أظن أحمد في الحصة ليتبه إلى شرح المعلم .
٧. مضاد (قريباً) : بعيداً ، والجملة : أنا أسكن بعيداً عن مدرستي .
٨. ومضاد (أكبر) : أحب ، والجملة : أنا أحب مدرستي كثيراً .
٩. مفرد (وجوه) : وجه ، والجملة : ابتسامتك في وجه أخيك صدقة .
١٠. ومفرد (نظرات) : نظرة ، والجملة : ألقى أخي المسافر نظرة الوداع علينا قبل سفره للخارج .
١١. جمع (لحظة) : لحظات ، والجملة : في حياة كل إنسان لحظات لا تنسى .
١٢. وجمع (منزل) : منازل ، والجملة : أنشأت الدولة منازل جديدة للشباب .
١٣. (أجب بنفسك) .
١٤. لو تقاسم (يوسف) و(أحمد) كعكة السكر لفرح (أحمد) وشكر (يوسف) على ما قدمه إليه من كعكة السكر ، وزادت محبة في قلبه .

١ (أحب بنفسك).

٢ (عاد الجميع إلى منازلهم).

معنى (عاد): رجع.

٣ (عاد أحمد صديقه المريض).

معنى (عاد): رار.

٤ (معنى (يشير): يطلب الرأي، وجمع

(الأمر): الأمور.

٥ الأمر الذي استشار فيه (أحمد) أمه، هو

ما حدث بينه وبين صديقه (يوسف)، ورد فعله

تجاه تصرف (يوسف).

٦ (أحب بنفسك).

٧ الاقتراح الذي اقترحه الأم على (أحمد)،

هو أن يهاتف (أحمد) صديقه (يوسف)،

ويتحدث معه، ولا يقاطعه، ولا يذكره بما حدث.

٨ (أراد / يريد / إرادة).

٩ (معنى (قفز): نط، وولب، وجمع

(جرس): أجراس.

١٠ كان الهاتف مشغولاً؛ لأن (يوسف) كان

يتصل بصديقه (أحمد) في نفس الوقت الذي

يتصل فيه (أحمد).

١١ اتصل (يوسف) بصديقه (أحمد)؛ ليعتذر

له، قائلاً: «مرحباً يا صديقي (أحمد)، لقد

أخطأت، لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها،

أنت صديقي دائماً، صداقتك هي الأحلى

والأغلى».

١ (أهاتف): زالد / هاء / ياء / فاء.

٢ (دق): دق / ق.

٣ (مشغول): مشغول / حو / ل.

٤ (معنى (يتحسس): يتعرف / يتفحص.

٥ (يتأكد): يتأكد / يتأكد.

٦ (وقف (يوسف) أمام منزله في انتظار سيارة

المدرسة.

٧ (تحسس (يوسف) حقيبته ليتأكد للمعلم

الألف من أن هناك كعكتين من السكر: واحدة

له، والأخرى لصديقه (أحمد).

٨ (أحب بنفسك).

٩ (قائل العبارة: (يسرا) أخت (يوسف).

١٠ (قائل العبارة: أم (أحمد).

١١ (قائل العبارة: (يوسف).

١٢ (قائل العبارة: (أحمد).

١٣ العبارة التي لم ترد بالدرس:

١٤ أكل عادل طعامه وقت الفسحة.

١٥ وضع علامات الترقيم المناسبة مكان النقط:

١٦ ظهرت الدهشة على وجه أحمد، وقال:

«وهل ترى أنى لا أستحق جزءاً منها؟»، ثم

أضاف: «على أية حال شكرًا لك يا يوسف»، ثم

حمل غداءه وانصرف، وجلس بعيداً.

١٧ (أحب بنفسك).

١٨ (صديق / رفيق / عتيق / شقيق).

١٩ (أحب بنفسك).

٢٠ (أحب بنفسك).

٢١ (أحب بنفسك).

٢٢ (أحب بنفسك).

٢٣ (أحب بنفسك).

٢٤ (أحب بنفسك).

٢٥ (أحب بنفسك).

الأنشطة والأنشطة المقررة

١ (أحب بنفسك).

٢ (أحب بنفسك).

٣ (أحب بنفسك).

٤ (أحب بنفسك).

٥ (أحب بنفسك).

٦ (أحب بنفسك).

٧ (أحب بنفسك).

٨ (أحب بنفسك).

٩ (أحب بنفسك).

١٠ (أحب بنفسك).

١١ (أحب بنفسك).

١٢ (أحب بنفسك).

١٣ (أحب بنفسك).

١٤ (أحب بنفسك).

١٥ (أحب بنفسك).

١٦ (أحب بنفسك).

١٧ (أحب بنفسك).

١٨ (أحب بنفسك).

١٩ (أحب بنفسك).

٢٠ (أحب بنفسك).

٢١ (أحب بنفسك).

٢٢ (أحب بنفسك).

٢٣ (أحب بنفسك).

٢٤ (أحب بنفسك).

٢٥ (أحب بنفسك).

٢٦ (أحب بنفسك).

٢٧ (أحب بنفسك).

٢٨ (أحب بنفسك).

٢٩ (أحب بنفسك).

١ (أحب بنفسك).

٢ (أحب بنفسك).

٣ (أحب بنفسك).

٤ (أحب بنفسك).

٥ (أحب بنفسك).

٦ (أحب بنفسك).

٧ (أحب بنفسك).

٨ (أحب بنفسك).

٩ (أحب بنفسك).

١٠ (أحب بنفسك).

١١ (أحب بنفسك).

١٢ (أحب بنفسك).

١٣ (أحب بنفسك).

١٤ (أحب بنفسك).

١٥ (أحب بنفسك).

١٦ (أحب بنفسك).

١٧ (أحب بنفسك).

١٨ (أحب بنفسك).

١٩ (أحب بنفسك).

٢٠ (أحب بنفسك).

٢١ (أحب بنفسك).

٢٢ (أحب بنفسك).

٢٣ (أحب بنفسك).

٢٤ (أحب بنفسك).

٢٥ (أحب بنفسك).

٢٦ (أحب بنفسك).

٢٧ (أحب بنفسك).

٢٨ (أحب بنفسك).

٢٩ (أحب بنفسك).

٣٠ (أحب بنفسك).

٣١ (أحب بنفسك).

⑨، ⑩ (أجب نفسك).

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| وضع في جملة
متصلًا بـاء المخاطبة | وضع في جملة
متصلًا بـواو الجماعة |
| أتر كين الفطار ؟ | المسافرون يركبون
الفطارات. |
| أنت تظنني
حزرتك. | الأولاد يظنون
حجراتهم. |

| | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| ضعه في جملة
متصلاً بواو الجماعة | ضعه في جملة
متصلاً بالفاء الاثنين |
| الجانعون يأكلون . | الجانعان يأكلان . |
| الأولاد يفتحون
الأبواب . | الولدان يفتحان
الأبواب . |
| التلاميذ يستظلون
بالأشجار . | التلميذان يستظلمان
بالشجرة . |

| الكلمة | إعرابها |
|-------------|---|
| ١) يتعاقبان | فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل . |
| ٢) نهملأ | فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل . |
| ٣) نعين | فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ياء المخاطبة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل . |
| ٤) يفصروا | فعل مضارع مجزوم بـ (لسم) ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل . |

وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| خُلِقَ | خير (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| الناس | اسم مجرور بحرف الجر (من)، وعلامة جره الكسرة. |
| صَادَقًا | خير (كُنْ) منصوب، وعلامة نصب الفتحة. |

• الفعل مجزوم في جملة: ليرحب صاحب
البيت بالضيف، وعلامة إعرابه: السكون.

| الكلمة | إعرابها |
|-----------|---|
| مدينة | خير (صارت) منصوب ،
وعلامة نصب الفتحة . |
| المحور | مضاف إليه مجرور ، وعلامة
جره الكسرة . |
| المستمرين | مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه (الياء) ؛ لأنه جمع
مذكر سالم . |
| جذبنا | مفعول مطلق منصوب ،
وعلامة نصب الفتحة . |

179

17A

الدرس الثالث

أيام الطفولة

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

- الطفلة كانتا يسميان حنان، وبينان البيوت الصغيرة.
الرياح تهدم المنازل التي بينها الطفلة.
الطفلة كانتا يستقلان ذلك بلا انزعاج، ولا غضب.
يمنح الطفلة للنهر الكبير ما في قلبها من أحلام جميلة، فتفيض على الكون فتزده بهجة ومتعة.
وصف الشاعر السواقي، بأنها تغنى.
(أجب بنفسك).
- مفرد (الأنهار) : النهر، والجملة : النهر ماؤه عذب.
ومفرد (العصافير) : العصفور، والجملة : العصفور يقف على غصن الشجرة.
جمع (الجدول) : الجداول، والجملة : الجداول تشر في القرى لتسقى الأرض.
ومجمع (الكوخ) : الأكواخ، والجملة : الأكواخ بينها الفلاحون في القرى.
(أجب بنفسك).
- الخبر الجملة الفعلية : تلفو.
تلفو : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (هي).
والجملة الفعلية من الفعل والفاعل، خبر المبتدأ.
الخبر شبه الجملة : بين.
وهو ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة في محل رفع خبر شبه جملة.

الدرس الرابع

- الاسم المرفوع : وداعة.
وهو مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الاسم المنحدر : الحياة.
وهو اسم منحدر يعرف البحر (الأم)، وعلامة جره الكسرة.
(أجب بنفسك).

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

- معنى (نضج) : نضج ونحزن، والجملة : نحزن عندما نفقد عزيزاً علينا.
ومجمع (عش) : أعشاش، والجملة : الطيور توجد فوق أغصان الأشجار.
ومفرد (أكواخ) : كوخ، والجملة : الفلاح في كوخ ليراقب زرعته.
شرح الآيات :
يقول الشاعر : إن أيام الطفولة كان يسلمها المرح والسرور، حيث كان الشاعر وصاحبه يرحلان وبينان البيوت الصغيرة، فتهدمها الرياح لأنها ضعيفة، ولكنهما لا ينزعجان ولا يفتضيان.
الرياح تهدم الأكواخ.
موقف الطفلين من هدم الأكواخ، هو عدم الانزعاج أو الغضب.
لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور أجمل : لأن فيه تصوير السرور بأنسان يرح، وهو أسلوب يظهر براءة الطفولة ومرحها.
الفكر التي لم ترد ضمن فكر النص، هي : يعود الطفلة (الشاعر وصديقه) إلى الكوخ ظهراً.
يصطاد الطفلة البلابل.
(أجب بنفسك).

- للحبة قاييبي، لسي الاسكانية.
الجملة تعبر عن الحقيقة.
الجملة تعبر عن الخيال.



- (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات وأنشطة صلاح التلميذ

- حلاوة الروض المطير : تعبير يدل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته.
فلا تضح ولا تنور : تعبير جميل يصور الطفولة في براءتها ووداعتها وحبها للحياة.
نعيذ أغنية السواقي : تلفو بالخبر : تعبير جميل يصور السواقي في ضحكها للمياه بأنها تغنى.
نثر للفضاء : تعبير يدل على مدى السعادة والفرحة التي تملأ قلب الشاعر وصاحبه، فيمنحان منها للفضاء والكون من حولهما.
ما في فؤادنا .. الغرور : تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه.
حلو الغرور : تصوير لغرور الأطفال بشراب حلو المذاق.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|---------|
| نور | نفس | وداعة | هدوء |
| العبور | المرح | الرواح | الحدائق |

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|---------|----------|--------|---------|
| العصفور | العصافير | الحرير | الأحيرة |
| الفضاء | الفضة | فؤاد | أفئدة |

| الكلمة | مفردا | الكلمة | مفردا |
|--------|-------|---------|---------|
| أيام | يوم | الطيور | الطائر |
| أكواخ | كوخ | السواقي | الساقية |

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|--------|--------|--------|--------|
| السرور | الحزن | النمير | الخيث |
| بناء | هدم | الرحب | الضيق |

- (بأنى التلميذ بجمل من إنشائه).
- معنى (النمير) : الضيق.
مفرد (الروض) : الروضة.
مضاد (حلاوة) : مرارة.
يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة.
(أجب بنفسك).
- حلاوة الروض المطير : تعبير يدل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته.
(أجب بنفسك).
- معنى (نضج) : نضج ونحزن، ومفرد (أكواخ) : كوخ، ومجمع (الدنيا) : الدنيا، ومضاد (نبي) : نهيم.
كان الشاعر وصاحبه أيام الطفولة لا يعرفان من الدنيا سوى مرح السرور.

الذي يهدم الأكواخ التي بناها الشاعر
وصاحبه: الرياح، ورد فعلهما بعد هدمها عدم
الارتجاج أو العصب.
١٠ فلا تصح ولا تنور: تعبير جميل يصور
الطفولة في برائتها ووداعها وحبها للحياة.
١١ (أحب نفسك).

١٦ (١) معنى (نشدو): نفى، وجمع (أغنية):
أغاني وأغاني، ومفرد (البلايل): السلسل،
ومضاد (البحر): الحزن.
١٧ صوّر الشاعر السواقي في ضحكها للمياه بأنها
إنسان يعنى.

١٨ عندما يسمع الشاعر وصاحبه المياه تُحدث
صوتًا عند تدفقها من السواقي: كانا يشاركان
السواقي بغناء جميل ورقص كالبلايل المفردة.
١٩ نشدو ونرقص كالبلايل: تعبير جميل
يصور الأطفال بالبلايل المفردة، وهذا يدل على
الفرح والسعادة.
٢٠ (تَلْعُو): تَلْعُو / تَلْعُو.

٢١ (تَرْقُص): تَرْقُص / تَرْقُص.
٢٢ (الْفُجُور): أَلْد / خُ / يُو / ر.
٢٣ معنى (الرحب): الواسع، ومفرد
(الأحلام): الحلم، وجمع (النهر): الأنهار
والأنهار، ومضاد (الكبير): الصغير.
٢٤ يتر الشاعر وصاحبه في الفضاء والنهر الكبير
ما يحلمان به من الحياة الجميلة العذبة.
٢٥ حلول الغرور: تصوير لغرور الأطفال بشراب
حلو المذاق.
٢٦ (أحب نفسك).

٢٧ العبارة التي لم ترد ضمن فكر النص، هي:
٢٨ نجرى ونسابق بين الحقول. (✓)
٢٩ ما يدل على المعاني الآتية من النص:
٣٠ نشدو أنا وصاحبي ونرقص كالبلايل.
٣١ نشدو ونرقص كالبلايل بل للحياة وللحيور.

أيام الطفولة كانت الحياة هادئة ومناخها
الريف خلابة.
أيام كانت للحيا
١٠ نسي أكواخ الطفولة تحت أمشاج
الطيور.
١١ وبناء أكواخ الطيور لفتت أمشاج الطيور
المصافير تستمتع بهدونها بين حداول
المياه.
١٢ ووداعة المصغوريين من جداول الماء المنير.
١٣ (المطير، الخريف، الحزير، القدير).
١٤ (أحب نفسك).

قواعد وتطبيقات النكرة والمعرفة

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

| النكرة | وضعها في جملة تامة |
|--------|--|
| جمال | للليل جمال ساحر. |
| خير | أرض مصر فيها خير كثير. |
| فرد | يجب على كل فرد في المجتمع أن يؤدي واجبه. |

١٠ ست معارف من الفقرة: الله، الطبيعة،
الحكومات، الذي، هذا، طريق السيارات.

| الجملة | النكرة فيها | المعرفة فيها |
|---------------------------------|-------------|------------------------------------|
| أنا الذي أودى الواجب. | - | أنا / الذي / الواجب |
| ب عمر هو ثاني الخلفاء الراشدين. | - | عمر / هو / ثاني الخلفاء / الراشدين |

| الجملة | النكرة فيها | المعرفة فيها |
|--|-------------|--------------------------|
| أحب أن أكون مدرسا. | - | مدرسا |
| هذا أخي تلميذ / هذا / أخي / تلميذ / نشيط | - | هذا / أخي / تلميذ / نشيط |

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

| نكلمة الجملة بمعرفة | إعراب المعرفة |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| ١ انتصر الجنود في معركة العبور. | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ٢ ركب أيمن القطار إلى أسوان. | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٣ إن الله لطيف بعباده. | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٤ فسوق الشجرة ثمرة ناضجة. | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |

| نكلمة الجملة بنكرة | إعراب النكرة |
|---------------------------------|--|
| ١ ليس تلميذا. | خير مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ٢ إن هذا درس مفيد. | خير (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ٣ كان الحق واضحا. | خير (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٤ اشتريت قلما جديدا. | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٥ فازت مدرستا في مباريات كثيرة. | اسم مجرور بحرف الجر (في)، وعلامة جره الكسرة. |

| نكلمة الجملة بنكرة | إعراب النكرة |
|--|--------------|
| ١ لم يكن يصبح جلد فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. | أعراب النكرة |
| ٢ يطلب به صاحبه. | أعراب النكرة |

- ١ الاجتهاد، العمل للأمل. (نكرة)
- ٢ المجتمع المتعاون مجتمع راق. (معرفة)
- ٣ مجتمعا متعاون. (نكرة)
- ٤ التخطيط السليم أساس النجاح. (معرفة)

| النكرة | المعرفة |
|--------|------------|
| أصحاب | هذا / أحمد |

إجابة تدريبات كتاب اللغة

- ١ تحت الماء غواصة كبيرة. (معرفة)
- ٢ أحمد تلميذ متفوق. (نكرة)
- ٣ قرأت كتابا مفيدا. (نكرة)
- ٤ ركب أخي السيارة إلى مدرست. (معرفة)
- ٥ سماء مصر صافية. (معرفة بالإضافة)
- ٦ الجو معتدل. (معرفة بالـ "ال")
- ٧ سماء تلميذة نشيطة. (علم)
- ٨ نحن تلاميذ مهذبون. (ضمير)

| الكلمات المعرفة | الكلمات النكرة |
|--------------------------------------|----------------|
| فاطمة / الباب / هذه / مجتهد / صديق / | أسيوط / |

| الجملة | النكرة | المعرفة |
|---------------------------|--------|-----------------|
| أنا أحفظ النشيد. | - | أنا / النشيد |
| عادل تلميذ تلميذ / مجتهد. | - | عادل / مجتهد |
| هؤلاء يمارسون الرياضة. | - | هؤلاء / الرياضة |

| الجملة | التكرار | المعرفة |
|-----------|---------|---------|
| أخى يشاهد | فيلما | أخى |
| فيلما | | |

| إكمال الجملة بمعرفة | إعراب المعرفة |
|---------------------|-------------------------------------|
| ١ إن جو اليوم | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| معتدل. | |

| | |
|----------------|---------------------------------|
| ٢ المؤمن يساعد | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| الفقراء. | |

| | |
|--------------|---------------------------------|
| ٣ الكتاب خير | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| جليس. | |

| | |
|--------------------|-------------------------------------|
| ٤ كرم مدير | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| المدرسة المتفوقين. | |

| إكمال الجملة بتكرار | إعراب التكرار |
|---------------------|-------------------------------------|
| ١ اشترت قميصاً | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| جديداً. | |

| | |
|---------------|-------------------------------|
| ٢ مصطفى تلميذ | خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| نشط. | |

| | |
|---------------|------------------------------------|
| ٣ إن هذا عامل | خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| نشط. | |

| | |
|----------------|-------------------------------|
| ٤ فاز فصلنا في | اسم مجرور بحرف |
| مسابقة رياضية. | الجر (في)، وعلامة جره الكسرة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| صيفاً | ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| السياح | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| العالم | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| يعيش | فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة. |
| السلام | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| المصريون | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو، لأنه جمع مذكر سالم. |
| الكنانة | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |

| | |
|-----------------------------|---------------------------|
| ١ خبر لحرف ناسخ | بلد، ونوعه: مفرد. |
| فعل من الأفعال الخمسة منصوب | بـ (مفرد). |
| وعلامة نصبه | حذف النون. |
| ٢ ثلاث معارف من العبارة | مصر - الأهرام - المصريون. |
| ٣ ثلاث تكرارات من العبارة | بلد - جو - مسافات. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| العالم | مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| يعيش | فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل)، وعلامة نصبه الفتحة. |
| السلام | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| أبناء | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

التدريبات الخاصة على الوحدة الثانية

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١ (أجب بنفسك).

٢ مرادف (نصف): نصف، والجملة: نصف الشرطي في منتصف الطريق.

٣ ومضاد (أبت): شجاعة، والجملة: تمت ميكزاً كما شاءت أمي.

٤ ومفرد (الطريق): الطريق، والجملة: الطريق إلى قرية جدي أصبح واسعاً ومهيئاً.

٥ وجمع (القدر): الأقدار، والجملة: الأقدار بيد الله تعالى.

٦ يعود الضمير في قوله (بينهما)، على (أمير) و(حبيب).

٧ نظر كل منهما إلى الآخر في دهشة، لأن الأخوين كان ينوي كل منهما أن يعطي أخاه جزءاً من المحصول الذي اقتسمه مساعدة من كل واحد للآخر، وهذا يدل على أنهما كانا يفكران في شيء واحد، وهو مساعدة الأخ لأخيه.

٨ (أجب بنفسك).

٩ جمع (كوخ): أكواخ، والجملة: في أطراف القرية أكواخ جميلة.

١٠ ومضاد (نجهل): نعرف، والجملة: من القراءة نعرف كثيراً من المعلومات.

١١ ومرادف (لهو): مرح، والجملة: يحب الأطفال المرح.

١٢ شرح البيت:

يقول الشاعر: إن أيام الطفولة كان يملؤها الفرح والسرور، حيث كان الشاعر وصاحبه يمرحان، وبينان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور.

AltFwok.com

١) مكتب التعليم بمشعل النسخ (المرحلة ١)
٢) أحب بيتك ١

مصر (كثيرة) : حيد

(1) معنى (خلد) : ذهب إلى ، وجمع (انصب) :
 انصبه وانصاه ، ومضاد (يستريح) : يتعب .
 فكر كل من الأخوين في مساعدة أخيه على
 مواجهة أعبائه ، ويدل ذلك على حسن تربيتهما
 وحب كل منهما لأخيه معبة صادقة .
 (X) (1) (✓) (1)
 (أجب بنفسك) .

٢٠ (أحمد) و (يوسف) صديقان منذ الصغر.
٢١ نعوذ (أحمد) و (يوسف) في الفسحة إن
يتقاسما ما لديهما من طعام.

① معنى (عاد) : رجع ، وجمع (السؤال) : الأسئلة ، ومضاد (مخطئ) : مصيب .

وغير الحرف السابع : سميده ، غير (أ) :
مرحوم ، وعلافة ، ردة الضمة .
والاسم المحرور : الإماء ، وهو محرور لأنه
الاسم محرور بحرف الجر (في) .

• وضع (فسم) في حمله حيث نُعرب
الحركات : يفتح قبل النوم .

• وضع (فم) في جملة: بحث تعرف بالحروف:
فوق: ينظر بالحكمة.

جاء جعل الفعل المضارع (يلعب) من الأفعال الخمسة: بحيث يكون مرفوعاً؛ الأصدقاء

الخمس: بحيث يكون مجزئاً: الأصدقاء لم

الحسنه : بحيث يكون منصوباً : اجتمع الاصدقاء
في النادي : كي يتم معاً مباراةً ممتعة .

AltFwok.com

١٦) (١) لا يوجد كل شيء في استشاري دوسه
= علامة إعرابه التذكير

• علامة إعراله : الضمة .

﴿أَنصِتُمْ إِلَىٰ نَصَاتِهِ﴾

مقبول به مصوب و علامه نصیحه
الفتح

الكلام
اسم مجرور بحرف الجر (من)
• علامة جر الكسرة.

| | |
|-----------------|-------|
| الاسماء العظمى | أسماء |
| خير (حسن) محبوب | أسماء |

مفعول به منصوب، وعلامة
نصبه (الألف) لأنه من

مجله جرم مجازاتیه

[illegible]

(المصنف) : أبو عبد الله محمد بن
(المختصر) : أبو عبد الله محمد بن

ومضاد (وداعة) : شراسة ، وجمع (العصفور) :
العصفير ، ومفرد (جداول) : جدول .

بجمال الطبيعة من حوله .
كان الطفلان يريان الكواخ تحت أعشاش

ذلك بلا انزعاج أو غضب .

(أبو القاسم الشابي).
(أجب بنفسك).

١ مفرد (حقوق): حق.

(۱۱) يجب أن يثمر السلام بين دول العالم .

| الاسماء الخمسة | اخرها |
|----------------|--|
| ثا | خبر (حُسن) منصوب ،
وعامة نصبه (الثقف) ،
لأنه من الاسماء الخمسة . |
| اباك | مفعول به منصوب ، وعامة
نصبه (الثقف) ، لأنه من
الاسماء الخمسة ،
(الكاف) خبر مبتدئ في
محل جر مضاف إليه . |

| الاسماء الخمسة | إعرابها |
|--|---------|
| أسماء مجرور بحرف الجر (الياء)، وعلامة جره (الياء)، لأنه من الأسماء الخمسة، (والكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. | |

1. فعل مضارع منصوب: أن.
2. فعل من الأفعال الخمسة: يجره حرف إعرابه: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه: ثبوت النون، (لأنه من الأفعال الخمسة)، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.
3. اسم معرفة: الناس.
4. اسم نكرة: خلق.

إجابة سؤال النحو في نماذج اختبارات صلاح التلميذ على الوحدة الثانية

النموذج الأول

| الكلمة | إعرابها |
|---------|-------------------------------------|
| العلم | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| الدولة | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| المدارس | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| بين | ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

خير الحرف الناسخ: مفتاح، ونوعه: مفرد، والمفعول المطلق: توسعا، والمضاف إليه: الوطن، والفعل من الأفعال الخمسة: ينهضوا، وهو فعل مضارع منصوب بـ (حتى)، وعلامة نصبه: حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل، والاسم المعرفة: العلم، والاسم النكرة: كبير.

لا تهمل استذكار دروسك: نوع هذا الأسلوب: أسلوب نهي.

النموذج الثاني

| الكلمة | إعرابها |
|---------|-------------------------------------|
| الأعياد | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| البهجة | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| الناس | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| الأطفال | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |

خير (إن): لدخول، ونوعه: جملة فعلية، والفعل من الأفعال الخمسة: يجره حرف إعرابه: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه: ثبوت النون، لأنه من الأفعال الخمسة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل، والاسم من الأسماء الخمسة: أخاه، وهو مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف، لأنه من الأسماء الخمسة، (والهاء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، والاسم المعرفة: الأعياد، والاسم النكرة: خذاه.

1. فعل العامل يزداد دخله.
2. إن التاميل أين على مستقبله.
3. يجب أن تستذكر دروسك حتى تنجح.

النموذج الثالث

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| النيل | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| الخبر | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| المصريون | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الواو)، لأنه جمع مذكر سالم. |
| الثلوث | اسم مجرور بحرف الجر (من)، وعلامة جره الكسرة. |

الخبر الجملة الفعلية للحرف الناسخ: يحافظون، والفعل من الأفعال الخمسة مرفوع: يحافظون، وعلامة رفعه: ثبوت النون، والفعل المضارع المنصوب: يعمروا، وعلامة نصبه: حذف النون، والاسم المعرفة: النيل، والاسم النكرة: عظيم.

ممتاز: خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ظل التاجران أمينين.

الفعل (تسر): مجزوم.

موقع التفوق

إجابة تدريبات وأنشطة الوحدة الثالثة

الدرس الأول: أحكام الصلاة

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

- أمر الله - تعالى - عباده في الآية الأولى بإقامة الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان، والأصغر المعروف، والنهي عن المنكر، والصبر على ما يصيبهم من الأذى.
- من الصفات التي نهى الله - تعالى - عنها: أن يغتر العبد بنفسه، وأن يختال متكبراً.
- صورت الآيات صوته المرتفع، بصوت الحمار، لقبحه، وللتغير من الصوت المرتفع.
- (أجب بنفسك).
- لو تكبر زميل على زميله، فسوف يتعد عنه.
- نتيجة العمل بما جاء في الآيات على المجتمع، هي رضا الله - تعالى - عن كل إنسان يتقّد كل ما جاء في هذه الآيات الكريمة، ويكون محبوباً بين الناس، ويشتر الحب والتعاون والإخاء والسعادة بين أفراد المجتمع.
- (يتقّد التلميذ ذلك بنفسه).
- إنسان يغتر بنفسه، ويتكبر على الناس.
- صوت مخيف: زئير الأسد.
- صوت منكر: صوت الحمار.
- (أجب بنفسك).
- (الصلاة): الضد / لا / ة.
- (الأمور): الضد / أو / ر.
- (أقصد): الضد / جد.

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

- معنى (تصغر): أن يهين.
- مضاد (مرشاً): أن يستعز.
- المراد بـ (أقصد في مشيك): أن تصغر.
- السلوك العظيم في الآية الذي به تستقيم الحياة، هو التواضع، حيث إنه يقوى العلاقات الطيبة بين الناس، كما أن المتواضع محبوب من الله تعالى، ومن الناس.
- الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنْ أَلَّه لَا يَجِبْ كُلَّ مِخَالٍ فَخُورٍ﴾: أسلوب مؤكد بـ (إِنْ) ينفر من الكثير والغرور، وهو تعليل لما قبله.
- (أجب بنفسك).
- ١، ٢، ٣، ٤، ٥ (أجب بنفسك).

إجابة تدريبات وأنشطة سلام التلميذ

- يا بني: نداء فيه حب وإشفاق، ويُظهر عطف الأب على ابنه.
- (أقم - وأمر - وانه - واصبر): أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.
- ولا تصغر خدك: أسلوب نهى ينفر من الغرور والتكبر على الناس.
- واقصد في مشيك: أسلوب أمر يفيد الاعتدال في المشي، والبعد عن التظاهر بالفخر.
- إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصُوتِ الْحَمِيرِ: أسلوب مؤكد بـ (إِنْ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار.

معنى (المعروف): الإقامة لله، ومعنى (المنكر): المنكر، ومعنى (تصغر خدك): أن يهين.

| الكلمة | جمعها |
|--------|----------|
| منكر | المنكرات |
| مزم | مختالون |

| الكلمة | مفرداها |
|--------|---------|
| الأمور | الأمر |
| الحمير | الحمار |

| الكلمة | مضادها |
|--------|--------|
| أنكر | أجمل |
| اصبر | اجزع |

معنى (أقم الصلاة): أدها في أوقاتها كاملة الأركان، ومضاد (المعروف): المنكر، ومفرد (الأمور): الأمر، وجمع (الصلاة): الصلوات.

- أمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والصبر على ما يصيبه من أذى.
- الجمال في (أقم، وأمر، وانه، واصبر): أنها أساليب أمر، غرضها النصح والإرشاد.
- هذه الآية الكريمة من سورة لقمان.
- أثر العمل بهذه النصائح على الابن: يرضى الله - تعالى - عنه، ويحببه الناس، ويسعد في الدنيا والآخرة.
- (أجب بنفسك).

معنى (تصغر خدك): أن يهين، ومعنى (مرشاً): أن يستعز، وجمع (المنكر): المنكرات، وجمع (مزم): مختالون، وجمع (الحمير): الحمير.

الإعراف يوجهه عن الناس، وإن يهين في الأرض مرشاً، وإن يهين متكبراً على الناس، يجب عدم التكبر على الناس، حتى لا يفسد العلاقات بين الناس، لأن الناس لا يحسون من تكبر عليهم، كما أن الله - تعالى - لا يحب المتكبرين.

الجمال في ﴿وَلَا تَصْغُرْ خَدَّكَ﴾: أسلوب نهى ينفر من الغرور، والتكبر على الناس.

معنى (أقصد): اعتدل، وجمع (صوت): أصوات، ومضاد (مشيك): وقوفك.

أمر لقمان ابنه في الآية الكريمة أن يعتدل في مشيه، وأن يخفف صوته في حديثه، حتى لا ينفر منه الناس.

الجمال في ﴿إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتَ لَصُوتِ الْحَمِيرِ﴾: أنه أسلوب مؤكد بـ (إِنْ) يفيد التنفير من رفع الصوت أثناء الحوار.

(أجب بنفسك).

(أقم / أقام / أقيم / إقامة).

| من المعروف | من المنكر |
|------------|-----------|
| الصلاة | الكذب |
| الصوم | السرقة |
| الصدقة | الغش |

(١٦)، (١٧)، (١٨) (أجب بنفسك).

قواعد وتطبيقات

إجابة تدريبات أخوية من الكتاب المقرر

| الجملة | الذات | أوجه المطابقة بين |
|--------|-------|-------------------|
| فيها | الذات | المفعول والمفعول |

| | | |
|---------|----------------------------|--|
| ١. فحنت | الإعراب (منصوب) | |
| أسوأ | النوع (مذكر) | |
| المعرفة | المجهول (معرف) (معرفة) | |
| المعالم | العدد (مفرد) | |
| المجهول | | |

| | | |
|-------------|-------------------|--|
| ٢. والحره | الإعراب (مرفوع) | |
| كثير من هذا | النوع (مذكر) | |
| المعروض | التكرير (تكررة) | |
| | العدد (مفرد) | |

| | | |
|----------|--------------------|--|
| ٣. يخلص | الإعراب (منصوب) | |
| الباحثون | النوع (مؤنث ؛ لأن | |
| الأعماق | المنعوت جمع لغير | |
| المختلفة | العاقل) | |

| | | |
|----------------------|-------------------|--|
| المختلفة | التعريف (معرفة) | |
| العدد (مفرد مؤنث ؛ | | |
| لأن المنعوت جمع لغير | | |
| العاقل) | | |

| | | |
|---------|--------------------|--|
| ٤. رسوا | الإعراب (منصوب) | |
| خرائط | النوع (مؤنث ؛ لأن | |
| دقيقة | دقيقة | |
| | المنعوت جمع لغير | |
| | العاقل) | |

| الجملة | الذات | أوجه المطابقة بين |
|--------|-------|-------------------|
| فيها | الذات | المفعول والمفعول |

| | | |
|-----------------------|---------------------------|--|
| ١. الواحشدة | أنت تلميذة مجتهدة ، تحترم | |
| المعلم المهذب | | |
| المتنبي المذكور | أنتما تلميذتان مجتهدتان | |
| تحترمان المعلم المهذب | | |
| المتنبي المؤنث | أنتما تلميذتان مجتهدتان | |
| تحترمان المعلم المهذب | | |
| الجميع المذكور | أنتم تلاميذ مجتهدون | |
| تحترمون المعلم المهذب | | |
| الجميع المؤنث | أنتن تلميذات مجتهبات | |
| تحترمن المعلم المهذب | | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| ٢. حارسو المتحف رجال أشداء | | |
| السائحات الألمانية كثيرات | | |
| القاهرة مدينة عريقة | | |

| | | |
|--------------------|---------------------------|--|
| ٣. المتنبي المذكور | هذان مهندسان نشيطان في | |
| عمليهما | | |
| المتنبي المؤنث | هاتان مهندستان نشيطتان في | |
| عمليهما | | |
| الجميع المذكور | هؤلاء مهندسون نشيطون في | |
| أعمالهم | | |
| الجميع المؤنث | هؤلاء مهندسات نشيطات في | |
| أعمالهن | | |

| | | |
|---|--|--|
| ٤. مدينة الأقصر مدينة عظيمة ، بها آثار خالدة ، يزورها السياح من البلاد الأجنبية ، فيعجبون بجوها الدافئ في الشتاء ، ويشاهدون المعابد البديعة ، والتماثيل الكبيرة ، التي تدل على عظمة أجدادنا القدماء . | | |
| ٥. العنب فاكهة لذيدة . | | |
| النخلة من الأشجار العالية . | | |
| القطار السريع وكوبه مريح . | | |
| الطائرة الحربية تُستخدم في المعارك . | | |

الجملة قبل حذف

| | | |
|-----------------|----------|-----------|
| ١. الشجرتان | الشجرتان | الشجرتان |
| عاليتان | | |
| ٢. ظل الباحثون | الباحثون | يتقنون عن |
| يتقنون عن اللعب | اللعب | الأسود |

الجملة بعد حذف

| | | |
|-----------------|----------|-----------|
| ١. الشجرتان | الشجرتان | الشجرتان |
| عاليتان | | |
| ٢. ظل الباحثون | الباحثون | يتقنون عن |
| يتقنون عن اللعب | اللعب | الأسود |

إجابة تدريبات سلام القوية

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| ١. العمل الصالح يرضى عنه الله . | | |
| إن الشعار الناضجة لذيدة الطعم . | | |
| الأسد حيوان مفترس . | | |
| استمعت إلى طائرتين مفترقتين . | | |

| | | |
|---|--|--|
| ٢. مدينة الأقصر مدينة عظيمة ، بها آثار خالدة ، يزورها السياح من البلاد الأجنبية ، فيعجبون بجوها الدافئ في الشتاء ، ويشاهدون المعابد البديعة ، والتماثيل الكبيرة ، التي تدل على عظمة أجدادنا القدماء . | | |
| ٣. العنب فاكهة لذيدة . | | |
| النخلة من الأشجار العالية . | | |
| القطار السريع وكوبه مريح . | | |
| الطائرة الحربية تُستخدم في المعارك . | | |

الجملة قبل حذف

| | | |
|-----------------|----------|-----------|
| ١. الشجرتان | الشجرتان | الشجرتان |
| عاليتان | | |
| ٢. ظل الباحثون | الباحثون | يتقنون عن |
| يتقنون عن اللعب | اللعب | الأسود |

الجملة بعد حذف

| | | |
|-----------------|----------|-----------|
| ١. الشجرتان | الشجرتان | الشجرتان |
| عاليتان | | |
| ٢. ظل الباحثون | الباحثون | يتقنون عن |
| يتقنون عن اللعب | اللعب | الأسود |

إجابة تدريبات سلام القوية

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| ١. العمل الصالح يرضى عنه الله . | | |
| إن الشعار الناضجة لذيدة الطعم . | | |
| الأسد حيوان مفترس . | | |
| استمعت إلى طائرتين مفترقتين . | | |

| | | |
|---|--|--|
| ٢. مدينة الأقصر مدينة عظيمة ، بها آثار خالدة ، يزورها السياح من البلاد الأجنبية ، فيعجبون بجوها الدافئ في الشتاء ، ويشاهدون المعابد البديعة ، والتماثيل الكبيرة ، التي تدل على عظمة أجدادنا القدماء . | | |
| ٣. العنب فاكهة لذيدة . | | |
| النخلة من الأشجار العالية . | | |
| القطار السريع وكوبه مريح . | | |
| الطائرة الحربية تُستخدم في المعارك . | | |

| الجملة | الذات | أوجه المطابقة بين |
|------------|-------|-------------------|
| فيها | الذات | المفعول والمفعول |
| ١. الإعراب | | |
| (مرفوع) | | |
| النوع | | |
| (مذكر) | | |
| التعريف | | |
| (معرفة) | | |
| العدد | | |
| (مفرد) | | |

| الجملة | النعت | المنعوت | أوجه المطابقة بينهما |
|----------------------------------|----------|----------|---|
| ١٠ ينعم الناجح بسعادة كبيرة. | كبيرة | سعادة | الإعراب : (مجرور).
النوع : (مؤنث).
التنكير : (نكرة).
العدد : (مفرد). |
| ١١ ظلت الزميلتان صديقتين وفيتين. | وفيتين | صديقتين | الإعراب : (متصوب).
النوع : (مؤنث).
التنكير : (نكرة).
العدد : (مثنى). |
| ١٢ الفلاحون المصريون نشيطون. | المصريون | الفلاحون | الإعراب : (مرفوع).
النوع : (مذكر).
التعريف : (معرفة).
العدد : (جمع). |

| النعت مضبوطاً بالشكل | سبب الضبط |
|---|-----------|
| ١ القصص : لأنه نعت لمبتدأ مرفوع. | |
| ٢ عاليًا : لأنه نعت لمفعول به منصوب. | |
| ٣ العاملات : لأن المنعوت مضاف إليه مجرور. | |

١٤ أنا في الصف السادس .
١٥ اشتريت من المكتبة كتابًا مفيدًا .
١٦ أضع كتي على مكتب كبير .

| الكلمة | إعرابها |
|--|---|
| ١ بالحدثي (الباء) حرف جر ، و (الحدثي) اسم مجرور بـ (الباء) ، وعلامة جرّه الكسرة. | |
| العامة | نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة. |
| ٢ الجلّيس | مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. |
| الصالح | نعت مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. |
| الجلّيس | اسم مجرور بـ (من) ، وعلامة جرّه الكسرة. |
| الشوم | نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة. |
| ٣ آثارًا | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة. |
| عظيمة | نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة. |

| النعت | المنعوت | علامة إعرابها |
|----------|----------|----------------|
| عظيمة | مدينة | الضمة |
| المتوسط | البحر | الكسرة |
| الأكبر | الإسكندر | الضمة |
| مختلفة | عصورًا | الفتحة |
| كثيرين | حكّامًا | الباء - الفتحة |
| الظالم | المستعمر | الكسرة |
| الكاملة | الحرية | الفتحة |
| العلمية | كلياتها | الكسرة |
| المتنوعة | مدارسها | الكسرة |
| العظيمة | مساجدها | الكسرة |
| الفضيحة | حدثاتها | الكسرة |
| القديمة | آثارها | الكسرة |
| الرائق | مانها | الكسرة |
| العليل | هوائها | الكسرة |

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---------------------------------------|
| العمل | اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة. |
| الرخاء | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة. |
| كل | اسم (أصبح) مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. |
| أجر | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة. |

- اسم من الأسماء الخمسة : ذا .
- فعل مضارع مجزوم : فلتن .
- ثلاث معارف : العمل / هو / مصر ، وثلاث نكرات : عزيزة / قوية / عملاً .
- نعت : قوية ، وإعرابه : نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
- الطالبان المجتهدتان محبوبتان - الطالبات المجتهدات محبوبات .

الذي يؤلم شهاباً أنه حين يتحدث أحياناً ،
فلما بلغت إليه أحد .

أسباب عدم التفات الناس إلى المتحدث
أحياناً :

• ربما يتحدث عن نفسه كثيراً .

• أو يتحدث في أمور يعرفها الجالسون .

• والحديث عندما يكون في غير موضعه ، يكون
قديم الفائدة .

• يجب على المتحدث إذا وجد الناس
لا يلتفتون إليه أن يصمت .

• لا تُكثر من الحديث بغير ضرورة .
• معنى (الحديث) : الكلام .

• القطار الحديث أسرع من القطار
القديم .

• معنى (الحديث) : الجديد .

⑦ ① معنى (فتوراً) : عدم اهتمام ، ومفرد
(القدماء) : القديم ، ومضاد (اسكت) : تكلم .

• يستمر المتحدث في حديثه إلى الناس
ما نظروا إليه ، واستمعوا له .

• إذا لمس المتحدث من الناس فتوراً يجب أن
يسكت .

② (قال - يقول - قل - قول) .

⑧ ① معنى (اللغو) : الحديث غير المفيد ، ومفرد
(أشياء) : شيء ، وجمع (التجذ) : الجاذب .

• الأجداد ، ومضاد (أكبر) : أصغر .

• أنهم من قول التجذ : وما زالت هناك أشياء
في آداب التحدث يجب أن تعرفوها .

• آداب التحدث التي ذكرها الجد ، ولم ترد
في الفقرة : ألا يتكلم اثنان في آن واحد ، وعدم

مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش

مستمع ، ولا بد أن يكون صوت المتحدث بقدر
ما يسمعه الجالسون ، فلا هو مرتفع بحيث
يؤذيهم ، ولا هو منخفض بحيث لا يسمعه
بعضهم .

② (أعلى ، أغلى ، أحلى ، أذلى) .

⑨ ، ⑩ (أجب بنفسك) .

⑪ ① قائل العبارة : منى .

② قائل العبارة : التجذ .

③ قائل العبارة : أمل .

④ قائل العبارة : الأحفاد .

⑫ ، ⑬ ، ⑭ ، ⑮ (أجب بنفسك) .

قواعد وتطبيقات

إجابة تدريبات نحوية من الكتاب المقرر

①

الجملة الحال صاحبه

أ جاء القائد متصراً القائد

ب شربت الماء صافياً صافياً الماء

ج اللاعبون سافروا جميعاً واد الجماعة نسي الفعل (سافروا) .

②

الكلمة جعلها حالاً مضموناً في جملة

ساخن شربت الشاي ساخناً .

راكب ذهبت إلى النادي راكباً .

مرور ذهبت إلى الإسكندرية مروراً بطناً .

③

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

① رجعت من أسوان مروراً .

② أقبل السائحون على الآثار سعداء .

③ اندفعت الخيل في السباق بسرعة .

④ بالراحلة : أقبلت الناجحة منهلة .

⑤ المشي المذكور : أقبل الناجحان منهلتين .

⑥ المشي المؤنث : أقبلت الناجحتان منهلتين .

⑦ الجمع المذكور : أقبل الناجحون منهلتين .

⑧ الجمع المؤنث : أقبلت الناجحات منهلات .

⑨ وضع كلمة (سعيد) صفة في جملة :
« محمد إنسان سعيد » .

⑩ وضع كلمة (سعيد) حالاً في جملة :
« أدى محمد واجبه سعيداً » .

⑪ وضع كلمة (اللاعبان) صاحب حال ، بحيث
يكون فاعلاً في جملة :

« انطلق اللاعبان مسرعين لامتلاك الكرة » .

⑫ وضع كلمة (اللاعبان) صاحب حال ، بحيث
يكون مفعولاً به في جملة :

« أبصرت اللاعبين مندفعين ناحية الكرة » .

إجابة تدريبات صلاح القبط

① ① الحال : صغيراً ، وصاحبها : الهلال .

② الحال : حاملاً ، وصاحبها : القذائي .

③ الحال : كاملة ، وصاحبها : الخطبة .

④ الحال : متفتحة ، وصاحبها : الزهرة .

⑤ الحال : مستفيدين ، وصاحبها : التلاميذ .

⑥ الحال : فرحاً ، وصاحبها : الطفل .

⑦ الحال : صافياً ، وصاحبها : العمل .

⑧ الحال : محفلة ، وصاحبها : الطائرة .

⑨ الحال : بسرعة ، وصاحبها : السيارات .

① ① الحال : ساعداً ، وتبين هيئة الفاعل
(الصديق) .

② الحال : صديقاً ، وتبين هيئة المفعول به
(الرجل) .

③ الحال : سائراً ، وتبين هيئة المفعول به
(الخير) .

④ الحال : مُشترحاً ، وتبين هيئة الفاعل
(الضيف) .

⑤ ① « شرب الطفل اللبن دافئاً » : وتبين هيئة
المفعول به (اللبن) .

② « تطعم الأم ولدتها مسرورة » : وتبين هيئة
الفاعل (الأم) .

③ « يخرج الأب إلى عمله مبكراً » : وتبين هيئة
الفاعل (الأب) .

④ « يجمع الفلاح المحصول ضعيفاً » : وتبين
هيئة الفاعل (الفلاح) .

⑤ « يذهب التلميذ إلى المدرسة نظيفاً » .

⑥ (الحال تبين هيئة الفاعل)

⑦ « أحب الطفل نظيفاً » .

⑧ (الحال تبين هيئة المفعول به)

⑨ « أقابل أصحابي مبسماً » .

⑩ (الحال تبين هيئة الفاعل)

⑪ « شاهدت صديقي مبسماً » .

⑫ (الحال تبين هيئة المفعول به)

⑬ « تقبل الناجحة على أهلها ضاحكة » .

⑭ (الحال تبين هيئة الفاعل)

⑮ « قابلت الناجحة ضاحكة » .

⑯ (الحال تبين هيئة المفعول به)

⑰ « تعاون البيت أمها مخلصاً » .

⑱ (الحال تبين هيئة الفاعل)

⑲ « صادقت الفتاة مخلصاً » .

⑳ (الحال تبين هيئة المفعول به)

㉑

١. ترفع الأم أبناءها راضية .
 (الحال تبين هيئة الفاعل)
 ٢. شاهدت المعلمة راضية بعملها .
 (الحال تبين هيئة المفعول به)
 ٣. سافرت إلى الإسكندرية راكبة قطاراً .
 ٤. يؤدي الطبيب عمله مخلصاً .
 ٥. نستمتع إلى نشره الأخبار متشبعين .
 ٦. نغف في صفوف الصباح بالمدرسة شتبهين .
 ٧. ركب التلميذ السيارة مسروراً .
 (الحال تبين هيئة الفاعل)
 ٨. ركب التلميذ السيارة جديدة .
 (الحال تبين هيئة المفعول به)
 ٩. أحب التلميذ مهذباً في حديثه .
 ١٠. أساعد الرجل محتاجاً إلى مساعدتي .
 ١١. قرأت القصة مسلية .
 ١٢. استمعت إلى المصفور مغرداً .

| الكلمة | إعرابها |
|-------------|---|
| ١. يعيش | فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ٢. خالي | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،
(الياء) ضمير في محل جر مضاف إليه. |
| ٣. وحيداً | حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. |
| ٤. يجمع | فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| ٥. الفلاحون | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛
لأنه جمع مذكر سالم. |
| ٦. القطن | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٧. متفتحاً | حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|--------------|--|
| ١. نطير | فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| ٢. الطائرة | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ٣. في الجو | (في) حرف جر، و(الجو) اسم مجرور به (في)، وعلامة جره الكسرة. |
| ٤. مسرعة | حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. |
| ٥. نزل | فعل ماضٍ مبني على الفتح. |
| ٦. المطر | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ٧. غزيراً | حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. |
| ٨. تحب | فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| ٩. المعلمات | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ١٠. التلميذة | مفعول به منصوب، وعلامة نصب الفتحة. |
| ١١. مؤدبة | حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. |

| الكلمة | إعرابها |
|------------|-------------------------------------|
| ١. العلماء | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٢. الأمة | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| ٣. المدير | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |

١. حال : متحدثاً .
 ٢. نعت : النابهيين .

| الكلمة | إعرابها |
|-----------|--|
| ١. الجندی | مبتداً مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| ٢. فائقة | نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| ٣. حب | اسم (أن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٤. مؤيدین | حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء، لأنها جمع مذكر سالم. |

١. فعل من الأفعال الخمسة : يبقون .
 ٢. اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
 ٣. مضارع مجزوم : يستطع ، وعلامة جزمه : السكون .
 ٤. مضارع منصوب : يتصور ، وعلامة نصبه : النعنة .
 ٥. خبر لحرف ناسخ : يشي ، ونوعه : جملة فعلية .
 ٦. اسم معرفة : المحسن ، واسم نكرة : فطرة .
 ٧. الطلاب يجتهدون في دراستهم .
 ٨. أعضاء الفريق الخاسر لم يجتهدوا لتحقيق الفوز .

١. مفعول لأجله : بقدرته .
 ٢. فعل من الأفعال الخمسة : يبقوا .
 ٣. وإعرابه : فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه (حذف النون) ، لأنه من الأفعال الخمسة . و(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل .
 ٤. (الهدوء) : تعرب : اسم كان مرفوعاً .
 ٥. (معظم) : تعرب : فاعلاً مرفوعاً .
 ٦. (الأخواء) : تعرب : مضافاً إليه مجروراً .
 ٧. (شاب) : تعرب : خبر (إن) مرفوعاً .
 ٨. فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يذاكرون ، وعلامة رفعه : ثبوت النون .
 ٩. اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
 ١٠. نعت : مجتهد .
 ١١. فعل مضارع منصوب : يحقق ، وعلامة نصبه : حذف النون .
 ١٢. اسم معرفة : الهدوء ، واسم نكرة : أدب .
 ١٣. منصتاً : حال منصوبة ، وعلامة نصبها الفتحة .
 ١٤. منصتاً : نعت منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .
 ١٥. نذهب إلى المدرسة راكبين .

AltFwok.com

الدرس الثالث وطني

إجابة تدريبات الكتاب المقرر

١. (أجب بنفسك).
٢. وطني هو أمي وأبي وأبني وأحلامي.
٣. استمعت في ظل النخل إلى تاريخ أجدادي.
٤. سألني وطني بعزم وإرادة.
٥. ١. معنى (هوى): حبي.
٢. مضاد (حنان): قسوة.
٣. مفرد (أحلامي): حلم.
٦. (أجب بنفسك).
٧. وطني وصباي وأحلامي، وطني وهواي وأيامي: تعبير جميل، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره.

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

١. (أجب بنفسك).
٢. ومضى وثيا: أجمل من «ومضى سائرا»؛ لأن «ومضى وثيا» تعبير يدل على السرعة في تلبية النداء بحماسة وهمة.
٣. (أجب بنفسك).
٤. (أجب بنفسك).
٥. ١. جعل الفعل (يقفز) خبرا لفعل ناسخ في جملة: كان القرد يقفز فوق الأشجار.
٢. جعل الفعل (يقفز) فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا في جملة: استمد السباحون كي يقفروا في الماء.

إجابة تدريبات والأنشطة سلام الطلبة

١. ١. وطني وصباي وأحلامي، وطني وهواي وأيامي: تعبير جميل، جعل فيه الشاعر الوطن صباه وأحلامه وحبه وعمره.
٢. ١. ورثا أمي وحنان أبي: مزج الشاعر بين الوطن والأم والأب، فصاروا شيئا واحداً، لأن لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئها، ولا معنى للأسرة في غياب الوطن.
٣. ١. هدف التاريخ به: تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادي الوطن ويدعوه إلى المجد؛ ليدل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ.
٤. ١. أصغيت لقصة أجدادي: تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد.
٥. ١. وأشيده وطنًا نضرا: شبه الوطن بالبيت الذي يبنى، وهو لن يبنيه كسائر البيوت، بل سينه من الذهب، أو أنه سيكون بناءً جميلاً حثاً مشرقاً فهو ناضر.
٦. ١. وأقدمه لابني حراً: تصوير للوطن بصورة هدية جميلة يقدمها لابنه.
٧. ١. بعزيمة لبث هجاء: تعبير يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن.

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|--------|--------|
| رضا | قبول | رجاء | أمل |
| وثيا | قفزاً | أشيده | أبنيه |

| الكلمة | جمعها | الكلمة | جمعها |
|--------|------------------|--------|-------|
| الوادي | الأودية والوديان | ظل | ظلال |
| أمل | آمال | عزيمة | عزائم |

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|--------|--------|---------|--------|
| أحلام | حلم | خطا | خطوة |
| شعاع | شعلة | الأحرار | الحر |

| الكلمة | مضادها | الكلمة | مضادها |
|--------|--------|--------|--------|
| رثا | شخط | حنان | قسوة |
| بشام | غلبوس | هف | عسس |

١. (يأتي التلميذ بجمل من إنشائه).
٢. ١. معنى (هوى): حبي.
٣. جمع (وطن): أوطان.
٤. مضاد (اللعب): ألحد.
٥. يمثل الوطن للشاعر صباه وأحلامه، وحبه، وأيامه الجميلة.
٦. ورثا أمي وحنان أبي وخطا ولدي عند اللعب.
٧. وطني وهواي وأيامي: تعبير جميل جعل فيه الشاعر الوطن حبه وعمره.
٨. (أجب بنفسك).
٩. ١. معنى (أمل): رجاء، وجمع (التاريخ): التواريخ، ومضاد (النصر): الهزيمة.
٢. يحمل الوطن في يده شغل النصر.
٣. كلمة تدل على الصوت: هف، وكلمة تدل على الحركة: مشى.
٤. هدف التاريخ به فصحا: تعبير يصور التاريخ بإنسان ينادي الوطن ويدعوه إلى المجد؛ ليدل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ.
٥. (أجب بنفسك).
٦. ١. معنى (خفق): تحرك واضطرب، ومفرد (أجداد): جند، وجمع (القلب): القلوب، ومضاد (الحب): الكره.

أصغى الشاعر لقصة أجداده في ظل النخل
على الوادي.

خفت قلب الشاعر : نائراً وإعجاباً بهذا
التاريخ المجيد لوطنه.

أصغيت لقصة أجدادي : تعبير يدل على
ارتباط الشاعر بماضي أمته المجيد.

« النخل » : الشجر / نخد / مل.
« أصغيت » : أضد / غيد / ست.

« الخصب » : أل / حيد / سب.
« أصغى » : أسد، وجمع (حُر) :
أحرار، ومضاد (أشيده) : أهذمه.

سينى الشاعر وطنه ويشيده نضراً مشرقاً،
ويقدمه لابنه حراً.

سيحى الابن الوطن ويقديه بعزيمة قوية،
كعزيمة الأسود.

« بعزيمة ليث هجام » : تعبير يدل على مدى
القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن.

« يصون، صان، ضن، صيانة » :
ما يدل على المعاني الآتية من النص :

1. سوف أبني الوطن، وأقدمه لابني حراً.
« وأشيده وطنًا نضراً وأقدمه لابني حراً »

2. استمعت لقصة أجدادي في ظل النخل.
« في ظل النخل على الوادي »

3. أصغيت لقصة أجدادي
بدمي سوف أفدى الوطن، وبعزميتي
القوية سأبنيه.

4. بدم الأحرار سأرويه وبماضي العزم سأبنيه
« حملت يدوطني شعل النصر »

5. حملت يده شعل النصر وبدا غله أمل الدهر
« بشام، هجام، غفار، صبار ».

6. (10)، (11)، (12) (أحب بنفسك)

إجابة تدريبات صلاح التلميذ على القواعد التدريسية

1. الحال : بظفا، صاحبها : الشرطي.

2. الحال : طازجة، صاحبها : الفاكهة.

3. الحال : سعداء، صاحبها : اللاعنون.

4. الفتيات المهذبات محبوبات من الناس
أعكف على قراءة كتابين جديدين.

5. إن اللاعب الماهر يفوز بالحوازر.

6. (1) (2)

7. معنى (ليث) : أسد، وجمع (حُر) :
أحرار، ومضاد (أشيده) : أهذمه.

8. سيني الشاعر وطنه ويشيده نضراً مشرقاً،
ويقدمه لابنه حراً.

9. سيحى الابن الوطن ويقديه بعزيمة قوية،
كعزيمة الأسود.

10. « بعزيمة ليث هجام » : تعبير يدل على مدى
القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن.

11. « يصون، صان، ضن، صيانة » :
ما يدل على المعاني الآتية من النص :

12. سوف أبني الوطن، وأقدمه لابني حراً.
« وأشيده وطنًا نضراً وأقدمه لابني حراً »

13. استمعت لقصة أجدادي في ظل النخل.
« في ظل النخل على الوادي »

14. أصغيت لقصة أجدادي
بدمي سوف أفدى الوطن، وبعزميتي
القوية سأبنيه.

15. بدم الأحرار سأرويه وبماضي العزم سأبنيه
« حملت يدوطني شعل النصر »

16. حملت يده شعل النصر وبدا غله أمل الدهر
« بشام، هجام، غفار، صبار ».

17. (10)، (11)، (12) (أحب بنفسك)

التدريبات العامة على الوحدة الثالثة

إجابة تدريبات كتاب الأنشطة المقرر

1. (أحب بنفسك)

2. مرادف (فز) : حبيب، ومضاد (أثنى) :
أساء.

3. يدخل التلميذ ما أتى به في جملتين.

4. آداب الحديث، كما فهمت من الدرس هي :

البعد عن كلام اللغو والثرثرة، وحسن الإصغاء
للمن هو أكبر شأن وأعلى علماً، ولا يتكلم إلا في
وقت واحد، وعدم مقاطعة المتحدث، وأن يكون
صوت المتحدث بقدر ما يسمعه الحاضرون.

5. (أحب بنفسك)

6. معنى (أتم الصلاة) : أتمها في أوقاتها كاملة
الأركان، ومضاد (المنكر) : المعروف،
ومفرد (الأمور) : الأمر.

7. النصاب الغاية التي جاءت في الآية الكريمة
السابقة هي : ضرورة إقامة الصلاة تامة في
أوقاتها يخشوع وتخشع، والأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر، والصبر على ما يصيب من الأذى.

8. المظهر الجمالي من الآية الكريمة : (أتم -
وأمر - وانه - وأصر) : فصي أساليب أمر غرضها
التصح والإرشاد.

9. جمع : (ليث) : ليوث، والجملة :
في الغابة ليوث كثيرة.

10. ومضاد (حراً) : عبداً، والجملة :
نحن عبداً طائعا لله تعالى.

11. ومرادف (يصون) : يحصى، والجملة :
الجنات يحصى وطنه.

12. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

13. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

14. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

15. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

16. (1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

• شرح الأبيات : بين الشاعر أنه سبحانه وطنه بدمه ، وبينه بزمه وإرادته الحرة ، ويشيده وطنًا جميلًا ، ويقدمه لأبيه وطنًا حرًا عزيزًا ، ليصوره هو الآخر ويغتنبه بكل غال ، وهو يحمل بين ضلوعه عزيمة الأشود القادرة على الدفاع عن عرينها .

• رأى في قول الشاعر : « بعزيمة ليث هجام » : أنه تعبير جميل ؛ لأنه يدل على مدى القوة في بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .

• (أجب بنفسك) .

• التعبير الذي أعجبني ، هو « وأشيده وطنًا نصرًا » ؛ لأن الشاعر شبه الوطن بالبيت الذي يُبنى ، وهو لن يبنيه كسائر البيوت ، بل سينه بالذهب ، وسيكون بناءً جميلًا حسنًا مشرقًا ، والتعبير بالفعل (أشيد) يدل على كمال البناء وتماحه .

• (أجب بنفسك) .

• التعت مضبوطًا بالشكل : الزرقاء .

• والمضارع المنصوب : يهلك ، وهو فعل مضارع منصوب بعد (أن) ، وعلامة نصبه الفتحة .

• والحال : مستغنيين ، حال منصوبة ، وعلامة النصب (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

• والفعل المضارع : يعيد ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

• وضع الكلمات في جمل ، مع المحافظة على شكلها ، وإعرابها :

• لن يكذبوا : التلاميذ المهذبون لن يكذبوا على معلمهم أبدًا .

• لن : حرف مبني ينصب الفعل المضارع .

• يكذبوا : فعل مضارع منصوب بـ (لن) ، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ، و (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل .

إجابة تدريبات وأنشطة طلاب

- ① معنى (هوى) : حبي . ومضاد (اللعب) : العبد . ومفرد (خط) : خطوة .
- ② (أحب بنفسك) .
- ③ « ورثا أمي وحنان أبي » : منج الشاعر بين الوطن والأم والأب ، فصاروا شيئًا واحدًا ، إذ لا معنى للوطن دون أسرة ينعم بدفئتها ، ولا معنى للأسرة في غياب الوطن .
- ④ (أحب بنفسك) .
- ⑤ ① جمع (الثروة) : الثروات . ② مفرد (مصادر) : مصدر . ③ (✓) ④ (✓) ⑤ (أجب بنفسك) .
- ⑥ ① إن العائلات المعاهرات مجبوريات . ② هنا طيبٌ مخلصٌ يجب العرض . ③ يقل الناس على الفاكهة الطازجة . ④ الجنود الشجعان يدافعون عن الوطن بعزيمة قوية .
- ⑦ ① يخرج الأب إلى عمله تخطيطًا . (الحال تثنى هيئة الفاعل) . ② ترعى الأم أبنامها راضية . (الحال تثنى هيئة الفاعل) . ③ يعمل العامل في المصنع سعيًا . (الحال تثنى هيئة الفاعل) . ④ آكل العنب ناضجًا . (الحال تثنى هيئة المفعول به) .
- ⑧ ① يجب أن أهتم بنظافة ملابسي كي أظهر بمظهر جميل . ② لن تكون محبوبًا من الناس ؛ حتى تكون مهذبًا في تعاملك . ③ ① لئلا أتعب عن مصداقة الأشرار . ②
- ① معنى (أرفع) : أعلى ، ومضاد (أخشن) : أساء . ومفرد (آداب) : أدب .
- ② المتحدث في الفقرة السابقة ، هو : التحدث ، ويتحدث إلى أحفاده .
- ③ النتيجة المترتبة على إساءة الإنسان في كلامه هي فرار الناس منه .
- ④ (أجب بنفسك) .
- ⑤ ① مضاد (أخطأت) : أصبت ، وجمع (رأى) : آراء . ② لا تقول للمتحدث : أخطأت ؛ لأنه ربما كان على صواب ، كما أن هذا القول يخزنه ويشبه .
- ③ التصرف الأفضل إذا أخطأ المتحدث في حديثه أن تقول له : لي رأي آخر في هذا الأمر .
- ④ (أجب بنفسك) .
- ⑥ ① معنى (مختال) : متكبر معجب بنفسه ، ومضاد (اصبر) : اجزع ، وجمع (المنكر) : المنكرات . ② أمر لقمان ابنه في الآية الأولى : أن يقيم الصلاة في أوقاتها كاملة الأركان ، ويأمر بالمعروف ، وينهى عن المنكر ، ويصبر على ما يصيبه من الأذى المترتب على هذا الأمر وذاك النهي . ③ السلوك الذي نتعلمه من الآية الثانية ، هو : التواضع . ④ أثره على الفرد : أن يصبح الفرد محبوبًا من الله تعالى ، ومن الناس . ⑤ أثره على المجتمع : أنه يقوّي العلاقات الطيبة بين الناس . ⑥ « ولا تصغر خدك » : أسلوب نهى يتفر من الغرور والتكبر على الناس .

لا ترفع صوتك عند الحديث مع والدك.
لم أذهب إلى عمي أمس.

١٠ (مسروفاً) : حال.

ب (جميلة) : نعت.

ج (النشيط) : نعت.

د (قصة) : مفعول به.

١١ (١) الحال : سريعاً، وصاحبها : السحاب.

(٢) الحال : متصراً، وصاحبها : الجيش.

(٣) الحال : مسروفاً، وصاحبها : الطفل.

(٤) الحال : مسرورين، وصاحبها : الطلاب.

١٢

| الكلمة | إعرابها |
|------------------------------|---------|
| (الياء) حرف جر، و (الزراعة) | |
| بالزراعة اسم مجرور بحرف الجر | |
| (الياء)، وعلامة جرّه الكسرة. | |

إجابة سؤال النحو في نماذج اختبارات صلاح التلميذ على الوحدة الثالثة

النموذج الأول

- ب «خير الحرف الناسخ : غيبة، ونوعه : مفرد.
- «النعت : حسناً.
- «والحال : عالياً.
- «والفعل المضارع المنصوب : يرتقى.
- «والاسم النكرة : حسناً.
- «والاسم المعرفة : مصر.
- «إن الرياضة تقوى الجسم والعقل.
- «إن القصص مشوّقان.
- «أدى التلميذ الامتحان مسروفاً.

| الكلمة | إعرابها |
|---------------------------------------|---------|
| اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. | |
| مصدر | |
| اسم مجرور بحرف الجر | |
| حاجة (نفس)، وعلامة جرّه الكسرة. | |
| مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. | |
| استغلاًلاً | |

النموذج الثاني

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--------------------------------------|
| البل | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| يشرب | فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| الإنسان | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| الزرع | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| النيل | مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة. |

- «خير الحرف الناسخ : نعمة، ونوعه : مفرد.
- «النعت : كبرى.
- «الحال : مخلصين.
- «الاسم المعرفة : النيل.
- «الاسم النكرة : نعمة.
- «نعاون : فعل مضارع منصوب بـ (أن)، وعلامة نصبه الفتحة.
- «أخاك : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف ؛ لأنه من الأسماء الخمسة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
- «إن المُعلّمين مخلصان.

| الجملة | الحال | صاحبها |
|-------------------|--------|--------|
| رجع القائد متصراً | متصراً | القائد |

النموذج الثالث

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| السياحة | اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| الدخل | مضاف إليه مجرور، وعلامة جرّه الكسرة. |
| فرجين | حال منصوبة، وعلامة نصبها (الياء)، لأنها جمع مذكر سالم. |
| العريق | نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

- «خير الحرف الناسخ : مصدر، ونوعه : مفرد.
- «المضاف إليه : الدخل.
- «النعت المرفوع : مهم.
- «المفعول المطلق : معاملة.
- «الفعل من الأفعال الخمسة : ليروا، وإعرابه : فعل مضارع منصوب بـ (لام التعليل)، وعلامة نصبه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل.
- «الاسم النكرة : مصدر.
- «الاسم المعرفة : السباحة.
- «المؤمنون صادقون في أقوالهم.
- «المهذب لا يتلق فوه إلا بالكلمة الطيبة.
- «رجع أبي من العمل متعباً.

إجابة تدريبات مادة اللغة العامة على ما سبقت دراسته في النحو

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| ١ | أسماء (ليت) منصوب ،
المضامين وعلامة نصبه (الياء) ، لأنه
جمع مذكر سالم . |
| ٢ | نعت محرور ، وعلامة جره
الكسرة . |
| ٣ | فعل مضارع منصوب
بـ (لام التعليل) ، وعلامة
نصبه الفتحة . |
| ٤ | مضاف إليه مجرور ،
وعلامة جره الكسرة . |

- اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
- فعل من الأفعال الخمسة : يتسكون .
- حال : سعيداً .
- خبر لفعل ناسخ : مشعراً ، نوعه : مفرد .
- اسم معرفة : الأمل .
- اسم نكرة : سعيداً .
- الطامحون لم يندموا .
- نصح أبوك أخاك .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| ١ | خبر مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |
| ٢ | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |
| ٣ | مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . |

- حال : دائبين ، وإعرابها : حال منصوبة ،
وعلامة نصبها (الياء) ؛ لأنها جمع مذكر سالم .

- فعل من الأفعال الخمسة : يتسكون .
- وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه
(ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة .
(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع
فاعل .
- نعت مرفوع : الكريمة .
- فعل مضارع منصوب : تقوم .
- اسم معرفة : الأخلاق .
- اسم نكرة : شعب .
- خبر لفعل ناسخ : من الفائزين ، نوعه : شبه
جملة (جار ومجرور) .
- إن أخاك مهذب .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| ١ | اسم (إن) منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . |
| ٢ | مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . |
| ٣ | مضاف إليه مجرور ، وعلامة
جره (الياء) ؛ لأنه جمع
مذكر سالم . |
| ٤ | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |

- نعت : سامة .
- فعل من الأفعال الخمسة : يعملون ،
وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه
(ثبوت النون) ؛ لأنه من الأفعال الخمسة ،
(واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع
فاعل .
- حال : مخلصين .
- فعل مضارع منصوب : يتقدم .

- اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
- اسم معرفة : المعلم .
- اسم نكرة : رسالة .
- خرج التلاميذ نشيطين إلى مدارسهم .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| ١ | خبر مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |
| ٢ | مضاف إليه مجرور ،
وعلامة جره الكسرة . |
| ٣ | مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . |
| ٤ | فعل مضارع منصوب
بـ (كسى) ، وعلامة نصبه
الفتحة . |

- فعل من الأفعال الخمسة : يدخروا ،
وإعرابه : فعل مضارع مجزوم بـ (لم) ،
وعلامة جزمه (حذف النون) ؛ لأنه من
الأفعال الخمسة ، (واو الجماعة) ضمير
مبني في محل رفع فاعل .
- نعت منصوب : العظيم .
- اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
- حال : والتقين .
- أنتم لم تقصروا في أداء الواجب .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| ١ | خبر (كُنْ) منصوب ،
وعلامة نصبه الفتحة . |
| ٢ | فعل مضارع منصوب
بـ (حتى) ، وعلامة نصبه
الفتحة . |
| ٣ | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |
| ٤ | مضاف إليه مجرور ، وعلامة
جره (الياء) ؛ لأنه جمع
مذكر سالم . |

- نعت : العزيز .
- حال : جميعاً .
- اسم من الأسماء الخمسة : ذا .
- خبر لفعل ناسخ : يحبه الناس ، نوعه :
جملة فعلية .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| ١ | أصحاب / بائع هذا / أحمد |
| ٢ | متدا مرفوع ، وعلامة رفعه
(الواو) ؛ لأنه جمع مذكر
سالم . |
| ٣ | مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . |
| ٤ | خبر مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |

- نعت مجرور : سامة .
- فعل من الأفعال الخمسة منصوب :
يتنظروا .
- حال : سعيداً .
- اسم معرفة : المعلمون .
- اسم نكرة : رسالة .
- أخوك مهذب .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| ١ | متدا مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |
| ٢ | اسم مجرور بجرف الجر
(على) ، وعلامة جره
الكسرة . |
| ٣ | حال منصوبة ، وعلامة
نصبها الفتحة . |

- نعت مرفوع: المؤمن.
- فعل من الأفعال الخمسة منصوب: لم يشأ.
- اسم معرفة: الإنسان.
- اسم نكرة: صير.
- إن أياك بحب لك الخير.

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| المكانة | مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| الآخرين | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره (الياء)؛ لأنه جمع مذكر سالم. |
| يقدر | فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. |
| تعملوا | فعل مضارع منصوب بـ (أن)، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، (و) واو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل. |

- نعت: اللاتقة.
- حال: جاهدين.
- خبر لحرف ناسخ: وسيلكم، ونوعه: مفرد.
- فعل من الأفعال الخمسة مرفوع: تصنعون.
- احرص ألا يخرج الخطأ من يدي.

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--------------------------------|
| بلد | خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| السياح | فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| مكان | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| لمشاهدة | (السلام) حرف جر، و (مشاهدة) اسم مجرور بحرف الجر (السلام)، وعلامة جره الكسرة. |

- نعت: سياحي.
- اسم معرفة: السياح.
- اسم نكرة: بلد.

| الكلمة | إعرابها |
|---------|---|
| سلاح | خبر (إن) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |
| الأخلاق | مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| ذا | خبر (كُنْ) منصوب، وعلامة نصبه (الألف)؛ لأنه من الأسماء الخمسة. |
| لتحقيق | (السلام) حرف جر، و (تحقيق) اسم مجرور بحرف الجر (السلام)، وعلامة جره الكسرة. |

- نعت: الحديث.
- حال: جاهدين.
- فعل من الأفعال الخمسة: يسافرون.
- فعل مضارع منصوب: تتسك.
- فعل مضارع مجزوم: تتكاسل.
- مفعول لأجله: بحثاً.

| النكرة | المعرفة |
|-------------|-----------|
| حديثه / قلم | مصر / هذه |

إجابة تدريبات الكتاب ذي الموضوع الواحد قصة (علي مبارك)

- ① غير (علي مبارك) من وفاته لأسرة أمتاده بالروح من ابته.
- ② حسال أم (علي مبارك) عند زيارته لهم، هي قيامها مدفوعة عندما سمعت صوت (علي مبارك) من وراء الباب، وأخذت تحذ الطير، ثم فتحت الباب وعانقه، ووقعت مفتحة عليها، وأخذت تكي وتضحك وترعد.

- ③ لم يفرح ناظر المدرسة بـ (علي مبارك)، والنصوب: أعدت أم (علي مبارك) وليمة لابنها، بمناسبة زيارته لها.
- ④ على البقاء في مصر، وفصل السفر.
- ⑤ كانت الدراسة للتلاميذ باللغة الفرنسية.

الفصل السادس: وزير التربية والتعليم

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

- ① عرف (علي مبارك) بسعة اطلاعه، وغزارة علمه وثقافته، وقدرته على إدارة ما يكلف به من الأعمال، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي.
- ② الأمر الذي أسند إلى (علي مبارك) في ميدان التعليم، هو وضع قانون ينظم سير التعليم في المدارس المصرية، وتم تعيينه ناظرًا للمدارس.
- ③ كان حال المدارس المصرية حينذاك غير مقبول ولا مرضٍ، حيث كانت في أيدي الأجانب، يعثون في التعليم كما يشاءون، ولم يكن للمدارس المصرية قانون ينظم سير التعليم فيها، فلما كلف (عباس) المختصين بوضعه، لم يستطيعوا أن يحققوا الرغبة المطلوبة منه.
- ④ الأمر الذي أصدره الخديو لتلاميذ البعثة، هو وضع قيود الحديد في أيدي التلاميذ الذين لا يظهرون الطاعة، وأن يعودوا سريعًا إلى مصر؛ لأن هؤلاء التلاميذ لا يظهرون الطاعة؛ لأنهم لا يفهمون كلمة واحدة مما يقال لهم باللغة الفرنسية.
- ⑤ اختير (علي مبارك) لدراسة المدفعية والهندسة الحربية؛ لأنه أظهر مهارة فائقة كانت موضع التقدير في دراسته.

AltFwok.com

- ١ (ص) (على مبارك) قانونًا للتعليم ، نال إعجاب الخديو .
 - ٢ أعطى العالم العاصم التعليم أكثر رعاية وأصلها
 - ٣ كان (على مبارك) يضع نفسه الكتب للمعارس .
 - ٤ كان (على مبارك) أول وزير مصري تولّى هذا العمل .
 - ٥ كان التعليم من قبل ذلك في أيدي الأتباع بعثون فيه .
- | | | | |
|---|---|---|---|
| ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |
| ✓ | ✗ | ✗ | ✗ |

الفصل السابع: معاب وعتبات

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

- ١ أثر أكاديم بعض حساد (على مبارك) على حياته ، أنه أبعد عن نظارة المعارف ، وتحولت حياته من الرخاء والهناء إلى التعب والشقاء .
- ٢ ودّع تلاميذ المدارس (على مبارك) عند سفره وداعًا جميلًا مؤثرًا ؛ فقد أخذوا يُشيدون الأمانيد ، ويهتفون بهتافات الصادرة من صميم قلوبهم .
- ٣ وذلك لحبهم الشديد له ، واعترا فهم بفضلهم ، وتقديرهم لأعماله العظيمة .
- ٤ كان هذا الإبعاد إلى الدولة التركية .
- ٥ وكان الإبعاد خيرًا وبركة ؛ لأن (على مبارك) عرف بلاذًا جديدة ، لم يكن يعرفها ، وتعلّم أشياء كثيرة لم يكن يعلمها ، ودرس اللغة التركية ، وكسب كثيرًا من صداقات الرجال الذين أعجبوا به وقدروه ، وشهدوا له بالنجاح .

- ١ الجزء الذي لقيه (على مبارك) بعد عودته إلى البلاد ، هو الفصل من خدمة الجيش والحكومة
- ٢ عاش (على مبارك) بعد عودته في بيت صغير بالقاهرة ، كان قد استأجره وسكن فيه ، و معه أخ له وابنة أخ كان بريها ويعلمها ، وماتت فقيرًا متاعيًا ، وذهب كل ما كان له من الأموال والمصائب .
- ٣ وعزم على أن يرجع إلى بلده ، ويقم بالزراعة ويشتغل بالزراعة ، ليعيش منها .
- ٤ والنصوب : غرض على (على مبارك) وظيفة لا تناسب مقامه ؛ فاضطر إلى قبولها .
- ٥ والنصوب : أمر (سعيد) بفصل كثير من الموظفين ، كان (على مبارك) من بينهم .
- ٦ تمنى (على مبارك) من التجار في المزاد : أن يدفعوا ثمن الأشياء التي اشتروها على الفور .
- ٧ بدأ (إسماعيل) حكمه بالبحث عن الرجال الذين يعاونونه في العمل ، من الأذكياء القادرين ، المشهورين بالأمانة والصدق والإخلاص .
- ٨ واختار (على مبارك) لمعاونته ، لأنه ذاع صيته ، وانتشرت أخبار قدرته ، وصبره على العمل ، ونشاطه ، وتجاربه الواسعة ، وحيه الشديد لبلاده .
- ٩ الفرصة التي سُرّ بها (على مبارك) ، هي دعوة (إسماعيل) له ؛ لينهض بالبلاد ، وليكون دائمًا بجانبه ، وإسناده إليه إدارة كثير من مرافق الدولة .
- ١٠ كان موقف (على مبارك) بعد اختيار (إسماعيل) له ؛ أنه شمر عن ساعد الجد ، وكانت له يد إصلاح وتعمير في كل المرافق التي أشرف على إدارتها ، وما من مشروع تم ، ولا عمران انتشر ، إلا وله فيه يد مشكورة .

- ١ من المشروعات التي شارك في إصلاحها (على مبارك) : (المستشفيات - المسجون - المحارر - السلك الحديدية - أعمال الري - شق الشوارع في الأحياء القديمة - ... وغيرها)

الفصل الثامن: أبو التعليم

إجابة تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر

- ١ رؤية (على مبارك) في التعليم : هي أن الاقتصاد على العلوم وحدها في التعليم لا يثمر الثمرة المرجوة منه ، ولا بد مع العلوم من التربية الصحيحة ؛ لإعداد الناشئين إعدادًا سليمًا للحياة الجادة المستقيمة ، ويرى كذلك أن يكون التعليم شعبًا يُطلب لذاته ، لا لتخريج الموظفين والفنيين كما كانت أغراضه من قبل ، وأن المعلم الصالح القادر على أداء واجباته المستند بطبيعته لهذه المهنة الدقيقة ، هو السدى ينهض بالبلاد ؛ وأن المدرسة لا تعطى ثمرتها المرجوة منها مع استكمال مقاومتها ؛ إلا إذا ارتقى الشعب معها ؛ لتسير القافلة التعليمية كلها متأسفة الخطو ؛ فنلج الهدف المنشود .
- ٢ وجه (على مبارك) اهتمامه بالتعليم ؛ من خلال عنايته بمراحل التعليم المختلفة ؛ خاصة التعليم الابتدائي .

- ١ والنصوب : أهتم (على مبارك) بكل مراحل التعليم المختلفة ؛ خاصة التعليم الابتدائي .
- ٢ والنصوب : أهتم (على مبارك) قرينه ، وأهتم بالتعليم فيها .
- ٣ اشتعلت الثورة العربية ؛ لتطالب بالإصلاح ، وبإحسان المظلومين .
- ٤ الذي تولى الحكم بعد (إسماعيل) ، هو ابنه (توفيق) .
- ٥ وكانت البلاد في أثناء حكمه تعاني من تحلل الأجانب ، وسوء الحال ، وفساد الإدارة .
- ٦ لم يشترك (على مبارك) في الثورة العربية ؛ لأنه كان لا يميل إلى العنف والانفعال ، وكان يتعد عن المشكلات السياسية ؛ مقتلاً الحية العملية .
- ٧ موقف (على مبارك) من العربيين أنه كان يوافقهم على فكرهم في طلب حقوقهم ، ويخالفهم في الوسيلة إليها ، فلما اتخلوا القوة سبيلًا إلى مطالبهم ؛ لم يعد يتأصرهم ، ومضى في سبيله من الاعتدال ، من غير أن يكون خصمًا لأحد .
- ٨ انتهت الثورة العربية ، باحتلال الإنجليز لمصر .

موقع التفوق

تدريبات وأنشطة الكتاب المقرر العامة

إجابة

١. كانت الدراسة في البعثة باللغة العربية .
٢. عندما صرف (على مبارك) مرتبه من البعثة كان يقطع منه لأهله .
٣. عندما جُيِب من الطلاب مساعدة غيرهم لفهم الفروس يخلوا عليهم .
٤. (أجب بنفسك) .
٥. لم يحقق (على مبارك) زيارته لبلاد أوروبا لأن (عباس الأول) أمر بأن يعود (على مبارك) وملاؤه إلى مصر .
٦. وكانت حال (على مبارك) نتيجة لذلك : الشعور بالألم الشديد لصياح تلك الغنمية الطيبة .

| | | |
|---|---|---|
| ع | ل | ي |
| ل | ي | ف |
| م | س | ك |

٧. أمر القاضي بحبس اللص .
٨. تغيير كثير من العادات أمر صعب .
٩. طريق طلب العلم ليس سهلاً .
١٠. أذهب إلى المدرسة من طريق مختصر .
١١. من يميز في طريق الهداية فهو يباحث عن الخير .
١٢. أخي يباحث في مجال الكيمياء .
١٣. جميل المسافر مناهه عند السفر .
١٤. الخنثى شاة صغيرة .

١. أهم ما تميز به (على مبارك) من صفات ساعدته في القيام بأكثر من عمل ٥ هي : سعة اطلاعه ، وفراغ عقله وثقافته ، وقدرته على إدارة ما يكلف به من الأعمال ، وإن لم تكن في تخصصه الهندسي .
٢. (أجب بنفسك) .
٣. عكس (قليل) : كثير .
٤. مكان مولد العالم الجليل : برنيل .
٥. وزير في الماضي : نازف .
٦. والدة أم .
٧. كلمة السر : على مبارك .
٨. أثر اختيار (إسماعيل) للعالم الجليل (على مبارك) على المشروعات والأعمال ، أنه كانت له يد إصلاح وتعمير في كل هذه المشروعات والأعمال .
٩. موقف (على مبارك) من الثورة العربية ، أنه كان يميل إلى العربيين ، ويوافقهم على فكرهم في طلب حقوقهم ، ولكنه كان يخالفهم في الوسيلة إليها ، ويثبت لهم الطريق الصحيح لبلوغها في هداية ، قبل أن يعلنوا الخروج واتخاذ القوة سبيلاً إلى مطالبهم .
١٠. ولم يشترك معهم ، لأنه كان لا يميل إلى العنف والاندفاع ، وكان يتبعد عن المشكلات السياسية ، مفضلًا الحياة العملية .
١١. وقد تولى (على مبارك) مناصب وزارية عديدة ، بعد خلع الخديو (إسماعيل) ، ولم يتوان عن خدمة الوطن ، حتى وصلته علة لا تُرد .
١٢. (١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢) (أجب بنفسك) .

إجابة الامتحانات المجمع على منهج الصف السادس طبقاً لآخر تعديل لوزارة التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١

(١) محافظة أسوان - إدارة شوم أبو التلمبة

١. (أولاً) اللغة العربية :
 ١. من موضوع (الصدفات وكعكة السكر) مرادف (براءة) : عطاء .
 ٢. معاد (الصدف) : السكر .
 ٣. الصدفان يتعلمان في مدرسة واحدة .
 ٤. عين الخديو (عباس) (على مبارك) وزيراً للتعليم .
 ٥. كلمة (يتعلمان) في القطعة مرفوعة بنبوت النون .
 ٦. من نص (أيام الضفولة) : مرادف (نشدو) : نعى .
 ٧. معاد (الحبور) : الحزن .
 ٨. نلغو بالحرير ، تعبّر جميل بصور السواقى بأنها ناعمة .
 ٩. رتبة الأمير اللى من رتب الترقية بالجنس .
 ١٠. جميع ما رأى فكرة ما عدا أنت .
٢. (ثانياً) الرياضيات :
 ١. (٤٠) = ١٦٠
 ٢. المساحة الجانبية لمكعب طول حافته ٥ سم = ١٠٠ سم
 ٣. ٦٩ - ٦١٩ - ٦١٩
 ٤. متوازي مستطيلات محيط قاعدته ٣٠ سم وإزعاؤه ٦ سم فإن مساحته الجانبية = ١٨٠ سم
 ٥. مساحة الدائرة = ٣٠٠
٣. (ثالثاً) الدراسات الاجتماعية :
 ١. من أهم المحاصيل الغذائية في البيئة الصحراوية : الشعير .
 ٢. نهب رياح شديدة وأعظم عذبة شتاء على ساحل البحر المتوسط تعرف باسم : القبة .
 ٣. أسست طاعت حرب ملك مصر عام ١٩٢٠ م .
 ٤. احتلت إسرائيل سيناء والضفة الشرقية لقناة السويس بعد عدوان ١٩٦٧ م .
٤. (رابعاً) العلوم :
 ١. تصنع فتيلة المصباح الكهربى من النحاس .
 ٢. أحد أخطر الكهراء ونسب تدعى وتلف المسدة الجسم الحروف الكهربائية .
 ٣. عند توصيل المصباح على التوالي في دائرة كهربائية فإن شدة إضاءة المصباح تنقص .
 ٤. من أمثلة المواد الموصلة للكهرباء : السكر .
٥. (خامساً) اللغة الإنجليزية :
 1. Do you fly a plane by yourself?
 2. We went to London in April.
 3. Ben is making a lot of friends.
 4. What did you get? I got a hundred.
 5. Over 30 million people visit New York City every year.

(٣) محافظة سوهاج - إدارة جهة التعليم

١ (أولاً) اللغة العربية :

- ١ من موضوع (في منتصف الطريق) :
- ٢ جمع كلمة (الطريق) : الطرق .
- ٣ عرض (مروان) قصته على : أصحابه .
- ٤ من قصة (على مبارك) :
- ٥ منح (عباس باشا) (على مبارك) رتبة الأمير الـ
- ٦ كان (على مبارك) أول وزير مصري للتعليم .
- ٧ المسحوظات : من نص (أيام الطفولة) :
- ٨ معنى كلمة (التمر) : الضرب .
- ٩ كانت أيام طفولة الشاعر يملؤها السهجة .
- ١٠ يتحدث الشاعر في البيتين السابقين عن طفولته .
- ١١ القواعد النحوية :
- ١٢ كلمة (نكثر) تعرب فعلاً مضارعاً مجزوماً .
- ١٣ من الأفعال الخمسة في العبارة السابقة يحترمون .
- ١٤ ترفع الأفعال الخمسة علامة رفعها ثبوت النون .

٢ (ثانياً) الرياضيات :

- ١ مكعب طول حرفه ٣ سم فإن مساحته الجانبية = ٣٦ سم^٢
- ٢ $(1-)^2 > (1-)^3$
- ٣ متوازي مستطيلات محيط قاعدته ١٠ سم وارتفاعه ٣ سم فإن مساحته الجانبية = ٣٠ سم^٢
- ٤ $13 = 9 + 3 + 1$
- ٥ مساحة الدائرة = $\pi \times r^2$
- ٦ المساحة الكلية للمكعب = مساحة وجه واحد $\times 6$
- ٧ $40 = (5-) \times (5-) + 5$

٢ (ثالثاً) الدراسات الاجتماعية :

- ١ يوجد الذهب في منجم السكري بالصعيد الشرقية .
- ٢ أكثر الأنشطة الاقتصادية أهمية بالبيئة الساحلية صيد الأسماك .
- ٣ اندلعت ثورة ١٩١٩م بسبب نفى سعد زغلول وزملائه إلى جزيرة مالطة .
- ٤ مؤسس تنظيم الضباط الأحرار هو جمال عبد الناصر .

٣ (رابعاً) العلوم :

- ١ أداة تقوم بتحويل الطاقة الكهربائية إلى طاقة ضوئية المصباح الكهربائي .
- ٢ تحدث نتيجة مرور التيار الكهربائي في جسم الإنسان الصدمة الكهربائية .
- ٣ عند توصيل عدة مصابيح على التوالي في دائرة كهربائية تقل شدة الإضاءة .
- ٤ من المواد العازلة للكهرباء الزجاج .

٤ (خامساً) اللغة الإنجليزية :

1. When she was little, she could spell a word.
2. Mona come to the front and write the letter "J" on the board.
3. How long were you in Cairo? I was there for a week.
4. Cairo is the capital of Egypt.
5. I was born in August.

١ (أولاً) اللغة العربية :

- ١ من موضوع (الحياة دائماً ثقل) :
- ٢ معنى (برع) : تفوق .
- ٣ كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون .
- ٤ العبارة السابقة وردت على لسان مدير المنطقة التعليمية .
- ٥ من قصة (على مبارك) :
- ٦ لم ينس (على مبارك) أهله ، فترك لهم في مصر نصف مرتبه .

- ٧ اختير (على مبارك) عضواً في هذه البعثة التعليمية ، لأنه كان من النجباء .

٢ من نص (الحرية والمسئولية) :

- ١ معنى (أخذوا على أيديهم) : متعهدون .
- ٢ لو أنا خرقنا في نصيبنا خرقاً ، تعبیر بدل على : عدم الإحساس بالمسئولية .
- ٣ نعلك طاهر . علامة إعراب ما تحته خط : الفسحة .
- ٤ كن ذا خلق .
- ٥ نل أنحوك ناطقاً بالحق .

٣ (ثانياً) الرياضيات :

- ١ إذا كان $| - 7 | = -$ فإن $- = 7$
- ٢ $- - - - - = -$
- ٣ العدد التالي للعدد (٥-) هو - ٤
- ٤ $7 + (5-) = 2$
- ٥ $5 = 7- + (35-)$

(٣) محافظة الغربية - إدارة جهة التعليم

- ١ إذا كانت صورة النقطة (١-٣) هي (١-٤ صفر) فإن مقدار الانتقال هو (٣-٤٠)
- ٢ إذا كان (١-٤٠) = ٥ ، فإن طول $AB = 3$ وحدة طول .

٢ (ثالثاً) الدراسات الاجتماعية :

- ١ أشهر الأودية العذبة في سيناء وادي : العريش
- ٢ من جهود الدولة لحل مشكلة التعليم إقامة : المدارس .
- ٣ قام مصطفى كامل بتأسيس جريدة اللواء عام ١٩٠٠ م .
- ٤ فشلت القوات البريطانية في دخول البلاد عن طريق كبر الدوار عام ١٨٨٢ م .

٣ (رابعاً) العلوم :

- ١ أي الروافع التالية تكون فيها القوة بين المقاومة ونقطة الارتكاز : ماسك الحامول
- ٢ إذا كانت ذراع القوة نصف ذراع المقاومة في رافعة متزنة فإن القوة = نصف المقاومة .
- ٣ في الهيكل العظمي للإنسان يعتبر الرأس والرقبة رافعة من النوع : الأول .
- ٤ رافعة متزنة مقاومتها ٢٠ نيوتن وطول ذراعها ٤ سم وتؤثر عليها قوة ٥٠ نيوتن ، يكون طول ذراعها : ٢ سم

٤ (خامساً) اللغة الإنجليزية :

1. I can't move the table. It's so heavy.
2. My mother cleans my room every day.
3. Yesterday, he played the drums.
4. I like playing the flute.
5. How many cups of coffee did you have?

امتحان الامتحانات الاسترشادية التي وردت بموقع وزارة التربية والتعليم

إدارة النموذج الأول

١. (أحب نفسك).
٢. الإلهامي، وترجمته: ما يلي.
٣. الفكر، وترجمته: ما يلي.
٤. وفق الأسلوب.
٥. اختيار الكلمات، وتجنب الأخطاء الإملائية.
٦. مراعاة القواعد النحوية.
٧. جودة الخط والترتيب في الكتابة، مع مراعاة علامات الترقيم.
٨. من أسماء القاهرة: جوهر الشرق، ومدينة الألف متلثة.
٩. القاهرة أكبر مدينة في أفريقيا، والشرق الأوسط.
١٠. معنى (معالم): أماكن.
١١. جمع (متلثة): أماكن.
١٢. تُعدّ القاهرة مدينة سياحية، لأن بها الكثير من المعالم الأثرية.
١٣. من موضوع (دعنا نتحاور):
١٤. المعنى الأدق لكلمة (يولعني):
١٥. يحرقني.
١٦. كلمة (ربما) تدل على الاحتمال.
١٧. الحديث يكون مفيداً عندما يكون في موضعه.
١٨. بصمت الإنسان عن الحديث عندما:
١٩. يشعر بأن المستمعين لا يهتمون إليه.
٢٠. قلما يلتفت إلى أحد، يوحى بالإهمال وعدم الاهتمام.

١. من الأسماء الخمسة: (أبو).
٢. (أحب نفسك).
٣. (أحب نفسك).
٤. (أحب نفسك).
٥. (أحب نفسك).
٦. (أحب نفسك).
٧. (أحب نفسك).
٨. (أحب نفسك).
٩. (أحب نفسك).
١٠. (أحب نفسك).
١١. (أحب نفسك).
١٢. (أحب نفسك).
١٣. (أحب نفسك).
١٤. (أحب نفسك).
١٥. (أحب نفسك).
١٦. (أحب نفسك).
١٧. (أحب نفسك).
١٨. (أحب نفسك).
١٩. (أحب نفسك).
٢٠. (أحب نفسك).

إجابة النموذج الثاني

١. (أحب نفسك).
٢. كل الأشياء تصفوا بالصدق.
٣. طريق النجاح هو الإخلاص في العمل.
٤. معنى (أحب): تزين.
٥. جمع (الدينا): الدينا.
٦. يجب علينا أن نلتزم بالصدق والإخلاص في العمل، لأنه طريق نجاح الفرد، وتقدم المجتمع، وبهاتين الصفتين يسعد الإنسان، ويرضى عنه الله، فعلى جميعنا أن نلتزم بهاتين الصفتين ليرضى الله ووطننا ونسعد.
٧. من موضوع (الحياة - دائما اثنان):
٨. معنى (برج): تفوق.
٩. جمع (اللوحة): اللوحات.
١٠. كانت اللوحة نموذجاً مثالياً للتعاون، لأنه شارك فيها تلميذان، أحدهما اتقن رسمها، والآخر اتقن تلويحها، فكانت اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية.
١١. الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع، مما يفرض عليه التعاون مع غيره من الأفراد الذين يتكاتفون جميعاً، فيخلصون من الأمانة.
١٢. من قصة (على مبارك):
١٣. سافر (على مبارك) إلى فرنسا طلباً للعلم.
١٤. (أحب نفسك).
١٥. (أحب نفسك).
١٦. (أحب نفسك).
١٧. (أحب نفسك).
١٨. (أحب نفسك).
١٩. (أحب نفسك).
٢٠. (أحب نفسك).
٢١. (أحب نفسك).
٢٢. (أحب نفسك).
٢٣. (أحب نفسك).
٢٤. (أحب نفسك).
٢٥. (أحب نفسك).
٢٦. (أحب نفسك).
٢٧. (أحب نفسك).
٢٨. (أحب نفسك).
٢٩. (أحب نفسك).
٣٠. (أحب نفسك).

- ١. التعت : كرم ، وعلامة إعرابه : الضمة .
- ٢. الحال : آمين : حال منصوبة ، وعلامة النصب (الياء) ، لأنها جمع مذكر سالم .
- ٣. فعل مضارع منصوب : تفوز ، وعلامة نصبه : الفتحة .
- ٤. فعل مضارع مرفوع : يجب ، وعلامة رفعه : الضمة .
- ٥. كلمة (ذو) : مرفوعة .
- ٦. الأباء يحبون أبناءهم .
- ٧. يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ .
- ٨. يكتب التلميذ ما يُفكّر عليه .

إجابة النموذج الثالث

- ١. (أجب بنفسك) .
- ٢. ١. مضاد (صعب) : سهل .
- ٢. مفرد (معارف) : معرفة .
- ٣. (X) .
- ٤. (✓) .
- ٥. فائدة قراءة المعاجم ، كما فهمت من الفقرة السابقة : تأمين إثراء المخزون اللغوي للتلميذ بكلمات جديدة ، كما تهين له أن يفهم أى نص يقرأه ، فتشخص حصيلة الثقافية ، وتزداد معارفه .
- ٦. من موضوع (الحياة دائماً ثنان) :
- ٧. ١. بارك الله فيك يا ولدى ، تنفيذ : الدعاء .
- ٢. الضمير فى كلمة (طبيعته) يعود على : الإنسان .
- ٣. معنى (يضيق) : يضل .
- ٤. الصفة التى تجعل الإنسان يحتاج إلى العيش فى مجتمع ، هى التعاون .

- ١. يدل تكرار الشاعر لقوله : « وطنى وصلى » وأحلامي ، على شدة حبه لوطنه ، فهو أبهى صباه وأحلامه وأمانته .
- ٢. (أجب بنفسك) .
- ٣. (أجب بنفسك) .
- ٤. ١. التعت التكرة : مجاورة ، والمنعوت : مدبرة .
- ٢. الحال : متحمسين ، حال منصوبة ، وعلامة نصبها (الياء) ، لأنها متنى ، وصاحب الحال : الفريقان .
- ٣. الفعل من الأفعال الخمسة : يبادلان ، وإعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل .
- ٤. الاسم من الأسماء الخمسة : ذى ، وإعرابه : مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره (الياء) ، لأنه من الأسماء الخمسة .
- ٥. المثنى : قدّم اللاعبين التحية لزملاهما فى الفريق الفائز .
- ٦. (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ) .
- ٧. (يكتب التلميذ ما يُفكّر عليه) .

إجابة النموذج الرابع

- ١. (أجب بنفسك) .
- ٢. ١. مرادف (شعرت) : أحست .
- ٢. مفرد (أصول) : أصل .
- ٣. مريم طالبة فى الصف السادس الابتدائى .
- ٤. تصفحت مريم كتبها الجديدة .

- ١. أعجبت مريم بكتاب الفوائد ، لأنه يفتح لها باباً جديداً من العلم والمعرفة ، إنه باب أصول قواعد لغتنا العربية .
- ٢. (أجب بنفسك) .
- ٣. ١. من موضوع (دعنا نتحاور) :
- ٢. معنى (التف) : تجمع .
- ٣. مضاد (سافر) : أبداً .
- ٤. مفرد (آداب) : آداب .
- ٥. تحاور الجد مع أخفاده عن : آداب الحديث وآداب الاستماع .
- ٦. (X) .
- ٧. (✓) .
- ٨. من قصة (على مبارك) :
- ٩. وجه (على مبارك) اهتمامه إلى مراحل التعليم ، وبخاصة التعليم الابتدائى .
- ١٠. ساعد (على مبارك) أهله بعد سفره ، بتركه لهم نصف مرتبه فى مصر .
- ١١. ١. معنى (القائم) : المتولى والمشرف ، وقد يكون حاكماً .
- ٢. المراد (بحدود الله) : الأوامر والنواهي .
- ٣. (أعلاها ، وأسفلها) بينهما : تضاد .
- ٤. (أجب بنفسك) .
- ٥. ١. مضاد (السور) : الحزن .
- ٢. الروض ، هى : الحدائق .
- ٣. الأيام التى يحكى عنها الشاعر ، هى أيام الطفولة .
- ٤. لأنها أيام لها ذكرى عند الشاعر ، لأنها كانت أياماً جميلة وهادئة وممتعة .
- ٥. الجمال فى البيت الأول فى قول الشاعر : « حلوة الروض المطير » : تعبير يدل على الشاعر على جمال الحياة أيام الطفولة .
- ٦. (أجب بنفسك) .

١. الكلمة

١. مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة .

٢. مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة .

٣. مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٤. اسم (أن) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة .

٥. خبر الحرف الناسخ : مُنْأَصِلٌ ، وعلامة إعرابه : الضمة .

٦. الفعل من الأفعال الخمسة : يفتنون ، إعرابه : فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، و (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع (فاعل) ، والجملة الفعلية في محل رفع خبر (أن) .

٧. الفعل المضارع المجزوم : يستطع ، وعلامة جزمه : السكون .

٨. الفعل المضارع المنصوب : يحقق ، وأداة النصب : (أن) .

٩. وضع الفعل (يجتهد) في جملة : بحيث يكون مرفوعاً بثبوت النون : التلاميذ المتفوقون يجتهدون في تحصيل دروسهم .

١٠. وضع الفعل (يجتهد) في جملة : بحيث يكون مجزوماً بحذف النون : المعلمون لم يجتهدوا في تحصيل دروسهم .

١١. يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ .

١٢. يكتب التلميذ ما يُتلى عليه .

إجابة النموذج الخامس

١. (أجب بنفسك) .

٢. ١. مضاد (الهدوء) : الضوضاء .

٢. جمع (مكان) : أماكن .

٣. (أجب بنفسك) .

٤. يسىء الناس لرواد الحدائق ؛ يترك الأبناء يلعبون الكرة بين الأشجار ، ويرفعون أصواتهم ؛ مما يعكر هدوء من يشهد الهدوء والراحة ، وأقول لهؤلاء الناس : لا تلعبوا في هذه الحدائق ، وإن لعب الكرة له أماكن في الأندية .

٥. من موضوع (في منتصف الطريق) :

١. مرادف (وفيرا) : كثيرا ، يُدْخِلُ التلميذ المرادف في جملة .

٢. جمع (نصب) : أنصبه ، يُدْخِلُ التلميذ الجمع في جملة .

٣. جلس الأخوان معا في نهاية الموسم ؛ ليقسما ثمن المحصول .

٤. ترك العم (سعادة) لولديه قطعة أرض .

٥. من قصة (على مبارك) :

١. (أجب بنفسك) .

٢. (أجب بنفسك) .

٣. جمع (حد) من الحديث الشريف : حدود ، ومرادف (اترعوا) من الحديث الشريف : استهمسوا ، ومضاد (أسفلها) من الحديث الشريف : أعلاها .

٤. تعلمت من هذا الحديث الشريف :

١. أن الإسلام كفل الحرية لكل فرد في المجتمع .

٢. أن هذه الحرية لها حدود ؛ فكل إنسان حر في نفسه ؛ بشرط عدم إيذاء الآخرين .

١. يجب منع من يعتدى على حرية الآخرين .

٢. حتى لا يؤذونهم .

٣. يجب التمسك بحدود الله تعالى .

٤. تمسك أفراد المجتمع بحدود الله تعالى ، يحقق الخير لهم .

٥. المظهر الجمالي من الحديث الشريف : « أعلاها - أسفلها » ؛ فهو تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .

٦. مفرد (الطيور) : الطائر . (يُدْخِلُ التلميذ المفرد في جملة) .

٧. ومضاد (السرور) : الحزن . (يُدْخِلُ التلميذ المضاد في جملة) .

٨. يعرف الشاعر عن الدنيا كما فهمت من البيت ، أن أيام الطفولة كان يملؤها القرح والسرور ، وكان الشاعر وصاحبه يبيان البيوت الصغيرة تحت أعشاش الطيور .

٩. الأطفال يرقصون ويغنون كالبلابل .

١٠. البيت الذي يدل على ذلك من الأبيات ، هو : نندو ونرقص كالبلابل بل للحسبة وللحجور .

١١. (أجب بنفسك) .

١٢. (أجب بنفسك) .

١٣. (أجب بنفسك) .

١٤. (أجب بنفسك) .

١٥. (أجب بنفسك) .

١٦. (أجب بنفسك) .

١٧. (أجب بنفسك) .

١٨. (أجب بنفسك) .

١٩. (أجب بنفسك) .

٢٠. (أجب بنفسك) .

٢١. (أجب بنفسك) .

٢٢. (أجب بنفسك) .

١. العمل من الأفعال الخمسة : يفتنون ، وعلامة إعرابه : ثبوت النون .

٢. الفعل المضارع المنصوب بعلامة أصلية : تكبر ، والفعل المضارع المنصوب بعلامة فرعية : ينظروا .

٣. الاسم النكرة : أحراء ، والاسم المعرفة : المخلصون .

٤. (أجب بنفسك) .

٥. (أجب بنفسك) .

٦. (أجب بنفسك) .

٧. (أجب بنفسك) .

٨. (أجب بنفسك) .

٩. (أجب بنفسك) .

١٠. (أجب بنفسك) .

١١. (أجب بنفسك) .

١٢. (أجب بنفسك) .

١٣. (أجب بنفسك) .

١٤. (أجب بنفسك) .

١٥. (أجب بنفسك) .

١٦. (أجب بنفسك) .

١٧. (أجب بنفسك) .

١٨. (أجب بنفسك) .

١٩. (أجب بنفسك) .

٢٠. (أجب بنفسك) .

٢١. (أجب بنفسك) .

٢٢. (أجب بنفسك) .

٢٣. (أجب بنفسك) .

٢٤. (أجب بنفسك) .

٢٥. (أجب بنفسك) .

٢٦. (أجب بنفسك) .

٢٧. (أجب بنفسك) .

٢٨. (أجب بنفسك) .

٢٩. (أجب بنفسك) .

٣٠. (أجب بنفسك) .

٣١. (أجب بنفسك) .

٣٢. (أجب بنفسك) .

٣٣. (أجب بنفسك) .

٣٤. (أجب بنفسك) .

٣٥. (أجب بنفسك) .

٣٦. (أجب بنفسك) .

٣٧. (أجب بنفسك) .

٣٨. (أجب بنفسك) .

٣٩. (أجب بنفسك) .

٤٠. (أجب بنفسك) .

٤١. (أجب بنفسك) .

٤٢. (أجب بنفسك) .

٤٣. (أجب بنفسك) .

٤٤. (أجب بنفسك) .

٤٥. (أجب بنفسك) .

٤٦. (أجب بنفسك) .

٤٧. (أجب بنفسك) .

٤٨. (أجب بنفسك) .

٤٩. (أجب بنفسك) .

٥٠. (أجب بنفسك) .

٥١. (أجب بنفسك) .

٥٢. (أجب بنفسك) .

٥٣. (أجب بنفسك) .

٥٤. (أجب بنفسك) .

٥٥. (أجب بنفسك) .

٥٦. (أجب بنفسك) .

٥٧. (أجب بنفسك) .

٥٨. (أجب بنفسك) .

٥٩. (أجب بنفسك) .

٦٠. (أجب بنفسك) .

٦١. (أجب بنفسك) .

٦٢. (أجب بنفسك) .

٦٣. (أجب بنفسك) .

٦٤. (أجب بنفسك) .

٦٥. (أجب بنفسك) .

٦٦. (أجب بنفسك) .

٦٧. (أجب بنفسك) .

٦٨. (أجب بنفسك) .

٦٩. (أجب بنفسك) .

٧٠. (أجب بنفسك) .

٧١. (أجب بنفسك) .

٧٢. (أجب بنفسك) .

٧٣. (أجب بنفسك) .

٧٤. (أجب بنفسك) .

٧٥. (أجب بنفسك) .

٧٦. (أجب بنفسك) .

٧٧. (أجب بنفسك) .

٧٨. (أجب بنفسك) .

٧٩. (أجب بنفسك) .

٨٠. (أجب بنفسك) .

٨١. (أجب بنفسك) .

٨٢. (أجب بنفسك) .

٨٣. (أجب بنفسك) .

٨٤. (أجب بنفسك) .

٨٥. (أجب بنفسك) .

٨٦. (أجب بنفسك) .

٨٧. (أجب بنفسك) .

٨٨. (أجب بنفسك) .

٨٩. (أجب بنفسك) .

٩٠. (أجب بنفسك) .

٩١. (أجب بنفسك) .

٩٢. (أجب بنفسك) .

٩٣. (أجب بنفسك) .

٩٤. (أجب بنفسك) .

٩٥. (أجب بنفسك) .

٩٦. (أجب بنفسك) .

٩٧. (أجب بنفسك) .

٩٨. (أجب بنفسك) .

٩٩. (أجب بنفسك) .

١٠٠. (أجب بنفسك) .

١٠١. (أجب بنفسك) .

١٠٢. (أجب بنفسك) .

١٠٣. (أجب بنفسك) .

١٠٤. (أجب بنفسك) .

١٠٥. (أجب بنفسك) .

١٠٦. (أجب بنفسك) .

١٠٧. (أجب بنفسك) .

١٠٨. (أجب بنفسك) .

١٠٩. (أجب بنفسك) .

١١٠. (أجب بنفسك) .

١١١. (أجب بنفسك) .

١١٢. (أجب بنفسك) .

١١٣. (أجب بنفسك) .

١١٤. (أجب بنفسك) .

١١٥. (أجب بنفسك) .

١١٦. (أجب بنفسك) .

١١٧. (أجب بنفسك) .

١١٨. (أجب بنفسك) .

١١٩. (أجب بنفسك) .

١٢٠. (أجب بنفسك) .

١٢١. (أجب بنفسك) .

١٢٢. (أجب بنفسك) .

١٢٣. (أجب بنفسك) .

١٢٤. (أجب بنفسك) .

١٢٥. (أجب بنفسك) .

١٢٦. (أجب بنفسك) .

١٢٧. (أجب بنفسك) .

١٢٨. (أجب بنفسك) .

١٢٩. (أجب بنفسك) .

١٣٠. (أجب بنفسك) .

١٣١. (أجب بنفسك) .

١٣٢. (أجب بنفسك) .

١٣٣. (أجب بنفسك) .

١٣٤. (أجب بنفسك) .

١٣٥. (أجب بنفسك) .

١٣٦. (أجب بنفسك) .

١٣٧. (أجب بنفسك) .

١٣٨. (أجب بنفسك) .

١٣٩. (أجب بنفسك) .

١٤٠. (أجب بنفسك) .

١٤١. (أجب بنفسك) .

١٤٢. (أجب بنفسك) .

١٤٣. (أجب بنفسك) .

١٤٤. (أجب بنفسك) .

١٤٥. (أجب بنفسك) .

١٤٦. (أجب بنفسك) .

١٤٧. (أجب بنفسك) .

١٤٨. (أجب بنفسك) .

١٤٩. (أجب بنفسك) .

١٥٠. (أجب بنفسك) .

١٥١. (أجب بنفسك) .

١٥٢. (أجب بنفسك) .

١٥٣. (أجب بنفسك) .

١٥٤. (أجب بنفسك) .

١٥٥. (أجب بنفسك) .

١٥٦. (أجب بنفسك) .

١٥٧. (أجب بنفسك) .

١٥٨. (أجب بنفسك) .

١٥٩. (أجب بنفسك) .

١٦٠. (أجب بنفسك) .

١٦١. (أجب بنفسك) .

١٦٢. (أجب بنفسك) .

١٦٣. (أجب بنفسك) .

١٦٤. (أجب بنفسك) .

١٦٥. (أجب بنفسك) .

١٦٦. (أجب بنفسك) .

١٦٧. (أجب بنفسك) .

١٦٨. (أجب بنفسك) .

١٦٩. (أجب بنفسك) .

١٧٠. (أجب بنفسك) .

١٧١. (أجب بنفسك) .

١٧٢. (أجب بنفسك) .

١٧٣. (أجب بنفسك) .

١٧٤. (أجب بنفسك) .

١٧٥. (أجب بنفسك) .

١٧٦. (أجب بنفسك) .

١٧٧. (أجب بنفسك) .

١٧٨. (أجب بنفسك) .

١٧٩. (أجب بنفسك) .

١٨٠. (أجب بنفسك) .

١٨١. (أجب بنفسك) .

١٨٢. (

أدب الحوار كما فهمت من الفقرة : البعد عن كلام اللغو والثروة ، وحسن الإصغاء لمن هو أكثر سناً وأعلى علماً ، وألا يتكلم اثنان في وقت واحد ، وعدم مقاطعة المتحدث ، ومحادثة الناس بوجه بشوش مبسم .

(أجب بنفسك) .

مر قصة (علي مبارك) :
 1. وضع (علي مبارك) كتاباً في : الهندسة .
 2. اهتم (علي مبارك) بالتلاميذ ؛ فقد كان يشرف بنفسه على مآكلهم ، وملبسهم ، وراحتهم ، وتعليمهم ... إلى غير ذلك .

(أجب بنفسك) .

1. معنى (القائم على حدود الله) : المتولي والمشفوع . وقد يكون حاكماً ، ومرادف (استهموا) : اقترعوا .

2. (سبقت الإجابة عنهما) .

3. مرادف (هتف) : صاح بصوت عالٍ ، والجملة : صاح أخى بصوت عالٍ عندما أحرز اللاعب هدفاً في الفريق الآخر .

4. ومضاد (خفق) : سكن ، والجملة : سكن الهواء بعد اشتداده .

5. شرح البيتين : يقول الشاعر : إنه في ظل النخل وفي الوادي استمع إلى قصة أجداده ، وهي قصة كلها مجد وفخر ؛ ولذا فقد خفق قلبه فرحاً بهذا التاريخ المجيد لوطنه .

6. الدلالة في عبارة : أصغيت لقصة أجدادي : أنه تعبير يدل على ارتباط الشاعر بماضي أمته .

(أجب بنفسك) .

7. الاسم من الأسماء الخمسة : ذو ، وهو خير مرفوع ، وعلامة رفعه (الواو) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

1. الثبت مضبوطاً بالشكل : طيب .
 2. والخير : من أبناء مصر ، ونوعه شبه جملة (جار ومجرور) .
 3. ثلاث معارف : الأوفياء - الضيف - الكلمة ، والنكرة : طيب .

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| قيمة | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| يكرمان | فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبني في محل رفع فاعل . |
| ضيفانك | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ، و (الكاف) : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه . |

ج. جعل الفعل (يرحب) مجزوماً في جملة : ليرحب كلُّ متاً بضيوفه ، وعلامة الإعراب : السكون .

ج. جعل الفعل (يرحب) منصوباً في جملة : أمر الوالد ابنه أن يرحب بكل زائر ، وعلامة الإعراب : الفتحة .

9. (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ) .
 10. (يكتب التلميذ ما يُثقل عليه) .

إجابة النموذج السابع

(أجب بنفسك) .

1. المقصود بجذع الشجرة : ساقها .
 2. جمع (وسيلة) : وسائل .
 ب. (X)
 ج. (✓)

كان الإنسان بخير أهله بأنه ذاهب للصيد بأن يرسم على جذع الشجرة رجلاً ، ورمحاً ، وغزاً .

3. من موضوع (الحياة دائماً اثنان) :
 1. مرادف (يتكاتف) : يعمل متعاوناً مع غيره ، والجملة : يجب أن يعمل التلميذ متعاوناً مع غيره .
 2. ومضاد (خيرهم) : شرهم ، والجملة : خير الناس من يُؤمّن شرهم .
 3. معنى أن « الحياة دائماً اثنان » ، هو أن الإنسان بحكم طبيعته لا بد له من العيش في مجتمع ؛ مما يفرض عليه التعاون مع غيره ، والمجتمع الذي ينتشر فيه التعاون لا يضع فيه أحد ؛ لأن أفرادهم يتكاتفون فيما بينهم لخيرهم جميعاً ؛ فيتخلصون من الأمانة .

تعلّمت من هذا الدرس : ضرورة التعاون مع الآخرين ؛ لكي أعيش سعيداً .

4. من قصة (علي مبارك) :
 1. (سبقت الإجابة عنه) .
 2. (أجب بنفسك) .

5. معنى (استقوا) : أرادوا الشرب ، ومضاد (فوقهم) : تحته .
 6. (أجب بنفسك) .

7. مرادف (الروض) : الحدائق ، والجملة : في الحدائق نلعب ونتمرح .

8. ومضاد (السرور) : الحزن ، والجملة : يجب أن ابتعد عن الحزن ؛ لكي أعيش سعيداً .

9. شرح الأبيات : يتحدث الشاعر عن أيام الطفولة وذكرياتها الجميلة ؛ حيث كانت الحياة هادئة ، ومشاهد الريف خلابة ، تستمتع العصافير بهدونها بين جداول المياه الصافية ، وهي أيام كان يملؤها المرح والسرور .

10. التعبير الجميل : « حلاوة الروض المطير » : حيث دلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

7. (أجب بنفسك) .

8. 1. الثبت مضبوطاً بالشكل : النحيل .
 2. الاسم المعرفة : الهدوء ، والاسم النكرة : أدب .
 3. الاسم من الأسماء الخمسة : الذي يُعزب خيراً لحرف ناسخ : ذو .
 4. الفعل من الأفعال الخمسة المنصوب : يُحقّق ، وعلامة نصب : حذف النون .
 5. خبر الفعل الناسخ : يثبّت ، وهو فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) ، والجملة الفعلية في محل نصب خبر (كان) .

| الكلمة | إعرابها |
|----------|---|
| المكان | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| معظم | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| يستذكرون | فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه ثبوت النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (ألف الاثنين) ضمير مبني في محل رفع فاعل . |

ج. جعل الفعل (يتفوق) مرفوعاً في جملة : الطالب المجتهد يتفوق دائماً ، وعلامة إعرابه : الضمة الظاهرة .

ج. جعل الفعل (يتفوق) مجزوماً في جملة : لم يتفوق إلا المجتهدون ، وعلامة الإعراب : السكون .

9. (يكتب التلميذ بخط الرقعة وخط النسخ) .
 10. (يكتب التلميذ ما يُثقل عليه) .

إجابة

سؤال النحو الوارد في نماذج امتحانات الإدارات التعليمية بالمحافظات على الفصل الدراسي الثاني ٢٠١٨ / ٢٠١٩

(١) محافظة القاهرة - إدارة باب الدقي

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| غية | خير مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| يحد | (إزاء) حرف جر ، و (جد) اسم محذوف بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جرّه الكسرة . |
| الأمم | مضاف إليه محذوف ، وعلامة جرّه الكسرة . |

- نعت : الأبرار ، إعرابه : نعت مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة .
- حال : حامين ، إعرابه : حال منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ، لأنها جمع مذكر سالم .
- فعل من الأفعال الخمسة : يسمون .
- فعل مضارع منصوب : تصح .
- يظل أبوك رجلاً كريماً .
- قرأت كتاباً جديداً .

(٢) محافظة القاهرة - إدارة روض الفرج

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| المصريين | اسم (إن) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ، لأنه جمع مذكر سالم . |
| مسلمين | غير (كان) منصوب ، وعلامة نصبه (الياء) ، لأنه جمع مذكر سالم . |

| الكلمة | إعرابها |
|---------------------------|--|
| نفس | مضاف إليه محذوف ، وعلامة جرّه الكسرة . |
| نعت : خيبة . | اسم من الأسماء الخمسة . |
| نعت : آمين . | اسم نكرة : نفس . |
| نعت : آمين . | اسم معرفة : المصريين . |
| التلاميذ يذاكرون دروسهم . | لا تهمل واجبك . |
| قطفت الوردة مفتحة . | |

(٣) محافظة الجيزة - إدارة الهرم

| الكلمة | إعرابها |
|----------|--|
| خلق | خير مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| التلاميذ | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| صادقاً | غير (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| الله | (لفظ الجلالة) مضاف إليه مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة . |

- نعت : كريم ، وعلامة إعرابه : الضمة .
- حال : آمين ، وعلامة إعرابه : الياء ، وصاحبها : واو الجماعة في الفعل (يعبثوا) .

- فعل مضارع منصوب : تفوز ، وعلامة نصبه : الفتحة .
- فعل من الأفعال الخمسة : يعاملوا ، وعلامة إعرابه : حذف النون .
- الأيام يسعون أبداً هم .
- سلمت على أبي .
- علامة إعراب (أبى) : (أبى) : الكسرة المقدرة ، لانصائه (ياء المتكلم) .
- سلمت على أبي بكر .
- علامة إعراب (أبى) : (أبى) : الياء ، لأنه من الأسماء الخمسة .

(٤) محافظة الجيزة - إدارة العنصرانية

| الكلمة | إعرابها |
|----------|---|
| مرأة | خير مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |
| أصدقائكم | اسم مجرور بحرف الجر (على) ، وعلامة جرّه الكسرة ، و (كم) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه . |
| يطلبون | فعل مضارع مرفوع ، وعلامة رفعه (ثبوت النون) ، لأنه من الأفعال الخمسة ، و (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل . |
| مساعدة | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |

- اسم من الأسماء الخمسة : أخيه .
- نعت نكرة : حقيقة .
- فعل من الأفعال الخمسة مجزوم : تترددوا .

- قال : وثقني .
- فعل مضارع منصوب : يعاملوا ، وعلامة نصبه : الفتحة .
- المختصرون من غير لبا أسد منهم .

(٥) محافظة القاهرة - إدارة دمنيا

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| مقيم | من مجرور ، وعلامة جرّه الكسرة . |
| بالفرد | (أشياء) حرف مجرور ، و (الفرد) اسم مجرور بحرف الجر (الباء) ، وعلامة جرّه الكسرة . |
| مضامير | غير (كُنْ) منصوب ، وعلامة نصبه الضمة . |
| الله | (لفظ الجلالة) فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة . |

- اسم من الأسماء الخمسة : نو .
- فعل من الأفعال الخمسة : يسمون .
- فعل مضارع منصوب : يتحلى .
- كلمة نكرة : خلق ، وكلمة معرفة : الإنسان .
- يذهب الفلاح إلى حقته نيفاً .
- يحترم الناس الإنسان المهذب .

(٦) محافظة الغربية - إدارة بسبوين

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| تعيش | فعل مضارع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |
| الناس | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة . |

| الكلمة | إعرابها |
|---|---------|
| خبر (تكون) منصوب ،
وعلامة نصبه (الألف) ،
لأنه من الأسماء الخمسة . | ذا |
| مضاف إليه مجرور ،
وعلامة جره الكسرة . | النجاح |

- حال : سعيداً .
- مفعول مطلق : حباً .
- نعت : خالصاً .
- مفعول لأجله : رغبة .
- بات أبوك ساعراً على راحة أخيك .
- المعرفة : المجتهد ، والنكرة : محبوب .

(V) محافظة البحيرة - إدارة أبو حمص

| الكلمة | إعرابها |
|---|---------|
| اسم (إن) منصوب ،
وعلامة نصبه الفتحة . | الأم |
| مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . | الهدف |
| فعل مضارع منصوب
بـ (لام التعليل) ، وعلامة
نصبه الفتحة . | ليصل |

- اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
- حال : سعيداً .
- فعل من الأفعال الخمسة مرفوع : يحققان ،
وعلامة الرفع : ثبوت النون .
- نعت وضبطه بالشكل : السامية .
- نصح أبوك أخاك .
- أصبح ذو العلم والأدب ذا مكانة مرموقة
في المجتمع .

(٨) محافظة الإسكندرية - إدارة شريف

| الكلمة | إعرابها |
|--|--|
| كثيراً | اسم (إن) منصوب ،
وعلامة نصبه الفتحة . |
| اسم مجرور بحرف الجر
(مسن) ، وعلامة جره
الكسرة . | التجار |
| مضاف إليه مجرور ،
وعلامة جره الكسرة . | الأسعار |
| خبر مرفوع ، وعلامة رفعه
(الواو) ؛ لأنه جمع مذكر
سالم . | واهمون |

- فعل من الأفعال الخمسة : يتوهمون .
- اسم لفعل ناسخ : تجارته .
- نعت مجرور : الجشعين .
- ظرف : بين .
- إن أخاك ذو منطق مقنع .
- ظل أخوك ذا منطق مقنع .

(٩) محافظة المنوفية - إدارة شبيب الكوم

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| خُلِقَ | خبر (إن) مرفوع ، وعلامة
رفعه الضمة . |
| مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . | النفس |
| اسم مجرور بحرف الجر
(إلى) ، وعلامة جره
الكسرة . | التسك |
| مضاف إليه مجرور ،
وعلامة جره الكسرة . | الأخلاق |

- فعل من الأفعال الخمسة : يسعون ، وعلامة
إعرابه : ثبوت النون .
- حال : مقتدين .
- نعت : رفيع .
- فعل مضارع منصوب : تسمو .
- اسم من الأسماء الخمسة : أبي .
- اسم نكرة : خلق .
- الفعل المضارع : مجزوم .
- (فاك) منصوب : بالآلف .
- عاد الجنود متصرفين من المعركة .

(١٠) محافظة الشرقية - مديرية التربية والتعليم

| الكلمة | إعرابها |
|---------|--|
| النيل | اسم (إن) منصوب ،
وعلامة نصبه الفتحة . |
| الإنسان | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |
| الزرع | مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . |
| النيل | مضاف إليه مجرور ،
وعلامة جره الكسرة . |

- خبر لحرف ناسخ : نعمة .
- مضاف إليه : النيل .
- أسلوب أمر : حافظوا على نهر النيل
مخلصين .
- نعت : كبرى .
- حال : مخلصين .
- اسم معرفة : مصر .
- تعاون : فعل مضارع منصوب بـ (أن) ،
وعلامة نصبه الفتحة .

- أخاك : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه
(الألف) ، لأنه من الأسماء الخمسة ،
و (الكاف) ضمير مبني في محل جر مضاف
إليه .
- إن المعلمين مخلصان .
- الحال : متصرفاً ، صاحبها : القائد .

(١١) محافظة كفر الشيخ - إدارة مطهر

| الكلمة | إعرابها |
|--------|--|
| التقدم | اسم (إن) منصوب ،
وعلامة نصبه الفتحة . |
| عظيم | نعت مرفوع ، وعلامة رفعه
الضمة . |
| نمار | مفعول به منصوب ، وعلامة
نصبه الفتحة . |
| وقت | مضاف إليه مجرور ،
وعلامة جره الكسرة . |

- فعل من الأفعال الخمسة : يحصلون ،
وعلامة إعرابه : ثبوت النون .
- اسم معرفة : التقدم .
- اسم من الأسماء الخمسة : ذو .
- حال : قرحين .
- الشجرة العالية مشجرة . (نعت)
- جاء القائد متصرفاً . (حال)
- كان أخوك ذا علم وأدب .
- الفعل (يتفوق) مجزوم في جملة :
لم يتفوق كسل .
- الفعل (يتفوق) منصوب في جملة :
يجتهد الطالب كي يتفوق .

Altfwok.com

(١٢) محافظة الشرقية - إدارة التعليم العالي

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ١. نعت مرفوع، وعلامة رفعه المخلصون (أنواع) لأنه جمع مذكر سالم. | ١. نعت مرفوع، وعلامة رفعه المخلصون (أنواع) لأنه جمع مذكر سالم. |
| ٢. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه (ثبوت النون) لأنه من الأفعال الخمسة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل. | ٢. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه (ثبوت النون) لأنه من الأفعال الخمسة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل. |
| ٣. خبر (تكون) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. | ٣. خبر (تكون) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٤. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. | ٤. حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة. |

١. فعل من الأفعال الخمسة: يتظنوا، وعلامة إعرابه: حذف النون.
٢. فعل مضارع منصوب: تعيش.
٣. اسم نكرة: أحد، واسم معرفة: الرجال.
٤. نعت: المخلصون.
٥. الفعل (يتنق) مرفوع في جملة: يتنق المجتهد.
٦. الفعل (يتنق) مجزوم في جملة: لم يتنق كسول.
٧. إن أباك ذو علم كبير.

(١٣) محافظة جنوب سيناء - إدارة شرم الشيخ

| الكلمة | إعرابها |
|--|--|
| ١. نعت مرفوع، وعلامة رفعه المصرية الضمة. | ١. نعت مرفوع، وعلامة رفعه المصرية الضمة. |

| الكلمة | إعرابها |
|-----------|---|
| ١. انصازا | ١. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٢. أحبهم | ٢. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره (الياء) لأنه من الأسماء الخمسة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |

٣. خبر لحرف ناسخ: متأصل.
٤. فعل من الأفعال الخمسة: يتقنون.
٥. فعل مضارع مجزوم: يستطيع.
٦. حال: مساندين.
٧. المصريون لن يفرطوا في أرضهم أبدًا.
٨. ظل أبوك شريفًا محبًا لوطنه.
٩. إن أباك شريف محب لوطنه.

(١٤) محافظة بنى سويف - مديرية التربية والتعليم

| الكلمة | إعرابها |
|------------|---|
| ١. الإنسان | ١. اسم (إن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٢. عزيمة | ٢. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| ٣. يعملون | ٣. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه (ثبوت النون) لأنه من الأفعال الخمسة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل رفع فاعل. |

٤. اسم من الأسماء الخمسة: ذو.
٥. نعت مجرور: قوية.
٦. فعل من الأفعال الخمسة مجزوم: يقصروا.

١. شاعدت التلميذ، متفوقًا.
٢. إن أباك ذو خلق كريم.
٣. المخلصون يتقنون عملهم.

(١٥) محافظة المنيا - إدارة أبو قرقاص

١. كلمة (النجاح)، نعت: اسم (إن) منصوبًا.
٢. كلمة (الطالب)، نعت: فاعلًا.
٣. كلمة (يشعر)، فعل مضارع: منصوب.
٤. كلمة (ثمار)، نعت: مفعول به.
٥. نعت: المجتهد، وعلامة إعرابه: الضمة.
٦. فعل من الأفعال الخمسة: يحصلون، وعلامة إعرابه: ثبوت النون.
٧. اسم معرفة: النجاح، واسم نكرة: إنسان.
٨. دخل التلاميذ الفصل مسرورين.
٩. إن أباك محبوب من الناس.
١٠. المعلومون لن يقصروا في عملهم.
١١. رأيت العامل المخلص في عمله.

(١٦) محافظة أسيوط - إدارة أسيوط

| الكلمة | إعرابها |
|-----------|---|
| ١. القلب | ١. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة. |
| ٢. محسنًا | ٢. خبر (تكن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |
| ٣. سر | ٣. خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. |

٤. فعل مضارع منصوب: يرضى.
٥. فعل مضارع مجزوم: تكن.
٦. نعت: الدائمة.

١. فعل من الأفعال الخمسة: يعملان.
٢. اسم من الأسماء الخمسة: في.
٣. كلمة (مدرسة): نكرة.
٤. كلمة (متصرف): حال.
٥. كلمة (العالية): نعت.
٦. تلميذ مدرسي يتميزون بأعمالهم.
٧. المصريون يقيدون السلام العادل.

(١٧) محافظة سوهاج - إدارة ططا

| الكلمة | إعرابها |
|---|---|
| ١. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه المخلصون (أنواع) لأنه جمع مذكر سالم. | ١. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه المخلصون (أنواع) لأنه جمع مذكر سالم. |
| ٢. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. | ٢. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، (واو الجماعة) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. |
| ٣. اسم مجرور بحرف الجر | ٣. اسم مجرور بحرف الجر |
| ٤. واحدًا | ٤. خبر (تكون) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. |

٥. فعل من الأفعال الخمسة: يتقنون.
٦. نعت: الصالحة.
٧. حال: سعيدًا.
٨. اسم معرفة: المخلصون.
٩. المجتهدون لم يندموا على اجتهدهم.
١٠. إن أباك ذو فضل عليك.

| الكلمة | إعرابها |
|--------|-------------------------------------|
| الطالب | فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة |
| نمار | مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة |
| هدف | مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة |

- ١٠ الاسم من الأسماء الخمسة : فاعل وإعرابه : خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
- ١١ فعل مضارع منصوب ، وضبطه : يشعرون
- ١٢ اسم نكرة : هدف ، واسم معرفة : النجاح
- ١٣ حال : فرحين ، وعلامة إعرابه : الياء
- ١٤ العرب لم يقتصروا في الدفاع عن وطنهم
- ١٥ شربت الماء الصافي .

(٢٠) امتحان الدمج

- ١ كلمة (العلم) ، إعرابها : اسم (أن) .
- ٢ كلمة (الآخرين) ، مضاف إليه مجرور وعلامة جره : الياء .
- ٣ كلمة (جاهدين) ، حال منصوبة ، وعلامة نصبها : الياء .
- ٤ كلمة (الغد) : اسم معرفة .
- ٥ كلمة (تصنعون) ، فعل : من الأسماء الخمسة .

(١٨) محافظة قسلا - إدارة الواد

| الكلمة | سبب القط |
|--------|---|
| أمانة | لأنها خبر مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة |
| كل | لأنها فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة |
| تأس | لأنها مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة |
| نعيش | لأنها فعل مضارع منصوب بـ (حتى) ، وعلامة نصبه الفتحة |

- ١ اسم من الأسماء الخمسة : فيه ، وإعرابه : اسم مجرور بحرف الجر (من) ، وعلامة جره (الياء) ؛ لأنه من الأسماء الخمسة ، و (الياء) ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

- * نعت مجرور : مفكرة .
- * فعل مضارع منصوب : نحافظ .
- * حال : سعداء ، وعلامة إعرابها : الفتحة .
- ١ الفعل المضارع مرفوع ، وعلامة رفعه : الضمة .
- ٢ إنَّ أباك يحب لك الخير .
- ٣ إنَّ المخلصين مجدون في عملهم .

(١٩) محافظة أسوان - إدارة دراو

| الكلمة | إعرابها |
|--------|---|
| نيلان | نعت مرفوع ، وعلامة رفعه (الألف) ؛ لأنه متنى . |

AltFwok.com

رقم الترخيص: ٥٥٥٥٥/١١١١